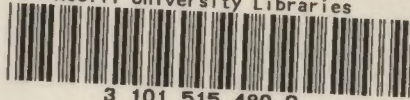


McGill University Libraries



3 101 515 480 0



McGill
University
Libraries

Islamic Studies Library

MG7
A872K

BEC9096

islām

PK2198

A8

1929



Atish Lakhnavi
Kulliyat



BEC 9096



بسم اللہ الرحمن الرحیم

جباب آسائیں دم بھرتا ہوں تیرے شانی کا
 اسیراے دوست تیرے عاشق و مشتوق و زین
 تعلق روح سے ٹھکچکوب کا ناگوارا ہے
 فراق یار میں مر مر کے آخر زندگانی کی
 ہوئی منظور محتاجی نہ ٹھکچکوب اپنے مسائل کی
 نظر آتی ہیں ہر سو صورتیں ہی صورتیں ٹھکچکوب
 نکلے جان تن سے تا وصال یار حاصل ہو
 وصال یار کا وعدہ ہے فردائے قیامت پر
 بھروسہ آہ پر ہرگز نہیں اسے یار عاشق کو
 دکھایا حسن سے اعجاز موسیٰ کلک قدر سے
 نہیں مٹتی ہے تھپڑ کی لکیر احباب سے
 شکست خاطر احباب ہوتی ہو دست اس سے

نہایت غم ہے اس قطرے کو دریا کی جدائی کا
 گرفتار آہنی زنجیر کا یہ وہ طمانی کا
 زمانے میں چلن ہے چاروں کی آشنائی کا
 رہا صد مہ ہمیشہ روح و قالب کی جدائی کا
 بنایا کاسہ سرواڑ گون کا سہ گدائی کا
 کوئی آئینہ خانہ کار خانہ ہے خدائی کا
 چین کی سیر ہے انجام بلبیل کو رہائی کا
 یقین ٹھکچکوب نہیں ہے گور تک اپنی رسائی کا
 شکار اب تک کہیں دیکھا نہیں تیر ہوئی کا
 یہ بیضیا بنایا چور انگشت خانی کا
 رہے گا پائے بت پر نقش اپنی جہہ سائی کا
 توجہ میں تری اسے یارا اثر ہے موسیقی کا

<p>دل اپنا آئینہ سے صاف عشق پاک کھتا ہو کف افسوس ملواتی ہے تیری پاک دامانی</p>	<p>تماشا دیکھتا ہے صن اس میں خود نمائی کا نیہا کر شاہد عصمت کو جامہ یارسانی کا</p>
<p>منین دیکھا ہے لیکن بھگو بچا ہوا آتش نے بجاسے اسے صنم جو بھگو دعویٰ ہے خدائی کا</p>	
<p>حسنِ پری اک جلوہ مستانہ ہے اُسکا اگل آتے ہیں تی بن عدم سے ہمدرد گش گریبان ہو اگر شمع تو سر و ہفتا ہے شعلہ وہ شوخ نہان کنج کے مانند ہوا زمین جو چشم کہ حیران ہوئی آئینہ ہوا اسکی دل قصرِ شمشہ ہوا وہ شوخ ہمین شمشاہ وہ یاد ہے اسکی کہ بھلا دے دو جہان یوسفِ منین جو با تھ لگے حیدر دم سے اندرے صفائے دوبنا گوش کا عالم آوارگی نکمت گل ہے یہ اشار یہ حال ہوا اُس کے فقر دن سے ہویدا</p>	<p>ہنسنا رہی ہے کہ جو دیوانہ ہے اُس کا بیل کا یہ نالہ منین افسانہ ہوا اُس کا معلوم ہوا سوختہ پروانہ ہے اُس کا مہورہ عالم جو ہے دیرانہ ہے اُس کا جو سینہ کہ صد چاک ہوا نشانہ ہوا اُس کا عرصہ یہ دو عالم کا جلو خانہ ہوا اُس کا حالت کو کرے غیر وہ یارانہ ہوا اُس کا تمت جو دو عالم کی ہوا بیانہ ہوا اُس کا مشتاق ہوا ایک گوہر کیانہ ہے اُس کا جامہ سے جو با ہر ہے وہ دیوانہ ہوا اُس کا آلودہ دنیا جو ہے بیگانہ ہے اُس کا</p>
<p>شکرانہ ساقی ازل کرتا ہوا آتش بہر بے شوق سے چاہتا ہوا اُس کا</p>	
<p>محبت کا تری بندہ ہر اک کو اسے صنم پایا رنگِ شمع جس نے دل جلایا تیری دھیرین بجا کرتے ہیں عاشق طاق ابرد کی پرستاری نشانہ تیرے نکت کا ہے میرا اختر طالع ہزار دنِ حسرتیں جاوین کی سیرے ساتھ دنیا سوائے نوح کچھ حاصل منین ہے اس خراب بین</p>	<p>برابر گردن شاہ دگرداود لون کو خم پایا تو اُس نے منزل مقصود کو زیر قدم پایا ہی خواب دیر و کعبہ میں بھی سینہ خم پایا اٹھاؤں داغِ مین تو آسمان سمجھے درم پایا شرادہ برق سے بھی عرصہ تہی کو کم پایا تمت جان جو آرام تو نے کوئی دم پایا</p>

نظر آیا تماشا کے جهان جب بند کین آنکھیں جلایا اور مارا حسن کی نیرنگ سازی نے فراق انجام کا مرآہ و صلت کا بلا شک ہے ہر اک جو ہر کین اسکا نقش پائے رنگان سمجھا ہمارا کعبہ مقصود تیرا طاق ابرو سے	صفائے قلب سے پہلو میں پہنے جام جم پیا کبھی برق غضب اسکو کبھی ابرو کرم پیا بہت رویا میں روح و تن کو جشتاق ہم پیا دہم تشریف قائل عابدہ راہ عسدرم پیا ترجی چشم سپہ کو ہم نے آہوئے حرم پیا
---	--

ہوا ہرگز نہ خط شوق کا سامان درست آن
سیاہی ہو گئی نایاب اگر ہم نے قلم پیا

کیا داد خواہ ہو کوئی اس کے قیل کا طے سطح سے ہو دے رہ عشق دیکھے راہ عدم کو جاتے ہیں خاموش قافلے آوارہ ہوں میں گور کی منزل کے شوقین لے جائے خط شوق کبوتر غریب کیا فتحاج خضر راہ مہین تیری راہ میں شب کو چراغ کی مہین رہرو کو احتیاج یوسف کی جستجو میں روانہ ہیں قافلے عاجز نواز دوسرا تجھ سے کوئی نہیں باغ و بہار آتش نرد کو کیسا سوئی کو تیرے حکم سے دریا نے راہ دی طوفان میں ناخدا کی کشتی نوح کی نہدہ ہے کس کا پوچھیں گے جب بنکاویر سائل ہوں مجھ کو قید کم و بیش کی مہین اکو تاہ یاں کندہ ہے قاصر ہے زبان آواز تیرے عدل کا ہر سکہ گوش زد	عاشق کے خون کو حکم ہے آب سبیل کا سنگ نشان کا دخل ہو مہین نہ سبیل کا بہر جس ہے سرسہ غبار اس سبیل کا رہزن سلوک مجھ سے کرے گیل کا دان جس جگہ مقام مہین جبر سبیل کا کرتا ہے کام شوق ہمارا دلسیل کا ہر روزہ آفتاب ہے تیری سبیل کا نالان جس میں شور ہے کوس جیل کا ریخورد کا انیس ہے ہم علیل کا مشکل کے دقت حامی ہوا تو خلیل کا فرعون کو تو نے غرق کیا رو نیل کا حقا جو اب ہی مہین تجھ سے کفیل کا عاشق ہوں میں کون گا کہ نہ جیل کا مختار ہے کہیم کثیر و قلیل کا بام مراد عرس ہے رب جیل کا پیشہ سے زور چل مہین سکتا ہو نیل کا
--	--

<p>دل نوڑتا مہین تو عزیز و ذلیل کا کوثر کا پانی ایسا ہے سلسبیل کا منظور تجھ کو جلوہ تھا چشم محسب کا</p>	<p>دیکھا تو خار و گل کا مقام ایک شاخ ہے وہی ہے جو تو نے تشنہ عزت کو آبرو سُرمہ کیا جو برق تجلی نے طور کو</p>
<p>آتش بھی دعا ہے خدائے کریم سے محتاج اے کریم نہ کیجو نجیل کا</p>	
<p>چہرہ شاہ مقصود عیان ہو کہ جو تھا پر تومہ سے وہی حال کتان ہو کہ جو تھا ناز و انداز بلائے دل و جان ہو کہ جو تھا وہی میل اور وہی سنگ نشان ہو کہ جو تھا اپنی آنکھوں میں سب کچھ کہ ہو کہ جو تھا نام ہمارے تلو خفقان ہو کہ جو تھا داغ دل زخم جگر و نشان ہو کہ جو تھا عارضی حُسن کا عالم وہ کہاں ہو کہ جو تھا بے یقینی کا ترسی ہلو گمان ہو کہ جو تھا راہ میں قافلہ ریگ روان ہو کہ جو تھا اسمِ اعظم وہی قرآن میں نہان ہو کہ جو تھا کوئے جانان کی طرف دل نگران ہو کہ جو تھا ستلاشی وہ ترا آب روان ہے کہ جو تھا عود کے جلنے سے مہربین دھوان ہو کہ جو تھا شمع محفل صنم چرب زبان ہے کہ جو تھا منہر وہی داعظ کا بیان ہے کہ جو تھا بہ خرابہ وہی عبرت کا مکان ہے کہ جو تھا افادہ اشک شب و روز روان ہو کہ جو تھا</p>	<p>آئینہ سنیہ صاحب نظران ہو کہ جو تھا عشق گل میں وہی بلبلِ افان ہو کہ جو تھا عالم حُسن خدا واد تباں ہو کہ جو تھا راہ میں تیری شب و روز سہر کرنا ہو روز کرتے ہیں شب بھر کو بیداری میں ایک عالم میں ہو ہر خند سیا مشہو دولت عشق کا کچھ نہ وہی سینہ ہے ناز و انداز واد سے بھین مشرم آنے لگی جان کی تسکین کے لئے حالتِ کتبہ از منزل مقصود مہین و نیا میں دہن اس روئے کتابی میں ہو پناہ کعبہ نظر قبلہ نما ہے تا حال کوہ و صحرا و گلستان میں پھر اکہ تا ہے سوزشِ دل سے تسلسل ہو وہی آہوں کا رات کٹ جاتی ہو بامین وہی سنتے سنتے پائے خم مستوں کے ہو حق کا جو عالم ہو سو ہو کون سے دن نئی قبرین مہین سہین تین بیخبر شوق سے میرے مہین وہ نور نگاہ</p>

اس کا افسانہ بیان رمضان ہے کہ جوتھا	لیلۃ القدر کنایہ نہ شب وصل سے ہو
<p>دین دنیا کا طلبگار سنو آتش ہے یہ گداسائل نقد دو جہان ہے کہ جوتھا</p>	
<p>جسم کے جانے کو مین نے چاک تادامان کیا بہرِ گردان کی طرح برسوں ہی سرگردان کیا عشق غارتگر نے میرے دل کو گورستان کیا مرغ و ماہی کو دل بتیاب نے گریبان کیا دامن دل سالہا آلودہ عصیان کیا ہنگ نالوں نے لگائی اشک نے طوفان کیا شکر و محکمو خدا نے بے سروسامان کیا لطف نے حیوان سے مشیت خاک کو انسان کیا</p>	<p>اے جنوں دشت عدم کے کوچ کا سامان کیا منہ چھپا آب تو نہ شتاؤن سے اے خوشیدرو مرگین تیری جدائی مین ہزاروں حسرتیں نالہ جانکاہ نے تپھر کو پاینی کر دیا جلد نہلا جھکوا میرے خون سے آئے شیر بار شام سے تاصبح نیند آئی نہ اکدم تجھے بغیر اے فلک مرہون احسان تو نہ تیرا مین ہوا آدمی کیا وہ نہ سمجھے جو سیخن کی قدر کو</p>
<p>آتش دھستہ تیرا یا الہی کچھ نہ تھا قطرہ ناچیز کو دریا ئے بے پایان کیا</p>	
<p>رات بھر اختر تھامی نے مجھے حیران کیا چشم کی گردش نے کار فتنہ دوران کیا ذکر آ رہ تھا جو آہ و نالہ و افغان کیا صبح تک مین نے خیال گیسوئے پچان کیا ملحِ حسرت نے لب شیرین کی کام جان کیا کہ کنواں جھانکا بھی تلوار کو غریبان کیا گوشِ دینی پر گمان اچھو سوزان کیا زانوؤں کے آئینوں نے رات بھر حیران کیا ناف نے جام شراب تند سے طوفان کیا</p>	<p>چاندنی مین جب تجھے یاد اے مہ تابان کیا قامت موزوں تصور مین قیامت ہو گیا پھر گئی آنکھوں مین وہ مژگان برگشتہ تو پھر شام سے ڈھونڈھا کیا زنجیر پھانسی کے لئے سلک وندان سے دل بتیاب پر بجلی لگی یادِ ابرو و ذقن مین اُڑ گئی آنکھوں سے نیند چہرہ کو آتشکدہ سمجھا دل دیوانہ نے دھیان مین سا تو مٹی شمعوں کے جلا پدانہ وار کر دیا مدہوش گردن کی صراحی نے مجھے</p>
دست و بازو کے تصور مین ہوا آتش مین کل	

پائے بوسی کی ہوس نے خاک سے یکساں کیا	
<p>نہاں خاکسار ہی کو لگا کر ہم نے پھل پایا زبان کھولی نہ لیکن بات کرنے کا محل پایا دل بیتاب کو پہلو میں اک گرک نعل پایا سپاہ رنگ نے تہہ بہ خشان میں نعل پایا کہ کپڑا جیسے مفلس نے کھڑے گھاٹ اکے کھلایا تری ادا سے آرام ہم نے اے اہل پایا موا فرزند اگر تو داغ دل غم البدل پایا دل عاشق کے توڑے سے بھلا کیا تھے پھل پایا حصیر کہنہ دیکھا دست خشک پائے شل پایا ہجوم خواب سے رہو نے جو آخر خلل پایا زیادہ تر مزاج یار سے زلفون میں بل پایا</p>	<p>غبارِ راہ ہو کر چشمِ مردم میں محل پایا برنگِ شمع ہم دل سوختوں نے بزمِ عالم میں کشا کش دم کی مار آستین کا کام کرتی ہے نظر آتے ہیں خالِ عنبرین گرد لبِ لعلین گھڑی بھر روکے کوئے یار میں یوں رنگ لکھ لکھ غمِ فرقت سے عمر رفتہ گذری بقیار می میں شکستہ دل نہ ہو انسان عوضِ ہر شے کا مستحق نہ جانا تھا چین کی سیر کو مہرہ رنبدون کے رعونت کون سی شے پر ہے ان عزالت گزینوں کو غضب ہو منزلِ ہستی میں آسا کش طلب ہونا حرارت ہوتی ہو سردار سے افزون سپاہی میں</p>
<p>ہمیشہ جوشِ گرمی سے رہا یا فی میں آتش کبھی تازہ نہ لیکن اپنے دل کا یہ کنول پایا</p>	
<p>ہمیشہ صورتِ ساحل ہو یا ان آغوشِ میں دریا سینِ قطرہ بھی یاں ہنگامِ نوشاؤش میں دریا خدا جانے کہ کیا چھوٹے صدف کے گوشِ میں دریا سکونت میں یہ قطرہ جو گہر تو جوش میں دریا نہ دیکھا ہو کسی نے ایسا اپنے ہوش میں دریا کبھی دل کھول کر رویا تو آیا جوش میں دریا</p>	<p>مری آنکھوں کے آگے آئیگا کیا جوش میں دریا وہ حد کم طرف ہیں جو ایک ساغرمین بہکتے ہیں نکالا چاہے اے غواض تو حلدِ اب نکال اس کو خوشی اور گویائی مری اک اک سے بہتر ہے سُرک جائے جو روئے چشمِ تر سے گوشہِ دامن کا کیا جو ضبطِ گرمیہ تو کہا دریا کو کوزے میں</p>
<p>اگر موتی نہ پیتے قطرہ ہائے ابر نیسان سے تو حلقہ ڈالتا آتشِ صدف کے گوش میں دریا</p>	
<p>کیسا رفیقِ ساتھ سے نکل میں رہ گیا</p>	<p>دل جھپٹ کے جان سے گور کی منزل میں گیا</p>

آئے بھی لوگ بھیجے بھی اٹھ بھی کھڑے ہوئے
 ناقص جو دوست داری میں کامل بنیں جو تو
 قاتل سنبھل کے تیغ لگا جائے شرم ہے
 آزادی سے زیادہ اسیری میں لطف ہے
 سبقت جو زندگی میں سکندر سے کی تو کیا
 مجنوں برہنہ کرتا اسے اپنی طرح سے
 پارا ترا جو کہ غرق ہو احسب عشق میں
 کا ذبے شکر اسکی کریم کی شان کا
 آتش کہ دست و تیغ سے ممکن ہو نہ زخم
 سن تو سہی جہان میں ہے نیرافسانہ کیا
 کیا کیا اُلجھتا ہے تری زلفوں کے تار سے
 زیر زمین سے آتا ہے جو گل سو زر بھٹ
 اڑتا ہے شوق راحت منزل سے سب عمر
 زینہ صبا کا ڈھونڈھتی ہے اپنی مشت خاک
 چاروں طرف سے صورت جانان ہو جلوہ
 صیاد اسیر دام رگ گل ہو عندلیب
 طبل و علم نہ پاس ہے اپنے نہ ملک مال
 آتی ہو کس طرح سے مری قبض روح کو
 ہوتا ہے زرد سن کے جو نامرد مدعی
 بے یار ساز دار نہ ہوئے گا گوش کو
 صیاد گلزار دکھاتا ہے سیر باغ
 تر بھی نگہ سے طائر دل ہو چکا شکار
 بیتاب ہے کمال ہمارا دل حنین

میں جا ہی ڈھونڈھتا تری محفل میں رہ گیا
 دشمن سے بھی غبار اگر دل میں رہ گیا
 تسمہ لگا جو گردن بسمل میں رہ گیا
 دل مرغ روح کا قفس گل میں رہ گیا
 اسے نھرتیچھے مرگ کی منزل میں رہ گیا
 لیلے کا پردہ پردہ محل میں رہ گیا
 وہ داغ ہے جو دامن ساحل میں رہ گیا
 خالی پیالہ کب کف سائل میں رہ گیا
 بیچارہ مرگے حسرت قاتل میں رہ گیا
 کہنی ہو تجھ کو خلق خدا غائبانہ کیا
 بختہ طلب ہو سینہ صد چاک خانہ کیا
 قارون نے راستے میں گنایا خزانہ کیا
 مہینہ کہتے ہیں گے کسے تازیانہ کیا
 بام بلند یار کا ہے آستانہ کیا
 دل صاف ہو ترا تو ہے آئینہ خانہ کیا
 دکھلا رہا ہے چھپ گئے اسے دام دوانہ کیا
 ہمیں خلاف ہو گئے گزشتہ زمانہ کیا
 دیکھو تو موت ڈھونڈھ رہی ہو بہانہ کیا
 رستم کی داستان ہے ہمارا فسانہ کیا
 مطلب مہین سنا تا ہے اپنا ترانہ کیا
 بابل قفس میں یاد کرے آشیانہ کیا
 جب تیر کج پڑے گا اویگانستانہ کیا
 مہمان سرا کے جسم کا ہو گا روانہ کیا

<p>یون مری حسد سے ندے داد تو ندے آتش غزل یہ تو نے کسی عاشق نہ کیا</p>	<p>بیمار عشق رنج و محن سے نکل گیا مرغان بارغ آتش گل نے جلا دیے بیک نگاہ چشمہ جوان دہن میں دیکھا جو چھ غریب کو بوئے عدم کے گو عالم جو تھا طبع ہمارے کلام کا جوش بخون نے قصہ دن سے مطلق کمی کیا آویزہ ترے گوش کا ہو اس امید پر زنجیر کا وہ نعل بہن زندان میں بخون رتبہ کو تیرے سر کے شک کے ہر غزل</p>
<p>بیچارہ منہ چھپا کے کفن سے نکل گیا صیاد ہاتھ ملے حین سے نکل گیا بچکر اگر یہ چاہ زقن سے نکل گیا مدت سے تھا یہ اپنے وطن سے نکل گیا کیا اسم اعظم اپنے دہن سے نکل گیا سیر وں ہو ہمارے بدن سے نکل گیا کیا کیا عقیق کان میں سے نکل گیا دیوانہ قید خانہ تن سے نکل گیا دیوانہ ہو کے دشت ختن سے نکل گیا</p>	<p>پھر طفل حیلہ جو کا بہانہ نہ مانیو آتش وہ ابھی بار تو فن سے نکل گیا</p>
<p>لبالب اپنے لہو کا پیالہ کیا کرتا کلاہ کچ جو نہ کرتا تو لالہ کیا کرتا جس سے قافلہ میں محبت مالہ کیا کرتا چکر طوق گلو مسہ کا مالہ کیا کرتا جباب لے کے یہ خالی پیالہ کیا کرتا بھینے جو حلق میں مین وہ نوالہ کیا کرتا سلوک نیک زراعت سے ژالہ کیا کرتا خدا کے گھر کا بھلا میں قبالہ کیا کرتا کوئی نجاست سگ کا ازالہ کیا کرتا ترے برہنہ سے گرمی رو شالہ کیا کرتا</p>	<p>جگو کو دل غ میں مانند لالہ کیا کرتا مانہ سر و کو کچ اپنی راستی میں بھل جریہ میں وہ پر خون عشق سے گذرا جنون عشق میں رہتا تھا امتیاز نہ کچ بچا کیا اسے توڑا جو مسہ دریا کے نہ کھایا غصہ کبھی نوحہ سے قسمت کے بلائے بد ہونی داغ خون سے سردی کا فو دیا نوشتہ نہ اس مت کو دل کے تو مین صفا ہوانہ ریاضت سے نفس اتارہ لگی ہو آگ جو کبیل کبھی اڑا یا ہے</p>

نہ کرتی عقل اگر سفت آسمانی سیر	کوئی یہ ساتھ ورق کا رسالہ کیا کرتا
مری طرف جو اٹھیں کھینچنی کشش دلی	بتوں کو بہنوں کا حوالہ کیا کرتا
کسی نے مول نہ پوچھا دل شکستہ کا	کوئی خرید کے ٹوٹا پیا کیا کرتا
عروس دہر سے بولے دفا ہنیں آتی	بھلا میں بکواس کا اس کے ازالہ کیا کرتا

دوسرے سفت بھی سوتا تو لطف تھا آتش

اکیلے بی کے شرب دوسالہ کیا کرتا

ایک دن فرصت جو میں برکشتہ قسمت مانگتا	دیدہ تر نوح کے طوفان کی رخصت مانگتا
تشنگی کر لی جو مشتاق دم خنجر مجھ	آب آہن شیر دایہ کی جلالت مانگتا
تیر بار ان بلا سے ہو گئی کشت انبی سبز	رہ گیا دہقان دعائے ابر رحمت مانگتا
واعلکنا تھاجون کو کیا وطن میں مر کے میں	چادر گل شمع بالین سنگ تربت مانگتا
دم نکتا ہی ہنیں اے حسرت دیدار یار	کاش عزرائیل بھی تیری سی صورت مانگتا
دوسرا مجھ سا زمانے میں نہیں برکشتہ تخت	گور میں چوری کفن جاتا جو خلعت مانگتا
برخ عالم فروز یار عزرائیل بھی	شیع بالین کیا میں بیمار محبت مانگتا
آ کے میری خاک پر روتے حسیناں ہشت	میں اگر اللہ سے باران رحمت مانگتا
روز و شب رکھتا ہوں آغوش تصویر میں ہنیں	سیم تن محبوب نہنے میں جو دولت مانگتا
حسن کا افسون دکھاتا معجز روح اتنی	نقش پا تیرا بد بقیاسے بعیت مانگتا
یار کے دل میں کدورت آئی ہے ملتی تو میں	دو گھڑی دل کھو بکھو رونے کی فرصت مانگتا
رہ گئی عزت خموشی کے سبب شکر ہے	زہر دنیا آسمان ٹھکڑو جو شربت مانگتا

کیا کمون آتش اثر اپنی زبان کجنت کا

سنگ ملتی کو تیرے گھر فراغت مانگتا

دشت آگین ہر فسانہ مری روانی کا	عاشق زار ہوں اک آہوئے صحرائی کا
پاؤں زندان سے نہ نکلا ترے سوادنی کا	واع دل ہی میں رہا لالہ صحرائی کا
دھیان رہتا ہے فدیار کی رعنائی کا	سائے سار دوز ہے یان آفت بالائی کا

<p> ناتوانی میں بھی عالم ہے تو انانی کا پھر گیا آنکھوں میں عالم شب تنہائی کا شکوہ کس منہ سے کروں میں بت عنائی کا حجب ہر روز ہے یان آمد بالائی کا نہیں بھولا میں مزامیہ صحرائی کا ملک الموت سے سائل ہوں سیجانی کا باندھوں مضمون جو قدیار کی رعنائی کا پائے بت پر بھی ارادہ جو جبین سائی کا شک پڑا تھا رہن یار میں گویائی کا آنکھوں کی راہ سے دم نکلے تماشا سائی کا کوئی قائل نہیں دیوانے کی دانائی کا قید خانے میں بڑا حال ہے سودائی کا یاد کیا آئے گا اس گنبد مینائی کا شہرہ البتہ کہ ہومردہ کی گویائی کا </p>	<p> کوہِ علم مثل پرکاش اٹھالیتا ہوں بکھرے ہونے میں مجھ پر جو لگا ہونے غدا کو نسا دل ہے نہیں جس میں خدا کی ہنر مرد درویش ہوں تیکہ ہو تو گل میرا بوسہ چشم غزالان مجھے یاد آتے ہیں زندگانی نے مجھے مردہ بنا رکھا ہے مصرعِ سرود میں لاکھوں ہی نکالوں سخن جب کو شیطان کا احوال سنا ہوں ہوئی حجت مجھے عینے کے چٹکنے کی صدا وہ تماشا ہے ترا حسن پر آشوب و ترک کس طرح سے دل وحشی کا میں کہنا مانوں یہی جو خبر کے نالے سے صدا آتی ہو اک بری کو بھی نہ شیشے میں اُٹا رہیں بعد شاعر کے ہو شہور کلام شاعر </p>
---	---

شہر میں قافیہ پیمائی بہت کی آتش
 اب ارادہ ہو مرا باد یہ پیمائی کا

<p> شیشہ اک رات تو قاضی کی بظلمین ہوتا کام محتاج کا ہے لبت و لعل میں ہوتا واقعی زور نہیں نیچے نسل میں ہوتا یار آغوش میں خورشید حمل میں ہوتا دخل مزدور ہے سلطان کے محل میں ہوتا عہد میں اپنے نہیں موم غسل میں ہوتا جلوہ گدھے ہو شیشے کے کنول میں ہوتا </p>	<p> اے ملک کچھ تو اثر حسنِ عمل میں ہوتا وعدہ وصل کہانِ عاشق بے صبر کہان لب نہ نکلا تری زلفوں کا صنم شانے سے عید نور و زول اپنا بھی کھی خوش کرتے عرش کی سیرِ ریاضت نے مجھے دکھلائی سخن سخت میں سُنتا ہوں لب شیریں داغ میں یوں دل نازک میں چراغِ سخن </p>
---	---

آنکھ عاشق سے لڑانے میں گریز اچھی نہیں	استخوان مرد کا ہر جگہ جبل میں ہوتا
عزل و نصب سکوت و روز و منظور تشریف	لطف کیا چرخ کو کس پھر بدل میں ہوتا
<p>خاک میں مل کے بھی میں اُس کو نہ دیکھ سبھا چوٹ جو دل کو لگی اُس کے سہی سے بے یار چھوڑتا میرے کریمان کو نہیں درست جنوں سبک تھی اُس سے عیالِ سینہ عارف کی صفایا زلفین سفید ہیں تو پھر زکس سہلا آکھیں کیا جگہ کو چپہ محبوب ہے سجان اللہ یاد آئی جو تجھے اپنی بیابان مرگی سنگ در جان کے تیرا نہ کیا سچا پھنپن سینے سے شل چمن میں نے لگا یا جو اُسے مہم دونوں کو کیا نالہ آتش خونے ہو گئی یار کے ہاتھوں میں جو ہندسی کالی سنبھل تر تجھے بے زلف صنم دودھ دیا محل یار میں دیکھا جو سر اسکا کٹتے</p>	<p>گردش چرخ کو اک گردش دامن سبھا خندہ کبک کو میں سنگ فلاخن سبھا کیا یہ اس کو کسی محبوب کا دامن سبھا حیرہ یار کو میں نے دل روشن سبھا جس نے دیکھا ترے مکھڑے کو وہ گلشن سبھا کوئی کعبہ کوئی حبت کوئی گلشن سبھا گنبدِ قصہ فلک گنبدِ مدفن سبھا کچھ حقیقت کو بتوں کی نہ برہمن سبھا داغ سودا کو مراد ل گل سوسن سبھا سنگ کو سنگ نہ آہن کو یہ آسن سبھا انگلیوں کو میں زبان گل سوسن سبھا بے رنج یار میں گلزار کو گلشن سبھا گردن شمع کو عاشق کی میں گردن سبھا</p>
کیون نہ معراج محمد کا ہو قابل آتش	سم و خورشید کو لفت سہم تو سن سبھا
<p>رات کو میں نے تجھے یار نے سونے ندیا خاک پر سنگ در یار سے سونے ندیا شام سے وصل کی شب بچھ جھکی باج ایک خب بلبلی بتیا ہے جاگ نہ نصیب جب لگی آنکھ کراہا یہ کہ بد خواب کیا</p>	<p>رات بھر طالع بیدار نے سونے ندیا دھوپ میں سایہ دیوار نے سونے ندیا شادی دولت دیدار نے سونے ندیا سہلوے گل میں کبھی خار نے سونے ندیا تیند بھر کر دل بیار نے سونے ندیا</p>

<p>صبح تک بھکوش تار نے سونے دیا رنج و محنت کے گزوار نے سونے نہ دیا فکرِ بام و در و دیوار نے سونے نہ دیا گرمی آتش گزوار نے سونے نہ دیا تادمِ مرگ دل زار نے سونے نہ دیا</p>	<p>درویشِ سرم سے اُس زلف کے سوکھن ہا رات بھر کین دل بنیانے باتیں مجھے سیلِ گریہ سے مرے نیند اڑی روم کی باغِ عالم میں رہیں خواب کی شائیں کھین سچ ہو غمخواری بیمار عذابِ جان ہے</p>
<p>مجھے تک پہلو میں اُس گل نے رکھا آتش غیر کو ساتھ کبھی بار نے سونے نہ دیا</p>	<p>میں نے اُس کو ساتھ کبھی بار نے سونے نہ دیا</p>
<p>کیا ہے نور کے بچوں کو جس نے خاک سے پیدا یہ آئینہ ہوا ہے جو ہر اور اک سے پیدا قضا نے کی ہے یہ تسبیح خاک پاک سے پیدا عریضے ہوئے ہیں چاروں طرف کی کس سے پیدا دماغ دکھتی ہووے الف سی تاک سے پیدا حالات پڑتی ہر تہیہ کو ہی اساک سے پیدا نہ کی دلستکی کس صید نے فراک سے پیدا نہ ہوگا کشتی مجھ سامرے سفاک سے پیدا یہ دورا پھر نہ ہوگا گردشِ افلاک سے پیدا ہوئی ہے بوئے پوسٹ یار کی پوشاک سے پیدا نشانہ تیر کا ہو راہِ کفرِ آک سے پیدا قرابت کی ہر مارِ شانہ خفاک سے پیدا یہ کیا ہوں سات سو ظالم جو ہفتِ فداک سے پیدا کہاں ہو سکتے ہیں ایسے گین حکاک سے پیدا یہ کیفیتِ نوگی نشہ ستراک سے پیدا ملے گا خاک میں وہ جو ہوا خاک سے پیدا</p>	<p>ہوا ہے عشق بھوک اُس کے حسن پاک سے پیدا کلامِ صاف کو اپنے جو دیکھے اُس کو حیرت ہو ہمارے خلق میں دن رات ذکرِ ذاتِ اقدس ہو ہر اک جانب سے اُس محبوب کھٹکتے ہیں عاشق اسیرِ آزار ہوں او جانِ جانِ تیری محبت سے بخیلوں سے موافق ہو طبیعت کیوں نہ دنیا کی تری تیرنگہ پر دم نہ کس خچر کا پھڑکا غم اپنے قتل ہونے کا ہنسن غم ہے تو یہ غم ہو غنیمت ہو مجھے حلقہ احباب گرد اپنے دماغِ حضرتِ لعقوبتِ عاشق اسکو کہتے ہیں صدایہ صید کاہ عشق میں آتی ہو برسوں سے ملائے جانِ عالم ہو گئیں ہیں تیری زلفوں نے یقین ہو صبر کرتے کرتے عاجز ان کو کردن میں دل صد بارہ کے ہر بارہ پر نقشِ محبت ہے ترے انہی گیسو سو نگہ کرکتے ہیں انہی نو پیامِ مرگ سے ہوتی ہے نگینِ روح کس خاطر</p>

<p>مرے خورشید رو کا ایک عالم ہوگا دیوانہ مسیحا سے ہمارے عیسیٰ مریم کو کیا نسبت یہ کس غیبییر نادک خوردہ کی صورت ہو پھر کا قدم سے تیرے دیوانوں کی آبادی کا عالم ہے منہر سے نیار یوں کے حال یہ ظاہر ہوا ہو سحر تک شام سے عاتی ہن لائیں وصل کی شبن کیا ہے اپنے بچنے سے دہن میں تونے جو اُسکو عزیز از جان نہ رکھیں داغ عشق زلف خط کو کنارہ جرسی سے نہیں بے جان سے گزرے</p>	<p>ہزاروں مودین گے صبح گر جان چاک سے پیدا شفا ہوتی ہو کس کے آستانی خاک سے پیدا رم آہو ہے تیرے تو سن جالاک سے پیدا ہوا ہے شہراک صحرائے وحشتناک سے پیدا مقررین جو دولت ہو تو زہر ہو خاک سے پیدا محبت کی ہو کس گستاخ کس بیباک سے پیدا شمیم گل ہوئی ہو ریشہ مسواک سے پیدا یہ گل کہنے کہے ہن کس خس و خاشاک سے پیدا کنارہ گور ہے اس کا جو ہو پیراک سے پیدا</p>
---	--

دعا سے آتش خستہ ہی ہو روز محشر کو
 یہ منت خاک ہوئے کر بلا کی خاک سے پیدا

<p>کلام کرتی رہی وہ چشم منون ساز اپنا سر و گردن جانیں گے گل خاک میں بجاوین خندہ زن ہن سبھی گریان میں کھنچ لائیں ہی اشد سے خواہش ہو ہماری اوجہ سوزش دل سے زبان کو نہوئی آگاہی خوف ہوتا ہو جگر زخمہ منکر بے یار نہ سنی یار نے اک بات سخن سازنی پر کرتے سے تو صبا دھیری ہی پھیرے برہن کھوئے ہی گاتکندہ کا دروازہ یاد آئی ہن ادائیں جو تری اسے محبوب فرغ دل صید کہ عشق جلا ہے دیکھیں روٹھکر مینے جو جاتا ہوں تو کہتا ہوں وہ سوخ</p>	<p>لب جان بخش دکھا با کیے اجماز اپنا یاؤں رکھے تو عین میں وہ سرفراز اپنا ناز و بان سے ہوا ہے عجب انداز اپنا گور بد میں موز انگنگ ہو غماز اپنا اُت کیا منہ سے نہ مینے نہ کھلا راز اپنا دل دکھاتی ہے معنی تری آواز اپنا رہ گئے کھول کے منہ مفسدہ پرواز اپنا قصہ کو ماہ کرے حسرت پر واز اپنا ندر نہیے کا نین کار خد اس ساز اپنا بھول جاتے ہن حسینان جہان ناز اپنا طعمہ کرنا ہو اسے کو نسا شہباز اپنا کل خاتم تھے مزاج آج ہے ساز اپنا</p>
--	--

خبرِ ادل و آخرِ مینِ مطلق آتش

نہ تو انجام ہے معلوم نہ آغاز اپنا

آفتابِ اک زرد پتا ہو مرے گلزار کا
ہو گیا سنگِ زردِ خالِ چشمِ مار کا
عزم ہو کشتیِ تن کو بحرِ سستی یار کا
یاد آتا ہے کفِ یاسین کھٹکنا خار کا
ٹوٹنا ممکن نہیں ہو آئندہ دن کے تار کا
ذرقِ قسمت نے کیا رنگی آدمِ خوار کا
مقامِ ممکن نہیں گرتی ہوئی دیوار کا
اور فرطِ شوق ہو یانِ زخمِ دامنِ دار کا
ہر شجر اس باغِ مین لانا ہو چلِ تلوار کا
سبزہ سے ہوتا ہو صدہ میرے دلِ خار کا
کعبہ پہ نزعہ ہوا ہے لشکرِ کفار کا
رنگِ رُخسار ہو روئے مردمِ بیمار کا
مرتبہ عالی نہ ہو خفاشِ شبِ بیدار کا
بن کے جن سایہ لپٹا ہے مجھے دیوار کا
اک قیامت ہو صنمِ عالمِ تری قنار کا
گردنِ زاہد سے بوجھ اٹھانے جب زئار کا
خاک ہو میری پس ازِ حرکتِ درِ دہن یار کا
پردہ موسیٰ سے نہیں اللہ کو دیدار کا

غم نہیں گواہے فلکِ تہہ ہر چھکوار کا
زلف کے حلقہ میں الجھا سبزہ گوشِ مار کا
نا خدا ہے موت جو دم ہو سو ہی بادِ مراد
خانہٗ زنجیر سے مثلِ صداؤ زناہونِ آب
جوشِ گریہ نے کیا ہے ناتوان آنا کھجے
کھائی آخر مجھے چشمِ سیاہ سرِ گمین
سعی لا حاصل مداوائے مریضِ عشق ہو
باہِ قاتل کا گریبان تک پہنچ سکتا نہیں
پھول جو ہر اپنے گلشن کا سپر کا پھول ہو
خواروئے یار سے ایذا اٹھائی ہو زبس
گرچہ پیشِ طاقِ ابروئے صنم گیسو نہیں
ای صنم تیری کرخی آنکھ سے نہایت ہوا
یادِ مین تیری رقیبِ روئے جاگاتو کیا
اُس پر ہی رو کے جو کوہِ کاگذا تا جیلا
اٹکے دیوارِ کد سے مردے ٹکوانے مین ہر
ختمِ ندامت سے کیا محرابِ مین کعبہ کے سر
زندگی مین بے ادب ہونے ندے تو عجب حسن
اے صنم عاشق سے روپوشی نہیں لازم تھے

بوئے گل آتش کہین ہوتی ہے محسوس نظر

افرا ہے روزِ محشر یار کے دیدار کا

جوشِ سیلِ اشک نے چشموں کو دریا کر دیا

نہر کو نالوں نے مجھ مجنون کے صحر اکر دیا

سہس کے بولایا زمین مارے خوشی کے مرنیا
 پیشتر ہی قطعہ گلزار تھا وہ سداہ رو
 حبش شرکان لبون پر کھینچ لائی جان کو
 کچھ نظر آتا نہیں اُس کے تصور کے سوا
 کیا چک کر نکلا تھا صورت ملانے یار سے
 آہ و نالہ سے سوا حیر جا خوشی کا ہوا
 اکیں نہ بوجھ نہ دست یار تک مکتوب شوق
 خط شکن نے کیا اندھیر روئے یار پر

قصہ طولانی تھا دوبار توں میں پر چھپا کر دیا
 خال خط نے اور چہرے کو تماشا کر دیا
 زخم دل کے چور کو نشتر نے پیدا کر دیا
 حسرت دیدار نے آنکھوں کو اندھا کر دیا
 سامنے خورشید کے اُس نے کھٹ پا کر دیا
 پاس رسوائی نے ہم کو اور رسوا کر دیا
 طالع بد نے کبوتر کو بھی عتقا کر دیا
 روئے روشن دیدہ عاشق میں کالا کر دیا

یار کا رخسارہ رنگین ہے آتش ریشک باغ
 جب نقاب الٹا در گلزار کو وا کر دیا

تصور ہر نفس ہے پیش چشم اس روئے روشن کا
 مجھے مقصود دل پر وہ درمی ہو عیب پوشی میں
 تواضع دشمن جانگی زیادہ قتل کرتی ہے
 اگر ایادل نے لے جا کر مجھے قصہ زخندان میں
 صبر و صغور کا احسان کھینچتا ہو داغ پشیمانی
 کیا تلی اُس نے کہنے سے رقیب تیرہ باطن کے
 چین کا عالم آتا ہے نظر لےج شہیدان میں
 حبیب بے مروت سے ہو عرض حال لا حاصل
 رہ جلاؤ نکتا ہوں زبس میں میرے دندان میں

نگہبان برق کو میں نے کیا ہے اپنے خرمن کا
 گریبان پھاڑ کر کرتا ہوں میں پیوند امن کا
 زخم شہر معشوقوں کا نہوڑانا ہے گردن کا
 بکھا تھا ڈوبنا تمت میں میری جاہ گلشن کا
 نشان ملتا ہے روئے زخم سے کب تابروزن کا
 دکھا گردن پہ اپنی دوست نے احسان دشمن کا
 قدم بادباری ہے مرے قاتل کے توسن کا
 نہ بختے نفع ہرگز کوٹنا کچھ سرد آہن کا
 نظر آتا ہے چشم منظر ہر چشمہ روزن کا

فروغ ظاہری کو داغ روشن دل سمجھتے ہیں
 چراغ بادہ اے آتش نہو محتاج روغن کا

ادب تا چندا سے دست ہوں قاتل کجواں کا
 غضب ہو جان کو بہو میں ہونا دل سو دشمن کا

سنبھل سکتا نہیں اب دوش ہو بوجھ اپنی گردن کا
 محل خوف ہو مسہایہ قصاب دبر مہن کا

جو سویا ساتھ بھی قاتل تو خیر در میان رکھ کر
یہ خوش اسلوب جسم اُس فوجوان کا ہونا پین تو
نے گلزنک سے چٹلی جو سری پان کی اُس میں
سہارا ل کی داغون نے دکھائی چشم قاتل کو
چنی نشان جو پیشانی پر اُس نے چاندنی چٹکی
اندھیری میں جو ڈر کر مجھ سے وہ خورشید رو لپٹا
کڑا پن آگے مردان خدا کے چل نہیں سکتا
ڈرانا ہے کسے اے شیخ تو نارِ جہنم سے
سمجھتے تھے نہ ہم اتنا در اندازے جنوں جھکو
در فردوس پر رضوان سے نصرت کون لیتا ہے
ہوئی ہر مردم دنیا کی صورت سے یہ بیزاری
اڑا یا پان کی خبر نے اور اُس کے ذہن کو
خج روز سیہ ہر صبح آنکھوں کو نظر آیا
یعین منزلِ محبوب اس پر جگو ہوتا ہے
نہیں مہسا گنگار اے فلک کوئی زمانے میں
ستایا ہے نہایت انقلاب دہر نے ہم کو
مجھے بھی گھر کسی نے حکم میں حشر کے پوچھا

ہمارے اُس کے پردہ رہ گیا دیوار آہن کا
برابر نکلے ڈورا اُس کمر کا اور گردن کا
گلوے یا پر عالم ہوا شیشے کی گردن کا
جوان زخم سینہ بن گیا دروازہ گلشن کا
ملی سستی تو آئینہ میں پھولا تختہ سوسن کا
شب تاریک میں ہاتھ آیا انھوں روز روشن کا
کعب داؤد میں یحسان ہوا عالم موم و آہن کا
سمندر موج مارے گر بخور و ناپاٹ دامن کا
گر بیان سے تعلق ہو گیا موقوف دامن کا
سمجھتا ہوں میں کھیل اک پھانسی دیو گلشن کا
گمان ہوتا ہے اپنے سایہ پر بھی ہمو دشمن کا
نگین کارنگ چکا دے مقرر ڈاک کندن کا
ہمارا کوکب طالع مگر چہرہ تھا دشمن کا
دل صد چاک میں میرے ہر صاف اندازِ حلیں کا
ہمارے مردے کو درکار ہر غسل آبِ آہن کا
رہا کرتا ہر چشم تر کے اوپر گوشہ دامن کا
توسن لینا کہ پردہ کھل گیا قاتل کے دامن کا

کیا اک آن میں تیغِ قضا نے صاف دوکھوے

گمان ہی رہ گیا دشمن کو آتش اپنے جوشن کا

کچھ زبان سے کہے کوئی یہ دہن ہے کس کا
جو حلیں چلتے ہیں نوش قد یہ حلیں ہر کس کا
ایسا دھمالا ہوا سانچے میں بدن ہے کس کا
بوسہ لینے کا سزاوار دہن ہے کس کا

آشنا گوش سے اُس گل کے سخن ہے کس کا
پیشتر حشر سے ہوتی ہر قیامت بر پا
وست قدرت نے بنایا ہے تجھے اے محبوب
کس طرح تیسے نہ مانگین تحقیق انصاف کرو

شادی مرگ سے بھولا میں سمانے کا نہیں
 وہن تنگ ہر دم یقین ہے کس کو
 مفید ہے جو کہ ہوں اس جہم سے کم ہیں
 ایک عالم کو ترے عشق میں سکنا ہوگا
 حسن سے دل تو لگا عشق کا بیمار تو ہو
 گلشنِ حسن سے بہتر کوئی گلزار نہیں
 باغِ عالم کا ہر اک گل ہے خدا کی قدرت
 خاک میں اس کو ملاؤں اُسے برباد کروں
 سر و ساق دے نہیں تو نظر کا سیر ہے
 کیون نہ بے ساختہ بندے ہوں دلِ جان سے
 آج ہی چھوٹے جو چھپتا یہ خسارہ کل ہو

گور کہتے ہیں کسے نام کفن ہے کس کا
 گریار ہے معدوم یہ ظن ہے کس کا
 فتنہ پروازی جسے کہتے ہیں فن ہے کس کا
 صاف آئینہ سے شفاف بدن ہے کس کا
 پھر یہ غناب و سب و سیب و ذوق ہے کس کا
 سنبلِ اسطیخ کا بریچ و شکن ہے کس کا
 باغبان کون ہے اس کا یہ مہین ہے کس کا
 جان کسکی ہے مری جان یہ تن ہے کس کا
 گلِ سرائح کس کا ہے غنچہ سادہن ہو کس کا
 قدرت اللہ کی بے ساختہ پن ہے کس کا
 ہم غریبوں کو ہے کیا غم یہ وطن ہے کس کا

یار کو تم سے محبت نہیں تو اسے آتش
 خطِ مین القاب یہ پھر مشفق من ہے کس کا

رہز مولود سے ساتھ اپنے ہوا غم پیدا
 ہوں میں وہ نخل کہ ہر شاخ مری آ رہی ہو
 میں جو رہتا ہوں مرے زخمِ جگر بہتے ہیں
 چاہنے والے ہزاروں نئے موجود ہوئے
 دردِ ستر میں ہو کسی کے تو مرے دل میں درد
 زخمِ خدا ان ہیں اجنبی لبِ خدا ان آئے
 آسمان شوق سے تلواروں کا سہرہ برباد
 کام اپنا نہ ہوا جب جی ابرو سے
 شبہ ہوتا ہے صدف کا بھی ہر غنچے پر
 چپ رہو دور کر دیکھ نہ مرا کھلو او

لالہ سان داغ اٹھائے کو ہوئے ہم پیدا
 ہوں میں وہ شاخ کہ ہوں بگ تیر دم پیدا
 شاوی و غم سے کیا ہو مجھے تو ام پیدا
 خطے اس گل کے کیا اور ہی عالم پیدا
 واسطے میرے ہوا ہر غم عالم پیدا
 شادمانی میں جو بانِ عالم ماتم پیدا
 مہ نو نے ترے ابرو کا کیا غم پیدا
 گیسو کے یار ہوئے درم و برہم پیدا
 کہیں موتی نہ کہیں قطرہ شبنم پیدا
 غافلہ زخمِ زبان کا نہیں مرہم پیدا

فلزم حکومین ہر چند لگا کسے غوطے	در مضمون کوئی یاروں سے ہوا کم پیدا
دوست ہی دشمن جان ہو گیا اپنا آتش	نوش دار نے کیا بان اثر سم پیدا
توڑ کر تارنگے کا سلسلہ جاتا رہا کون سے دن ماتھ میں آیا مرے دلیان خار صحر پر کسی نے نہمت دزدی نہ کی دوستوں سے ہر قدر صدمہ ہوئے ہیں جانبر	خاک ڈال آنکھوں میں میری فافلہ جاتا رہا کب زمین و آسمان کا فاصلہ جاتا رہا پاکوں کا مجھوں کے کیا کیا آبلہ جاتا رہا دل سے دشمن کی عداوت کا گلہ جاتا رہا
جب ٹھایا پاؤں آتش شل دار برس	کوسوں پیچھے چھوڑ کر میں قافلہ جاتا رہا
دن ہوا پر آفتاب آنکھوں سے نہان رہ گیا توبہ مے کی ولیکن داغ دامان رہ گیا جسم خاکی کی طرح سے میرا زندان رہ گیا طوق بنگر میری گردن میں گریبان رہ گیا باغ میں جا کر تو اسے سرو و خزان رہ گیا روح صبت کو گئی جسم گلی بان رہ گیا موت سے اب تیر کے پتے کامیدان رہ گیا یار نہایت وقت بد میں اک گریبان رہ گیا گل کو میرا سہی ملا تہ شعلہ عربان رہ گیا سکڑوں فرنگ مجھوں سے بیابان رہ گیا اڑ گئے مرغ میں خالی گلستان رہ گیا ہر قدم پر ہے یقین بان رہ گیا دان رہ گیا سند آئین ہو گئیں آئینہ حیران رہ گیا اگر کسے کب پوسف میان چاہ گنگان رہ گیا	حشر کو بھی دیکھنے کا اس کے ارمان رہ گیا بندگی حق میں بھی بھولانہ میں یاد صنم جوش دھشت میں بیابان کو گیا مانند نوح پاس الفت سے جنوں میں بھی نہ کپڑے پھیلے اے صبا جاوے چین میں تو تو کھیر یار سے دوستی تھی نہیں ہرگز فر و مایہ کے ساتھ سامنے ہوتے ہی مرگان کے ہوا دل کو نصن ہیلے ہی پرزے اڑا ہونے نہ پاپا سینہ چاک حسن میں بھی عزت و ولت خدا کے ہاتھ ہر ستیان ہی ستیان میں گنبد افلاک میں بعد مدت ساتھ اس گھر کے جو دیکھا تھے چال ہے مجھ ناتوان کی مرغ سبل کی تڑپ اگر کے آرایش جو دیکھی اس صنم نے اپنی شکل راہ الفت میں نہیں اندیشہ لست و بلند

جان شیریں ہو فراق یار سے کیونکو عزیز میری وحشت نے چراغ راہ جو بھیا اُسے لاشم اٹھو اگر نیکو اس کو بھی اے قاتل اُجاڑ کھینچ کر لو ا قاتل نے کیا مجھ کو نہ قتل کیا بیان عالم نوال حسنِ خوبان کا کروں کاروانِ نہایت گل کر گیا گلشن سے سوچ	مرگ صاحب خانہ ہر فاقہ جو مکان رہ گیا آکھ دکھلا کر مجھے غول بیابان رہ گیا ہے فقط آباد اک گنج شہیدان رہ گیا شکر ہے گردن تک آتے آنے احسان رہ گیا روشنی جاتی رہی سوچو چو اغان رہ گیا صورت نقش قدم گلزار حیران رہ گیا
---	---

شام ہر صبح بھی ٹھکے نہ دیکھا روز وصل
سانپ کو چلا پر آتش گنج پیمان رہ گیا

کوئی عشق میں مجھے افزودن نہ نکلا بڑا شور مینتے تھے پہلو میں دل کا بجا کہنے آئے ہیں ہیچ اس کو شاعر ہوا کونسا روز روشن نہ کالا پہنچا اُسے صبح تازہ و تر	کبھی سامنے ہو کے مجھوں نہ نکلا جو چیرا تو اک قطرہ خون نہ نکلا اکسے کا کوئی مجھے مضمون نہ نکلا کب افسانہ زلفِ شبگون نہ نکلا قد یار سا سرد موزون نہ نکلا
---	--

رہا سالہا سال جنگل میں آتش
مرے سامنے بید مجھوں نہ نکلا

تیری کامل میں پھنسا ہر دل جو ان پیر کا وصف چشم یار میں یا راہنیں تفریر کا کس خوشی سے دوڑ کر عاشق کہاتے ہیں جانبِ حرج مقوس آہ ہوتی ہے روان اس قدر بیتاب ہوں تیرے بغیر انی چرخ دولت دنیا سے مستغنی طبیعت ہو گئی باغ میں شب باش ہو کر لالہ رُو جلو نہ شمع جو کہ لکھا خوب سکھا دست رس ہوتا	سیکڑوں آزاد ہے پابند اک زنجیر کا جائے خاموشی ہر عالم سر نہ کی تحریر کا نقشِ حب ہے ترک جو ہر ہے توئی شمشیر کا یہ کمان الکن نشانہ ہے ہمارے تیر کا پیر ہن دیتا ہر دھوکہ دام ماہی گیر کا خاکساری نے اثر پیدا کیا اکسیر کا داغِ بلبیل کو ندے دکھلا کے منہ کلیر کا چو متا میں ہاتھ اپنے کا تب تعذیر کا
---	---

<p>روز و شب پیش نظر چشم سیاہ بار ہے عمر بھر مضمون طلائی رنگ کے بڑھتے رہے حیف کی جا ہر نمود سے نرم و چرب اس کی زبان گویش گل رخسار لالہ چشم زکس سر و قد عاشقوں کے خون سے تر ہے جس کی ہر سوسن کاروان تک روز و امازون کو پہنچا یا کیا غار قصر جرح میں کیا موجزن ہوتے ہیں شک</p>	<p>کام لیتا ہوں تصور سے میں آہو گھر کا سر نوشت اپنی بھی نسخہ تھا کوئی اکسیر کا پرورش پایا ہوا یہ آدمی ہے شیر کا باغ کا تختہ بھی صفحہ ہے کوئی تصویر کا دیدہ برج جو ہر ہے تری شمشیر کا اسے جس شاہد ہوں تیرے مالہ کی تاثیر کا سیل ارادہ کر رہا ہے کس کن تعمیر کا</p>
<p>اس پر سی رو طفل کا دیوانہ ہوں آتش جسے کھیل کر اک توڑنا سودائی کی زنجیر کا</p>	
<p>عالم منطق مضمون ہو تری تصویر کا رتبہ پہنچا جو خموشی سے یہ مجھ دلیکیر کا زندہ جاوید ہیں قربانیاں تیغ عشق مثل شانہ دستر اس زلف پر ہوئے اگر جس کو لپٹا سو کھا محزون کی طرح سے وہ زینت ہجر کے صدمے سے خوبی عشق کی ظاہر ہیں شمع با وصف یہ کاری ہر رنگ رومرا خط لکھوں گا یا رسم اندام کو میں اسو قلم ہر شب آدینہ آتا ہے وہ طفل شمع رو نوش بے صرفہ کرے خون گنگار ان عشق غش کر نیلے کو دکان و حشمت سو مجھ دیوانہ خود بیان رخ کی صباحت کا کر اتریں دین رو بہ دشمن کا یون با پوش سے کچھ نگار دیسکا بوسہ نہ اک وہ برق دش خیرات حسن</p>	<p>منہ کتابی قطبی ہر خط حاشیہ جو میر کا جو کوئی دیکھے اسے شک ہو گلی تصویر کا سا کھٹنا جانتے ہیں بھوٹنا نکسیر کا دعوت انی کروں بھر کر بالہ شیر کا عشق پیچے پر مجھے ہوتا ہے شک زنجیر کا زخم کی اذیت جو ہر کھل گیا شمشیر کا سامنا ہوتا ہے کس کے عفو سے تقصیر کا روشنائی میں ہو دو وہ روغن اکسیر کا انیا تو پند لکھی بھی نقش ہے تیغ کا بھول سے رنگین ہو بھلا یہ تری شمشیر کا خلق سہل جو ہر اک حلقہ مری زنجیر کا قند کے کوزے سے جاری ہو دے دیاتیر کا جیسے سہل کے سر زخم ہو شمشیر کا مالدار بے کرم بھی ابر ہے تصویر کا</p>

حالِ منتقلِ بخوبی اُس سے کرنے میں بیان
چار ابرو میں ترے حیران میں سارے خوشنویس
نرمیِ ظاہرِ سنجھے لے سخت گیری کی دلیل
ارتہ ہوئی غارِ پنجگانہ نے دیا
کیسی کیسی صورتوں کے اپنے دلیں داغ تین
کشتہ تیرِ خرہ پر تیغ ابرو بھی چلے
روک بھڑو دار قاتل کا سپر کی طرح سے
محرکے میں ہاتھ قاتل کی کمر میں ڈالنے

راکب بھی نقل ہے پیشانی کی تحریر کا
کس قلم کا قطعہ ہے یہ کاتبِ تقدیر کا
پنبہ بھی ہر سسڑ سسڑ آتش گیر کا
پانچ وقت اللہ سے موع رہا تقریر کا
اُس رخ میں بھی ہو کیا کیا وقتِ تصویر کا
اے شکارِ اندازِ ہو چورنگ اس پنجر کا
مرد کے چہرے کا زیور زخم ہے شمشیر کا
کھینچنے واسی سہر سیدان گریبان گیر کا

چاک ہوتا ہے کتان میرے گریبان کی طرح
یہ بھی دیوانہ ہے آتش چاندی تصویر کا

قدِ صنم سا اگر آئینہ دیدہ ہونا تھا
ہو اسے زلف سے گتلیخ کس قدر شانہ
نہ کھینچنا تھا زلیخا کو دامنِ یوسفؑ
دیانہ ساتھ جو صبر و قرار نے نہ دیا
شائے سے کوئی سنتا ہے باطلوں کے حق
نجاتا تھا غضبِ ننگ کا تیرا دل
رؤا شام و سحر کسطح نہ طلعِ سپت
اگر نیریار نے برباد کر دیا ہم کو

نہ سربِ باغ کو اتنا کشیدہ ہونا تھا
ہمارے پاس بھی دستِ بیدہ ہونا تھا
اسی کا پردہ عصمت در دیدہ ہونا تھا
روانہ ملکِ عدم کو جریدہ ہونا تھا
کچھ اختیار سے کیا برگزیدہ ہونا تھا
گھٹی کو سانسِ آفتِ رسیدہ ہونا تھا
ملند سر سے مرے آبِ دیدہ ہونا تھا
غبارِ راہِ غزالِ رسیدہ ہونا تھا

نہ آئی دامنِ دایہ میں نیند اے آتش
درونِ دامنِ خاک آرمیدہ ہونا تھا

دکھا یا آئینہ فکر کے جب صفائے آبِ دھن کا
ہر ایک گلبن ہو نخلِ ماتم ہر ایک جو جو پر آبِ دیدہ
نظرِ حوا جائے بیدِ محزون نورِ دُورِ نوبختی باد میں خون

دہن کو جو ہر کھلا زبان کا زبا کو عقدہ کھلا دہن کا
جو زخمِ گل میرے باغ کا ہو تو داغِ پتہ سے چین کا
جو دیکھوں تبیشہ نو سر کو چھوڑ دوں خیالِ بندِ بجائے کو کین کا

برہنہ آیا تھا یا ان عدم سے برہنہ یا ان سے طاعن کو
 چھوڑا جو گیسوئے عنبرین کو تو سانسب کیا نسوگن گویا
 نگاہ اول میں چشم میگوں یہ رنگ بخش کرے دگر گونا
 خراب مٹی ہو کسی کی کوئی نہ درود دوستان ہو
 جو حال پر وہ عشق میں ہر مہر ہی محبت میں عالم دل
 جو بچہ صحرائیں قبر دیکھی تو میں نے کندہ کیا یہ کج
 نہ ہوئے کا فور میں بے سوکھی نہ داغ بھگو گافن کا
 لیا جو چشم یہ کا بوسہ شکار میں نے کیا ہرن کا
 وہ حال ہووے جو وقت آخر تراخا رول کی انجن کا
 حباب ہوا شلخ سے جو پتا غبار خاطر ہوا چمن کا
 وہ تنہا فانوس کا پوشہ یہ شوخہ نور پیرہن کا
 عبیر غربت حبیب کا ہو غبار خاطر نہ ہو وطن کا

یہ نہ نزاکت پر مین ہوگی نہ حور میں یہ نزاکت نکلا

جو بار بھولوں کا اس نے ہنسا تو بوجھ اٹھایا نہ زارن کا

لباس گلون سے دھچکے چھ کو بڑا گیا
 چین بر چین نہ اسے بت چین رہ غور سے
 آئی تو ہے لہذا سے چال بار کی
 پیچھے پٹانہ کو چہ قاتل سے اپنا پاؤں
 چھینچی جو میری طرح سے قمری نے آہ سرد
 شیرین کے شیفہ ہوئے پرویز کو کہن
 اندر سے شوق اپنی چین کو خبر نہیں
 دوران سے اور در دہارا ہوا دو چند
 گلہر سے شیک رونق بزم شہان ہوا
 نکلا نہ جسم سے دل ناان شرک رکھو
 پہونچا مجاز سے جو حقیقت کی کہنہ گو
 فرقت کی شب میں نیست اپنی فغان کی
 پانا ہوں شوق وصل میں احباب کی کمی
 لاشوں کو عاشقوں کے نہ اٹھو گل سے یار
 دیکھا تجھے جو خون شہیدان سے سرخ پوش

قمری کا طوق سسرو کی گردن میں بڑ گیا
 تصویر کا ہے عیب جو چہرہ بڑ گیا
 سن بھو پاؤں کبک دی کا اکھڑ گیا
 سے تر پ کے چار قدم آگے دھڑ گیا
 جاڑے کے مارے سرو چین میں اکڑ گیا
 شاعر ہوں میں یہ کہتا ہوں مضمون لڑ گیا
 اسے بت کے آستانہ کا پھر رگڑ گیا
 مرہم سے داغ سنبہ میں ناسور بڑ گیا
 کوڑا ہوا اس فقیر کے تکیہ سے جھڑ گیا
 منزل میں رنگ ناقہ سے اپنے بچھڑ گیا
 یہ جان لے کہ راستے میں پھیر بڑ گیا
 قبل سحر چراغ ہمارا نہ بڑھ گیا
 حسن و جمال بار میں کچھ فرق بڑ گیا
 بسنے کا پھر یہ گاؤں نہیں جب اڑ گیا
 ترک فلک زمین میں خجالت سے گڑ گیا

برسون کی راہ آکے عزیزان کھل گئے آیا جو شرح لعل لب یار کا خیال میں نے لیا نفل میں بری رود وصال	افسوس کاروان سے میں اپنے بھڑ گیا جھنڈا قلم کا اپنے بدخشان میں گر گیا دیو فراق گشتی میں مجھے بھڑ گیا
---	---

عشق نبو چھ حال تو مجھ درمند کا
سینہ میں داغ داغ میں ناسور پڑ گیا

حرم کیا جو صنم نے ستم زیاد کیا کرمی میں تری شک ہو جے وہ کافر یہ دل لگائے میں میں نے مزا اٹھایا ہی ہباجو کس قاتل یار سے سہ ہماری اکہ سے اے منکر و حذر مانگو بچا میں جان کو کر کے صدق عزت کہوں جو حالت دل یار سے تو کہتا ہی حسد سے جل کے دے پاؤں اڑ گئے غبار عوض ہی ہر زمانے میں راست بازی کا ہی کہوں گا خدا سے میں روز محشر کو	شب فراق میں میں نے خدا کو یاد کیا مجھے ملول تو دشمن کو میرے شاد کیا ملا نہ دوست تو دشمن سے اتحاد کیا تو میں نے چہرہ برائے کو یقین صا د کیا ہوائے تند نے کیا حال قوم عا د کیا وگر نہ دل نے ہنسن کو نسا فساد کیا جو کچھ کہ تو نے کہا میں نے اعما د کیا ہمارے نالوں نے جب کار برق و بار کیا سلوک تو نے جو اے جرجخ کج بنا د کیا فراق یار نے ناشاد نامراد کیا
--	---

خودن میں شکر الہی کہاں تک عشق
درون صاف دیا پاک اعتقاد کیا

یہ انفعال گمنہ سے میں آب آب ہوا دل اپنا خون جو بے ساقی و شراب ہوا کنوئین میں یوسف کفنان کھینکا خون گرہ تھی دل میں نہ بس حسرت ہم آغوشی خمار گاہ جہان میں عزیز ہر دل تھا بنایا جادو رہ نچھو خاکساری تے	کہ میرا کاسہ سر کاسہ حباب ہوا ہوائے سرد سے کیا کیا جگر کباب ہوا نہ سمجھنے کے چلنے کا پا تراب ہوا فتنا رگور کا راحت مجھے عذاب ہوا بچا جو باز سے میں طعمہ عقاب ہوا بھرا جو مجھ زمانے میں وہ خراب ہوا
---	---

<p>یہ سر پہ اس کے ہو بیٹھ بھجوم خواب ہوا ہمیشہ میرے نہانے کو گرم آب ہوا ہزار جہنم چلے لاکھ انقلاب ہوا</p>	<p>ہمارا طالع خفتہ ہمیں نہ پس جادو سے کیا دام مجھے اشک تشنیں نے تر ملا نہ صورتِ ددلاب غیر کوزہ آب</p>
<p>دعاے وصل صنم مانگ دل شکستہ ہو در کریم سے آتش کسے جواب ہوا</p>	
<p>رہ و دن کی موت ہر خس پوش ہونا چاہ کا برج میزان میں نہیں بے وجہ آنا ماہ کا رنگِ رو کے اڑنے میں عالم ہر گردِ راہ کا ملک میں ہونا کسی کے گھر نہیں اللہ کا مفتا کرتا نہیں لشکر کو پانی چاہ کا تازہ دم کرتا مسافر کو ہے تیکہ راہ کا طول ہی دنیا مزا ہے قصہ کو تاہ کا پابگل کشتی کو کر دیتا ہے پانی قضاہ کا کب یقین لانا ہر دانا دور کی افواہ کا درس دیتا ہے علم پہلے بسم اللہ کا حیف ہر خالی پھرے سائل تری درگاہ کا شیر کے جھوٹے کو کھانا کام ہے روباہ کا گرم کرتی ہے ہوا جاڑے کی پانی چاہ کا آخر ہر ماہ ہے معمول چھپتا ماہ کا کنجِ برقعہ گھونڈا سیہی باز بگاہ کا حلقہ احباب گرد اس کے سے ہار ماہ کا وہ ذوق ہر چاہ خال اس میں تو ہر چاہ کا کوہ سے بھاری تر از دین ہو پلہ کاہ کا</p>	<p>سبزہ بالا کے ذوقِ دشمن ہے خلق اللہ کا تس بٹھانا ہے فلک منظور کس دل خواہ کا بسکہ پھرتا ہے خیال آنکھوں میں اس رخوہ کا صفحہ دل سے اٹھاؤں کسطح نقش صنم کم بضاعت سے خیال خام ہر کثرت کو فیض راہ ہستی میں ہر خسار صنم سے زندگی لاش بھی گلیوں میں کھینو اگر گیا ہے قیل یار پست فطرت سے سوائے سچ کچھ حاصل نہیں چھوڑ کر عشقِ صنم زاہد نہ ہو مفتون حور دل کو اردے صنم کا شیفہ کرتی ہر آنکھ اے صنم بندہ نوازی ہے صفت اللہ کی مائل معنوتہ حسن و نہ ہوا سے کو کہن جوش اشک آتشین کا باعث آہ سرد ہے فرع میں آیا نہ بالین پر مرے یار اس لئے ہوں وہ آبِ طفل جس کو جان کھونا کھیل ہے آسمان روئے زمین ہے یار ماہ چار وہ وہ دہن ہر چشمہ شیریں بسمِ موج ہے خاتونِ مسیری طح سے ہو جو عشقِ حسن سے</p>

شکرستا ہوں میں اے آتش خدا کی حمد میں
میری ہر اک بیت پر عالم ہے بیت اللہ کا

فرش ہر اسے یار خاک دوست و دشمن پر پا
منکر روز قیامت میں بہت بے اعتقاد
رنگ گل سے خون ہمارے آبلوں کا شوخ ہر
خاک کا کھٹکا سینن رکھتے ہیں ہم آتش قدم
انگلیاں کانوں میں دیتا ہے دم رفتار یار
بت پرستی ہم اگر تیری طرح کرتے تو پھر
شاہ راہ ہستی سوہم میں وہ چال سیل
کسنی زیبا ہے ہم دیو انگان عشق کو
دیکھند میں دفن کرنا اے عزیزان تم مجھے
پاس نہ ہی رہے ہم خاکسار اتنے لئے
اُس قدر تو ناگوار ہے کڑا اپن خلق کو

سرفروزان تک تو آتش خاکساری نے کیا
صورت نقش قدم ہے اپنا مدفن زیر پا

اگرچہ پاس محبت سے ترک نبیوں تھا
جسے سن نیک سمجھتا تھا مجھے بدظن تھا
نیاہ چشم رقیبان میں بد نگاہ ہوا
خفا نہ ہو جو ہونے گال لیلے بوسوں سے
کہان کہان مجھے ڈھونڈتا ہے کچھ جس کو
ہر ایک کو میں زبس خاک عاشق اُٹھتی تھی
زبس تھے اس کے صغیر و کبیر دیوانے
ہزار جان نقد ہر زخم کاری پر

بزرگ شمع جنوستی میں حال روشن تھا
یقین خضر تھا جس پر مجھے وہ بہرین تھا
خطان عزاروں کے اوپر کجاے جوشن تھا
چمن اداس مری جان غیر سوسن تھا
جو شیخ مکبہ میں تو دیر میں برہمن تھا
اُسے کدورت خاطر عبا رہ دامن تھا
جوان کو بڑیاں لڑا کون کو طوق گردن تھا
دعاے حذ پئے جہنم زخم سوزن تھا

دل و جگر ہوئے قوت فراق یا آخ نہ کھایا من نے کڑے سچ زخم تیغ کرم	بہائے شمعہ حاکم ہمارا خسرو تھا مین اپنے جو ہر ذاتی سے غرق ہیں تھا
لقین مرگ جو عشق تباہ مین تھا آتش ہر اک صنم مری آنکھوں مین سنگت فن تھا	
تن سے بار سر آمادہ سوڈا اُترا حال مجنون تو سنین نوع مگر دیکھا کچھ اس قدر اپنے ہم اشک نے کی موجودی کسطح مرے نہ تھے پرندک چارم سے درو سر عشق کا سر سے نہ مرے دلوں وصل کے بعد نہ کسطح سے ہو بیخ فراق چشمہ حُسن کی موجوں سے اشارہ ہو یہی درو سر مین جو مواد ان تو بدین پان ٹوٹا خون یار مین کی خط نے رسائی پیدا کیا عجب روئے جو ماتم مین ہمارے وہ باع سے باد بہاری کی ہر آمد آمد وہن یار کا رہتا ہر تصور اس مین سیر رکھتا ہر طبیعت کو کلام شیرین	شکر و خجسته تل کا تقاضا اُترا ساربان آج ہو کیوں چہرہ لیلے اُترا آخر کار نظر سے مرے دریا اُترا تیرے کشتہ کی زیارت کو سچا اُترا جل کے جن مجھے نہ اے آتش ہوا اُترا درو سر ہوتا ہی جب نشہ صبا اُترا روئے روئے جو مواعیق کا دریا اُترا تب چڑھی مچھلکا اگر یار کا حیرا اُترا چاہ یوسف مین خضر بہر تماشا اُترا میشتر کوہ کے اوپر سے ہو دریا اُترا طاق پنجانہ سے ہر ساغر مینا اُترا شبہ دل مین پری ہیکے ہو غفا اُترا من دسلوا ہے یہ اپنے لئے گویا اُترا
شہنشاہ کو بھی نہ آتش نے چھو اٹھا ہے خون تری آنکھوں مین اے ببل شیدا اُترا	
جب کے رسوا ہوئے انکار ہے سچ بات مین کیا کوئی اندھا ہی تجھے ماہ کے اے خورشید یار نے وعدہ فردا کے قیامت تو کیسا کوئی بت خانہ کو جاتا ہے کوئی گعبہ کو	اے صنم لطف ہو پردے کی ملاقات مین کیا فرق ہوتا نہیں انسان سے دذات مین کیا شک ہو اے نالہ دل تیری کرامات مین کیا پھر ہے گبر و مسلمان مین تری گھات مین کیا

ایک مدت سے ہوں سائل ترے دروازے پر	جو سہ یا گالی ملے گا مجھے خیرات میں کیا
ایسی اونچی بھی تو دیوار بنیں گھر کی ترے	رات اندھیری کوئی آویگی نہ برسات میں کیا
دو گھڑی کی جو ملاقات تھی وہ بھی موقوف	ایسا پڑتا تھا ظل یار کی اوقات میں کیا
پڑھکے خط اور بھی مایوس ہوئے وصل سے ہم	یار نے بھی سفر سے ہمیں سوغات میں کیا

آتش مست جو مل جائے تو پچھون اُس سے
تو نے کیفیت اٹھائی ہے خرابات میں کیا

دل شہید رہ داماں نہ ہوا تھا سو ہوا	حکوتے ٹھوڑے جو گریبان نہ ہوا تھا سو ہوا
برق بے نور ہے اُس رخ کی چمک کے آگے	عالم نور کا انسان نہ ہوا تھا سو ہوا
روئے پر میرے ہوا سنس کے وہ گل شرمندہ	غنیہ کسان سر بگریبان نہ ہوا تھا سو ہوا
میں نے رنگین نہ کیا اُس کا تڑپ کردن	سر حلاوت احسان نہ ہوا تھا سو ہوا
ہو گیا دیکھ کے قاضی بھی طغدار کس کا	بگینہ خون مسلمان نہ ہوا تھا سو ہوا
ہر زبان پر مری رسوائی کا افسانہ ہے	سنو شوق پریشان نہ ہوا تھا سو ہوا
عرق آلودہ جبین دیکھ کے دل ڈوب گیا	شبنم باغ سے طوفان نہ ہوا تھا سو ہوا
قتل کر کے مجھے تلوار کو توڑا اُس نے	خون ناحق سے پشیمان نہ ہوا تھا سو ہوا
یار کے روئے کتابی کی کردن کیا تعریف	بعد قرآن کے جو قرآن نہ ہوا تھا سو ہوا
آسو آنکھوں سے نکلتا ہو سو چنگاری ہے	پر دہ دل سے نمایان نہ ہوا تھا سو ہوا
آتش عشق سو ہے داغ سراپا میرا	آدمی سرور چراغان نہ ہوا تھا سو ہوا
گردہ بن کے ہوا صندل پیشانی یار	ذرہ خورشید درخشان نہ ہوا تھا سو ہوا

ہیرون ہی مصع سودا ہے رلاتا آتش
مجھے اے دیدہ گریبان نہ ہوا تھا سو ہوا

آگ پر رشک سے میں چاک گریبان لوٹا	خاک پر وقت خرام اُس کا جو داماں لوٹا
دل کو از سبکہ جولاگ ابروئے خمدار سے تھی	دم شمشیر کو میں دیکھ کے عریان لوٹا
حق بیاب ہے جو موسیٰ کو نہ ہوتا جلال	تجھ کو تادیدہ دل گبر دمسلمان لوٹا

عید قربان جو قریب آئی تو کچھ دلمین سمجھ
 مرغ بسمل کی طرح تڑپے ہزاروں دل آبر
 پائوں پر آگے مرے حاجب زندان لوٹا
 سینے سینے جو کبھی وہ گل خندان لوٹا
 مین نے آتش جو کیا نالہ در جانان پر
 دونوں ہاتھوں سے جو تھام کے در مان لوٹا

خیال آیا جو عشق زلف میں دیکھی تباہی کا
 ہوا ہے بیشیزدھوکہ دل پر داغ پر میرے
 سمندر چشم تر باد مخالف آہ و نالہ ہے
 شب چیران میں جو دم تھا وہ گویا دہلیز
 لحد پر یار آتا ہے مرے شرمندہ کرنے کو
 اسے ہر شست کا عالم میں رکھے میں تباہی کا
 کروں تخریر گر میں اپنے رنگ زرد کی تبت
 خدا بھی خوبصورت کو نہایت دوست کھتا
 غنیمت جان اے دل جنبش ابرو سے قاتل کو
 مسافر کو عدم کے روکنے والا نہیں کوئی
 زیادہ زخم سے انسان کو احسان اٹھاتا ہے
 دم آخر بھی بالین پر مرے ہمراہ یار آئے
 تری شمشیر ابرو سے مگر ہے لاگ اس کو بھی
 جنوں کا لطف اٹھا صحر اکھل زندان دیوانہ
 فرشتوں سے لحد میں گفتگو یاں کون کرتا ہے
 مرکب ہو یہ ستر ہا خطا سے اور نسیان سے

تباہ سنگدل کی صورت آتش کا لے کھاتی ہے
 ارادہ کنج عزت میں جواب یاد آ لہی کا
 نقش ہو دل میں ترے میری وفاداری کا
 کشتہ اے یار ہوں میں تیری جفا کاری کا

کون دارفتہ زمین تیرے طرح داری کا
تار اس زلف معبر کا نہ توڑاے شانے
لب جان بخش کے اعجاز کا عینی چو تیل
نخل امید کو ہو چنے نہ کہین اس سے گزند
آئینہ بر اس زلف کے چھپنے سے ہوا دل لہقین
آنکھ کیوں کو میں رخ بار سے پھیر دیا صبح
سبزہ رنگوں سے بہت تنگ ہوں تیار ہوتے
دل میں آتا ہے گلا کاٹے در پر اس کے

حوصلہ سب کو ہو یوسف کی خریداری کا
سلسلہ ہو پیرے دل کی گرفتاری کا
سامری کشتہ ہے آنکھوں کی فنون کاری کا
کام کرتی ہے مری آہ سحر آری کا
چاندنی سے ہو بڑا مرتبہ اندھیری کا
کچھ ملو اہی نہیں چشم کی بیماری کا
مجلو دروازہ تو اس گنبد رنگاری کا
بواہوس حوصلہ بھر کرے سکین یا رسی کا

اس نے دکھائی مجھے صورت ابر رحمت
میں تو آتش ہوں غلام اپنی سیہ کاری کا

دوستی دشمن کی خردہ ہر اجل کے خواب کا
لنگ چکا اس قدر اس قاتل احباب کا
روئے خرگان ہو بجا اس طاق ابرو کی طرف
حسرت آب دم شہر قاتل میں ہوا
غصت اکدم عہد ظلی میں نہ رونے سے ملی
عاشقوں سے اپنے وہ جتنی بھونٹیں بھی ہوئیں
سوکن ان ہونٹوں کی سستی دیکھ کر نیلی ہوئی
سیر کر کے دو گھڑی دل اس میں بہلائیے
جام سترن ہو گیا راہ عدم میں نذر گور
جان آنکھوں میں ہو صورت دیکھنے کی دیر ہو
سند شاہی کی حسرت ہم فقیروں کو نہیں
ساحل مقصود دیکھا میں نے جا کر گور میں
بے تکلف آستان یار پر مارا قدم

برہمن بننا غضب ہے گاؤ کو قصاب کا
سند آخسر کو نکلنا ہو گیا مہتاب کا
چاہیے دست دعا کو سامنا محراب کا
پانی بھی میں نے نہ پایا خانہ قصاب کا
پرورش پایا ہوا ہون دامن سیلاب کا
اہل قبلہ سے بھرا منہ کعبہ کی محراب کا
رنگ جینکا فندق پانے کیا عذاب کا
دل ہمارا ہے مرتع صحبت احباب کا
بوچھا اٹھایا تھا مگر ٹھگ کے لئے اسباب کا
یار کا آنا ہے یاں آنا اجل کے خواب کا
فرش ہو گھر میں ہمارے چادر مہتاب کا
ڈوبنا کشتی تن کو مزدہ تھا پایاب کا
دور کو سون رہ گیا ہم سے محل آداب کا

چشم ترسے کا بیتی ہے قالب خالی کی لوح	کس طرح کشتی نشین کو ڈر نہ ہو گرداب کا
سنبھل زلف تباہ کا ہو نہ آتش شیفہ	بھولنا ہی دل سے سب کچھ پریشان خواہا
زلف زیبا ہے قریب مریخ جانان ہونا نہ رولا ٹھکڑا تو اسے دوری کوئے مقصود عشق نے حال کیا مردہ بے وارث کا آفت جان ہوئی اس روئے کتابی کی یاد داغ چپک کے ہین زیبا و قن بار کے گرد بے طح ٹھکڑا رلاتا ہے غم دوری یار	گنج کا سامنہ کو لازم ہے نگہبان ہونا راہ میں ظلم مسافر کو ہے باران ہونا مرے اوپر ہے یقین قبضہ سلطان ہونا راس کیا نہ مجھے حافظ قسراں ہونا لطف رکھتا ہے لب چاہ چراغان ہونا مہو مبارک دہن گور کو خندان ہونا
آتش اس رشک پر ہی سے تجھے اندلا	سنا کجا دوری بلقیس و سلیمان ہونا
عشق میں ممکن ہنسن ہونا بخیر انجام کا سر اٹھا بالین سے بے خورشید محشر کبریا زلف نے شانے کو پھونکا یا رنج محبوب تک ایک جاشل در غلطان کہیں ٹھہرا نہ پاؤں دل کو اٹھایا گرہ پڑے سے زلف یار میں گوشتہ گیری سے ہر معدومی تجھے مقصود دل ماتم دریا دلاں شادی تنک طرفوں کی ہے نشرے سے ہوا مہوش میں برگشتہ وقت شہر ہے مدعی روسیہ میں آفتاب بے کمال عشق ہو دل پر نہ نقش زدے موت چشم گریان سے گناہ عشق ثابت ہو گیا عیش سے آگے ارادہ میری خاکستر کا ہو	بدعز اکرتا ہے مٹھ لگنا کباب خام کا اسے خردس صبح حاصل شور بے ہنگام کا زینہ رکھتا قہر جو بیرون باغ نام کا اختر اقبال ہوں میں گردش لایم کا دانے کا دھوکہ مجھے دیتا ہے عقدہ دایم کا ٹوٹ جاتا ہے نگین ٹھکانے ہی میرے نام کا گریہ مینا ہے باعث خند ہائے جام کا تردماغی نے خل پیدا کیا سلم کا مجھ میں اور اس میں ہے فرق اسے باطن کا سکہ نگنا غیس میں ہے طلایے خام کا واقعی کرتا ہے ترداسن چھپکنا جام کا دل ہے پروانہ الہی کس چراغ باہر کا

جلد سینہ سے نکلے جان سحر یار میں	ماہی بے آب کو تا چند صدہ دام کا
مرگیا ہوں جستجوئے کعبہ مقصود میں	بے کفن پر میرے عالم جامہ احرام کا

جان جاسے پر رضاے دوست آتش نہ بھر
بے محل بندے کو مولے پرہیز انزام کا

کشتہ اک عالم ہے چشمہ آبست خود کام کا	استخوانوں میں مزیاتے ہیں سگ ہادام کا
اے تب غم گور میں لے چل جوانی میں مجھے	دوسرے ہر موسم گرما میں وقت آرام کا
تختہ میت فراق یار میں معراج ہے	وحی آنا جانتا ہوں سوت کے پیغام کا
بادشاہی ہو گدالی کو چپہ ولد ار کی	زیر پا ہر اک قدم ہے یان محل آرام کا
اے صنم عاشق سے ملتی ہیں نہیں آنکھیں تیری	نشہ آتش دے شراب جن کے دو جام کا
خاتم دست سلیمان قدر کیا رکھتی ہے یان	نوح محفوظ اک نگینہ ہے ہمارے نام کا
گیموؤں نے کر دیا وہ چند حسن روئے یار	نفر ہوتا ہے زیادہ تر چراغ شام کا
طوق زارین گردنوں میں قمریوں کی چاہیے	سیرکشن کو ہے عزم اس سروریم اندام کا
عرصہ روئے زمین ہو جائے دشت کربلا	یار کو میرے ارادہ ہو جو قبل عام کا
میت عالی نہ بعد مرگ بھی زائل ہوئی	گر بوسہ بھی میں تو سبزہ پشت بام کا
داخل کعبہ ہو اکتم عدم سے برہنہ	پر وہ عاشق نے نہ رکھا جامہ احرام کا
سیکڑوں ہی دل ہر مثل ماہی بے آب ہے	یار کا چاہ زرخدان بھی ہے چشمہ دام کا
ہے یہ سستی میں اپنے عالم دیوانگی	طلقہ حیشہ پر سی خط ہے ہمارے جام کا
سرسشی آخر فرما یہ کو دیتی ہر شکست	ٹوٹنا ہے نخل پر انجام خشت خام کا

یاد جو آیا طواف کعبہ میں آتش وہ ماہ

حال بدتر تھا کتان سے جامہ احرام کا

نظم کاری کے جو کھانیکو مراد دل دوڑا	سرکھت میں طرف کو چہ قاتل دوڑا
نا توانی نے یہ حالت مری پہنچائی ہر	دو قدم میں جو چلون سیکڑوں منزل دوڑا
نہ ہوئی بعد فنا بھی مجھے آفت سے نجات	پھاڑ کھانے کو سگ کو چہ قاتل دوڑا

<p>اے نسیم سحری دھیان کدھر ہے تیرا دشت بہار میں تا چند ہوں سرگردان رونق بزم کچھ کتنے ترے لینے کو بے خبر دل کو کیا یوں صدفِ شرکان منزلِ عشق کی وہ راہ کتنے ہی قدم</p>	<p>تھک گیا چار قدم جو مرے شامل دڑا بس زیادہ نہ اب اے دوری منزل دڑا تا درخانہ ہر اک صاحبِ محفل دڑا دوڑ جیسے کسی دور پر کوئی غافل دڑا نکلے فراق ہر اک حور شامل دڑا</p>
<p>ماک الموت نے پیری میں کرم فرمایا کشتِ بختہ مہرِ آتش کہ محصل دوطا</p>	
<p>دوست دشمن نے کیے قتل کے سامان کیا کیا سہفتین ڈھائی ہو وہ زگس فتان کیا کیا پھر کی میرے گلے پر نہ تھپیری ہے ظالم حسن میں پہلوئے خورشید مگر دا بے گلا روئے دلبر کی صفا سے تھا بڑا ہی دعویٰ آنکھیں گیسو کے تصور میں رہا کرتی ہیں بند گردش چشم دکھاتا ہے کبھی گردشِ جام چشمِ بنا بھی عطا کی دل آگہ بھی دیا دوست نے جب نہ دم فوج سکتا تھوڑا گردش زگس فتان نے تو دیوانہ کیا جلگیا آگ میں آپ اپنے من مانند خیار کچھ گئے کوئی من سمجھ دیکھ لے رہ جاتا ہوں گرم ہرگز نہ ہوا پہلوئے خالی بے یار</p>	<p>جان شوق کے پیدا ہوئے خواہان کیا کیا داغ دیتی ہے مجھے گردشِ دور ان کیا کیا ورنہ گردون سے ہوئے کار نمایان کیا کیا دور کھینچتا ہے ہمارا مسہ تابان کیا کیا سانے ہوئے ہوا آئینہ حیران کیا کیا لطف دکھلاتا ہے یہ خواب پریشان کیا کیا میری تدبیر میں پھرتا ہے یہ دوران کیا کیا میرے اللہ نے مجھ پر کئے احسان کیا کیا میرے دشمن ہوئے سنس سنس کے پتیاں کیا کیا دیکھو جھنکارے کنوئیں چاہ زخداں کیا کیا پیتے رہ گئے دانت اڑہ و سواں کیا کیا کم داغی نے کیا ہے مجھے حیران کیا کیا یاد آوے گی مجھے فضلِ زمستان کیا کیا</p>
<p>کوئی مرد و ظالم سنیں مجھ سے آتش کیا کمون کہتے ہیں ہندو مسلمان کیا کیا</p>	
<p>چشمِ یاران میں مرے بعد نہ خوناب اترتا</p>	<p>بادِ آبا نین بھر دھیان سے جو خواب اترتا</p>

<p>دوبازغون دہن موسیٰ دہن پایاب اتر سان پر چڑھ کے اگر دستہ قصاب اتر بام پر سے جو وہ خورشید جہان تاب اتر مین نے سمجھا کہ لحد مین دل بتیاب اتر دشمن جان سے مری نشہ احباب اتر پہرہ ماہ ہے کچھ اے شبہ متاب اتر دیکھ لے لشکر جنگی کو لب آب اتر آج کھا کھا کے ہر قالم ہی سیاب اتر خلق سے میرے ہے حب ثمرت عناب اتر ختم انصاف سے ہوا برسیہ تاب اتر</p>	<p>شرط حور تہ مردان خدا کا انصاف بیو گیا شوق شہادت سے حلال اپنا دل روز روشن شب تاریک ہوا آنکھوں مین عشق اس چاہ زغدان کا ہوا جسدن سے قتل سستی مین کیا دوست جو مجھسا اُس نے سامنا روئے سوز سے ہوا ہے کس کے وقت شکل مین مین سب اہل کرم کے محتاج آتش عشق مین ثابت دل بتیاب رہا بوسہ لب کا مزالے کے پیاسے مین نے برق دیش دیکھ لے گپوئے سیہ کو تیرے</p>
--	---

بھولنا بھر محبت کے غریقوں کو نہ یار
یار سیڑیہ تیرا آتش بتیاب اتر

<p>گردش سے دو گھڑی تو اے آسمان نہ ٹھہرا باہر نکالتے ہی پھر کاروان نہ ٹھہرا ہمت مین مشکے غنیر تجھے گران نہ ٹھہرا میخ تیرے آگے اے نوجوان نہ ٹھہرا تو صید گاہ مین اے ابرو کمان نہ ٹھہرا خوش تیرے گھر مین دوون اک مکان نہ ٹھہرا بلبل کا آشیانہ برگ خزان نہ ٹھہرا کنج لحد سے ہنر کوئی مکان نہ ٹھہرا دینے کے قابل اپنے یہ بوستان نہ ٹھہرا</p>	<p>اک جا کہین مین مثل رنگے وان نہ ٹھہرا الشر سے بذب الفت یوسف کو چاہ مین اے زلف یازیری تعریف کیا کردن مین یوشاک سنج مہنی جس روز سے کہ تو نے تیرنگہ سے طائر کیا شکار ہوئے اے چرخ بے مروت بل بے تنگے اچی بر باد کر نہ ناحق اے باد صحر اس کو عزمت گزینی کا جو مین نے کیا ارادہ بھونک آشیان ہمارا اے برق آتش گل</p>
---	---

میری ہو خاک پر کی منہ زوری اسنے آتش
ہر دن سند قاتل در نہ کمان نہ ٹھہرا

فردن موتا ہر تعبیت سے زیر آسمان کھٹکا
 بجایا داتی تیلے سب بیداری زاہد
 نہ تم بیزار ہو ہم سے نہ ہم بیزار ہوں تم سے
 زمین کو زلزلہ آیا جو میری بیقراری سے
 درو دیوار کو دیکھا جو وزویدہ نگاہوں سے
 بدی کس روز اس گلو نے شرط دوستی تجھے
 رہے انسان شب بیدار دنیا کے خزانے میں
 خدا حامی ہے اپنے بندہ عاجز کا شکل میں
 غل میں لے کے یوسف کو اکیلا دل سے گذر میں

محبت دل نے کی کس بے یقین عیارِ آتش
 جو کچھ نکلی بھی کی پہنچ کبھی وہ بدگمان کھٹکا

لب لعلین نے بدخشان و مین دکھلایا
 راز سے حسن کے عشاق نہ آگاہ ہوئے
 اپنے سودائی کو کیا کیا نہ تری زلفوں نے
 آسمان ظلم کے زیر زمین بھی تو نے
 تری رفتار کا انداز نہ پایا ہم نے
 پاؤں شل ہو گئے تھے ٹھوکرین کھاتے کھاتے
 یاد دوائی حین نے وہ تری گفت و شنید
 تادمِ مرگ نہ بیمار ہوا بھر وہ مریض
 کو چہ بار بھی ٹھکرو وہی دکھلا دے گا
 نوجوان مسہ لقا یار کے لب سے لیتے
 تاسخِ مین نے شب وصل اسے عریان رکھا
 دل کو ان آنکھوں کا دیوانہ سمجھ صحرا نے

مشک بوزلف نے ماتا روختن دکھلایا
 نہ کر تو نے دکھائی نہ دین دکھلایا
 عالم سچ و خم و چین و شکن دکھلایا
 جامہ زیبوں کو رنج درد کفن دکھلایا
 کبک دعاؤں سے بھی اپنا حلق دکھلایا
 ہم غریبوں کو خدا ہی نے وطن دکھلایا
 گوش گل نے تجھے غنیہ نے دین دکھلایا
 اک نظر تو نے جسے سببِ ذقن دکھلایا
 جنے بل کو تماشائے چمن دکھلایا
 الیا اک ماہ نہ اے جرخ کن دکھلایا
 آسمان کو بھی نہ جس نے بدن دکھلایا
 سیکردن ہی تجھے فرشِ چشم ہرن دکھلایا

وہی چاہے گا تو اس سے یہ چھپے گی آتش
حکم اللہ نے ہے روح کو تن دکھلا یا

اپنی زبان کو بلبل اندوگین جلا
بھڑکا یا تھا یہ کیا نسیم بہار نے
تو تو بنا کے سرو چراغان نظارہ کر
میرا جگر جلانے سے کیا ہاتھ آکے کا
مفت آسمان ٹھنکے جو مرے دوداہ سے
میں بھی تو دیکھوں گرمی تری شاگدشتین
کیا کیا پری اُمار میں شیشے میں آہ
دنیا میں مہاسوختہ قسمت کوئی نہیں
لیانے کے زلف سا ہے دھواں کچھ بلند
روئے صبح یار کا دھوکہ نہ دل کو بے
کس لعل آتشین کا ہو دل بنیا شفیقہ
آہ شرفشان کا براہوش بنی اق
لالہ رخون کے عشق میں گل کھانہ ہم پر

ایا برق نالہ سے قفس آہنیں جلا
گلچین کا ہاتھ آتش گل سے نہیں جلا
تیری بلا سے میں اگر اے نازنین جلا
اُس در کا پردہ اے نفس آتشین جلا
کیا کیا خار دل سے خار ز میں جلا
مشعل کی طرح سے تو مری آستین جلا
جن کو منافقہ سے اپنے نہیں جلا
دیکھا جو اپنا حال دل شانہ میں جلا
مجنون کے نالے سے کوئی جھلک نہیں جلا
وہ ناز کی کہاں نہ مجھے پاس میں جلا
جس پر ہمارا نام کھدا وہ نگین جلا
لاکھوں مکان اس سے ہزاروں کلین جلا
نایاب پوستین ہے نہ یہ پوستین جلا

اندھیر ہے سنو سے اگر دلیں روشنی

آتش چراغ کو نئے گھر میں نہیں جلا

لطیف جان سے ہر اک عضو تن نظر آیا
ہزار بوسے ہر اک لب کے گینے لوگیا میں
خضر سے راہ وطن کیا سمجھ کے بچھو نہیں
جس کی طرح سے نالے کر نیچے بلبل باغ
ہوا جو ذکر چمن میں تری نزاکت کا
دکھائی آنکھوں نے سیر جان نگارنگ

گذر کے دل سے مرے وہ بدن نظر آیا
جو غنچہ سا کوئی گل کا دہن نظر آیا
مجھے تو خود یہ غریب الوطن نظر آیا
اگر وہ یوسف گل بیرہن نظر آیا
سفید رنگ رخ یاسمن نظر آیا
قفس کے چاکون سے بھگو چمن نظر آیا

<p>دہ منقوی اگر اے انجن نظر آیا شب وصال میں وہ دہن نظر آیا کوئی جو مردہ مجھے بے کفن نظر آیا اڑوا لینگا جو وہ چاہِ ذوق نظر آیا</p>	<p>کریں برق مہال اسکی بند آکھوں کو یقین ہوا کہ ہے ظلمت میں چشمہ نبون اڑھائی جا در آب اسکو میں نے رو کر پیالہ پانی کے دکھائی دیکھے کا سنہ چشم</p>
<p>کیا ہے عشق کو آسان سمجھ کے آتش نے کمال تک تو مشکل یہ فن نظر آیا</p>	
<p>چاندنی میں یان اثر ہے مرہم کا فور کا حشر بالین کو سمجھتا ہوں میں زانو جور کا عشق بازی کام ہے بیکار کی مزدور کا آب ہو جاتا ہے شیرہ دانہ انجور کا گرم بازار اندون ہے مرہم کا فور کا گوشہ دہن سے اچھا جھاڑ کب بتور کا کھڑنا اچھا نہیں جب ہو ارادہ دور کا موسم سرما گزرنا ہے تکلف عور کا گر نہ نہان پھرا جاتا ہے بے مقدور کا بید مجنون سے کہان پیوند نخل طور کا روز اک غور شد کو ملتا ہے خلوت نور کا بار لاتا ہے قلم ہونے سے نخل انور کا دغل ہمارا سمین ہونے دغل ہے مزدور کا سوچ کر سگ چھوڑ دیتا ہے غسل زبور کا دفع کوئی ہے نمبو حی و در بر مجبور کا</p>	<p>زخم دل بھرتا ہے جلوہ چہرہ پر نور کا سختی آیام ہے میرے لئے سامان عیش کچھ نہ حاصل ہوئے کیسی ہی مشقت کیجئے میں وہ سکیش ہوں جن میں جسکی صورت تھک داغ سینے ہوتے ہیں گل کھاتے ہیں عاشق تر وین نہ ارباب صفا ہرگز کسی کے دل کو رنج آکے سینے سے لبون پر دم اٹکتا ہے عبت بھاڑ کر کپڑے نکل جاتا ہوں یاد آتا ہو جب تشنہ خون ہی گیا کھجنا تو ان کا تیر یا ر میں نہ اس بیلے وحشی کا دل دیوانہ محو کس کے داغ دل سے محشر میں ملایا جائیگا رنج سے راحت نصیب طبع شیرین کار ہے دست قدرت سے بنایا ہے خدا نے قہر تن مال موزی سے منفردی کو چاہیے ، عہدیری میں کروں کیونکہ میں ترک جام نے</p>
<p>صفحہ ہر اک میرے دیوان کا ہے آتشِ شکستہ یان سفیدی پر سیاہی سے ہے عالم نور کا</p>	

دھیان رہنا شرط ہے اس دلبر مغرور کا
 منہ سینہ دیکھا چارے سینے کے ناسور کا
 نرم ہو کچھ تو دل سخت اس بُت مغرور کا
 بوسے لب میں دو چار ترتر زنگان دل ہوا
 درِ زخمِ فرقت آتنا خون روتا ہے مجھے
 سامنے اپنے تصور سے سمجھتا ہوں مجھے
 حوصلہ دل کو ہوا جو دردِ سر کا عشق کے
 محفلِ عشرت میں خستہ خاطر دن کو جاہنن
 رنج اٹھا دے گور قیب بتدلِ محروم ہے
 کون سے دن سیکڑوں عاشق ترے مرے
 بادہ کا دھوکہ دیا اس میں پینے نے مجھے
 حق تلفِ حقدار کا مودے نہ دور نیک میں
 فی سبیل اللہے ساتی نے کی ہر خیر خم
 آمد خطیر تو بوسہ کا نیکو انکار یا رہے
 میرے یوسف سے زمین و آسمان کا فرق
 یار کے دل میں کب اس سے راہ پیدا ہو سکے
 ظرف پیدا کر جو چاہے شہرہ آفاق ہو
 بوسہ عناب لب کیجئے نہ عاشق سے عزیز
 غلغلہ حرفِ انا الحق کا ہے قلقل کی صدا

نکر سے نزدیک ہو جاتا ہے مصنونِ دور کا
 رنگ اڑ جائے گا روئے مرہم کا نور کا
 کہتے ہیں فریادیں اللہ ہے مجبور کا
 نیش کھلوا یا طبع نے سہد کے زنبور کا
 روزِ دن دیوارِ بخت تے ہیں منہ ناسور کا
 دور میں نزدیک دکھلائی ہے انسان دور کا
 آنکھوں نے پیدا کیا انسان حسنِ حور کا
 تاک میں خوشہ نہ دیکھا زخم کے انگور کا
 نعمتوں میں خوان کے حصہ نہیں مغرور کا
 مشک سے سوداگران ہو آجکل کا نور کا
 نات ساتی پر ہوا شک ساغر بلور کا
 چاندنی میں رزق ہوتا ہے غسلِ زنبور کا
 دست سائل میں پیالہ چاہیے بلور کا
 شام کو ملتا ہے روزینہ ہر اکِ مزدور کا
 خاک کا پتلا ہے یوسف یا ربکا نور کا
 آہ میں میری ہے عالم گردِ دنِ مغرور کا
 نام اکِ عالم میں چینی نے کیا غفور کا
 توڑنا اچھا نہیں ہے خاطرِ رنجور کا
 بادہ وحدت کا شیشہ سبنہ ہے سفور کا

اڑ کے آتش سے کمانِ مصنونِ عالی جاسکے
 شاہ تیر انداز کب چو کا نشانہ دور کا

صاف آئینہ سے رخسار ہے اس دلبر کا
 چشمِ ستارہ کی گردش میں تصور ہے جل
 بہ خدا کا ہے نبایا تو وہ اسکندر کا
 غفلتِ انجام ہے جب دور چلے ساغر کا

<p>دل پہ چوٹ اس سچ رنگین کے اظہار سے لگی جوشِ وحشت ہے بے قطع تعلق مقرر قلبِ مہبت اربابِ صفا کھوتی ہے قدر عاشقوں سے طلبِ بوسہ گمان جاتی ہے آفتِ جان ہر فرد مایہ کو طاقت ہوتا چرخ کے پار گند جاتی ہے آہ عاشق نالہ عاشقِ دل سوختہ ہے آفتِ جان دشمنِ بارو سے زیادہ ہے وہ برگشتہ مرہ عہدِ طفلی ہی سے ہے مشقِ تواضع لازم خالِ رخ سے ترے ثابت ہوا پیدا ہونا کیا اثر ہو مری آہوں سے تبوں کے دل میں آخر کار کیا ہے اُسے سستی نے حشر اب</p>	<p>لہجوں سے صدمہ ہو چکا ہے مجھے پتھر کا سگ دیوانہ کو پابند نہ دیکھا در کا عدمِ آب سے ارنہ ان مہر بہا گو ہر کا مور سے ہونہ سکے ترک کبھی شکر کا چوب کو تیر کی ملنا ہے قیامت پر کا سقف کو توڑتا ہے دودِ مرے حجر کا بھڑکے خوب آگِ جہان ڈھیر ہے خاکِ تر کا زخمِ شمشیر سے ہے زخمِ غضبِ جنر کا علقہ آسانی سے بن سکتا ہے چوبِ ترکا موجِ چشمِ خورشید سے بھی عنبر کا صدمہ کھینچے نہ رگِ سنگ کبھی نشتر کا ہو سکا ضیاءِ آدم سے مے کو تر کا</p>
---	--

جانیدے آتش اگر اہل جہان تجھے پھرے

مرد چھپا نہ کرین بھاگے ہوئے لشکر کا

<p>وہ نازنین یہ نزاکت میں کچھ گمان ہوا شہید ناز و ادا کا ترے زمانہ ہوا شبِ اس کے افنی گیسو کا جو فسانہ ہوا نہ زلفِ پار کا خاکہ بھی کر سکا ماتی تو نگرون کو مبارک ہو شمع کا فوری گناہگار میں محرابِ تیغ کے ساجد غزوہِ عشق زیادہ غزوہِ حسن سے ہے دکھا دے زائدِ مفرد کو بھی اسے منم آنکھ کجا ہے شیشہ دل کوئے نصیب سے</p>	<p>جو ہنسی بھولوں کی بدھی تو درویشانہ ہوا اڑایا مہندی نے دل چور کا بہانہ ہوا ہوا کچھ ایسی بندھی گلِ چراغِ خانہ ہوا ہر اکبائل میں کیا کیا نہ شاخسانہ ہوا قدم سے بار کے روشن غریب خانہ ہوا جھپکا یا سر تو ادا فرضِ نیچگانہ ہوا اُدھر تو آنکھ بھری دم اُدھر روانہ ہوا جہاں حمد کا حارسے سوا فسانہ ہوا خدا کا گھر تھا جہانِ وان شراعتا نہ ہوا</p>
---	---

ہوا اے تندہ چھوڑے مرے غبار کا سا
خدا کے واسطے گریا چین ابرودور
ہوا جو دن تو ہوا اسکو پاس رسوائی
نہ پوچھ حال مرا چوے خشک صحرا میں
نگاہ ناز تباہ سے نہ چشم زخم بھی رکھ
اتر کیا طیش دل نے آخر اس کو بھی
ہوا اے تندہ سے تیا اگر کوئی کھڑکا
زبان یا خموشی نے میری کھسائی
کیا جو بارے کچھ شعل برق اندازی
رہا ہے جاہ و فن میں مراد دل وحشی
خدا دراز کرے عمر چرخ نیلی کو
ہنہیں ہو شعل عدوت مجھ باد سرکجست
حنائی باہون سے چوٹی کو کھولتا ہوا
دکھائی چشم غزالان نے حلقہ زنجیر

یہ گردِ راہ کمان خاک آستانہ ہوا
بڑا ہی عیب لگا جس کمان میں خانہ ہوا
جورات آئی تو پھر نیند کا بہانہ ہوا
لگا کے آگ مجھے کاروانِ روانہ ہوا
کسی کا یا رہنمائی فتنہ زمانہ ہوا
رفیق سے بھی مراد کر غائبانہ ہوا
سمند بادِ بہاری کا تازیانہ ہوا
میں قفلِ بیکہ کلیدِ درخشاں ہوا
چراغِ زندگیِ حضرت تک نشانہ ہوا
کنوئین میں جنگلی کبوتر کا آشیانہ ہوا
یہ بیکون کے مرادوں کا شامیانہ ہوا
نصیبِ غیر مرے منہ کا آبِ ودانہ ہوا
کمان سے پنجہ مرجانِ حریف شانہ ہوا
میں تو گوشہِ روضہ بھی قید خانہ ہوا

ہمیشہ شام سے سہاے مرے آتش

سارِ مالہ دل گوش کو فنا نہ ہوا

دردِ دل سے اس قدر کا ہیدہ میں غمگین ہوا
دل کو اپنے کر دیا نازک مزاجی لے حباب
اپنے ٹوٹی ہوئے آتی ہے تجھ سے اے نسیم
دم بھی اس نہان سرے دہر میں لینے نہ پالے
مر گیا سنتے ہی اسکے نالہ مرغِ سحر
بل بے بے تاثیر کر دیا لب تیشہ کو نبد
عاشقوں کے مرغِ دل کے خونِ نافع کے لئے

حسبِ زارِ آخر کو تارِ سبتر و بالین ہوا
کاہ کا سایہ بھی ہم پر کوہ سے سنگین ہوا
ماہِ منہدی سے کسی محبوب کا رنگین ہوا
آتے ہی یان تو سن عمرِ روان پر زین ہوا
وصل کی شب میرے حق میں سورہ لیلین ہوا
خون ہی ہونا ترا اے کو کہن شیرین ہوا
پنجہ خرگانِ جانان پنجہ شامین ہوا

روزِ اول سے دل قیاب میرے ساتھ ہو خرد نیک انسان عاقل ہو بزرگ بد نہ ہو ماز کیا کیا کچھ کہئے اُس پادشاہِ حُسن نے عطر ساز آئے جو اُس گل پیر میں کود کھینے تول دیکھا مینے میزانِ خرد میں بار بار آسمان تک اُڑ کے ہوئے تھے ہارے شک طاہر بھی ملنے کامر قد میں مہین کل بہرِ فرش	صورت سیاب میں پیدا ہی بے تسکین ہوا شور دریا سے ہے بہتر حشمتِ جب شیرین ہوا عاشقوں کے واسطے روزِ اک نیا آئین ہوا غیر سارا وہ کیوں خال مشکِ عین ہوا کوہ سے اے نازنین بھاری ترانے گین ہوا کھکشان اک نصف اک نصف نہیں ہے پردین خوش ہو گو آج بندہ صاحبِ قالمین ہوا
---	---

منہ دکھا اتوا سے اشد رے تسکین جان
دل کی بتیابی سے عاجز آتشِ مسکین ہوا

خوشی ہونے میں نادان ہنر کنو اب کا جوڑا شعاعِ حُسن سے پوشاک کا عالم دو گون ہو مہین کچھ قدر اسکی صاحبِ اکیر کے آگے سبِ فرقت ہوا غفا آہی روزِ محشر تک ٹھٹھے کپڑے گزریے اُس سے ہم بہتر سمجھتے ہیں نوشہ گوئی ان سطرِ بچان سے کیا فردن ہو خاک کا رنگ بھی ہو بارِ حسنِ نازکِ طبعیت پر سبِ فرقت میں کافر ہوں جو میری آنکھ جھکی ہو	کفن ہے عاقبت اس عالمِ اسباب کا جوڑا تامی کا مہین اُس فتنہِ احباب کا جوڑا موس سے بنے ہر چند آب و تاب کا جوڑا جدا ہو دے نہ جفتک کی طرح سُرخاب کا جوڑا اگر اُترا ہوا ہوئے تینِ نواب کا جوڑا سبِ مجلسِ تروا تے ہیں شیخ و شاب کا جوڑا بھلا اپنے وہ کیوں پاپوں میں جراب کا جوڑا عربت بہتانِ غش نے آکے پھر خواب کا جوڑا
--	---

گداؤں ماہ کے سر پر اگر ہاتھ آئے آواش
ستاروں کا وہ پائے نہر عالمِ تاب کا جوڑا

آنکھیں عاشق کو نہ تو اے گلِ رعنا دکھلا یار کی آنکھ سے تو آنکھ ملائی تو نے آسمان اور زمین کا ہے تفاوتِ سرچند اے جنونِ کتبہ مری آنکھ جھپکنے کی مہین	تلیوں کا کسی نادان کو تمسا شاد کھلا گردشِ حشمت بھی اے زکس شہلا دکھلا اے صنمِ درہی سے چاند سا مکھڑا دکھلا قید خانہ تو دکھایا مجھے صحراد کھلا
--	--

فلزم عشق من کتبک بہون اے حسن تباہ
جو ٹی اُس عورت کی ایڑی سے بھی بڑھ چلے گی
باغبان کون سی صورت مرے جی لگنے کی
ایک مدت سے ہوں آفت طلب اگر تو تنہا
کالے کو سون نظر آتی ہے ولا منزل گور
عاشقوں سے ترے کرتا ہے نہایت گرمی
دھیان آتا ہے جو چوٹی کا کسی کافر کے
چرخ نیلی ہے بہت اپنے شفق پر نازان

لب دریا جو سینن تو تہ دریا دکھلا
صبح خشر بھی بھراب اے شب بلیا دکھلا
ایک تو جھکو قند پار کا بونٹا دکھلا
کوئی معشوق مجھے آگ بجھولا دکھلا
آہ کا المیہ ایام کو کوڑا دکھلا
روئے خورشید قیامت کو کف پا دکھلا
کہتی ہے فکر سا باندھ کے جوڑا دکھلا
لب بام آن کے تو بھی کف پا دکھلا

مذہ شاہ محبت آتش دل خستہ ہے
یا الہی اسے اب مرقم بولا دکھلا

آنکھوں سے اُس پر ہی کے دل ناتوان گرا
چشم پر آب تے تن خاکی کو ڈھسا دیا
سندلاری میں کیوں یہ ہا جلی کی طرح
چلتا ہوا کیا اکھڑ کے ابھی سے دم خرام
گلچین کب اس کے بوجھ سے خم شاخ گل ہوئی
نخلی نہ جان زار فراق تباہ میں بھی
جلی دھڑ خرم مرغ حسن سبا
حسرت میں خواب وصل کی نہ بخودی رہی

دیکھا تھا کیوں ان آنکھوں نے آتش تنکا جا
لے کر مجھے کنوئیں میں دل خستہ جان گرا

منظر تھا وہ تو حبت و جو میں یہ آوارہ تھا
ہے جو حسرت تو سراپا چشم بونکی میں
جب شب نہ میں چکورا آتا ہے رجاتے میں ہم
شفقت تیرا ہی تھا جو ثبات و ساراہ تھا
حاصل اس آئینہ خانہ میں فقط نظارہ تھا
تبدیوں کا اپنی بھی تارہ کوئی رخسارہ تھا

<p>کھول کر دل حب میں رہتا تھا فراق یا رملین سب گریہ نے یہ کس کے دی سمندر کو شکست ایک شب تو وصل جانان کی تواضع اور فلک روز و شب کے مال کا کھٹا تھا پرچہ ہفت و شب پٹینا سہرا اپنے ماتم میں عزیز دیار کا عہد طفلی سے جنون عشق کامل ہے شفیق جان شیریں مزدوجے شیریں تیشہ کو دی حالت دل کو بیان کرتا کسی سے میں تو کیا یہ ہوا ظاہر انالیلی مجنون سے ہمیں حال اپنا اے صنم اپنی جدائی میں نہ پوچھ کو چہ قاتل میں جب شوق شہادت لے گیا ٹوٹا تھا اس میں بدخونی سے میں مانند شک شان عشق اولیٰ ہو مجنون و دودمان عشق سے</p>	<p>چشم ترشح نمی ہر موئے قرہ قرارہ تھا حجاب آیا نظر اک دائرگون تقارہ تھا چارون نہان تیرے گھر میں من بچارہ تھا کاتب اعمال میری ڈیوڑھی کا ہر کارہ تھا قلعہ گنج لحد کی تسخ کا نقارہ تھا شاخ نخل بید مجنون سے مرا گوارہ تھا حوصلہ سے اپنے باہر کو کہن بچارہ تھا عشق میں اک مصحف رضا کے سپارہ تھا اپنا دیوانہ تھا اپنے واسطے آوارہ تھا سینہ دسر تھا ہمارا اور سنگ خارہ تھا سرنہ تھا گردن پر اپنے بار صد شپارہ تھا شوخی طفلان سے جنباں مرا گوارہ تھا باخلف ناقابل و نالایق و ناکارہ تھا</p>
--	--

اہل عالم سے ہمیشہ آتش ایزد میں ہو
 مردم دنیا نمک تھے میں دل صد بارہ تھا

<p>گل سے خوش رنگ بر اک انغ بن چھک دیا عاشق مردہ ہے شاید کہ سپر انغ مردہ زخم کاری نے کیا بند زبان کو سیری گردن شش رخ نے غربت میں بھی پہنچا لار بوسے لہجے ترے وصل کی شب ہو محبوب زلف دان افنی ہو بیان دلخ جو ہر ہر جا کے اس نکلہ سے یاد گردن کا میں بھی سیوہ غرون میں ترے میں بھی ہوں انجمن</p>	<p>آتش عشق نے بجیا رحمن مجھ کو دیا نہ تو روبا کوئی چھکو نہ کفن مجھ کو دیا زخم نے پنبہ پے زخم دہن مجھ کو دیا جائے نان داغ عزیزان وطن مجھ کو دیا حاصل ملک بدخشان و میں مجھ کو دیا حسن نے سات اُسے عشق نے سن مجھ کو دیا سات دن رہنے کو تھا قصر کس مجھ کو دیا تو نے عناب لب و سلب فتن مجھ کو دیا</p>
--	---

دوسے کے اک بوسہ خال لب شیریں اور دست دم نکل جائے گا اس زلف کے سودمین مرا حسن نے تشنہ دیدار بہت جربایا	تو نے سونا قدر آہوئے ختن مجھ کو دیا سو گھنے کو جو کبھی مشک ختن مجھ کو دیا ڈوب مرنے کے لئے چاہ ذقن مجھ کو دیا
---	--

تعب بازی کی بھی حسرت نہ رہی او آتش

میرے اندر نے بازیچہ تن مجھ کو دیا

آئینہ رخ کا دکھا دم کو آنکھ او پر اٹھا سکہ دل چلتا تھا زیر خاک میری قبر سے سانے ہوتی ہنیں اس شمع رو کے اپنی آنکھ یار نے منہ دیکھ کر آئینہ توڑا وقت صبح مثل عقبا نام تو مشہور عالم میں رہا اسے دل دیوانہ صابر کو خدا رکھتا ہے دست انہی آنکھوں میں وہی گونا گونا ہیں اوسم جر کر بے اختیار دن پر نہ اسے برق سہدر ہو گیا دنیا ہی میں گردن کشتی کا انتقام تشنہ دیدار تجسا دوسرا کوئی ہنیں دل میں قاتل کے مرے شوق شہادت کا نقش چار بائی لے کے آئے بار بنگامہ ہوا	سکہ چھلا بار اپنا نقش اسکندر اٹھا شب کو غلہ بیشترین کو دھوان اکثر اٹھا اسے جیسا محفل سے پردانہ کی خاکستر اٹھا بد مزاج انسان ہوتا ہے جہاں ہو کر اٹھا گو کہ اس سیلے سے مجھ آزاد کا لستر اٹھا اُن بگرداغ حسنین پری پیکر اٹھا نعل اٹھا اب رزور پیدا کر کے یا مگر اٹھا سبزہ کی گور غریبان سے نہ تو چادر اٹھا پائے قاتل پر سے جھک کر بھرنے انیا سر اٹھا سب سے پہلے مجھ کو اسے بنگامہ بخش اٹھا سرنگون پایا تجھے جب کھینچ کر خنجر اٹھا کیا کہوں میں بھیکر اس کو چہ سے کیونکر اٹھا
---	--

صدہ رخ حار آتش کہتا تک پہنچے

تشنہ وسا غریبے ساتی کو تر اٹھا

میں نے عیاں تجھے اسے رشک تو دیکھ لیا نرخ میں یار نے صورت نہ دکھائی مجھ کو لے گئی وحشت دل گور غریبان کی طرف خون کیا غیر کے دل کو مری جان بازی نے	دیدہ دل کو جو تھا مد نظر دیکھ لیا دشمن بد دوست کو ہنگام سفر دیکھ لیا بھنے یاران گذشتہ کا بھی گھر دیکھ لیا یار نے چیر کے پہلو کو جگر دیکھ لیا
--	---

دین یار سے اک شکر سی دن نہ سنا بھر گیا دامن نظارہ گل زر کس سے	میں اس اپنی زبان کا بھی اثر دیکھ لیا آنکھ اٹھا کر جو کبھی تو نے ادھر سر دیکھ لیا
یار کو غیر سے بھی شیر و شکر دیکھ لیا	رو برو رہنے لگا آئینہ آتش شب و روز
برق خرم تھا کبھی نالہ دل ناشاد کا شوق دیدن نے کھلوا یا اُل آنکھوں کا فرب عرصہ شرمین جانے ہی جہنم میں پڑا نویچکر ٹھکروا کونے میں بہت بالا بلند قتل کرتا ہے اشاریے ترے عاشق کو ناز دل ہنسن چلتے ہیں کچھ طبعوں سے ہرگز بہت بار زال دنیا تنگ کرتی ہر نہایت ہی مجھے دوستی بھتی نظر آتی ہنسن محبوب سے اس قدر ایذا نہیں دی ہے بتوں کے عین نے قامت موزون سے قصہ آگے نکل چلنے کا ہی دام میں لا کر کیا جب بن چھری اُس نے حلال ضبط جوش گریہ سے کرتا ہوں اشک بکھوین	حوصلہ باقی ہنسن ہے آسمان فریاد کا اُلفت گل سامنا کرواتی ہے صیاد کا اور اٹے یاں ارادہ تھا مجھے فریاد کا کیا بلا ان پر بھی سایہ پڑ گیا شمشاد کا حکم سلطان سے ہر خون ریزی عمل جلا د کا چین پیشانی سے باہر ہے الف ام زاد کا ہے مگر اس بسوا کا کیا بدن فولاد کا نازیباں اٹھتا ہنسن دان غفل ہی بیدا کا حوصلہ جاتا رہا دل کو خدا کی کیا د کا تاڑ سے ناپن گے قد اک روز ہم شمشاد کا باغبان بھی ہو گیا عاشق مرے صیاد کا گرد ہوں دشمن ہوں نیکن سبیل کی بنیاد کا
یاد و رافتا دگان ہر آتش اُس بتے بعید دھیان کب مولا کو آیا بندہ آزاد کا	
آئینا نہ ہو گیا اپنا قفس فولاد کا حوصلہ کیا عند لیب خانمان بر باد کا گردش چشم تباں سے لگیامین خاک میں وصف چشم حور کرتا ہے خدا قرآن میں رہ گیا تسمہ جو گردن میں لگا تورہ گیا	آب ددانہ نے دکھایا گھر میں صیاد کا روئے گل جوئے ہوٹھ دیکھ مرے صیاد کا آسمان کو شوق باقی رہ گیا بیدا کا گلشن فردوس میں بھی دخل ہے صیاد کا کھینچ کر دامن میں کیا دل توڑنا جلا د کا

بار عشق آئے اٹھایا اور پیل کی نہ آنکھ
 سنجھ مہندی سے گنہگاروں کے خونگازنگ ہر
 بے نوا یاں محبت پر گمان بد نہ کر
 گرد رہ سے گو سمجھتے ہیں مجھے آدم زلیل
 قد کشی کو بارغ میں جاتا ہے وہ بالا بلند
 خاک میں ملوادیامیسے کرے پین نے تجھے
 پھوڑنا سکر کو ہوا تحت کمال عشق پر
 اے پری روکوں ہے تیرا جو دیوانہ نہیں
 قبر پر شیرینی لے جاوے اگر الفصاف ہو

حوصلہ تو دیکھو منت خاک بے بنیاد کا
 ہاتھ ملوانا ہمیں منظور ہے حلا و کا
 چار ابرو سے بھی یاں دل صاف ہو آرزو کا
 آنکھوں میں گھر ہے مری خاکسرباد کا
 کاٹنا منظور ہے اس شوخ کو مستشار کا
 شکر ہے کشتہ ہی ہونا خوب تھا فولاد کا
 تیشہ فولاد سے جو ہر کھلا فرما د کا
 شہر پر عالم ہے صحرا ہے جنوں آباد کا
 شہر چٹا اٹا گرد ہو دے کو بہن استاد کا

اب بھی اوبت آج آتا ہے خلا کی واسطے

غم کلیہ کھار رہا ہے آتش ناشاد کا

ہنیں کچھ امتیاز اس عشق کو کم نام و نامی کا
 لوکا اپنے مثل کو کہیں میں اب پیاسا ہوں
 بلا سے بھگوانا ہوا ہے جو ش جنوں پہونچے
 گیا گو جان سے میں آؤں غم پر فکر کرتا ہوں
 کھوئے مالہ کو کرتا ہوں وقف تیغ خاموشی
 تعاقب کچھ سمجھکر بھی کسی کا کوئی کرتا ہے
 خلاوت کچھ تو ہے جو دیکے اپنی جان شیریں کو
 شکار اپنے پائے حسن کا شاید کہ کھیلے گا
 بسر ہو جائے گی کل کے سایہ میں فقر و غی

یہ کھو آتا ہے خط مولا سے بندہ کی غلامی کا
 مزا پڑتا ہے بھگو کاش اس شیریں کلامی کا
 زبان خار صحر کو نہ صدمہ تشنہ کامی کا
 کباب دل میں تو نے نقص تو رکھنا خانی کا
 مبادا بار خاطر ہو کسی طبع گرامی کا
 نہ تھا اندیشہ اسے فرعون تجھے موسیٰ کی خانی کا
 مزا چھپتے ہیں مردم جاگنی کی تلخ کامی کا
 پنتا ہے مرا حیا و پیراہن دو دامی کا
 مبارک اہل دولت کو ہو نیکہ تمامی کا

ابھی سیف زبان سے لون میں کار و نقار آتش

کوئی کافر و منکر مومری معجز کلامی کا

مذہب دل سے کمال کمر با ہو جائے گا
 سبز بیگانہ اپنا آشنا ہو جائے گا

<p>جھپک کا کاسر اسے دست دعا ہو جائیگا زندگی سے دم سسپا کا نفا ہو جائے گا شیخ کا فوری کا پروانہ ہسا ہو جائے گا کیا سمجھتا تھا مین دانہ آسیا ہو جائے گا اس کیا پارس سے جب آہن طلا ہو جائے گا بادبان ابر اور سانی نا خدا ہو جائے گا دل سے کافر کے یہ رنگ فنا ہو جائے گا نشہ مین اس کے ہارا دعا ہو جائے گا اطلس ہفت آسمان صرب قبا ہو جائے گا سوز دل سے جسم خاکی تو تیا ہو جائے گا ہندگی کرنے سے تو شاید خدا ہو جائے گا</p>	<p>جو فطاعت کے مزے سے آشنا ہو جائے گا تیرے کشتوں سے جو صورت آشنا ہو جائیگا حالت اسکی اور میرے استخوان کی ایک میس ڈالادل کو خال غبرین یار نے کیا ہے ہر بانی صاحبِ اشبیر کی بجر غم سے پار آتا رہے گی ہن کشتی نے خون مسلمانوں کے کرتے ہو بہت ملکر اسے میکشی سے یار کے کیونکہ نہ ہو دل کو سرد عیب عربانی چھپا کر کیا قیامت کھئے ضد دلاتا ہے عبت آنکھیں چھپا کر چھکویار استدرازان نہ ہواے شیخ اپنے زہد پر</p>
--	--

یار نے وعدہ فراموشی جو ہے کی تو کی
موت کا وعدہ تو اے آتش وفا ہو جائیگا

<p>میکر دن کو سہن صودت انسان پیدا صلب کا فرہی سے ہوتا ہے مسلمان پیدا درو دیوار سے ہو صورت جانان پیدا چاک کرنے کو کیا گل نے گریبان پیدا یہ کلائی تو کرے چہرہ مر حبان پیدا آب انور نے کی آتش نہان پیدا عبد مدت ہوئے ہن مرغ خوش اکان پیدا تھکود حشت نے کیا سلسلہ جنبان پیدا کر چے ابر مرثہ بھی کمین باران پیدا آب آسن نے کیا ہو یہ گلستان پیدا</p>	<p>وحشت دل نے کیا ہے وہ بیابان پیدا سحر وصل کرگی شب ہجران پیدا دل کے آئینہ مین کر جو ہر نہان پیدا خار داسن سے اُکھتے ہن بہار آئی ہے نسبت اس دست نگارین سے ہن کچھ اسکو نشہ نے مین کھلی دشمنی دوست کھجے باغ سنان نگران کو پکڑ کر حصار اب قدم سے ہے مرے خانہ زنجیر آباد روکے آنکھوں سے کانون مین بخار دل کو نور زن کنج شہیدان مین ہو بلبل کی طرح</p>
--	--

نقش ان کا نہ کسی لعل سے لب پر بیٹھا خوف نافرمانی مردم سے مجھے آتا ہے روح کی طرح سے داخل ہو جو دیوانہ ہے بیجا بون کا گھر شہر ہے اقلیم عدم اک گل ایسا مہین ہونے خزان جسکی بہار کون سے وقت ہوا تھا یہ گلستان پیدا	ایرے منہ میں ہونے لگے کس لئے دندان پیدا گاد خر ہونے لگے صورت انسان پیدا حسم خاکی سمجھ اسکو جو ہو زندان پیدا دیکھتا ہوں جسے ہوتا ہے وہ عریان پیدا کون سے وقت ہوا تھا یہ گلستان پیدا
---	--

موجد اسکی ہر سہ روزی چاری آتش
سم نہ ہونے تو نہ ہوتی سب جہراں پیدا

اس کے کو چے میں مسجداں سحر جاتا رہا کوئے جامان میں بھی اب لکھتا نہ مینا نہیں جانب کسار جاکھلا جو میں تو کو کہن نکے کشش مشوق میں باتا ہوں نے عاشق میں ہیز دواہ رہے اندھ سر بہ روشنی شہر مصم نشہ ہی میں با آلمی میکشون کو موت دے اک نہ اک بولس کی فرقت کا فلک غم دیا سن کھو کر آشنائے ہوا وہ نو نہال بچ دنیا سے فراغ ایذا دہندون کو نہیں	بے اہل دان ایک دو ہرات مرجانا رہا دل مارا گھبرا کے کیا جانے کدھر جاتا رہا اینا تیشہ سرے سرے سے مار کر جاتا رہا کیا بلا آئی محبت کا اثر جاتا رہا دیدہ یعقوب سے نور نظر جاتا رہا کیا گھر کی قدر جب آب گھر جاتا رہا درد دل پیدا ہوا درد حیر جاتا رہا ہونچے تپ زیر شمشیر ہم جب غم جاتا رہا کب شب شیرازی کس دن درد جاتا رہا
--	--

فاتحہ پڑھنے کو آئے قرآنش پر نہ یاد
دوی دن میں پاس الفت اسقدر جاتا رہا

فریب حسن سے گبر و مسلمان کا چلن بگڑا قبائے کل کو بچاڑا حب مرا گل پیر میں بگڑا نہیں ہو جو نہ ہننا اسقدر زخم شہیدان کا تحلف کیا جو کھوئی جان تیریں پھوڑ کر سر کو کسی چشم سہ کا جب ہوا ثابت میں دیوانہ	خدا کی یاد بھولا شیخ بت سے برہمن بگڑا بن آئی کچھ نہ غنیمت سے جو وہ غنیمت دین بگڑا تری توار کا منہ کچھ نہ کچھ اے تیغ زن بگڑا جو غیرت تھی تو میر خرد سے ہونا کو کہن بگڑا تو مجھے سمت ہاتھی کی طرح جنگلی ہرن بگڑا
---	--

جزا می خاک رہ مل کر بناتے ہی بدن بگڑا
 جلا جب جانور انسان کی چال اٹکا حلین بگڑا
 لگا یا دلغ خط نے آنکر سبب ذوق بگڑا
 نظر آتے ہی آپس میں ہر اہل انجمن بگڑا
 گھروندے کی طرح سے گنبد چنچ کہن بگڑا
 سہدوں کے ہوئے سالار جب سے تم بگڑا
 سنا گل کی طرح غنچہ جہان اس کا بہن بگڑا
 کسی بھورے سے کس دن کوئی مار یا شن بگڑا
 ہو واجب قطع جامہ پر ہمارے پیر بن بگڑا
 ہوا مسدود رستہ جادوہ راہ وطن بگڑا
 الہی خبر کجور نیل رخسار چین بگڑا
 وہ کشتہ ہون جسے سو گئے سے کٹون کا بدن بگڑا
 نہ اک موکم ہوا اپنا نہ اک نار کفن بگڑا
 ہوا ناسور نو پیدا اگر زخم کہن بگڑا
 میں بغلس ہو گیا جس بدوز سے وہ سیم تن بگڑا
 زبان بگڑی تو بگڑی تھی خبر لیجے دہن بگڑا

مبادی کیف سے کھل گئی اس شوخ کی آتش

لگا کر منہ سے بیانیہ کو وہ بیان شکن بگڑا

اثر اکیر کا مین قدم سے تیرے پاتا ہے
 تری تقلید سے کبک درسی نے ٹھوکرین کھائیں
 زوال حسن کھلواتا ہے سیوے کی قسم مجھے
 مخرج سادہ سین اس شوخ کا نقش عادت ہو
 جو بدخو طفل اشک سے چشم تر میں دیکھنا اک دن
 صدف فرگان کی جنبش کا کیا اقبال نے کشتہ
 کیسی جب کوئی تقلید کرتا ہے میں روتا ہوں
 کمال دوستی اندیشہ دشمن سین رکھتا
 رہی نفرت ہمیشہ داغ عربانی کو پھلے ہے
 رگڑا دامن یہ تجھے ایڑا بان غربت میں دشت
 کہا بلبل نے جب توڑا گل سوس کو پچھیں نہ
 ارادہ میرے کھانیکا نہ اے زانغ وزغن لیجو
 امانت کی طرح رکھا دین نے روز محشر تک
 جہان خالی سین رتبا کبھی ایذا دہندوں
 تو نہ تھا بنی تھی جتیک اس محبوب عالم سے
 لگے منہ بھی چڑانے دیتے دینے کا بیان صفا

خون جگر دول سے بیانیہ لبالب تھا
 اند غنی گا ہے کہ نغہ یارب تھا
 درگاہ آبی میں شیطان مقرب تھا
 ہر صبح مسافر تھا مان میں ہر شب تھا
 نہراپنے لیے عشق معشوق شکر لب تھا

کسکو نے گلگون سے بے یار کے مطلب تھا
 کیا کیے کئی کیونکر اسے بت شب تنہائی
 غماز سے غلط ہے اس بت کو تو کیا غم سے
 سوز غم فرقت سے بیان شمع کی حالت تھی
 کیا تلخ کیا اس نے اس عمر دروزہ کو

ایذا جو ہو اس خال دگیسو سے تعجب ہو خون شہد اسے تھی اس پر جو شفق پھولی اس قدر کشیدہ کی جو شرح کردن کم ہے موقع تھا یہی قاتل نسل جو کیا تو نے ہیلو میں ہمارے جو وہ ماہ نہ تھا شب کو	وہ انہی بے دندان بے نیش بر عقرب تھا سہروش کبود چرخ اس ترک کامرب تھا اک مصرع موزون میں سو بیت کا مطلب تھا اولی تھا یہی میرے حق میں ہی السب تھا تھا داغ سفید اپنی انگوٹھ میں جو کو کب تھا
--	---

الف نے مجھے مارا ہیبت نے اسے مارا
میں اور رقیب آتش کی جان و دو قالب تھا

بچھوٹے گا چھڑا کر اس کو اسے قاتل بن لڑکا شراب لالہ گون سے سایا جام صبحی بھر زوال حسن ہو عاشق کنارہ کرتے جاتے ہیں عجب محبوب باشوکت ہے اسے باد بہاری تو جو چاہے سینہ روشن تو سوز عشق پیدا کر زلیخا کو دکھا اے آسمان تصویر یوسف کی لمند و لب عالم کا بیان تحریر کرتا ہے سب سمجھو نہ آہ عاشق شیدا کو بیدار رو روا رکھ کلفت ایام میں بھی قدر نیکون کی خزان کے جو سے امین بہار نگر رنگین ہے گل و بلبل کی حالت پر جا ہے گریہ شبنم دکھانیکو نہ زور اپنا اکیڑین خاک کے پتلے چھپے ہیں حلقہ گیسو جو اس رخسار روشن پر ہمارے عالم نیرنگ رکھتا ہے مزاج اپنا نگاہ خستہ گیں آگے کہاں تھی دل جلانے کو دل وحشی کی بیباکی کرنگی چاک سینے کو	وفا دادوں کے خون کا داغ کیا دھبہ کچھڑکا شفق اپنی مجھے دکھلا رہا ہے نور کا رطکا بہار باغ بونتی ہو خزان موسم ہے پت چھڑکا صدائے خندہ گل ہے سواری کا تری کرکا شعاع ہر ہر اک تار ہے مشعل کے گودڑ کا یہ دل دیوانہ ہے حس کا پری پکری ہے دہڑکا قلم ہے شاعر دن کا یا کوئی ہے رہ رہ ہے بیٹھکا اگر کی بودھوان دنیا ہے اس تلیانے لکڑ کا پٹے پڑوں میں بھی انکو سمجھ لے مل گودڑ کا حسین کا اپنے مصرع سے کبھی تباہ نہیں کھڑکا اسے گلچین کا اندیشہ اسے حیا کا دھڑکا رگ جان زمین ریشہ ہے ہر اک پیر کی چڑکا نبیل میں ظلمت شب نے لیا ہو نور کا رٹکا جوانو عین جوان بڑھو عین بڑھو عین لڑکا سمجھ کر عاشق شیدا مجھے دہ شعلہ رو بھڑکا نفس کی تیلیان ٹوٹیں گی یہ طائر اگر پھڑکا
---	--

ترے قیل فلکِ رغبت سے تھا وہ لبیکہ دلہہ لئے رہتا ہے زرمٹھی میں میرے مول لینے کو ہماری قبر سے شاید کہ بونے شیر آتی ہے	کمیتِ خامہ مضمون سوادِی سے سب بھرا کا وہ بلبلِ ہون کہ طفلِ غنچہ کا جھیر ہے دم بھرا کا دگر نہ بار کا گھوڑا تو ہاتھی سے نہیں بھرا کا
---	--

آتشِ کھیتی میں طلب اپنے اپنے طور پر سامع اثر رکھتی جو آتش کی غزلِ محذوب کی بڑ کا

موجب سے دستِ یار میں ساغرِ شرب کا صیاد نے تسلیِ بلبل کے واسطے دریا کے خون کیا ہے تری تیغ تے روا جو سطر ہے وہ گیسوے جو رہنت ہے نوا آسمان میں صفحہ اول کے نو لونت اے موج بے لحاظ سمجھ کر مٹا یو بھجوائے نہ جانِ فی میں بام پر پائیگ اک ترکِ سہوار کی دیوانی رنج ہے حسنِ دجال سے ہے زمانے میں روشنی اندھے ہمارا تکلفِ شبِ وصال سجد سے سیکڑے میں مجھے نشہ لیگیا الضاف سے وہ زمرہ میرا اگر سنے الغف جو زلف سے چوہل و اغوار کو معمور جو عرقِ حُج سے وہ ذوق یا تاجون نان کا کربار میں مقام	کوڑے کا ہو گیا ہے کٹور اگلاب کا کنجِ قفس میں حوضِ بھرا اگلاب کا حاصل ہوا ہے رتبہ سروں کو جواب کا خالِ پری ہے نقطہ ہماری کتاب کا گوین اک دردِ قہر اپنی کتاب کا دریا بھی ہے اسیرِ طلسمِ حباب کا مخوس ہے قرآنِ مہ و آفتاب کا رجزِ مین ہمارے ہو لو ہا رکاب کا شبِ مانتاب کی جو توردِ آفتاب کا روغن کے بے عطر چلایا گلاب کا موجِ شرابِ جاوہر تھی راہِ مواب کا دم بند ہووے طوطی حاضر جواب کا طاؤس کو یہ عشق نہ ہو گا سیاح کا مضمون ملگیا مجھے جاوہ گلاب کا حشمتہ مگر عدم میں ہو گوہر کی آب کا
---	---

آتشِ شبِ فراق میں پوچھوں گا ماہ یہ داغ جو دیا ہو اس آفتاب کا

کتے ہیں عطر جس کو یہ مردمِ گلاب کا	اے ترکِ دردِ پری تری بھوٹی شراب کا
------------------------------------	------------------------------------

خط دیکھو چھ بار کے ہاتھوں میں نامہ کہ دیکھا سو تو نے سامنے رکھ کر جو زمین کیا کیا ترارے تو سن جلا دے کئے مشق خرام میں عرق افتان سے رو کیا ساتی کی دور کھینچے سے رکنا ہر دم مرا حرص دہو اکو سینہ میں غافل جگر ندے خانہ خرابی پر کرمج بندہ چکی زینت پسند وہ نہیں جو میں شکستہ دل کو تے میں سجدہ اسکی طرف کیا تھکے لوگ رویا کا حال یار کے آگے کہوں گا میں دریا میں ڈال دو مرے رویو دوستو غنیجے کا عقد اس کو سمجھو نہ اوصیا اڑتے دکھائی دینگے روئی طرح سے تار	پہلے سوال کجیو خط کے جواب کا آئینہ برج بنگیا ہے آفتاب کا بوسہ لیا جو میں نے ترا پور کتاب کا چھڑکا ڈوبو رہا ہے زمین پر گلاب کا انگور سے خوش آنا ہو کھینچنا شراب کا مطلب کو فوت کرتا ہے کپڑا کتاب کا باہر نکالا سل نے خیمہ حباب کا محتاج موئے چنی نہ دیکھا خضاب کا کعبے نام ایک کنشت خراب کا یوسف کے منہ سے لطف ہو تعمیر خواب کا آباد ہو اسیر سے زندان حباب کا ٹوٹا طلسم بند جو ٹوٹا نقاب کا کھینچے گا صدر دہم مرے اضطراب کا
---	--

آتش کی آرزو ہی اسے شہوار ہے
اسکا غبار سے ہو چشم رکاب کا

ہاتھوں میں یار کے سین سامنے شراب کا آنکھوں میں تیرے چاہنے والوں کے داغ ہو دو ہمتیں یہ میری ہیں میں ہوں فقیر اندیشہ گفتگو نے نیکرین کا نہیں چاہے شکست جہل تو تحصیل علم کر بے معنی شعر میں نے کسی کا اگر سنا اس ترک تک ہو بچنے کی تدبیر ہو ہی پردانہ سے لڑایا ہے بلبل کورات بھر	دست سج میں ہو قریح آفتاب کا شبنم پسند ہو دیگا حسن آفتاب کا اک نان خشک یک پیالہ شراب کا رو کردہ ہے سوال ہمارے جواب کا دوستہ یہ طلسم ہے لوح کتاب کا اسیر ہوا یقین تجھے بیت خراب کا تغویذ خط سے باز دے مرغ کباب کا مشتون کو عطریار نے مل کر گلاب کا
--	---

<p>کھپتا ہے بازون سے مراکتی عقاب کا لگتا ہے دل غم سے مڑا کو خضاب کا دکھا دیا ہے یار نے چہرہ عتاب کا شرمندگی سے رنگ ہو نیلا شراب کا ما قوس مچھلیوں نے بجا یا حباب کا دیکھوں گا روزِ حشر میں کاغذِ حساب کا افسانہ اپنا شعر ہے نغمہ کے خواب کا</p>	<p>کس ترکِ نوجوان نے کیا ہے یہ شوقِ تیر حد سے نکل چلا ہے بہت سرمہ پونچھنے خوشیدِ حشر کا جو کیا ہو کسی نے ذکر دیکھے جو تیرے دستِ سخاوی کے رنگ کے دریا میں غسل کے لئے اُترا جو وہ صنم جو چاہیں کچھ لہیں کا تب اعمال چارون بچو دھوکے مدعی شوروں شہرِ پسند</p>
<p>آتش کی التجا ہے ہی تم سے یا علیؑ صدہ نہ ہو فشارِ لحد کے عذاب کا</p>	
<p>یقین ہو گیا شبنم کو آفتاب آیا سلام ٹھک کے کر دیا گا جو چھڑ جائے یا کبھی جو جوشِ مین دبا ہے اضطراب آیا جگا یا نالوں سے صبا کو جو خواب آیا طائرِ دانہ جو ٹھکے مسٹر آبا آیا شکار کھیلنے طاؤس کا سحاب آیا دکھانے آئینہ جب تک نہ آفتاب آیا اڑی یہ نیند مری قدس کو خواب آیا حباب کے جو برابر کوئی حباب آیا کسی کمان سے چھٹا تیر میں جواب آیا جگایا مین نے جو افسانہ گو کو خواب آیا گیا جو سامنے ملا سرِ حساب آیا کمر سے زلف کو اندازِ پیچ و تاب آیا ہزار سمیٹے پکارا نہ کچھ جواب آیا</p>	<p>حسین مین شب کو جو رہے شوقِ بے نقاب آیا اُن انگوٹوں میں اگر نشہ شراب آیا مین موج ہوں لبِ ساحل مین آسمان آیا اسیر ہونے کا اندرے شوقِ بلب کو سیر ہوئی مری اوقاتِ آئینہ کی طرح صدائے رعد سے ظاہر ہے برقِ نوازی خیال صبح مین سو یا تو آکھ بچہ کھلی شبِ فراق مین کارِ محال ٹھہرے ہوا کسی کی محرم آبِ روانگی یا دانی ہمیشہ بلبِ قمری سے کب کب نہ رہی شبِ فراق مین ٹھکے سلاتے آیا تھا لبا زہین و ذکی ہو وہ طفلِ ابجد خوان جو علم چاہے تو ہوا اہل علم کا پیر و وہ کوہِ اُٹس بتِ بیدین کا کوہِ تکین ہے</p>

کمان ساقی پہ صیاد کا ہوا جھکو چوڑ حسن مہ چار دہ کو جھول گیا اصول دین حوسنے گوشے زبان کما ہماری قبر سے آدگی یہ صدنا حشر گکال مل کے ڈرامین سنج منور پر مقام رشک ہوا الفت میں طالع طاف عدم سے سستی میں جا کر ہی کونگا میں	حضور یار جوئے کر لیا شراب آیا مراد پر جو ترا عالم شباب آیا مجھے سوال نیکین کا جواب آیا یہ مردہ آیا کہ تجھ کوئی عذاب آیا یقین ہوا یہ مجھے یار کو عتاب آیا چمن میں قلہ کسار سے سحاب آیا ہزار دن حسرت زندہ کو گاڑا آب آیا
--	--

محبت مے و عشق ترک کر آتش
سفید بال ہوئے موسم خضاب آیا

سرخ دراحت کا مرے واسطے سامان ہوگا گیسودن ساندہ کوئی رہزن ایمان ہوگا رنگ بدلا نظر آتا ہے ہوا کا جھکو مجھ جگ سوختہ کی خاک پر سر سے سیا عود کرنے کی سنیں روح نکل کر تن سے نالہ بلبلیں شیدا میں اگر ہے تاثیر ہوئے مے رھتی ہو اس سیکرہ میں کیفیت تیری فریاد کا متلج میں دامندہ میں سایہ میں اس کے مری گور کھلی لکڑی آتش عشق سے ہوتا ہے سر اپن داغ خطا کا آغاز قیامت ہوئے زنجین پر دست گسٹاخ میں فزاق کا بابا ہون شہر حسن کا خاتمہ تو عشق کا میں خاتمہ ہونا عبد میرے نہ گرفتار ملے گا مجھسا	سخت دل بادہ عدم داغ عزیزان ہوگا خال سند سے ترے خون سلمان ہوگا گل تازہ کوئی اس باغ میں خندان ہوگا گوشہ چشم کوئی گوشہ دامن ہوگا بھرنہ آباد یہ گھر ہوگا جو دیوان ہوگا دست صیاد میں گلچین کا گریبان ہوگا مختب توڑ کے شیشے کو لپٹا ہوا ہوگا اے جس میرے لئے خانہ مالان ہوگا ایسی ہی روتی رہیاد کا احسان ہوگا دہ گنگار ہوں جو سرور چرخان ہوگا خار و گل دیدہ انصاف میں بربان ہوگا ایک دن بار مے لہو سے عریان ہوگا نہ گدا مجھسا نہ مجھسا کوئی سلطان ہوگا زلف خوبان کا سب حال نشان ہوگا
--	--

بے نیازی سے فریب بہت عیار بند	بہمنہ مائین کے خدا صورت انسان ہوگا
اس کے عاشق ہیں زبیر فرخ و بزرگ و پیش	رشتہ ہوگا مجھے گرفتار بھی گریبان ہوگا
<p>ہنگام نزع محو ہوں تیرے خیال کا پیرا میں اس جوان نے جو ہنپا ہر چہال کا آلودہ بگینا ہوں کے خون سے ہوتا چرخ شانہ نبین گے بعد دنیا اپنے استخوان مینی سہیل شتری و زہرہ گوش ہین کس کس لبشر کو لائی ہو دنیا فریب میں لائی ہو دان قضا و قدر مرغ روح کو امر و پرست ہو تو گلستان کی سیر کر اکدم میں جا ملوں گا عزیزان رفتہ سے سُرخ و سفید رنگ سے ہوتا ہوا آشکار اے دل فضا نہ آئے اُدھر کئی نہ باغ لبہ دے سے حُسن میں ہوگی کمی بار وہ چشم ہی ہنیں دل و جشی کی فکر میں زنجیر و طوق ہر برس آکر نہپا گئی روز بیاہ ہجر میں میرے جلے چراغ رونے کی بدلے حال پر اپنے ہنسا کئے دکھلا یا بے نقاب جسے بندہ ہو گیا کرتی ہے یان زبان کمر بار میں کلام</p>	<p>شفاق ہوں فرشتہ صاحب جمال کا منا ہنیں چمن میں مزاج اک نہال کا ہما فہموں کو گمان ہو شفق میں ہلال کا عقدہ کھلے گا گیسوؤں کے بان بال کا قطب شمال حُسن ہو تل تیرے گال کا کیا کیا جو ان مرید ہو اس پر زوال کا پانی جہان قفس کا ہو دانہ ہر جمال کا ہر نو نہال رشتہ ہو یان خرد سال کا کیا عرصہ ہو زمانہ ماضی سے حال کا وہ جسم نازنین ہو عبیر و گلاب کا گولی کا سامنا ہو یہ نظارہ خال کا ہوتا ہنیں زکوٰۃ سے نقصان مال کا ہر ترک کو ہے شوق نکار غزال کا دلو انہ ہوں میں باد بہاری کی چال کا پردا فون کو نصیب ہوا دن وصال کا پردا ہوا نہ فاش ہمارے مال کا وہ روئے سادہ نقش ہو صاحب کمال کا معدوم ہے جواب ہمارے سوال کا</p>
آتش لحد سے اُٹھوں گا کتنا یہ رود و حشر	مشتاق ہو نہیں یار کے حُسن و جمال کا

اس ترک کی ثنائین جو صرف رقم ہوا
 گسٹخ ہاتھ گردن دلبر میں خم ہوا
 بے یار باغ خانہ بمبار ہو گیا
 پیدا کی رفتہ رفتہ رسائی کر ملک
 اقلیم فقر سایہ نے اسکے کیا خراب
 یاد آیا طوف کعبہ میں سندوستان مجھے
 لہڑا ہمارے قتل کا کیونکر اٹھاو گے
 وقت اخیر خد بہ دل پہنچ لائے گا
 ٹوٹے ہیں لاکھ شیشہ تیزاب پر قدم
 دنیا میں نیک ہے فزون بد کا امتیاز
 شغل تصرف آج کس اہل نظر کو ہو
 نقش روئی مٹا کے بنا گھر خدا کا دل
 چرخ دنی نے داغ کیا نذر دل مدام
 مضمون میرزا منشی یک قلم ہے بند
 وارستہ خاطر ہی نے کیا داغ غلشت
 تاریخ تیسری کا مکر چاند یار ہے
 ناگفتنی ہے حال مبار و خزان باغ
 رکھی تھی اک دن اسکی چھڑی تو نے ہاتھ
 نکلی نیام سے تو گلے لپٹی اپنے تیغ
 چرکے سے بھی کیا نہ بھی بکاو میرزا
 نورانی چہرہ پر ترے ابرو کے نقش سے
 رکھا تھا پاؤں ایک دن اس مزاج نے
 نام کدہ ہے اپنا الہی کہ بت کدہ

خنجر زبان نگہی نیزہ قلم ہوا
 جد ادب سے شوق کا باہر قدم ہوا
 بھولا جو غنچہ میں نے یہ سمجھا درم ہوا
 کیسویں یار جادہ راہ عدم ہوا
 محسوس خند سے بھی ہما کا قدم ہوا
 کوئے تہان کا سایہ لباس حرم ہوا
 کسکر کمر بندھی ہو تو درد شکم ہوا
 دیکھیں گے روئے یار جو اکھونین دم ہوا
 کانٹوں پر اب لون سے ہمارے تم ہوا
 کیا کیا گران نہ شہد سے نیت میں سم ہوا
 ہر آئینہ سکندر و ہر جام جم ہوا
 کعبہ ہو خراب جو بیت اہلنم ہوا
 دست نعل سے مجھے حاصل درم ہوا
 زیر نگین فکر عراق عجم ہوا
 صحرائے بے تعلقی باغ ارم ہوا
 حجبو نظر پڑا اسے اندوہ و غم ہوا
 اک زخم ہے کہ خشک ہوا اور نم ہوا
 ہر سال ہر کلاب کا تختہ قلم ہوا
 چھوٹا کمان سے تیر تو ہمیر کرم ہوا
 قاتل کی تیغ میں نہ تواضع کا خم ہوا
 حجاب بیت کعبہ کا طغرا رقم ہوا
 چین چین جادہ نشان قلم ہوا
 ہر رنگ سینہ کوب ترش کر صنم ہوا

<p>بیداری کی ترقی ہوئی خواب کم ہوا غم پر غم اپنے دل کو الم پر الم ہوا</p>	<p>آہنا عشق آنکھوں سے ہونے لگے عیان راحت سے ابھرن نہ ہوا عشق میں بسر</p>
	<p>دنیا کو آتش ایک کے اوپر نہیں قرار یہ آج کل وہ صاحبِ طبل و علم ہوا</p>
<p>یوسف سے تیرے حسن کا پلہ گراں ہوا اُڑ کر مرا ہو شفق آسمان ہوا ابریساہ آہوں کا میرے دھوان ہوا بار و گر کہا دے میں زور کمان ہوا کس روز بچ ماہ میں فرس کتان ہوا افسوس بے چارے ہمارا مکان ہوا گرواب بوج تیغ کو سنگ فسان ہوا گلزار آگ ہو گئی سنبھل دھوان ہوا کچھ ان دنوں میں مشک کا سودا گراں ہوا شاخ غزال اپنا ہراک استخوان ہوا جوش جنوں مرے لئے تخت روان ہوا کثرت سے مشتری کی یہ سودا گراں ہوا تپھر ہماری قبر کا سنگ نشان ہوا کوئی نہ طفل اشک ہمارا جوان ہوا استادہ تجھ کو دیکھ کے آب روان ہوا سجھے سبک اُسے جو کسی پر گراں ہوا کانٹے پڑے زبان میں جو سیل بیان ہوا زیرنگین قلم و سندوستان ہوا بنوائی جا ندنی جو میسر کتان ہوا</p>	<p>انصاف کی ترازو میں تو لا عیان ہوا رُوئے زمین پر ایسا میں سبل تپان ہوا اُس بق دس کا عشق نہانی عیان ہوا پیری میں مجھ کو عشق حسین جوان ہوا اہل زمین سے صاف کمان آسمان ہوا مردوم دماغ عشق کا دل سے نشان ہوا دو ٹھکڑے ایک دار میں خود جہاب ہے دیکھا جو میں نے اُس کو سمندر کی آنکھ سے لٹا نہیں دماغ ہی گیسو سے یار کا خوش چہون کے فراق میں کھائے یہ پیچ و تاب سختی راہ عشق سے واقف ہوئے نہ پاؤں انبوہ عاشقان سے ہوا حسن کو غور پوید خاک ہو گئے اک بت کی راہ میں پھینکا گیا نہ پیر فلک نعل کی طرح تو دیکھنے گیا لب دریا جو چاندنی انسان کو جا ہیے کہ نہ ہونا گوار طبع اُس گل سے عرض حال کی حسرت ہی رہی اللہ کے کرم سے تون کو کیا مطیع انصاف میں نے عالم اسباب میں کیا</p>

گروہ نے اسکی سرمہ کیے اپنے استخوان قاتل کی تیغ سے رہ ملک عدم ملی	چکی ہمارے پینے کو آسمان ہوا آہن ہمارے واسطے سنگ نشان ہوا
---	---

فکر بلند نے مری ایسا کیا بلند
آتش زمین شہر سے لپٹ آسمان ہوا

جوہر اپنے آئینہ رخسار کا دکھلائے گا لوہے لیتا ہوں لب شیریں کے سین جس شوق سے لالہ رو کمر لگاتے ہیں گل انداموں کے داغ کشتہ مژگان خوش چٹان مردم کش نہ ہو سے سہوار اہل دولت سے فقیروں کا غور کون چھینے بت کو قریبے برہمن کے دلوں کو راہ میں وقفہ کرے گا جو نہ مثل آفتاب یہ صد آتی ہے شور بھر ہستی سے مجھے طفل کے مانند اس پر رال پکے گی مری گوشت کھا کر استخوان میری نہ اوصیاء بھنگ گرمی غور شیر مخمر کیا جلا دے گی ہمیں	سبزہ خط یار کا تنکے مجھے چنوائے گا فاتہ کش مومن نہ اس رغبت سے حلو ا کھائیگا روزِ محشر شادوں کا دست کھینچا جائے گا شیر کے نیچے کے زخمی کی طرح چلائے گا ہاتھ کو جو چھینچے لے گا پاؤں کو پھیلانے کا اینٹ کی خاطر کوئی کا فر ہی مہی ڈھائیگا پاشکستہ ذرہ ہو مشرق سے مغرب جیگا گوہر مقصود اس دریا سے باہر جائے گا بارغ عالم میں مجھے شفا لو لب بھائے گا وامن رکھ دیکھ اضمین زندہ ہوا ہاتھ آئے گا ابر رحمت حال پر اپنے کرم فرمائے گا
--	---

پوست اس کا صرف کفش دیار ہوگا لب و مرگ
آتش اپنے ہاتھ تیرے پاؤں تک پھیلائیگا

ریشک کے مارے زمرہ خاک میں مل جائے گا دسترس انگشت تک اس سہم تن کے پائیگا چل نہیں سکنے کا ہرگز تیری اٹھکھیلی کی چل حسن کا جلوہ بھی کم برق تجلی سے نہیں اسی کی گردش اور اس کی سکونت ایک ہو ایک عالم سے راسخا ہوں میں مجنون آئے	سبزہ پر اس گوش کے فیروزہ ہیر ا کھائیگا فکش اپنا خانہ درمیں نگین بٹھلائے گا پاؤں میں موج آئینی کبک ایسی ٹوکھائیگا چشم ہوتی سے جو دیکھے گا اسے عشق آئے گا سیکڑوں دل کوہ مکین سے ترے پس چائیگا میری گردن تک ترے گیسو کا حلقہ آئے گا
--	---

آتش گل دامن باد صبا بھڑکا لے گا
ششِ حبت کو تنگ کر دے گا بادل گھبرا لے گا
وہ صدم کو تل کیود جیخ کو دوڑائے گا
گورین بھی میرے سر کے ساتھ سودا جانیگا
مجھ سے دریا نوش تک کیا کشتی نے لائے گا
جس نے سیدھی بات کی اٹھا اسے لٹکائیگا
اک نہ اک دن ابر آب آتشین برسائے گا
اسن چاہے تو دیارِ یخودی میں پائے گا

سردی دے کا یہ بھگامہ بنیں رہنے کا گرم
چار دیوارِ عناصر کی ہے وسعت کس قدر
عرش ہے اس بادشاہِ حسن کا تخت روان
بعدِ مردن بھی رہے گا زلفِ مشکین کا خیال
خُم لگا دے سُرخ سے ساتی لب تو تر ہو دین مر
اپنی زلفوں کے اُچھنے سے خفا وہ سُرخ ہے
نچہ فذح کش سے بخار دل بھی ہوتا ہوشیار
یہ صدا آتی ہے بچہ دیوانہ کی زنجیر سے

آستانِ یار سے اُٹھنے کا قصد آتش مگر
چھوڑ کر اس در کو سردیوار سے ٹکرائیگا

دُکھ و دردِ خانہ بیدون درد نہ کرتا
دیوارِ بھانڈ جاتا میں درگزر نہ کرتا
اسمِ مبارک اُس کا جو نامور نہ کرتا
قاتل ادھر کی دنیا کوئی ادھر نہ کرتا
خطِ عاشقوں کے دل کو زبرد زبرد نہ کرتا
مُنہ پھر تاجِ ہر سے پھر مُنہ ادھر نہ کرتا
میں دردِ سر کی خاطر یہ دردِ سر نہ کرتا
یہ وہ منون نہ تھا جو اپنا اثر نہ کرتا
کیونکہ کھلی محبت تیسے لشکر نہ کرتا
پانی سے بھگو تپلا اے نیشکر نہ کرتا
دو روز ہفتہ اک گل ہنکر لسر نہ کرتا
نصرت کے لکھن تو شام و صبح نہ کرتا
زلف و راز اپنی تو مختصر نہ کرتا

عینی سے نالہ دردِ دل کی خبر نہ کرتا
دربانِ یار مجھ پر شفقت اگر نہ کرتا
زرگرِ نگین سے ہرگز پیوند زر نہ کرتا
تلوار کو اگر تو زیب کر نہ کرتا
حسن اُس کو پیشِ خدمت اپنا اگر نہ کرتا
اے آفتابِ محشر آنکھوں سے گر گیا تو
صندل کو مولے کر کس کی بلا رگڑتی
آنکھیں دکھائیں تو نے دیوانے ہو گئے ہم
آئینہ میں پری سے چہرے کو دیکھے تو
شیرِ نری اُن لبوں کی رکھتا جو تو ہرگز
بیل کے حال پر جو روتا نہ ابر باران
اے آسمانِ کفن کے دینے میں دیر کیا ہو
ملہاتے خاک میں گوسودا زلے بلا سے

<p>گر د اپنے یہ حصارِ ہالہ مقرر نہ کرتا تقلیدِ آدمی کی یہ جانور نہ کرتا کالاہی کا ٹٹا تو مجھ کو اثر نہ کرتا کس کس کو غرق دریا شوق گھر نہ کرتا سیرے جو اس جھنڈے کو منتشر نہ کرتا جو خانہ کمان سے باہر گذر نہ کرتا سودم اپنی سستی عشق کمر نہ کرتا مین ذکرِ ارہ زیرِ شاخ سحر نہ کرتا</p>	<p>جادو کس کا اس پر چلتا جیسے چلے گا بہل کا عشق حسن گل سے نہیں خوش آتا تریاق کا ہے جو ہر اس جسمِ سخت جان میں اُن دانوں کی صفا کا عالم جو اس میں ہوتا عالم دکھا کے اپنا وہ خجہ خانی وہ تیر آہ اپنے سینہ میں ضعف سے ہو بخت رسا جو زلف مشکین کی طرح رکھتی مرد فقیر ایذا دیتے نہیں کسی کو</p>
---	---

لکھتا جو نامہ شوق اس سمیر کو آتش
تحریرِ اُس کو خامہ بے آب زر نہ کرتا

<p>بہل بہست سے سودائے گلستان نہ گیا زلفین و ان منڈ گئیں بان حال پریشان نہ گیا تیغِ ابرو نہ گئی خجہ مرثگان نہ گیا ساتھ یوسف کے زمانے سے یہ زندان نہ گیا رات بھر گھر سے ہمارے مہ تابان نہ گیا پاؤں سے اپنے من دیوانہ بیا بان نہ گیا ذکرِ صبح وطن و شام غریبان نہ گیا چاردن اور اگر ابر گلستان نہ گیا کس قلم و مین شہ حسن کا فرمان نہ گیا شیشہ سے عہد تو پیمانہ سے پیمان نہ گیا کون سا آئینہ اس حسن کا حیران نہ گیا باغبان زر گس گلزار کا یرقان نہ گیا کون سی مجلس ماتم میں مین ہمان نہ گیا</p>	<p>کو چہ یار میں کس روز میں نالان نہ گیا حسن کی طرح سے آیا نہ مرے عشق میں فرق واہ لے لو ہے کبھی سان کے اوپر چڑھنے سہری روح روان کی تن خاکی نے نہ کی صبح کی شام نظارہ میں رنج روشن کے اڑ کے پہونچا مردِ جوش جنوں سے دان تک روز و شب زلفِ رخ یار کا افسانہ رہا مرغِ سہل کی طرح رقص کریں گے طاؤس کون سے دلمین نہیں یاد ہے عشق کا نقش صادق القول نہیں دوسرا مجھ سیکش کون سے شانہ کا سینہ نہ کیا زلف نے چاک خاک پاتا تو نے نہ اُس عیسیٰ نفس کی چھڑکی مجھسا غم دوست نہ ہو دے گا کوئی نہ مین</p>
--	---

اے شہزاد ہون مقرر آتش قدمی کا تیری چھوٹ کر آبلوں نے خشک بنائیں ترکین	کوئی دنیا سے تری طرح گریزان نہ گیا تم سے شرمندہ میں اے خارغیلان نیکیا
عاشق اس غیرت بقیس کا ہون ادا آتش بام تک جس کے گہی مرغ سلیمان نہ گیا	
حال زار اپنا فنا کے بعد بھی روشن رہا مردہ سے بدتر زلس احوال مجھ بخون کا تھا سیلے کپڑے یار کے سو گئے تھے میں نے بیدان آشیان بیل و قمری ہوا وزن ہر ایک باغ عالم میں ہوا حسن یہ سے بھگو عشق صورت عاشق سے درپردہ اُسے بھی عشق ہو سخ سان رو رو کے یاد گور میں شہزادی اسکو یرقان یہ تو اُس کو ہی یرقان زرد چہرہ کو اپنے سواروں میں بھی ہم لکھوا چکے گردہ نے میری اڑا کر اسکی نگین نکین چند روزہ عمر زنجیر تعلق میں کٹی دم میں دم جب تک رہا تیری جلو میں احوال سختی دور ان تب خارخون نے سہل کی دیکھ کر اُس ماہر کو غش رہے دودو پیر	درد و زولیدہ ہمارا سبزہ مدفن رہا خانہ زنجیر میں دن رات اک شیون رہا نکبت گل پر گمان بوئے پیراہن رہا چار دن جس گھر میں تو اے غیرت گلشن رہا میں وہ بیل ہوں کہ جو محو گل سو سن رہا غرفہ میں جالی رہی دیوار میں روزن رہا جب تک میرا چراغ زندگی روشن رہا خندہ زن نرگس کے اوپر کیا گل سو سن رہا ساہا داغ املق ایام سا تو سن رہا ہاتھ ملتا مجھ مسافر کے لئے رہن رہا اک پری کا دست نازک حلقہ گردن رہا میں گریبان چاک بھی باز ہے ہونے دامن رہا موم مجھ دیوانے کی زنجیر کا آہن رہا حال پر اپنے ستارہ اپنا چٹک زن رہا
باغ عالم کی ہوا آتش نہ اس آئی مجھے دوست جس گل کار با میں وہ مرادشن رہا	
ظہور آدم خاکی سے یہ ہم کو یقین آیا گیا بقیس تک مکتوب شوقیہ سلیمان کا ہنسن تیرے کرم سے جام شل برق اساتی	تماشا اجن کا دیکھنے خلوت نشین آیا قرآن مشتری دماہ کا دورہ تہن آیا مبارک ہووے حکو ابر بار ان آفرین آیا

پری شیشہ میں اتری کہیے یا قالب میں رُخ آئی
 حشہ نقش حب کا مشتری کے روز گھٹا ہوں
 خدا دیکھی تو پیش چشم تیرے دست نازک تھے
 مبارک کشتیان نے کی تیان ہند کو بھون
 نہ گھبرا چادون کے واسطے اسے رنج قالب میں
 نہایت کشتہ دیدار میں خوب اسکو چوسین گئے
 یہ جنس دل مقرر اک نظر اس کو دکھا دین کے
 مشقت سی مشقت کی ہے راہ عشق میں ہم نے
 چھوڑ گیا کسی کو آسمان بے گورین بھیجے
 سب کو سے شکار اُس کا تیان خوش گئے کرتے
 گریبان تک بھی دامن سے جنوں ہو رہا اس کا
 مری آنکھوں سے اُس نمینہ کی صورت نہ کھینکا
 مکتور کو تری تصویر کا سودا مبارک ہو

عجب انداز سے آغوش میں وہ نازنین آیا
 ستارہ نیک ہے میرا تو وہ زہرہ جبین آیا
 تری انگشتی یاد آئی جب نام نگین آیا
 جہاز دن میں فرنگستان سے آب آتشین آیا
 گیا جب اس مکان سے پھر نہیں اس کا کمین آیا
 اگر اپنے لبوں تک کوئی نعل آتشین آیا
 جو کوئی مشتری بازار عالم میں حسین آیا
 پسینا پاؤں کا کس روز یان تیرا کمین آیا
 سمجھ زیر زمین اُس کو جو بالائے زمین آیا
 نہ شہر ہند تک زندہ کوئی آہوئے چین آیا
 نعل سے ہو کے دامن تک جو چاکلستین آیا
 کھلے گی کُن کی قلعی جو کوئی قیج بین آیا
 مقام گسیلے مشکین وصال عنبرین آیا

رجوع اپنے دل روشن سے کہ آتش جو مضطر
 گیا خرم حب اس درگاہ میں اندر نگین آیا

عدم سے جانب سستی جو ان تجھسا نہیں آیا
 کیا شکرانہ آبِ ثقیالی کر اُسے ہم نے
 غنیمت جان اے دل نقش عشق بار جانی کو
 کبھی قسمت کے رکھے سے زیادہ کھ نہیں سکتا
 اثر اپنا کیا آخر ہمارے عشق کامل نے
 جگہ بدین نے کی پہلو سے یا نیک طہریت میں
 بجائے عرش کے اور دماغ اُس شاہِ خوبان کا
 دکھائے جو ہر اپنے آئینہ نے فکر نگین کے

یہ لپٹ اسب تک تیری سواری کو ہر زین آیا
 جو اس ظلمت میں رہا تکاب آتشین آیا
 شرف ہو اُس مکان کا حصہ میں جوان حسین آیا
 وہ نادان ہے جسے خوف کرنا کا تبین آیا
 فرشتہ بھی جو قبض روح کو آ یا حسین آیا
 انہی خیر کجیو گرک پوسٹ کے فرسین آیا
 دل اپنا نذر لے کر سکاٹون کر سی نشین آیا
 مقرر منکر ہوئے باطل گمانوں کو یقین آیا

نہوگا حسن کا چھپا بھی عاشق کوئی دنیا میں
صداقت سے تری تشبیہ دی جو شعر میں اُس کو
نہ بھینگی کبھی جسکو پھر آنکھیں وہ تماشا ہے
کیا دجال کو پیوند خاک اقبال ہمدی نے

حسن کس روز ہم سے صاف ہوا
لے لیا شکر کر کے ساقی سے
تیغ قاتل پر اپنا خون جسم کر
زہر پہ پینے ہو گیا تھکے
ناکساری کی ہو چکی معراج
کسہ یار نے دکھائی ہم کو
وعدہ چھوٹا لکھو وہ مرد نہیں
فاتحہ کو جو وہ پری آیا
اُس کر کے ثبوت میں عاجز
زند مشرب ہوں تھکے کیا ہوئے
وہ دہن ہوں نہ نکلا حرف غرور

گنہ عشق کب صاف ہوا
در و اس میں ہوا کہ صاف ہوا
نخل سُرخ کا غلاف ہوا
درج در مان سے المضاف ہوا
سینہ اپنا زمین صاف ہوا
مردم دیدہ خال ناف ہوا
قول سے فعل حب خلاف ہوا
سنگ قبر اپنا کوہ قاف ہوا
فکر کر کے موٹگاف ہوا
مذہبوں میں جو اختلاف ہوا
وہ زبان ہوں نہ جس سے لاف ہوا

گرد اُس کو چہرے کے پھرا آتش
حاجی سے کعبہ کا طواف ہوا

پیری نے قدر است کو اپنے نگوں کیا
جامہ سے جسم کے بھی میں دیوانہ تنگ ہوں
دیوانے تیرے یوں تو ہزاروں ہیں اپنی
مجھ صوفی کے جو نصیر سے حال اُس کو آگیا
کس کس نگاہ ناز سے دیکھا مری طرف
گر گرجل کو پہلو میں دل کی طرح رکھا

محراب قصر تن کا ہمارے ستون کیا
اب کی ہمار میں اسے نذر جنوں کیا
شیشہ میں جس نے تھکوا اُتار امنوں کیا
مطرب نے ٹکڑے سر سے مرے ارغنون کیا
کیا کیا نہ چشم یار نے مجھ فسون کیا
یوسف سے بھی عزیز اُسے پہننے فزون کیا

<p>آتش اہل حسن کو جادو سے کم نہیں آئی بہار کھڑے لگا بھاڑ نے جنون فرما د سر کو پھوڑ کے تیشہ سے مر گیا دریا بہا شراب کا بے یار رات بھر مضمون بندھانہ ہم سے کبھی دگے داغ کا جو ہر وہ کونسا ہے جو انسان میں نہیں کیا کیا نہ داغ ٹھکرو دیے شوق بوسہ نے</p>	<p>بے تیغ تیرے دست نگارین نے خون کیا عامل نے سال حال کا اپنے شگون کیا شیرین نے ناپسند مگر بے ستون کیا مثل حباب کا سہ مے واڑ گون کیا بیرون لب زبان سے بھوز درون کیا دے کر خدا نے عقل اسے ذوق فون کیا کیف شراب نے جوہ رخ لالہ گون کیا</p>
---	---

آٹھوں سے جائے شک ٹپکنے لگا ہو
 آتش جگر کو دل کی مصیبت نے خون کیا

<p>فرط شوق اس بت کے کوچہ میں لگا لیجائے گا کاٹ کر پھٹی مجھے صیاد بے قابو نہ چھوڑ روتے روتے جان جادوے کی فراق یار میں دل مراٹھی میں رکھتے ہو تھکے ہاتھ سے مسرتک ہو بچے نہ جو کنتان سے وہ یوسف یمن ایک گل اس باغ کا بوئے ذفا رکھتا نہیں وعدہ صادق تو عزرائیل سے ہے دیکھیے باغبان گلشن کے دروازے کو کیا رکھتا ہو بند استخوان اجرت میں دینگے ہم فقیر شاہ حسن کشتی تن کبرستی میں رہی برسوں تباہ حسن دکھلا دیگا اے بت بھین شان اللہ کی</p>	<p>کعبہ مقصود تک فحشو خدا لے جائے گا ناتوان ہوں باد کا جھوکا اڑ لے جائیگا اشک کا دریا مرا مردہ بہا لے جائیگا چھین کر اکدن اسے دزد حنا لے جائیگا دست اخوان سے ٹھٹھا تو بھیڑ پالے جائیگا سبزہ بگا نہ شوق آشنائے جائے گا اس سراسرے مجھ کو کتبک اس سر لے جائیگا کون غنچہ کی کلہ گل کی قبائے جائے گا عرضی اپنے شوق کی تجھ تک ہا لے جائیگا پار اسے اکدم میں اس کا ناخدا لیجا لیگا تیرے آگے عالم اپنی التجا لے جائے گا</p>
--	---

بوسے لیکادست تیغ قاتل بیباک کے
 آتش مقبول اپنا خون بہا لے جائے گا

<p>کیجے برق بجلی کو اشارا اپنا</p>	<p>لاچا حسن جہان سوز حرار اپنا</p>
------------------------------------	------------------------------------

<p>گنگ کو ہونہ فراموش اشارا اپنا حق تو یہ ہے نہیں تقدیر سے چارا اپنا گنگ عشق میں ہم ہے یہ کفار اپنا ہم بھی دو ٹکڑے ہوں دل بھی ہو دو ٹکڑا اپنا خود پسندوں کو مبارک ہو نظارا اپنا کشتی دہل سے نہو دے گا گذارا اپنا ہم زمین پر ہیں فلک پر ہر ستارا اپنا غوطے کھلواتا ہے ساحل سے کنار اپنا ٹھنڈ نہ دکھلائے ہمیں عمر دوبارا اپنا</p>	<p>یاد خاطر ہی جنبش تری مژگان کو صدمہ کسی تدبیر سے لہجہ آئے نہ پائے بت شوخ زنگ زد و لب خشک مژہ خون آلود تجہ ابر بھی چلتے تیغ کیساتھ اوقا تل آئینہ صاف ہوا دور سکندر آیا راہ لے صورت موسیٰ ہمیں بکھر سستی زیر دیوار ہیں ہم بام کے اوپر وہ ماہ بکھر سستی میں بیٹوفان پر علم چھپنے سے صبح محشر بھی نہ ہوں خواب کد سے بیدار</p>
---	---

سالہا سال سے تخیل سخن پر آتش
اس قلم و دین پر مدت سے اجارا اپنا

<p>صورت پر ہیں تنگ مکل جاؤں گا آج جاتا تھا تو ضد سے تری کل جاؤں گا ٹھنڈ چھپا کر میں اندھیرے میں مکل جاؤں گا نات معشوق نہیں ہوں جو میں ٹل جاؤں گا کچھ میں لڑکا تو نہیں ہوں کہ دل جاؤں گا پاؤں تھک تھک کے ہوں ہر چند کہ ٹل جاؤں گا کوہ صبر اب یہ صدا دیتا ہے ٹل جاؤں گا تیری حسرت ہی میں اے حسن عمل جاؤں گا حال دل پر کفِ امنوس میں مل جاؤں گا موم سے نرم مراد دل ہے پھل جاؤں گا گر میان ہیں جو بھی آپ کی بل جاؤں گا کیا سمجھتا تھا میں دودن میں بل جاؤں گا</p>	<p>ایسی وحشت نہیں دل کو کہ سنبھل جاؤں گا وہ نہیں ہوں کہ رکھائی سے جو ٹل جاؤں گا شام بھراں کسی صورت سے نہیں ہوتی صبح کھینچ کر تیغ کر سے کسے دکھلاتے ہو شب بھراں پی سیاہی کسے دکھلاتی ہے کوچہ یار کا سودا ہے مرے سر کے ساتھ ضبطِ بیتیابی دل کی نہیں طاقت باقی طالع بد کے اثر سے یہ یقین ہے مجھ کو چار دن زسیت کے گذرینگے ناسف میں مجھے شغلہ رویوں کو دکھلاؤ نہ مجھے اے آنکھو چھپے گل کھانے کو ہوتے ہیں عنایت مجھ کو حال پیری کسے معلوم جوانی میں تھا</p>
---	--

دیکھ کر رکون کی صورت کو بہل جاؤنگا	وہی دیوانگی میری ہے بہار آنے دو
شعر ڈھلے ہیں مری فکر سے لاج ادا آتش	مر کے گل گور کے سانچے میں من ڈھل جاؤنگا
خدا کے فضل سے ہرج شرف اپنا مکان ہوگا کہاں تک اس خرابے میں یہ گنجینہ نہاں ہوگا تامل موشگافون کو کمر کے درمیان ہوگا گزارا با تم تک کس طرح سے بے نردبان ہوگا فراق دوستان سے نصیب شہناں ہوگا ہمارے ساتھ پیوند میں کیا آسمان ہوگا لنگر چاہ سے یوسف عزیز کاروان ہوگا گل و بلبل حین میں ہوں گے باہر باغبان ہوگا خدا سے کون بندے پر زیادہ مہربان ہوگا کسی محبوب عالم کا یہ سنگ آستان ہوگا اُسے رستم کہیں گے ہم جو ایسا ہلو ان ہوگا وہ ٹہنی پھٹ پڑے گی جس پر اپنا آستان ہوگا	سب خورشید روز کے دن میمان ہوگا کہیں چھوٹ بھی سکے آتش تن روح سے یارب دین میں تیرے وقت ہو دیگی وقت پسند ہوگا پیغمبر کو وسیلہ کر جو قرب اللہ کا چاہے جو اس حسنہ دوری میں کسی کے منتشر ہوئے عذاب گور سے واعظ نہایت ہی ڈراتا ہے عداوت کی تو کیا حاصل نہ تھا معلوم خوان کو ہوائے دھر اگر انصاف پر آئے تو سن لینا نہیں معشوق سا عاشق کا کوئی دوست دنیا میں فضیلت خانہ کعبہ کو ہے سارے مکانوں سے فروغ نصہ کیا جس نے کچھا ڈا دیو کو اُس نے قدم بھاری ہمارا ہوگا سہر باغ عالم میں
نہیں اسرار سے آتش یہ تپا خاک کا خالی	یہی وہ گرد ہے جس سے سوار آفرعیان ہوگا
سگینا ہوں سے کھڑے ہو دین گنگار جُدا رُوٹھ کر عیسیٰ سے ہوتا ہوں ہین ہمار جُدا کوئی قاتل کرے ابرو کی جو تلوار جُدا طرز رفتار الگ بندش دستار جُدا یارب انسان کے گلے سے رہے یہ ہمار جُدا زلف سے پیچ ترسی ٹپٹی دستار جُدا	کمر بار سے کھینچ کر ہوئی تلوار جُدا مرض عشق بھی ہے اور یہ آزار جُدا مُل لے کہ ہم اُسے اپنے گلے کو کاٹیں نہیں گفتار ہے عالم سے نرالی اُس کی ہاتھ گردن میں جو ڈالوں تو یہ کہتا ہو وہ گل حق تعالیٰ نے جو چاہا تو دکھا دے گی صنم

سوزش عشق سے ہووے گی نفاق لکھری تنگ کرتی ہے قبا تھکا نہایت اے قفل سش حب میں نہیں اُس نے کیا بی نظیر حال دل کہنے سے گنتی ہے زبان شمع کی طرح خانہ بار کا سُن رکھ یہ نشان احو قاصد پیشگی دل کو جو دے لے وہ اُسے تحصیلے بے مباحسن کا اُس کے نہ بنے گا سودا ہو نہ سمہتری زلفوں سے نفشہ سنبل سہی رونا ہے جو ان خانہ خراب کھون کا	چار عنصر کو کرے گی یہ تپ سا رُجدا نہ بند اس کا کرے گا یہ گنہگار جمع معنی نوہن ہر اک فقرہ میں دو چار رُجدا لب سے لب کیچو اس بزم میں زہار رُجدا تیرے سایہ سے کھڑی ہو دیگی دیوار رُجدا ساری سرکاروں سے ہر عشق کی ہر کار رُجدا میرے یوسف سے کھڑے ہو دیں خریدار رُجدا کس کے ہر پیچ میں اک دل ہے گرفتار رُجدا بام سے در ہے جدا در سے ہو دیوار رُجدا
---	---

زندہ کو قتل کیا مردہ کو زندہ آتش
فتنہ حشر سے ہو بار کی رفتار رُجدا

لجھاتا ہے نہایت دلو خطر رخسار جانان کا روان رکھتا ہے خون آنکھوں سے ہر اک ہر تابا سہی جو آتش حسنِ تباہ کی گرم جوشی ہے حسینوں کو دیا دل جس نے اپنی جان پر کھیلا گریبان گیر قاتل ہوئے ہم فرماے محشر کو لب دندان سے تیرے لعل دلو ہر کوئی کیا بہت خطِ شبنمِ حبت ہو گیا جو اُس کی ظلمت پر لکھے ہیں سرگزشت دل کے مضمون کی قلم ہبت سے بو سے لینے سے کیا کم ارتباط اُس چھری سیار نے علقوم بلبل پر جو پھیری ہے عدم کو باز گشتِ روح ہے اگر دہستی سے وہ جانے گا ہمارے حالت دل جس نے نکھارا	کھینٹے گا مجھے کانٹوں میں سبزہ اس گلستان کا شفق آلودہ رہتا ہے ہلال ہے گریبان کا جلا بندو کے مردہ کی طرح زندہ مسلمان کا روان رکھتے ہیں خون یہ لوگ بے تفریق نہان کا ہمارا محضر خون ہے ہر اک پاٹا سکے زمان کا نہ وہ ہنسنگ چو لب کا نہ وہ ہم پلے دندان کا دہان بار کو سمجھا میں چشمہ آبِ حیوان کا تماشہ قتل گاہ کا ہر مطلع میرے دیوان کا یقین ہے سیر خوری تہہ کھودتی ہے نہان کا نبا ہے محلِ تامر ہر شجر میرے گلستان کا ارادہ بندہ رہا ہر مصرعے یوسف کو کفان کا اشارہ ابر سے پوئے سے برکتہ مرگان کا
---	---

ہنیں کچھ دفتر گل ہی میں بھی سرگزشت اسکی
اٹھا دے زکس ٹھکانہ آٹھ اوپر اگر دیکھ
کیا ہے خانہ زنجیر میں چو یا دھڑا کو
پھنسیں میں بسکہ دل سودا زونکے تیری نفوس میں
عظیم الشان کوئی کوئی بیخ اللہ رکھتا ہے
ہوا ہے تیری خوش چستی کا شہر اے صنم ہر سو
قلم و حسن عالمگیر کی یہ ربیع مسکون ہے

شہادت نامہ بیل ہے ہر پتلا گلستان کا
مرے مرزائش کی آٹھ میں سرسہ صفا بان کا
ہوا ہے دو بہن ہر ایک بے زن میرزا ان کا
ہر اک ہوئے رسا پر الگ عالم پر گ جان کا
بلند اقبال ہو تو آستانہ تیرے ایوان کا
عجب کیا اڑ کے پہونچو مہدیک سرسہ صفا بان کا
کہ وہ مہفت کشور میں ہو تاج تیرے فرمان کا

خط و زس نے دلو اے لب جان بخش کے ہو سے
دکھایا حضور نے آتش کو چشمہ آب حیات کا

خدا سر دے تو سودا دے تری لہ پریشان کا
جگو خون پاں کھا کر چکے لعل بد نشان کا
دل صد پارہ کو سودا ہو اک گیسوے چپان کا
خدا و بخت کے عشق نے آہیں جگہ کی ہے
دل اس کا ہر خیال یار اگر تشریف فرما ہو
فتیلہ اس کا اسکی ناک میں دنیا ہو میں مجنون
خیال تن پرستی چھوڑ فکر حق پرستی کر
شب منتاب میں مٹھ کھو کو وہ سوخ سوتا ہے
کہان جاتی جو یہ ہر جذبہ بھاگے شوق منزل
نوشا حال اس کا امداد جنون سے جو رہتہ
جہاں یار نے جو نقش اپنا اسمین بٹھلایا
معتل ہیں اطبا سن کے بچار اچھے ہوئے ہیں
جبین پر اپنے افشان کو جو اس محبوبے جھکا
پھرے رہتے ہیں مشاقون سے اپنے چکل بھی

ہوا آنکھیں ہوں تو نظارہ ہو ایسے سنبلستان کا
ملو ہندی جو پھیرا چاہتے ہو چہ مرجان کا
لکھیاں فعی مسکین ہو اس گنج شہیدان کا
لگین دل پر ہے اپنے نقش ہر مسلمان کا
قدم آنکھوں کے اوپر سر کے اوپر ایسے ہمان کا
مری دیوانگی دم بند کرتی ہے پری خواہ کا
نشان رہتا نہیں ہر نام رحبہاتا ہے انسان کا
ستارہ آجکل چمکا ہوا ہے ماہ تابان کا
ہیں آگے میں جب چھپا کیا عمر گر نیران کا
گریبان گیر ہے کوئی نہ دامگیر عریان کا
دل مشتاق پر عالم ہو اوسف کے زندان کا
فسانہ تیرے غناب لب سبب زخدان کا
کتابی ہرے نے نقشہ دکھایا لوح قرآن کا
اُن آنکھوں پر بھی سنا یہ پڑ گیا گشتہ مژگان کا

<p>ملاں آیا ادھر اُسکو فنا تھا دم ادھر اپنا رنج روشن ترا جو دیکھتا ہے وہ یہ کہتا ہے زبان سے اُسکے افسانہ دہان یار کا سننے اسی سے عاشق اُس محبوب کی فریاد کرتے ہیں نشان تیرا اُن آنکھوں کی محبت نے بتایا جو کنوئین لبریز مین نے کر دیے ہیں ایسا رویا ہوں چمک جانے سے اس کے بند جو پہنچاتی ہیں آنکھیں سنا کرتا ہوں اس کو چھپ کر پاؤں سے مین مجھوں کتابی چہرہ کے نظارے سے آنکھیں منور ہوں وہ بوسہ یار دیتا تھا جو دن کو رات پر طالا</p>	<p>بلائے جان خفا ہونا ہے خوش اسلوب انسان کا سحر کو کوئی منہ دیکھے تو ایسے نہر تابان کا پیمبر سا کوئی ہوتا جو واقف راز مہیاں کا شکوہ حسن عالمگیر سے ہے رتبہ سلطان کا ادھر پھر جاتے ہیں ہم رنج جد ہر پھر تا ہر مژگان کا خیال آیا ہے جو بے آبی چاہ زخندان کا یہ دھوکا برق دیتی ہے تنہا رے روئے خندان کا مری زنجیر کا نالہ ہے افسانہ بیا بان کا دل حباب کو کھینچے شگفتہ تیرے احسان کا لیا تھا صبح مین نے نام کس کجوس نسا کا</p>
---	--

ہزار آئی ہے سائل سا غمے کا ہو ساٹی سے

چمن سر سبز مین آتش کرم ہے ابر باران کا

<p>اندر میرے اُجالے مین رو یا کیا قلم اپنا موتی پرو یا کیا مین جاگا کیا بخت سو یا کیا نہ جوتا کیا مین نہ بو یا کیا خدا نے تون کو نہ گو یا کیا وہ اشکون سے ہاتھ اپنے دھو یا کیا</p>	<p>رنج و زلف پر جان کھو یا کیا ہمیشہ کچھ وصف دندان یا کہوں کیا ہوئی عمر کیونکر لبر رہی سبز بے فکر کشت سخن بر مین کو باتون کی حسرت رہی مزا غم کے کھانے کا جس کو بڑا</p>
---	---

زخندان سے آتش محبت رہی

کنوئین مین مجھے دل ڈبو یا کیا

<p>آہوئے مسرت اُسکی آنکھوں مین سگ بوا تھا پنجہ مژگان کو حکم دست خشک شام تھا آنکھ کھولی تو لبالب عمر کا پیمانہ تھا</p>	<p>گوش زد جس کے تنہا رہی چشم کا افسانہ تھا شب جو آنکھوں کو خیال گسیوے جانانہ تھا خواب مین ٹھکرو خیال نرس ستانہ تھا</p>
---	--

اے پری پکیر نہ جب تک میں ترا دیوانہ تھا
 حسن عالمگیر چھپ سکتا چھپاے سے نہیں
 اٹھتے ہی تیرے دگرگون ہو گیا رنگ نشاط
 واہ رے انداز نازا اندر سے کبر و غرور
 ہجکل سے سلسلہ مهر و محبت کا نہیں
 نیند اڑ جاتی جو سنتا یا ر میرا حال دل
 محبت علم عشق کے قابل نہ تھا دونوں ایک
 پردہ ہائے گوش تک فتنے کو آ جاتی ہر جاں
 حال پر اپنے توجہ کی نظر تھی جن دونوں
 جو ہر جامِ حباب میں حسن کے یہ روشن ہوا
 لعل لب دونوں تھے اے محبوب لعل شجرِ باغ
 مشقِ ناول انگنی کرتا تھا جب وہ سماعِ رو
 مصحفِ روئے حقیقت کی تلاوت کھلا
 ساقیا تعریف تیرے سیکرے کی کیا کرن
 لبکہ رکھتا تھا ہر اک انہیں سے ہیر کی چمک
 واہ رسی نیزنگ سازی طلسمِ زندگی
 سایہ بالِ سما سے سرفرازی تھی حصول
 بھول کر تھک کونسی شکل میں کرتے یاد ہم
 روشنی دل میں تصور سے تھی حسنِ یار کی

حسن دیکر عاشق شہید اے الہ نے
 ان بتوں کو لازم آتشِ سجدہ شکرانہ تھا

عشق کہنے میں اسے نیچہ ابرو کا
 نشہ میں کرتا ہے کارِ دل جیسی دہ ترک
 صورت زخمِ لہو تادمِ آخرِ حق کا
 آتشِ مے سے لگاتا ہے کبابِ آہو کا

دم فنا دیکھنے والوں کے کیا کرتا ہے
 نچر لطف کی حسرت یہ سمجھاتی ہے ہمیں
 کہتے ہیں سنبل فردوس بھی شاعر اس کو
 تیغ پر زور کے سودے میں مسلمان ہوئے زور
 اس پر ہی رونے گھلایا ہے جو سرمہ ان میں
 کیا کہوں اس بت حبیبی کی صفا کا عالم
 جان لے گا مری اس چشم سیم کا سودا
 خط لپٹ لب یار آنکھوں میں بھر جاتا ہے
 مصرع قد میں ترے یوں تو ہمیں معنی ملند
 کیا کہوں آگئی ہے نیند کس آسائش سے
 سیر گلزارِ مست کی نہ نگا دل بے یار
 سارے غلوں سے شرافت میں ہو بلا دستی
 مازہ ہو بادِ بہاری سے نہ بلبل کا دماغ
 یہی شوق آنکھوں کو ہے سارے مینے ستا
 سرِ محفل سے اس شوخ سے گستاخ اور شوق

سفی عامل کا اشارہ ہے تری ابرو کا
 ڈھونڈنے سے سرمہ ان آنکھوں کے لئے جادو کا
 سلسلہ دور ہو چننا ہے ترے گیسو کا
 خال کا کرنے لہو خشک کیا سہدو کا
 تیلیان آنکھوں کی تپلا ہوئی ہیں جادو کا
 نام کو دخل نہیں سارے بدن میں مٹو کا
 ڈر بھلا دے گا بھی رکھتا ہے شکار آہو کا
 دل کو لہراتا ہے سبزہ جو کنار جو کا
 اک لطیفہ ہے یہ اس میں کہ ہے دو پہلو کا
 ملکیا سر کو جو تیکہ ہے کسی زانو کا
 خار اس خوکا نہ دیکھنا تو گل اس بو کا
 سرو شجرہ ہے مرے گل کے قد و بلو کا
 توئے گل پر جو پڑے سایہ تھاری خو کا
 ماہِ نو دیکھ کے منہ دیکھے اس خوشہ و کا
 چاہیے خلوت اسے وقت نہیں قابو کا

فکر کے زور سے باندھا نہیں جاتا آتش
 ہاتھ آیا جو جھنوں بھی کسی بازو کا

ابدال سے ہوا نہ تو اوداد سے ہوا
 مومن سے بہتر اس کو سمجھتے ہیں اہل دل
 گل پر شرف تراغ خوشترنگ لیگیا
 زلفوں کے دام دیکھ کے گل پھول جا بیگا
 تیرے الف سے قد نے کیا ہے جبے فقیر
 رونا بھلا دیا مجھے ابرو کے عشق میں

اسے جذبہ دل جو کچھ تری امداد سے ہوا
 کافر جو پیر عشق کے ارشاد سے ہوا
 قد کا بلند مرتبہ شمشاد سے ہوا
 بلبل کا سامنا نہیں صیاد سے ہوا
 مرشد وہی ہے فرقہ آزاد سے ہوا
 خندان جو زخم تیغ کی بیداد سے ہوا

کس کس طرح کے ناز کے جب ظہور عشق
تیغِ قضا سے جبکہ نہ بچا کہیں حباد
اے موت رو درِ حشر کرے گا نہ پھر نمود
فریاد کس جو داد نہ دے اس کی جو ضا
سیر اپنے باغ کی بھی نہ کرنے دی کفر نے
عینی نفس سے میرے یہ کہو پیام بر
تیرے ہی گنجِ حسن کے سود میں خد کو
عاشق کو چپکے قتل نہ کیونکر کرے وہ شوخ
تا کوئے یار اشک بہا کر نہ لے گئے
کیا کیا گناہگار محبت کے ہن قتل

حسن و جمال یار کی اکباد سے ہوا
باہر کھڑا مین قلعة فولاد سے ہوا
نخل حیات قطع نہ بنیاد سے ہوا
حسن نے سنا وہ عشق مری فریاد سے ہوا
کارِ ہشت کوئی نہ شدا د سے ہوا
نسیان کا مرض ہے تری یاد سے ہوا
شوقِ خرابہ کشور آباد سے ہوا
خون بگیناہ کا ہنن جلاد سے ہوا
نیکی کا اک عمل نہ بد اولاد سے ہوا
کس کس کا سرنگون مرے جلاد سے ہوا

آتش جو بے ستون کو بنایا تو کیا کیا
شیرین کے دل میں گھر تو نہ فریاد سے ہوا

کشتہ جو گرم جو شئی ہر جانی یار کا
نافہمی کی دلیل یہ تکیہ ہے دار کا
بلبل کو ساز دار ہو موسم بہار کا
زنگِ طلانی رکھتا ہے اندام یار کا
ہونچا دیا عدم شبِ تارِ فراق نے
کرتا ہے مجھے ابلق ایامِ شوخیان
خاموشی میں بھی باقی ہے گویائی کا نشان
جلوے سے روئے یار کے ہر لمحہ دشنی
اند سے دعا ہے یہی عندلیب کی
عاشق نگاہ ناز کے رہتا ہے سامنے
کشتہ تک مزاجی محبوب کا ہون میں

مارا ہوا دل اپنا ہے فصلی بخار کا
مضور پر یقین ہے مجھے نے سوار کا
عہد شباب مجھ کو مبارک ہو یار کا
موے کمر کوڑتہ ہے سونے کے تار کا
دکھلا دیا سودا ہمارے دیار کا
پچانتا ہنن مگر آسن سوار کا
طوطے کا پر ہے سبز ہمارے مزار کا
ماہ چار وہ ہے چراغ اس دیار کا
گلِ صبر کے ہاتھ کے لئے کھٹکا ہونخار کا
پھر تانہیں ہے تیرے منہ اس شکار کا
نازک ہے سنگِ شیشہ سے میرے مزار کا

روشن ہو حال آئینہ سے زنگ بار کا اس راہ میں نہیں ہے گذارا سوار کا وہ ترک آشنا نہیں زخمی شکار کا	اہل صفا کی قدر نہیں کرتے تیرہ روز چلنا پڑے گا ملک عدم کو سپاہ پا مطلب نہیں ہو عاشق یوسف سے یار کو
--	---

آتش یہ کس کی چاہ کا دم مارتے ہو تم
وہ دلربا ہے دشمن جان دوستدار کا

رستا ہے چار فصل میں موسم بہار کا ہے عرش پر دماغ ہمارے غبار کا بھیندا بنا رہا ہوں گریبان کے تار کا ظل ہما سواد ہے جس کے دیار کا بے فصل کا تر سے یہ گل بے بہار کا آنکھوں کو روگ دیکھے ہو انتظار کا تاریکی لحد ہے سواد اس دیار کا دامن سے سلسلہ یہ گریبان کے تار کا اُن ابروؤں میں معجزہ ہے ذوق قرار کا سودا تو دیکھو مرے مست غبار کا خوارہ چھوٹتا ہے خون شکار کا ڈانڈا ملا دیا ہے حلب سے ستار کا تلوار کھا کے بوسہ لیا دست یار کا آئینہ ہو گا سنگ ہمارے مزار کا وتیا ہے صدر مہ روح کو سبتہ شکار کا آتا ہے خوش کسے یہ شگوفہ بہار کا حاصل کیا پیادہ نے رتبہ سوار کا ہر ذرہ اک چراغ ہے اپنے غبار کا	باغ طلسم حیرت رنگین ہے یار کا دامان زین بھجوا ہے جو اُس شہسوار کا سودا ہوا ہے مرغ جنوں کے شکار کا اُس بادشاہ حسن کے در کا فخر ہوں پیری میں داغ عشق نہ کیونکر عزیز ہو وعدہ خلاف یار سے کہیو پیام بر آتی ہے مچھکتی حنوشان سے یہ صدا فصل بہار آئی کہیں قطع ہو چکے دست عالی کی ضرب کا جنبش میں ہو اثر عبد فنا ہے کوچہ گیسو کی جستجو چلتی رہی پھری تری اے ترک صید پر کیونے قرب آئینہ روے یار سے بچھے نہ پاؤں معرکہ عشق سے بچے باز آؤں گے نہ مر کے بھی صورت کے عشق سے بھیندے میں زلف یار کے جب بھیناں بے یار داغ ہوتا ہے لالہ کو دیکھ کر بیکہ شراب موسم گل میں ہوا میں مست اُس شمع رو کی عبد فنا بھی ہے جستجو
---	--

آتش نہ پوچھ جبرین اک نونہال کے
سوز درون سے حال ہے کہنہ خیار کا

کرنیکے افتر اشاعر قباے یار پر کیا کیا
اندھیری رات میں ہوتے ہیں صد تے کبک لڑا کر
گیا ہوں بعد مدت کے جو میں دیوانہ صحرا میں
شبِ فروت میں اس کانِ ماحیت کے تصور نے
نہ طاؤسون کو یہ طرزِ روشنی نہ کبکوں کو
سوٹھا کرتوں جو سیدِ ذقن اچھا کیا اُس کو
گیا وہ ماہ جو صبحِ شب وصل اپنے گھر میں سے
مواجھتے نہ عشقِ اچھن کس کس کو زمانے میں
بہون پرستی و پان کیسے کیسے رنگ لے ہیں
صفا آئینہ کی وہ چہرہ محبوب رکھتا ہے
کمان سے دی کبھی تغبیہ منہ تیغ سے گاہے
فنا کی جانِ مصری کے عوض میں زہر کھا کھا کر
چمن میں جا کے روبا میں جو باد روے رنگین میں
مٹانے یادگار دن کو تری خنجر کے آیا تھا
جہانے کو جو سنگ لے ترک سے تو نے گھسٹا ہوا
رنگی دان بھی طبیعت بدگمانی سے محبت کی

پندھین گے باندھنوں اُس لٹ پٹی ستار پر کیا کیا
تھمارے چودھویں کے چاند سے رخسار پر کیا کیا
پڑی ہے آبلوں کی آنکھ نوکِ خار پر کیا کیا
نمل چھوٹا ہے زخمِ دیدار پر کیا کیا
قدم مارا نہ کس کس نے تری رفتار پر کیا کیا
ہوا رشک اہل صحت کو ترے پیار پر کیا کیا
اُداسی برسی ہو بامِ درو دیوارِ پیر کیا کیا
ستم تو نے کئے ہیں کافرو دیندار پر کیا کیا
سپاہ ہے سرمہ تیری زنگیں ہمار پر کیا کیا
پھسلتی ہیں نگاہیں یار کے رخسار پر کیا کیا
کسی ہیں بھتیان اُس ابرو سے رخسار پر کیا کیا
موتے طوطی تری شیرینی گفتار پر کیا کیا
گری بہاؤں شکون سے مرے گلزار پر کیا کیا
مرے زخموں نے تھوکا مرہم زنگار پر کیا کیا
شہادت خواہ پھر کے ہیں تری تلوار پر کیا کیا
چمن میں گل سے ٹھٹھا ہوئیں قربِ خار پر کیا کیا

مہوا جو گوشِ زرد افسانہ حسنِ یار کا آتش
ہماری رال ٹپکی شربت دیدار پر کیا کیا

گلون نے کپڑے بھاڑے ہیں قباے یار پر کیا کیا
کیسے ہیں بھکر کے سجدے خفاے یار پر کیا کیا
گلے کو کاٹ کر اپنے شہیدانِ محبت نے
خنا پس پس گئی ہو دستِ پادے یار پر کیا کیا
رہا ہے دل مارا رضی رضاے یار پر کیا کیا
لو کے گھونٹ گھونٹے ہیں خدائے یار پر کیا کیا

خیال آتا ہے اس خوشرد کو جو صورت نمائی کا
 جزائے خیر ہے خالق انھیں پان اور مستی نے
 کیا ہے ٹکڑے ٹکڑے آئینہ کو پیشتر ہم نے
 سمجھا رکھا ہے احوال قیامت ہے آنکھوں کو
 رہا مجمع ہمیشہ عاشقان بے محنت کا
 کیا ہے خوش خرام ناز کا عالم جو دکھلا کر
 کیا ہے اک جہان دیوانہ اسکی جان نہی نے
 تباہ تباہ پر رکھے کلاہ کج جو دیکھا ہے
 اٹھانے دی نہ آنکھ اور شب وصل اس پر پی

ہوئے ہیں آئینے حیران صفائے یار پر کیا کیا
 دکھائے رنگ لعل بے بہائے یار پر کیا کیا
 ہوئے رشک صورت آشنائے یار پر کیا کیا
 بندھے گی ٹٹٹکی اپنی تقائے یار پر کیا کیا
 اڑے مفلس در دولت سرے یار پر کیا کیا
 ملین ہیں عینے آنکھیں لپٹ پائے یار پر کیا کیا
 گریبان چاک ہوتے ہیں قبائے یار پر کیا کیا
 ہمارے جان نگیں ہوا داسے یار پر کیا کیا
 چڑھائے ہیں مری ضد سے حیلے یار پر کیا کیا

انہیں آنیکا میرے بے نشانہ کا خیال
 بڑ نیلے پیچ گیسوے رسائے یار پر کیا کیا

معاف ہو دیگا جو کچھ کہ ہے قصور ہمارا
 ترے جلال کے نظارے ہوئے ہیں یہ روشن
 عدم سے شوق تمہارا کشان کشان ہلے آیا
 اندھیری رات میں نکلے تو نور و زہر مشہد میں
 شراب عشق نہ اک قطرہ بھی ٹپکے ہے گی
 فرار کرتے ہیں صورت سے تیرے دیکھی جو غم ہیں
 مال کار کا دھیان آگیا کمال ہی سے
 سما یا دیدہ مشتاق میں وہ غیرت یوسف
 ٹھکایا آپ کی آرائش جلال سے صاحب
 لگے جو زون میں اسے رشک آفتاب تو اپنے
 تمہارے تکیہ سے یہ عرش پر دماغ ہوا پنا
 مشقت میں بھی نہ بے یار کے نکلے گی طبیعت

گناہ بخشے گا اللہ ہے غفور ہمارا
 زبان جو ہو کہیں آنکھیں تو سو نور ہمارا
 کہو تو شبہ ہیں رہ جائیں گھر دور ہمارا
 چیل غخانہ ہے وہ رشک شمع طور ہمارا
 ہزار شیشہ دل ہوئے چور چور ہمارا
 نشاط و عیش ہمارا ہے تو سرور ہمارا
 گذر ہوا جو کبھی جانب قبور ہمارا
 پسند کس کو کیا واہ رے شعور ہمارا
 حنائی ہاتھوں سے خون ہو گا بے قصور ہمارا
 بہت ہی مرتبہ اتنا ترے حضور ہمارا
 تمہارے لطف و کرم سے ہے یہ غرور ہمارا
 مزاج پھیر سکے گا نہ حسن حور ہمارا

یہ حسن و عشق سے رسوائے ہمدگر ہوئے ہم تم یہ گناہ اس میں تمھارا نہ کچھ مقصور ہمارا

جو ساتھ چلنا ہے آتش تو باندھے کمرانی

سفر زیارت کعبہ کو ہے ضرور ہمارا

مزا صیادِ لومین گے ہمارے شعورِ موزن کا
رفیع القدر ہر مصرع ہے اپنی بیتِ موزن کا
چمن آئینہ ہے گلِ عکس جو رخسارِ گلگون کا
تری دیوار کے سایہ کو میں سر پہ سمجھتا ہوں
زبان سے اپنی تعریف اپنی آنکھوں کی وہ کرتے ہیں
گھن سالی میں بھی الفت وہی ہے جو جوانوں کی
زوالِ حسن میں تو لوٹ لینے دیکھے کیفیت
لب جان بخش کی جنبش یہ آیا جو ان آنکھوں سے
نگہ میری نہیں مد نظر یہ غیر کے پڑتی
قرار اس کو نہیں آتا ہماری بے قراری سے
یہ شوخی سے اپنی ہو کے مخدئی اس پر پردی
تلاش اے نوگل خندان جو تیری سقد بھگو
بنایا صبح سے تا شام ان کو آئینہ رکھا کر
محبت ہوتی ہے عشوق کو بھی عشقِ کامل سے
نشاط و عیش کا سامان ہے تجھ بن مرگ کا سامان
چمن کی میر کو خورشید سے پہلے وہ ترک آئے
نہایت دل مرادیدار کا قاتل کے بھوکا ہے
گھلا دے ڈیان سوزِ فراق یا جب چاہے
بنایا ہے ز بس حکمت سے اپنی دستِ قدرت کے
جنون لے چلِ عدم کو یاں بھی گھبرا تا دمِ دنیا

نشین جو نفس جو آشیان جو مرغِ مضمون کا
نہ ایسا طاق کسری تھا نہ قصرِ ایسا فریون کا
رہا جو سرو پر چھاواں ہے تیرے قدموں کا
جو دھیان آتا ہو خوش اقبالِ نختِ ہایون کا
لب بھر بیان سے سنتے ہیں افسانہ سنون کا
وہی عشق آج تک ہے مجھ کو حسنِ روزافزون کا
ہمارا آخر ہے حلیتا دور ہے صہبائے گلگون کا
تمھارے اور اپنے فرق ہے اعجازِ دمنون کا
وہ شاعر ہوں نہیں جو آشنا بگیاہ مضمون کا
زمانہ آئینہ ہے اپنے احوالِ درگزن کا
خوابید اگرے گی رنگ مجھ سودائی کے خون کا
ہنوگا اس قدر شاعر بھی جو باتا زہ مضمون کا
ہلا سے اس میں سودائی ہو کوئی زلفِ شگون کا
زمین میں ساتھ قارون کے گرٹا ہے کنجِ قارون کا
صدائے چنگ کی تیرے آوازہ قانون کا
نسیم صبح سے آگے قدم ہوا سکے گلگون کا
قضا دکھا چکی منہ مجھ کو میرے تشنہ خون کا
سگ لیلی کا حق ہے استخوان جو جو کہ جنون کا
وہ رخِ خوش صفا سے رشک جو قلبِ فلاحون کا
کیا ہے تنگ و محنت نے ہماری عرصہ ہامون کا

مزملتا نہیں بغرت سے نبی نصیبوں کو	نہ دیکھا لالہ داغی کو اکدن نشہ افیون کا
صفا کے واسطے سخن رہت داتون میں ملتا ہو خدا حافظ ہے آتش آبروئے درملکون کا	
تری زلفون نے بل کھایا تو ہوتا بُخ بے داغ دکھلایا تو ہوتا چلے گا کبک کیا رفتار تیری نہ کیونکر حشر ہوتا دیکھتے ہم بجالاتے اُسے آنکھوں سے ایسوت تری صورت سے ہنسنا تھا نہ لازم اکڑنا بھول جاتے سرد شمشاد کہے جاتے وہ سُنتے یا نہ سُنتے صنوبر سے جو کرتا قد کشی تو	نور انجیل کو لہرایا تو ہوتا گل لالہ کو شر مایا تو ہوتا یہ انداز قدم پایا تو ہوتا قیامت قدر لایا تو ہوتا کبھی کچھ ہم سے فرمایا تو ہوتا گلون نے مُنہ کو بنوایا تو ہوتا یہ قدر بٹا سا دکھلایا تو ہوتا زبان تک حال دل آیا تو ہوتا نہ گڑ جاتا تو پتہ پایا تو ہوتا
سمجھتا یا نہ اے آتش سمجھتا دل مضطر کو سمجھایا تو ہوتا	
سامنا کھبے جو اے نادک فلن ہو جائیگا نام تیرا جس کو درد اے گلبدن ہو جائیگا موسم گل میں بدن کو کپڑے چائے کھائیں گے تیرے آنے کی چین میں ہوگی ہر گل کو خوشی حُسن کا عالم دکھا دے گی مجھے سیر چین عشق شیریں میں عبرت دونوں کو جو آئینہ شک خلعت شاہی نہیں اے بواہوں شریفین بدردن بھی رہے گا شوق عریانی مجھے مکھنار اکدن مری تمثال ہو کے بار سے	جو کڑی کو بھول کر تو وہ ہرن ہو جائیگا غنجہ گل کی طرح خوشبو دہن ہو جائے گا وہجیان لینے کے قابل پیر ہن ہو جائیگا سرخ تر لالہ سے رنگ یا سمن ہو جائیگا چشم ز گس گوش گل غنجہ دہن ہو جائیگا کو کہن خسرو نہ خسرو کو کہن ہو جائے گا جسے ہنسا اس کو یہ جامہ کفن ہو جائیگا روح کو جسم مثالی پسیر ہن ہو جائیگا آئینہ جوش صفا سے وہ بدن ہو جائیگا

بھاڑ کر پیوندین مجنون کرونگا ہر برس
چشم کے چمنوں میں اُنکا اتفاق چھانہیں
موت کے آنے کی ہوگی اس قدر شادی مجھے
روئے بت پر آنکھ میری طرح رغبت کی نڈال
سکے داغ دفا اکدن مرے کام آئیں گے
دعی کیا تشنہ دیدار ہووین گئے ترے
چار دن ہر گرم بازار شباب احوال
شاعر دن کے کہنے پر اترانہ اے گیسوے یار
خط کے آنے کی خبر تھی روئے رنگین پر کسے
دختر زہوگی حلقے میں چارے بے نقاب
دم فنا اپنا کرے گا کو کہن سر چھوڑ کر
ہر گھڑی ہر دم ترقی ہے جال یار کو
وجد ہو گا ہر شجر کو دیکھ کر اسکی ہمار
دم میں دم حبیب ہر چھٹنے کا نہیں میں بار
تفل بے مفتاح کا عالم کرے گی خاموشی
منزل مقصود دکھا دیگی تو فیک ازل

پیرن درویش کا دل کھن ہو جائے گا
اشک کے قطروں سے دریا ہو جن ہو جائیگا
بھٹ کے اتر گیا شکر پیرن ہو جائیگا
سامنا قصاب کا اے برہمن ہو جائے گا
عشق کے بازار میں ان کا چلن ہو جائے گا
آب زہرہ دیکھ کر چاہ ذوق ہو جائیگا
کوڑیوں کے مول یہ سیب ذوق ہو جائیگا
عنبہ سارا نہ تو مشک ختن ہو جائیگا
کیا سمجھتا تھا میں خارستان میں ہو جائیگا
خلوتی کو اشتیاق اکھن ہو جائیگا
غمرہ شیرین فریب ہر زن ہو جائیگا
روح سے بہتر لطافت میں بدن ہو جائیگا
لالہ غمت مراد داغ وطن ہو جائے گا
میرے اُس کے اتفاق روح و تن ہو جائیگا
مثل ماہی بے زبان اپنا دہن ہو جائیگا
دوست دشمن ہوں گے رہبر راہزن ہو جائیگا

یار ہمان ہو گا آتش وصل کی شب آئینی
خانہ شادی مرا بیت اکھن ہو جائے گا

ہلال عید ہے بے یار جانی فعل ماتم کا
نہ رہی دولت دنیا کی خواہش خاکساری نے
نصو یار کے دندان کا ہیرے کا گیند
جیہے جن کی عفت کو صل یار سے پوچھو
شگستون پر شکستین چوٹ پر کھائی ہر چوٹ آ

ہنہیں ہے غرہ سوال عشرہ ہے محرم کا
خدا نے کر دیا حاکم مجھے اکسیر اعظم کا
ہمارے دیکھ کا حلقہ جو ہے حلقہ ہے خاتم کا
سیچا سا ہے شاید پاکر امانی مریم کا
کھلونا ہر ہمارا دل تری طفلی کے عالم کا

نصو سے اسے ایوانِ دل میں مین لگاؤں گا
 خبازہ ہو چکا تیار اے سروِ روان اپنا
 ہوائے فصل گل بھڑکار ہی ہے آتش گل کو
 خموشی قتل کرتی ہے صنم لبتا گویا ہو
 ہوا ہون موی سے لاغری میں پڑے ہیں بھونہیں حلقے
 چرنے سے ہونگی دیو کے زیر نگین کشتور
 جن میں جان نکلتا ہوں جو بے اس جو جنت کے
 عتابِ یار سے رنگِ رخِ مرتخ اوتا ہے
 بلائے جان ہوا تیرا گناہ اے مایہ شادی
 وہ بت بھی راہ مولادے اگر بوسے تو بہتر ہے
 تری ابرو کا دل اے ترک کشتہ ہو زہرِ طالع
 فقری نے دیا ہے رتبہ علی بادشاہی سے
 بھڑ آیا زخمِ دل مٹھ چو منے سے یار جانی کے
 نگاہِ زہر آلودہ سے اٹھایا اشارہ ہے
 ترے در کی فقری کو شرف ہے بادشاہی پر
 کفِ اسنوس مل مل کر گریبان چاک کرتا ہوں
 لہو یانی کیا ہے شوق نے اس کوئیہ کو کے

صفا سے پکیر یار آئینہ ہے قد آدم کا
 شگوفہ بھولنا باقی رہا ہے نخلِ ماتم کا
 چمن میں گر رہا کارِ روغن آبِ شبنم کا
 لبِ جان کش پر ہوتا ہے شکِ عیسیٰ ہیدم کا
 پیر لشیان کر رہا ہے حال سودا زلفِ پر خم کا
 کلفت ہے تو انگشتِ سلیمان میں ہر خاتم کا
 حرارہ آتش گل لاتی ہے نارِ جنبت کا
 نگاہِ خشکین کرتی ہے زہرہ آبِ رستم کا
 نبایا کامشون نے ہجر کی پتلا مجھے غم کا
 سخاوت سے زمانے میں ہے ذکرِ خیرِ حاتم کا
 خوشا حال اس کا جو چورنگ ہوا اس تنہا خوش کا
 دو عالم میں مودل ہے جہان میں جامِ تھاجم کا
 نہ تھا معلوم شد لب اثر رکھتا ہے مرہم کا
 کہانِ تریاق سے تصفیہ ہو سکتا ہے اس سم کا
 گواہ اس قول کا جو حالِ ابراہیم ادم کا
 خیال آتا ہے اے رشکِ پری جب تیری حرکات
 ہمارے دیدہ تر ہے عالم چاہ زمزم کا

تصرف

زبانِ پاک اگر پیدا کرے انسان کو
 ہر اک نام آتی میں اثر ہے اس عظم کا

درد مندوں نے ترے منہ نہ دوا کا دیکھا
 رنگِ بزرگ گلستان کی ہوا کا دیکھا
 لوحِ سمین پہ اگر کامِ طسلا کا دیکھا
 تنے اندازِ نہیں اپنی ادا کا دیکھا

مرگے پر نہ اثرِ حُبِ شفا کا دیکھا
 تیرے پھرتے ہی اُداسی میں بچھائی
 گوے منہ کی ترے یاد آئی سنہری نشان
 سامنے آئینہ رکھتے تو غش آجباتا

دست و پایار کے چومون گا یہ تحفہ دیکر
 ناز معشوق سے غمزہ میں زیادہ کھلی
 جامہ زیبی ترے اندام کے ادھر ہوئی ختم
 تیری درگاہ کا اللہ رے جلال سے شہ حسن
 پھانسی دینے میں اجا کے نہ کوتاہی کی
 اے شہ حسن کبھی دھوپ میں نکلا ہے جو تو
 پھر گنیمت آنکھیں ہماری طرف کو چہ یار
 ہر تارے سے لڑائی لکھ ہر اک گل سونگھا
 ذرہ کی طرح سے ہم نے بھی لڑائیں کھین
 جو ہر لوح کیے نشہ نے نے روشن
 سیرت خانہ کی جب تک کہ نہ کی تھی ہم نے
 سر و شمشاد و صنوبر کو نہیں کچھ نسبت
 التجا کرتا ہوں اللہ سے وصل بت کی
 روئے گل دیدہ بلبیل سے گرا اور محبوب
 چھلکے یا قونی لب کو ترے بخود ہوئے ہم

نوجوا ہوں جو کہیں پڑھنا کا دیکھا
 آئی جب راستہ برسوں ہی قضا کا دیکھا
 جھکو ہینا کے جو انداز قبا کا دیکھا
 عرش پر ہم نے دماغ اُس کے گدا کا دیکھا
 حوصلہ ہم نے تری زلف رسا کا دیکھا
 سر کے ادھر ترے سایہ بھی ہما کا دیکھا
 جانب کعبہ جو رخ قبیلہ نما کا دیکھا
 تھا تماشا جو کچھ اس ارض و سما کا دیکھا
 رخِ حجب اپنی طرف اُس نہ تھا کا دیکھا
 ٹوٹتے غنیمت اُس کی حیا کا دیکھا
 کارخانہ ہی نہ تھا شان خدا کا دیکھا
 قدر بالا کو ترے ہم نے بلا کا دیکھا
 ہاتھ اٹھائے جو محل میں نے دعا کا دیکھا
 رنگ مندی سے جو تیرے کف پاک کا دیکھا
 نشہ معجون میں نے ہوش ربا کا دیکھا

کوئے قاتل کا تماشا اُسے دکھلا آتش

گرم جس نے نہ ہو بازار فنا کا دیکھا

سو دے میں ترے دھیان نہیں سود زبان کا
 دل سے یہ دم نکر ہے قول اپنی زبان کا
 مفردین سے تو سودا نیگا حسن بیان کا
 عقدہ کھلے اس گل کے جو غنچہ سے وہان کا
 شک ہے کمر بار کے اوپر رگ جان کا
 منجھتے شرب وصل میں کس واسطے ڈھانکا

مطلق جو پس و پیش ہو ازان و گران کا
 بے خون جو کھائے نہیں لطف بیان کا
 دانتوں سے مگر کاٹنا باقی ہے زبان کا
 موم و مہکتا ہوں تصور اپنے گمان کا
 کیسی رگ گل رشتہ بار یک کمان کا
 بیجا نہ کرو نازیہ غمزہ ہے کمان کا

تشبیہ نئی دون ترے گیسوے رسا کو
 لہر کے نہ اُچھے مژدہ یار سے گیسو
 اک ترک کے ابرو کے اشار یکا ہوں بندہ
 فرقت میں تری صبر نہیں ہونے کا مجھے
 قدس و ہن خنسا رہے ہیں گل آنکھیں ہیں گیس
 نفیشت جو کرتے ہیں مرے حالت دل کی
 سودا ز دون کی طرح کیا کرتے ہیں باتیں
 پرسان جو ترے حسن کے عالم کا ہے مجھے
 اک آبلہ بک بک کے خوشی سی ہوئی ہے
 زیندہ سخن گو یوں میں ہر خواجگی ہم کو
 غنچہ نہ دین ہے نہ رگ گل وہ کر ہے
 پیری میں بھی دل سے نہ مٹے داغ محبت
 رخ پھر لیا بوسہ طلب کرتے ہی ہم سے
 کھودی گئی کو چہ میں ترے قبر جاری
 طوفان نہ کراے گل مجھے ہنس ہنس کے نہ رُو
 بے مثل ہر بیکتا ہے جو تصویر ہے اس کی
 دنیا کے خرابے میں نہ گھر حسن نے بنایا
 لطف دو جہاں حسن سے ہر بار میں میرے
 جان برہو کوئی عشق کے آزار سے کیونکر
 بنیاد فسادوں کی ہے آغاز سے اس کے

اُترا ہوا چلہ کمون ابرو کی کمان کا
 سوزن نہیں دے سکتی ہے زنجیر کا ٹانگا
 درکار مرے گوش میں ہے حلقہ کمان کا
 بوجھ اٹھے گا سینے سے نہ اس سنگ گران کا
 رفتار میں عالم ہے تری باغ روان کا
 درپردہ تہہ پو پھتے ہیں تیرے مکان کا
 بے قصد گذرا نہیں اب اپنی زبان کا
 مشاق ہے موسیٰ سے بجلی کے بیان کا
 کیا شعر کمون قافیہ ہے تنگ زبان کا
 ہے لطف بیان نام غلام اپنی زبان کا
 اندیشہ باطل ہر ترے وہم و گمان کا
 گلُ صبح کو بھی ہو نہ چراغ اپنی مکان کا
 کیا جو صلہ ہے تنگ ترے تنگ وہان کا
 دروازہ کھلا اپنے لئے باغ حستان کا
 بھاری ہر چمن پر قدم پر اس آب روان کا
 کھینچا ہوا کس کا یہ مرقع ہے جہان کا
 جنت میں نہ نکلے گا جواب اسکے مکان کا
 چہرہ ہے پری کا تو بدن حور جنان کا
 آخرین دق اول میں مرض ہر خفقان کا
 انجام قیامت ہے جہان گذران کا

پیری میں جوانی کے کمان چھپے آتش
 اب اپنی غزل خوانی پر غل برگ خزان کا

سرخ حیدر سے کمیت خامہ دلدل ہو گیا

سر سے حاضر معیت میں بے تامل ہو گیا

<p>گل ترے آگے چراغ لالہ و گل ہو گیا مجلس حبشہ برہم ہو چکی قل ہو گیا ابتداءے عشق میں چندے تحمل ہو گیا رزق اپنا سیوہ باغ تو گل ہو گیا حسن کی دولت سے وہ بت مرج گل ہو گیا گاہ پروانہ بنا میں گاہ بلبل ہو گیا سنبہ مرگان اُسے شاہین کا گل ہو گیا طرہ شمشاد باغ حسن سنبل ہو گیا عشق بازون سے سواری کا تھیل ہو گیا مومنین کا مصحف رو سے ترے قل ہو گیا ٹھیک بلبل کے بدن پر جامہ گل ہو گیا جامہ سے باہر جو شوق بے تامل ہو گیا لالہ بیدار غچھے کا ترے گل ہو گیا رفتہ رفتہ مغز سر سودائے گل ہو گیا تہ ہوا سطح زمین کا آسمان پل ہو گیا</p>	<p>زلفِ بچان سے پریشان حال سنبل ہو گیا جام بھرتے بھرتے خالی شیشہ مل ہو گیا انتائے شوق ہو اب صبر کی طاقت کہاں لے لیا جس ذہن مال حسن نے بوسہ دیا کون ہے جو اس کی جانب کو کھنچا جاتا ہیں نورِ شمع و رنگ گل دیکھا جو رے یار میں میرغ دل مارا پڑا چشم سیاہ یار سے تو نے رکھوائی جو کا گل اے بت بالامند جب وہ شاہ حسن نکلا گردِ پیش اُسکے ہو کافزون کو زلف کے زنا سے بھاگتی ملی تیرے آنے کی خوشی نے کر دیا یہ رنگ سرخ بے کلفت بند کھون کا قبائے یار کے لسبکہ انگشتِ حنائی میں رہا تھا مدتوں بڑھتے بڑھتے تاکر ہو گئے وہ موئے رشک جوش پر آیا جو ہجر یار میں دریاے شک</p>
---	--

خط نکلنے پر صفا چاہے جو یار کس کہاں
صاف ہونے میں ہمارے اب تامل ہو گیا

<p>زندگی سے تنگ ہیں ہم بھی ضیینا با قضا میری قبضِ روح کو آتی ہے لا حاصل قضا چونک ہوتی ہے نماز صبح اے غافل قضا جان حاضر ہے جو مجھے ہوتی سائل قضا کر عجبی تیرے شہیدوں میں میں داخل قضا عالم ارواح کی دکھلائے گی محفل قضا</p>	<p>ہاتھ سے تیرے ہی بھی ہو چکا قاتل قضا زندگی میں کر دیا ہے مھکے مردہ عشق نے خوابِ غفلت میں نہ کھو نہ کام پیری اگان دل نہ دون کا پیشتر سے دیکھا ہوں یار کو بیگینہ جلا سے پھر دانی گردن پر پھری بزمِ دنیا سے اٹھاتی ہے تو غم اس کا سین</p>
--	--

عشق کا صدمہ نہیں اٹھ سکے کا معشوق سے عاشق حسن تباہ سنتی ہے بیوں سے مجھے نزع کی ایذا سے ہو جاوے گی اکدم میں بجا میں اُسے بھولا ہوا ہوں وہ مجھے بھولی نہیں پاس اپنے وعدے کے اوپر سمجھتا ہوں اُسے خُن سے اک شمع رو محبو کے ہو دل کو عشق آج کل ہونا ہے سوزِ عشق سے جل چکے خاک	پہلے محبوں سے کرے گی لیلیٰ محلِ قضا دفن کرے گی خون تھکوا کر بنے گی سلِ قضا سہل کر دے گا خدا ہر چند ہو مشکلِ قضا میں تو غافل ہوں مگر مجھے نہیں غافلِ قضا دور ہو ہر چند مجھے سیکڑوں منزلِ قضا سشل پروانہ سمجھتا ہوں سحرِ محفلِ قضا کھیلاتی جو شمع سان سر پر ترے ایدلِ قضا
---	---

مہرِ قبضِ روح آتشِ حورِ نگر آئے گی

عشق بازی میں اگر سمجھی تھیں کاملِ قضا

طرہ اُسے جو حسنِ دل آزار نے کیا گل سے جو سامنا ترے رخسار نے کیا ناز و ادا کو ترک مرے یار نے کیا افشان سے کشتہ ابروِ خدا نے کیا قامت تری دلیلِ قیامت کی ہو گئی میری نگہ کے رشک سے روزن کو جامدی سودائے زلف میں مجھے آبا خیالِ رُخ حسرت ہی بوسہ لب شیرین کی رہ گئی فرصت ملی نہ گریہ سے اک لمحہ عشق میں سیاہ کی طرح سے شگفتہ ہوا مزاج فد میں تو کر چکا تھا وہ حق پر ابرسی حیرت سے پا بجل ہوئے روزن کو بھیکر پتھر کے آگے سجدہ کیا تو نے برہمن کا دل غمزہ نے کی رُخِ دلبر کی دید میں	اندھیر گسیوے سپہ یار نے کیا مژگان نے وہ کیا کہ جو کچھ خار نے کیا غمزہ نہا یہ ترکِ ستار نے کیا جو ہر سے کام یار کی تلووار نے کیا کام آفتابِ حشر کا رخسار نے کیا رخنہ یہ قصر یار کی دیوار نے کیا مشتاقِ روشنی کا شب تار نے کیا میٹھا نہ منہ کو تیرے نمکِ خوار نے کیا پانی مرے لہو کو اس آزار نے کیا اکسیرِ مجھ کو میرے خیرِ دیدار نے کیا مجبورِ سر و گوشتِ نرمی رفتار نے کیا دیوارِ ہم کو یار کی دیوار نے کیا کافر مجھے ترے بتِ سپدار نے کیا پائے نگاہ سے بھی غلشِ خار نے کیا
--	--

<p>عاشق کی طرح میں جو لگا کر نے بندگی اعجاز کا عجب لب جان بخش سے ہنسن طرہ کی طرح سے دل عاشق کو پیچ میں آنکھوں کو بند کر کے تصور میں باغ کے نالان ہوا میں اُس رُخ رنگین کو دیکھ کر سکام کے مجھے بات جو اُس دلربا نے کی اُٹھا اُدھر نقاب تو پر وے پڑے ادھر لذت کو ترک کر تو ہو دنیا کا بیخ دُور ناصاف آئینہ ہو تو بدتر ہے سنگ سے حلقہ کی ناف بار کے تو لہف کیا کروں</p>	<p>آزاد داغ دے کے خریدار نے کیا پیغمبر اُس کو مصحفِ رخسار نے کیا کس تمکس لپیٹ سے تری دستار نے کیا گلشنِ قفس کو مرغِ گرفتار نے کیا بلبل مجھے نظارہ گلزار نے کیا کس حُسن سے ادا اُسے تکرار نے کیا آنکھوں کو بند جلوہ دیدار نے کیا پرہیز بھی دوا ہے جو بیمار نے کیا روشن یہ حال ہم کو حلا کار نے کیا گول ایسا دائرہ نہیں پر کار نے کیا</p>
--	--

دیوانِ حسنِ بار کی آتش جو سیر کی
 دیوانہ بیت ابر و خمدار نے کیا

<p>مشیاری رنج دیتی ہے قیدِ فرنگ کا سودائی ہے جو تیرے خطِ سبزنگ کا اندر سے دماغ بت شوخ و شنگ کا دریا سے حُسنِ چہرہ ہے اُس شوخ و شنگ کا کلمہ پڑھین کے دونوں مرے خانہ جنگ کا مکان بہار باغ ہے دو چار روز کی غیرت کا کوئے عشق و جنون میں گذر نہیں صوفی میں دور جام ہے جوش بہار ہے اے بت خدا کے واسطے دل کو نہ بخت کر معجون آب و گل ہی سے رہتے ہیں ہست ہم ستمناہوں تختہ بھولا ہرگز گس کا باغ میں</p>	<p>دیوانی نشانہ بنائی ہے سنگ کا رہتا ہے اُس کو آٹھ پہر نشہ ننگ کا نازک مزاج شیشہ سے تپتا ہے سنگ کا مزگان ہنسن ہوا ہے پستِ سنگ کا زاع کمان ہوا میں کہ طوطہ تفرنگ کا چنڈے سے دور دور شراب و زنگ کا ہوتا ہے تنگ جو حسلہ بان عار و ننگ کا خرقے میں اور داغ بے لالہ رنگ کا اس کعبہ میں ضرور نہیں فرسنگ کا کس کو دماغ ہے بے یاقوت رنگ کا آنکھیں لڑا بیے جو ارادہ ہو جنگ کا</p>
---	--

مخ حمن کے نالون سے ہے یہ صد بلند
رتبہ ہے سپت تخت سلیمان کا ای پری
وحدت پسند ہے تو زمانے سے کر گریز
تیار رہتی ہیں صفِ مژگان کی بلٹینین
پھردن سے کم نہیں شرر آہ آتشین
زور کمان ہے ابرو خمدار یار میں
رخسار صاف چاہیے نظارہ کے لئے
وہ حتم گھات میں دل پر دلغ کے نہیں
بہ فنا بھی رنگِ طبیعت بجائے گا
یوسف کے حن کے ہیں وہ چوکاروان میں
ساتی نہ قطع سلسلہ دورِ حجام ہو
چو بھقلی دوا برو خمدار یار تھے
سیری طرح ہوئی ہو نہ بجا حشم یار

قابل ہے دید کے یہ طلسم آب و رنگ کا
پا یہ بہت بلند ہے تیرے پلنگ کا
لیک رنگ آشنا نہیں ہوتا و رنگ کا
رخسار یار ہے کہ جزیرہ فرنگ کا
طاؤس آسمان چو شکار اس تنگ کا
موسے مژدہ میں توڑ ہے تیر خدنگ کا
آئینہ ہو حلب کا ویا ہو فرنگ کا
آہو کو ہے ارادہ شکار پلنگ کا
تربت سے میری پڑا گئے گائپنگ کا
نالہ سرود کا ہے آئین شوز رنگ کا
مطرب نہ مار ٹوٹے اب آواز چنگ کا
دھبہ لگانے آئینہ رخ کو رنگ کا
گھلتا نہیں سبب کچھ اجل کے رنگ کا

اس گنبد سب کو من کیا گردن کا یار
آتش ہمیشہ رنج رہا گور تنگ کا

س کیا عجب طلا اگر اکسیر سے ہوا
قابو میں بار عشق کی تاثیر سے ہوا
دل تنگ چھٹکے زلف گرہ گیر سے ہوا
بے بار غم مغنی کی تحریر سے ہوا
مردان عشق زلف کے پھندے میں پس
دکھائی شان طالع بیدار حسن نے
شہ آد کو خدا سے نہ کرنی مٹی ہمہری
گرمی جو کی مقامیہ میں روئے یار نے

کم ہے جو کچھ کہ صاحب تاثیر سے ہوا
کیا حسن اتفاق یہ تدبیر سے ہوا
سودا نکل کے خانہ زنجیر سے ہوا
کانون میں درد چنگ کی تقریر سے ہوا
شیر وں کو سلسلہ تری زنجیر سے ہوا
یوسف عزیز خواب کی تعبیر سے ہوا
دوزخ میں گھر ہشت کی تعمیر سے ہوا
خورشید سر و قرص تباشیر سے ہوا

جھڑنے لگے جو منہ سے اُس رام جان کے بھول
دنیا سے بے نیاز قیامت نے کر دیا
مارا نگاہ ناز سے اُس ترک نے اُسے
آئینہ خیال کو منظور تو رہا ۶
وحشت ہوئی تصور رخسار یار سے
نخچانہ حدود میں مست قدیم ہون
اچھا کیا فلک نے جو رکھا مجھے علیل
مارا پڑا میں جنبش ابرو سے بے گناہ
یا د آئی زلف یار جو سنبھل کو دیکھ کر
بھڑکا کیا مرقع عالم کے حُسن پر
آغازِ خط کا زلف مسلسل سبب ہوئی
اُس فوج ان کا ناز یہ کہتا ہے کیجئے
زند ان میں اُس پری کا جو آ یا کبھی خیال
حُسن آڑے آ گیا مرے غمنا کریم نے

دل باغ باغ یار کی تقریر سے ہوا
اکسیر کا جو کام تھا اکسیر سے ہوا
استادہ جو کہ فاصلہ تیسرے ہوا
جب سامنا ہوا تیری تصویر سے ہوا
دیوانہ آفتاب کی تسخیر سے ہوا
طفلی میں مجھ کو نشہ مے شیر سے ہوا
بہتر ہوا جو مصلحت پر سیر سے ہوا
رتبہ شہید کا تری شمشیر سے ہوا
گلزار تنگ حلقہ زنجیر سے ہوا
ہر روز عشق اک نئی تصویر سے ہوا
انبوہ مودہ دانہ زنجیر سے ہوا
وہ ظلم جو فلک کے ہنویر سے ہوا
کارِ سپند دانہ زنجیر سے ہوا
اشایان عفو عشق کی نقصیر سے ہوا

اسے پر عقل بھر نہیں آتشِ ترامری
تقدیر کے خلاف جو تدبیر سے ہوا

بیابان کو بھی پہ گام جنون میں سیر کر دیکھا
مجھے موجود پایا یار تجھ کو جلوہ گرد دیکھا
تری ستانہ آنکھوں کی نگہ روش کا اثر دیکھا
تمہارے روبرو بھی کائناتِ شمسِ منت دیکھا
سودا گیسوے مشکین میں ظلمتِ شام کی باقی
محبت میں مزا ملتا ہے ابد میں اٹھانیسے
مسافر ہی نظر آیا نظر آیا جو دنیا میں

سر شوریدہ کو پا سے غزالان پر بھی دیکھا
نوا دیدار آنکھوں کو جو تھا مد نظر دیکھا
نے گلزارنگ سے سو سو طرح پیمانہ بھر دیکھا
وہ نان بے نمک پایا یہ شیر بے شک دیکھا
بیاض گردن محبوب میں نورِ سحر دیکھا
اُسی کو مجھے چاہا جو حسین بیدار دیکھا
جبے دیکھا اُسے آلودہ گردِ سفر دیکھا

کسی مجرمین میں عود کو جلتے اگر دیکھا
وہی سودا گیا ہے کہ جس میں دربر دیکھا
گیا آزاد اُسے جس مرغ کو بے بال دیکھا
اگرہ میں قند کو بانڈھے ہوئے ہر شکر دیکھا
مگر سمخون نے پروانوں کو بھی بے بال دیکھا
فراق یا رسا کوئی نہیں جو غم بقدر دیکھا
تجلی طویر دیکھی جو تجھ کو بام پر دیکھا
خوشی میں بھی مظلوموں کے نالے کا اثر دیکھا
وہ شاہ حسن میں بادشاہ بے خبر دیکھا
پھر میں اپنی نگاہیں صبر فکیر دیکھا
خدا کے دہشت کو رنج و الم میں مبشر دیکھا
جو دل فولاد کا پایا تو تھکے کا جو دیکھا

دل سوزان کی حالت سینہ سوز نہیں یاد آئی
خبردار عجب آئے بھی بازار عالم میں
نیا غم نہ کیا صیاد نے اپنے سپردن سے
حالات سے نہیں اک فترہ موجودات کا خالی
ہوئے ہیں کیا سمجھ کر پرین فانوس باہر
بھری نیت نہ ہرگز لاکھ کھایا بھکھو بے صبر نہ
خدا کی شان اے سب جلوہ گر جو حسن تیرے
جو خون ہو گیا بدگو کا اپنے چپکے رہنے سے
خبر اکدن نہ لی پوچھا نہ حال اپنے فخر وں کا
یہ مستغرق تصور میں ہو میں اس طاق بے کی
ترانے دیکھ کر محکبہ کہا نہیں کہ یہ اس سب سے
فراق یار میں جب عشق نے محکبہ ٹولا ہے

بدخشان و میں چھانا لگاٹے غوطے دریا میں
نہ لب ساحل نشتر نہ دندان ساگر دیکھا

دیکھ لینا شرط ہے شمشیر خانہ ساز کا
شہر ہو جاتا ہو پردے سے تری آواز کا
دیکھ تو تیرا قضا ہوتا ہے اس انداز کا
وہ لہجہ انکس بھی دم بھرتے ہیں اعجاز کا
بے کنایہ کے نہیں اک قول اس طنز کا
اس سنون پر در علیکتا نہیں اعجاز کا
ایک دن سا کرشمہ ہے یہ تیرے ناز کا
دیکھنے والا تری چشم سنون پر داز کا
سور ہے غلخال پائے یار کی آواز کا

کچھ چورنگ عاشق کو نگاہ ناز کا
صوفیوں کو حد میں لاتا ہے فتنہ ساز کا
یہ اشارہ ہے ان کی نگاہ ناز کا
گفتگو پڑھ جائے گی تقریر عسی نے جو کی
پڑ گئے سوراخ دل میں گفتگو سے یار سے
زندہ ان آنکھوں کے کشتے کو نہ رہ سکے
روح قالب سے جدا کرتا جو قالب روح سے
سر ہو جاتا ہے جل کر آتش سودا سے یار
ہر بابائی عاشق ہوتی ہے شوق خسروام

<p>منہ سے بیدل کے اشاریے نکلتا کچھ نہیں حیرت آنکھوں کو ہے نظارہ میں اس محبوب کے یہ اشارہ کر رہی ہے ابرو و منہ دار یار اسے زبان کیجیو نہ شرح حالت دل کا خیال غیرت عاشق کے سننے کا دماغ شکو نہیں کاٹ کر پر مطمئن صیاد بے پردانہ ہو کھینچ دیتا ہے شبیہ شعر کا خاکہ خیال</p>	<p>مثل نے محتاج ہے اپنا دمن و مساز کا یہ نہیں کھلتا کہ دل کشتہ ہے کس نواز کا کام منہ چڑھنا ہے اس تلوار کے جانباز کا منکشف ہونا نہیں ہتیر ہے مخفی راز کا نبد ہو جاتا ہے پیش یار دم غم ساز کا روح بلبیل کی ارادہ رکھتی ہے پرداز کا فکر رنگین کام اس پر کرتی ہے پرداز کا</p>
--	---

نبردِ شل لفظِ جڑ سے نگوں کے کم نہیں
شاعری بھی کام ہے آتشِ مرصع ساز کا

<p>بلائے جان تجھے ہر ایک خوش حال ہوا اگر وہو اتو اُسے چھوٹنا محال ہوا کمی نہیں تری درگاہ میں کسی شے کی دکھا کے چہرہ روشن وہ کہتے ہیں ہر شام دکھانہ دل کو صنم اتحاد رکھتا ہوں سجھایا آنکھوں نے وہ رخ تلاشِ مضمونین ترے شہید کے حبیب کفن میں ادا قاتل بلند خاک نشینی نے قدر کی سیسہ سی غضب میں بار کے شان کرم نظر آئی یقین کر دیکھتے صوفی تو دم نکل جاتا وہ ناتوان تھا ارادہ کیا جو کھانے کا کیا ہے زار یہ تیری کمر کے سودے نے دکھانی ہتی نہ تجھ میں چشمِ سر میں انہی دہان یار کے بوسہ کی دل نے غبت کی</p>	<p>چھری جو تیز ہوئی پہلے میں حلال ہوا دل غریب مرا مفلسوں کا مال ہوا وہی ملا ہے جو محتاج کا سوال ہوا وہ آفتاب نہیں ہے جسے زوال ہوا مجھے ملال ہوا تو مجھے ملال ہوا خیال یار مرا شعر کا خیال ہوا گلاں سے بھی ہو رنگِ عبیر لال ہوا عروج چھکو ہوا جب کہ پائمال ہوا بنایا سرور چراغان جسے نہال ہوا ہمارے وجد کے عالم میں ہو چوال ہوا غم فراق کے دانتوں میں میں خلل ہوا پڑا جو عکس مرا آئینہ میں بال ہوا نگاہ ناز سے وحشت زدہ غزال ہوا خیال خام کیا طالبِ محال ہوا</p>
--	---

<p> رہا بہار و خزان میں یہ حال سودے کا جنوں میں عالم طفلی کی بادشاہت کی سنا جیل بھی تیرا جو نام اے محبوب لکھا ہے عاشقوں میں اپنے تو نے حکما نام گنہ کسی نے کیا تھر تھرایا دل اپنا ترے وہاں دکر کا جو ذکر آیا یا ر کمال کو نسا سودہ جسے زوال نہیں تھاری ابرو کج کا تھا دوج کا دھوکا دیا جو رنج ترے عشق نے تو حیرت مٹی </p>	<p> بڑھا تو زلف ہوا گھٹ گیا تو خال ہوا کھلونا آنکھوں میں اپنی ہر اک غزال ہوا ہزار جان سے دل بندہ جمال ہوا پھر اس کا چہرہ ہنیں عمر بھر جمال ہوا عرق عرق ہوئے ہم جس کو نفعال ہوا گمان و دہم کو کیا کیا نہ احتمال ہوا ہزار شکر کہ بھکونہ کچھ کمال ہوا سیاہ ہوتا اگر عید کا ہلال ہوا فراق تلخ تو شیریں تھے جمال ہوا </p>
---	--

وہی ہے لوح شکست طلسم جسم آتش
 جب اعتدال عناصر میں اختلال ہوا

<p> وحشت نے ہیں جبکہ گلستان سے نکالا ہاتھوں نے جو ہندی کو گلستان سے نکالا کالی ہوئی شوخی سے ترے ہاتھ کی ہندی سوزن کیا خار کف پا سے جو باہر باتیں سنیں اللہ کی مشتاق تھے جس کے جھپکی نہ دم قتل جو قاتل سے مری آنکھ گردن مری اے دست جنوں تو نے جھپکانی کیونکہ وہ شہ حسن کرے چین چین دور وحشت نے کیا خانہ زنجیر سے باہر مٹی کا نہیں رنگ لب یار کے اوپر دیوانہ ہوا دیکھ کے پر یوں کی ادھین اے حسن محل دونوں کو سمجھا جو ترا سین </p>	<p> غمیرت نے قدم پھر نہ بیابان سے نکالا سرمہ گو آن آنکھوں نے صفا ہاں سے نکالا یہ رنگ نیا پنچہ مرجان سے نکالا گویا کہ وہ گل میرے گریبان سے نکالا مطلب تھا جو کچھ اپنا وہ قرآن سے نکالا کھینچا کے مجھے گنج شہیدان سے نکالا آزاد کیا بند گریبان سے نکالا طغرا کو کسی نے نہیں فرمان سے نکالا صحرا کی ہوا نے مجھے زندان سے نکالا ظلمت نے ہے سرمہ حیوان سے نکالا وحشت نے مجھے ملک سلیمان سے نکالا الفت کا مزا گبر و مسلمان سے نکالا </p>
---	---

<p>سہر خیز کہ کاوش رہی مصنوع میں اُس کے لٹکایا ہے زلفوں کو اُنھوں نے بھی تری طرح</p>	<p>پانی نہ ترے چاہ زخندان سے نکالا ریون نے بھی ہے سلسلہ انسان سے نکالا</p>
<p>نالان رہے ہم کو چہ محبوب میں ہوش بلبل نے بخار اپنا گلستان سے نکالا</p>	
<p>وصل کی شب بنگ گردون فزع دیکر ہو گیا عیسیٰ مریم وہ نعل روح پرور ہو گیا ظلم سے اپنے پشیمان وہ ستمگر ہو گیا اُس شبہ خوابان کو جب بکھام رضیہ شوق کا تختہ نزد عشق دل کھیدا جو حسن یار سے منتخب تو نے کیا لے کر قلم کو ہاتھ میں روح کو تفریح ان دانتوں کے دیکھے سے ہوئی کو چہ گسیو سے کس دلبر کے آئی تھی نسیم جنش ان مرگان نے کی بھر بھری حلقہ پی عشق کا قصہ کہیں گے ہم حضور شاہ حسن کو بچھرتا ہوں میں خانہ خرابوں کی طرح رتبہ سنبھل کو ہم پونچا خس و خاشاک کا صورت قاتل کے دیکھے سے ہوئی اسی خوشی قبر پر بیٹھا ہمارے ہو کے وہ قاتل فقیر چھوٹ کر مرج سے اپنے پریشان حال لوح بوجھ ہے حال کا قاتل سے اُٹھنے کا نہیں نعل و گوہر اس لب و دندان سے کھولے گئے فکر رنگین نے بنایا باغ دیوان کو مرے گوش عارف میں یہ گورتان سے آئی ہر صدا</p>	<p>شام سے یار اور میں جامے سے باہر ہو گیا ردے زیبا حسن یوسف سے پیمبر ہو گیا دل ہمارا صبر کرتے کرتے پتھر ہو گیا اُس قدر ٹوٹا تھا اُس پر کبوتر ہو گیا اڑ گئے ایسے مرے چھپکے کہ شہر ہو گیا صادق تیرا شعر کے چہرہ کا زیور ہو گیا آب گوہر سے ہر اول کا صنوبر ہو گیا بوئے سنبھل سے دماغ جان موطر ہو گیا فرغ سبیل کی طرح آخر تطاب کر ہو گیا وقت شب دربار اگر اپنا مقرر ہو گیا جبے سودیکارتے سر میں مرے گھر ہو گیا پیش زلف یا رٹی مشک و عنبر ہو گیا اپنی آنکھوں میں ہلال عید خجبر ہو گیا نقش جان بازی کا اپنی اُس کے دلبر ہو گیا بھول کر گھر کو تباہی میں کبوتر ہو گیا طول شرح شوق سے مکتوب دفتر ہو گیا پانی پانی اُس طلائی رنگ سے زہر ہو گیا برگ گل صفحہ رگ گل نقش مسطر ہو گیا آسمان ہے وہ زمین کے جو برابر ہو گیا</p>

<p>تیری گردن میں صراحی دار گوہر ہو گیا تیغ ہے پیدا جو خونریزی کا جوہر ہو گیا گرد لشکر میں جسے سمجھا تھا لشکر ہو گیا استخوان جو تھامے ہلو میں خنجر ہو گیا نام گلبن سنتے تھے جس کا وہ منبر ہو گیا آئینہ شمال سے تیرے سکندر ہو گیا جام چشم یار مہوشی کا سیاہ ہو گیا</p>	<p>آنکھ سے دیکھا سا کرتے تھے صحبت کا اثر قتل عاشق کا اشارہ تو تم ابرو سے کرو کشور دل کو کیا غارت خطا شہر نگ نے تیرے ہلو سے جدا ہوتے ہی او ادم جا غلبہ مہل نے پڑھا تیرے بہار حسن کا شوق خود بینی ہوا تجھ کو جو اے سلطان حسن سانس جو پڑ گیا مہوش اڑ گئے بخود ہوا</p>
--	--

<p>ایک الف سے قد کے سود میں ہوا آتش فقیر چار ابرو کو صفا کر کے قلم در ہو گیا</p>

<p>بادہ گل رنگ سے سمجھا اگر دل خون ہوا سرو سے سر سبز اپنا مصرعہ موزون ہوا سانپ نے کاٹا تو مچھو نشہ انیون ہوا زائل اعجاز جنون سے عقل کا انسون ہوا کاسہ سر پر وہ پوشی کے لئے واژون ہوا مچھ کر دیا گھڑی بھر میں جہان جچون ہوا بار کا شا کر تو میں حباب کا مضمون ہوا شہر میں آئے تو داغ لالہ بامون ہوا گل ترے آگے چراغ عقل افلاطون ہوا سرو ناموزون ہوا قد یار کا موزون ہوا عشق کے نیرنگ سے حال اپنا گوناگون ہوا بگینہ جب تیغ سے تیری ہمارا خون ہوا سامنے دزد حنا کا جب کوئی مضمون ہوا رنگ رو میرا مرے محبوب کا گلگون ہوا</p>	<p>شادمانی میں نے کی غم حسن قدر افزون ہوا گل سے رنگین تر ہمارے شعر کا مضمون ہوا کاکل شکیں کے سود لیے ہوا میں سرنجیب موسم گل کی ہوا نے دور کی قید لباس مغز کے بدلے بھرا سودا جو عشق یار کا پھرتے پھرتے جستجوئے گوہر مہمود میں حکم سے اس کے کیا جو قتل مچھو بے گناہ خون کیا غربت میں دل نیا وطن کی بامین اے جنون عشق کا لے کا اثر رکھتا ہو تو قول دیکھا ہے میزان خرد میں بار بار گاہ گریان گاہ خندان گاہ نالان کہ خوش آرد منہ شہادت مر گئے حسرت سے یار فکر رنگین نے اسے باندھا غم کی طرح یار جب آیا وہ ترک اڑنے کا بے اختیار</p>
---	---

<p>داخل حبت تھا اے کوچہ کا مدفون ہوا ناز لیلیٰ جب کیا تھے تو مین مجنون ہوا</p>	<p>نیلگی گور اسکی راحت کے لئے آغوش حور دیدہ فراد سے شیریں ادا دیکھا کیسا</p>
<p>غائب آنکھوں سے خیال یار اسکو آتش نہ ہو جان کے اوپر بنے گی دل اگر محزون ہوا</p>	
<p>مرگ دشمن پر بھی ہوتا ہے مقام انوس کا دل نہیں نگتا کسی صورت ترے مانوس کا سہر میں سودا لے چلے ہیں یار کے پاؤں کا توڑنا اچھا نہیں ہے شیشہ ناموس کا رقص دکھلا دیتا ہے ابر کرم طاؤس کا کرنے لگتا ہے دل اپنا ذکر یا قدوس کا اپنی آنکھوں پر قدم پڑتا ہے اس طاؤس کا دینی ہے دھوکا قبا لے گل ترسی ملبوس کا منزل دل پر ہے عالم گنبد فانوس کا دم خموشی سے ہماری بند ہے جاسوس کا پر ہے اے شمع رو پر وہ ترافانوس کا عید ہے حس دوز چھپکا ہوا محبوس کا دیکھ کر بت تھکونا لا کرتے ہیں ناتوس کا سینہ کو بی مین ہمارے غلغلہ ہے کوس کا چاہتا ہے دل شرف حاصل کرے پاؤں کا صورت الکی جو سخی کی دل مگر مغوس کا</p>	<p>دوست تھا لازم ہے ماتم تلو تلو مجھ مایوس کا خار آنکھوں مین مین گل باغ جہان کے تھغیر مشتبہ خاک اپنی غبار راہ ہوگی بعد مرگ نے سر بازار پیکر ہو نہ رسوا اے صنم موسم گل کی ہوا پلو اتنے لے رکھتی ہے مست پاک دامانی کا تیری جب گزرتا ہے خیال عالم سستی مین چلتا ہے جو تیری چال یار سرو پر ہوتا ہے آنکھوں کو قہر بالا کا شک روشنی شمع رکھتا ہے خیال رو سے یار کچھ نہیں سنتا خبر جا کر کہے کیا یار سے چشم بنیا چاہیے تو جلوہ گر ہے ہر طرف آدنی کو موت کے آنے کی لازم ہے خوشی حسن مین تیرے خدا کی شان ہے نازین ایک شاہ حسن کی قدرت مین دل مینا ہے ڈھونڈھتی مین آنکھیں اس محبوب کا نقش قدم بوسہ حب مانگوں تو منہ کو بھر لیتے ہیں بیت</p>
<p>موسم گل کی ہوا کرتی ہے تکلیف شراب پر ہے کھل جاتا ہے آتش زہد ہالوس کا</p>	
<p>خاک مین مین مل گیا جو سر کسی کا خم ہوا</p>	<p>آگیا مجھ کو پسینا جب کوئی ملزم ہوا</p>

یا در فضل گل میں آنکھوں کا عجیب عالم ہوا
مرے بھی دیکھے سے تیرے یا زندہ ہو گئے
نغمہ بلبل کی خاطر کان تو رکھتا ہے گل
نزع کی حالت پر سن رکھیے وصیت مہربان
اُس پر یرونے کے منہ والے زلف آزاد ہوا
جب نظر آیا کوئی رخسار آئینہ سے صاف
کر دیا صاف آئینہ سے مصقلی نے عشق کے
بونے گل سے بد دماغ اسنا زمین کو جب سنا
چشم وحدت میں سے سیر عالم کثرت جو کی
کالے کے کاٹے کی لہر آنے لگی بے اختیار
ماہ میں رکھنے سے تیرے قدر آشتر کھلی
دوسرا مہمانہ پایا جب کوئی چور دوست
ایک بوسہ مانگے پردے کے لاکھون گالیان
جب رہا عقدہ کھلا جس کو دہان یار کا
مر گیا سودائے گیسوے منسل میں جو میں
حلوہ یوسف دکھایا جس روئے یار نے
پھر گئے آنکھوں میں مشاق گذشتہ نشہ میں
زور مردانہ اکھاڑا جو اکھاڑا عشق کا
عاشقوں سے جھک کے کب بتا ہوا وہ بالند
دیکھے بچانسی مجھے بے تقصیر گو گیسو کے یار

اشک جو مرگان سے ٹپکا قطرہ شبنم ہوا
جان میں جان آگئی دم میں ہمارے دم ہوا
گوش صدنی سے سنا تو وجد کا عالم ہوا
روح ہو گی شاد اگر تھکونہ اپنا غم ہوا
سلسلہ سودا زدون کا درہم و برہم ہوا
دم بخود میں رہ گیا سکتے کا سا عالم ہوا
دل مرا حسن جال یار کا محسوس ہوا
اس قدر چپکے کہ نقون میں ہمارے دم ہوا
ذرا بھی اپنی نظر میں نیر اعظم ہوا
سو گھٹنا اُس گیسوے مشکین کا جھکوسم ہوا
نام اقدس سے لگین تاج ہر خسام ہوا
زخم پر اپنے نمک کا فور کا مرہم ہوا
خل میں فارون سخاوت میں وہ بتا تم ہوا
ہو گیا وہ گنگ جو اس راز کا محرم ہوا
خانہ زنجیر میں چالیں دن ماتم ہوا
وہ لب جان بخش نور دیدہ مریم ہوا
دور جام بے میں اکثر ذکر خیر جسم ہوا
چار دن کشتی لڑا جو اس میں وہ دم ہوا
آمر یوں سے سرو کا کس دن اگر نا کم ہوا
اگر دن اہل ندامت کی طرح سے خم ہوا

شور زنجین میرے بلبل نے جو آتش پڑھے

ہیرہ گل پر سینا قطرہ شبنم ہوا

کام ابرو کے اشارے سے ہو تیغ تیز کا

قبضہ ہر اس پر پتھارے حسن سے خونریز کا

<p>مہر کو سودا ہے تری زلف بلبل انگیز کا ذائقہ حاصل ہوا ہے شہد زہر آمیز کا عشق ہے روز ازل سے حسن شور انگیز کا دل میں شیریں کے ہوا ہے وہ جو گھر پر یز کا دل کو لہراتا ہے جو بن سبزہ نوخیز کا رنگ گلگون کر دیا اس ماہ کے بندیز کا کام کرتی ہے شراب تند تیغ تیز کا یا دیریں دل سے رکھتی ہے خلش مہینہ کا نشہ رہتا ہے مہین اک ساغر لبسیر کا توڑیے دکھلا کے آنکھ انہر غضب چنگیز کا دروں ہو گا نہ مجھ بچار سے پرہیز کا ہاتھ سے قاصد کی آنا اسکی دستاویز کا اکشتہ ہے جو تیرے بالائے قیامت خیز کا</p>	<p>کشتہ ہے سوجان سے دل نرگس خوزیر کا جب لب شیریں سے گالی دی ہو کھویار کا تا ابد دل کو نہ بھولے گی ملاحت یار کی بے ستون بھیجے بنا کھو داس کو سیلے کو بہن چاہیے آغاز خط ہو گل سے رخ پر یار کے عاشقوں کے خون میں منلا کے تیغ یار نے نشہ میں دکھلا کے آنکھیں قفل کرتا ہے وہ ترک بھولتی آنکھیں مہین اکدم کھتے آؤ شہسوار حب سے دکھلایا ہے آنکھوں نے ترا حسن شبا کم مہین عباسیوں سے مفسدہ پر داغیر مہربانی حال پر میرے نغماتین طبیب خط نہ کھایار نے اچھا کیا تھا ناگوار صور اسرافیل کا ٹھیکنا اسے افسانہ ہے</p>
---	--

مہن کنایہ کی کسی سے گفتگو کرتا نہیں
ناگوار آتش ہے سننا حرف طعن آئینہ کا

<p>ذکر کرتا ہے ہرک مرغ خوش الحان تیرا حق تو یہ ہے کہ جو عاشق ہو تو انسان تیرا طرہ سنبل سے ہو گیسو سے پریشان تیرا ہاتھ ہندی سے ہو انچہ مرحبان تیرا وم بھرا کرتا ہے مور اور سلیمان تیرا سر و آزاد بھی ہے بندہ احسان تیرا آب شیریں کے عوض چاہہ رخدان تیرا عین حکمت ہے وہ جو کچھ کہ ہے فرمان تیرا</p>	<p>باغ عالم میں نہیں کون شناخوان تیرا کوئی تھکسا نہیں لاثانی ہے تو آدم محبوب گل کو خوش رنگی میں نسبت رخ روشن چمن حلوہ حسن نے دریا کی دکھائیں لہریں تو ہے محبوب سے ادنیٰ ہو کہ اعلیٰ اس میں لانہ ہی اک مہین اک یار غلام داغی جان شیریں سے بھرے دل کو تنہا ہو یہی بات بے مصلحت وقت نہیں تو نے کی</p>
---	--

کون عالم میں ہو ایسا جو نہیں سب سجد
 باغ عالم میں ترے دم سے ہو اپنی ہستی
 خوش بیان لائے ہیں ایمان کلام اقدس
 جسم خاکی سے ہو دشوار رسائی تجھے تک
 بانٹے چاہی جسے دولت دو جہان کی بدست
 عشق نے آنکھوں کو دیدار دکھایا نہ سر
 نیت اہل توکل ہو کرم نے صبر دی
 چھوڑنا عاشق شیدا نہیں بے قتل کیے

کسکی گردن کو چھکا تا نہیں احسان تیرا
 چلتے ہیں سو لگے کے ہم سید زخدان تیرا
 کلمہ پڑھتے ہیں وہ سنتے ہیں جو قرآن تیرا
 گرد آؤ کر نہیں چھو سکتی ہو دامن تیرا
 چاہتا تیرے سوا کچھ نہیں خواہاں تیرا
 پردہ پوشی سے ہو احسن نہ پنهان تیرا
 یہ نعمت سے دو عالم کی ہو نعمان تیرا
 تیغ عریان کی طرح حسن ہو عریان تیرا

کس پر ہی رشک کا دیوانہ ہو تو اے پیش
 چاک رہتا ہے مرے یار گر بیان تیرا

راہ قاتل کا مرے خنجر تک آ کر رہ گیا
 باغ میں مین بلبوں کو جو آ کر رہ گیا
 ہو چکی تھی میرے نالوں سے قیامت اٹھا
 کاروان یاروں کا ہو نچا منزل مقصود میں
 پرچے تھے دست گستاخ اس کمر کے دیان
 سوز دل سے چلیں زبان نے اُن کی
 کر چکی تھی موسم گل کی ہو انشتر طلب
 جب کسی بلی ٹھائل کا سنا کانوں سے ذکر
 سنس پڑے تیری طرح سے گل جو مجھ پر نہیں
 شہر خوبان میں رہا کرتا ہوں میں خانہ بدوش
 چپ نہ رہنا تھا دلا فکر دہان یار میں
 ٹھوکر دن سے راہ کی از بسکہ حالت غیر کی
 سامنا شوق شہادت نے کیا چھوٹا جو تیر

کہیں توں تک آستینوں کو بٹھا کر رہ گیا
 خندہ زن گل ہو کے غنچہ مسکرا کر رہ گیا
 خواب سے سر رفتہ محبت اٹھا کر رہ گیا
 مین بگوئے کی طرح سے خاک آ کر رہ گیا
 شوق وصل یار دل کو گدگدا کر رہ گیا
 صورت تجالہ دل ہو ٹٹون پر آ کر رہ گیا
 خون جنتا تھا بدن میں جوش کھا کر رہ گیا
 بید محزون کی طرح میں تھمر تھمر کر رہ گیا
 پانی پانی ہو گیا آئینہ سہا کر رہ گیا
 شب ہوئی حس کو چہ میں بستر لگا کر رہ گیا
 بول اٹھنا تھا جگہ محبت کی پا کر رہ گیا
 پاؤں اپنا یار کے کوچے میں جا کر رہ گیا
 جب کھینچی شمشیر میں گردن چھکا کر رہ گیا

تو نے مجھ بھیرا سوال بوسہ پر مجھ سے جو بار
ہونٹھ کیا کیا اپنے دانتوں سے چبا کر رکھا

ستھسان اطہار کا یارا نہ آتش کو ہوا
سگر دشت اپنی زبان تک اپنی لاکر گیا

شب وصل تھی چاندنی کا سمان تھا
مبارک شب قدر سے بھی وہ شب تھی
وہ شب تھی کہ تھی روشنی حسین دن کی
نکالے تھے دو چاند اُس نے مقابل
عروسی کی شب کی حلاوت تھی حاصل
مشاہد جمالِ پری کی بھین آ نکھین
حضورِ نگاہوں کو دیدار سے تھی
کیا تھا اُسے بوسہ بازی نے پیدا
حقیقت دکھاتا تھا عشق محبازی

نفلِ مین صنم تھا خدا مہربان تھا
سحر تک سہ و شتری کا قرآن تھا
زمین پر سے اک نور تا آسمان تھا
وہ شب صبحِ حینت کا جس پر گمان تھا
فرخناک تھی روحِ دل شادمان تھا
مکان وصال اک طلسمی مکان تھا
کھٹا تھا وہ پرہیز کہ جو درمیان تھا
کمر کی طرح سے جو غائب وہاں تھا
نہان جس کو سمجھے ہوئے تھے عیان تھا

بیانِ خواب کی طرح جو گر رہا ہے
یہ قصہ ہے جب کا کہ آتش جو ان تھا

دلِ شبِ فرقت میں جو از سبکہ خواہاں
چاہیے غالِ پری بہر سپندِ چشمِ غول
موسمِ گل کی ہوا کرتی جو تکلیفِ جنون
کیا بیانِ دردِ دل پیشِ اطبا کیجئے
جب کہا مر جاوے گا اپنے گلے کو کاٹ کر
حسرتِ تازہ تنہاےِ حل نے مٹھکے دی
اس قدر گردون مری قیدِ گریبانِ ہرنگ
دانت لٹے ہیں ہوئے ہیں مومے سے سفید
شام ہوئے ہی شبِ فرقت میں اگلے اگر

استہناقِ یاس سے افزون ہو امان مرگ کا
یہ چراغِ گور ہے مجھ سے بیا بان مرگ کا
دیتی ہے پیغامِ تنگی گریبان مرگ کا
کچھ کسی سے ہو نہیں سکتا ہر دمان مرگ کا
سنس کے فرمایا نہیں نختارِ انسان مرگ کا
جب کہیں دیکھا دنیا میں نے سامان مرگ کا
پھر کچھ برون ہاتھ اگر آجائے دامن مرگ کا
گو زہنشتی ہے سمجھ کر بھکاوشایان مرگ کا
صبحِ محشر تک رہے گا مجھ پر احسان مرگ کا

<p>کیون نہ اسے آتش جو انون کی طرح باز خون کر پیر ہوں در پیش چو طے کرنا میدان مرگ کا</p>	<p>صیاد نے شکار چھری سے لٹا دیا گولی نے بے تفنگ نشانہ لٹا دیا عاشق کے دل کو توڑ کے کعبہ کو ڈھایا بازار عشق میں سے یہ آکر لیا دیا دن ہو گیا نقاب جو شب کو اٹھایا بجلی گرائے گا جو کبھی مسکرا دیا فرعون کو تختِ علاج کے اوپر بٹھایا سُنکرا سے گلالِ ساتم نے اڑا دیا دامِ بلا میں دل کو قضا نے چننا دیا داعِ جبین کا ماہ کو دھتہ لگا دیا تھر تھے تم کو شیشہ سے نازک بنا دیا بکھنے نے اس چراغ کے دل کو بجھا دیا آنکھوں کو بند کر کے ہر دل کا تپا دیا پیری نے آسمان کی کمر کو جھکا دیا غافل جو سونے تھے انھیں سمیٹے جگا دیا غش آگیا جو سب کسی نے دکھا دیا</p>
<p>آتش خرام یار بھی ہے دولت کشیر اکسیر تھا وہ خاک میں خس کو ملا دیا</p>	<p>کامِ اول میں قدم کعبہ کے اندر ہوتا از جو ہوتا تو حسینوں ہی کا زور ہوتا دلِ عالم میں نہیں تیری طرح گھر ہوتا</p>
<p>شوق اگر کو چہ محبوب کا رہے ہوتا گوشِ خوابان میں لٹکتا جو میں گوہر ہوتا حق ہر لے جان کہ تجھسا نہیں دلبر ہوتا</p>	

<p>کہ تو اب اس کا ہے سوچ کے برابر ہوتا پیٹ میں مارتے سونے کا جو خنجر ہوتا تاج ہڈی کے سزاوارہ کبوتر ہوتا شامل عطر ہے فی الواقعہ غنبر ہوتا کاٹنا سر کو اگر مائل افسر ہوتا آئینہ تھا جو مروت کا بھی جو ہر ہوتا خالی اک لحظہ ہوا سے جو ترس رہتا بشیر لپیٹ ہے آلودہ شکر ہوتا نکتہ گل کی طرح جانے سے باہر ہوتا آئینہ تھک دھکھاتا جو سکندر ہوتا یار کے قد سے چاؤ پچانہ صنوبر ہوتا چیرتا پہلو سے خالی کو جو خنجر ہوتا دوست اند کا کیسا ہی میسر ہوتا دونوں آنکھوں سے تری مست ہوا غر ہوتا تختہ لالہ قزلباش کا لشکر ہوتا لالہ تھا دارغ محبت جو میسر ہوتا</p>	<p>نین معلوم اٹھین دلجوئی نین جو کرتے اس قدر اہل جہان کو ہے محبت زبے اُس پر ہی تک جو خط شوق مرا لے جاتا خال کی بوجھی ہے اُس رخ کے پسینے کے قطر توڑتا پائون کو جو تخت کی خواہش کرتے قابل دید ہے ہر چند صفا سے دھرخ جگر سستی میں نظر آتے نہ مانند حباب میٹھی باتوں کا عجب کیا ہو دین سے اُن کا میرے زندان میں کرم بادبازی کرتی جام بھر بھر کے نئے ناب سے دتیا جیشد گرد پھرتا بھی آغوش میں لیتا گا ہے تیری فرقت میں شب کی ترک یہ ننگ یا تھا عشق ہو بندگی حسن سے کیونکر باہر ساغر نے کا طلبگار بہنیں اس ساقی باغ بے یار جو جاتا تو پے غارت دل باغ عالم کے ماننے کا سہی حاصل ہو</p>
---	--

سوزش عشق میں یہ دل ہی ہو قائم آتش
پانی ہو ہو کے ہبا کرنا جو پھیر ہوتا

روایت سے تازی

<p>گرم ہو کیسا ہی کتنا ہی کھنچے دور آفتاب یار کو دیکھے تو اندھا ہو قریب رو سیام منہ نہ دیکھا ہو ترا اس شک سے حلقہ بون</p>	<p>روبرے یار ہے اک قرص کا نور آفتاب دیدہ خفاش کو کرتی ہے بے نور آفتاب ای صنم جب پوچتے ہیں گبر منور آفتاب</p>
---	--

<p>مہر طیت میں تباہ مہر طاعت کی نہیں نیش سے لگتے ہیں سحر یار میں تار شعاع داغ سیلو ہے جو سیلو میں وہ مہر پیکر نہ ہو حسن غار گھر سے نسبت کون دیتا ہے اسے بلم پردہ مہر و شش آتا ہے صبح عید ہے</p>	<p>سبز کردیتا ہے کیونکر تاک اگر آفتاب آسمان نیلگون چھتا ہے زبور آفتاب چشم حرم میں پری بن جائے یا جو آفتاب تا بہ کہ سن ہے پیش روئے پر نور آفتاب پر نہ شیب سے نہ نکلے تا بہ مفرد آفتاب</p>
<p>سرمہ بندون کے لئے ہے شیب بھی آتش ہنر آسمان کا داغ پیشانی ہے مشہور آفتاب</p>	
<p>چھین سکتا ہے کوئی جائے خیال بار خواب حالت بد میں نہیں کوئی کسی کا آشنا پر توہ ہے یہ مگر حسن لطیف یار رکا دینے خانہ خراب اب روتے روتے چھوٹ جا دامن دایہ اسے شاید کہ سمجھا کو کہن سایہ طوبی میں لے چل بھگو ای خواب جل خفگان بھگو نظر آتے ہیں مرد سے بڑے بعد مردن بھی نہون گے بند روزن کی طرح زلت میں راحت کو کیا روؤں میں بعد مرگ بھی وقت شب ہو بادہ ہو نہا مکان یار ہو</p>	<p>تیری قسمت میں نہیں اس دیدہ بیدار خواب کوئی کہ جاتا ہے پیش از مردن بیدار خواب ہے تھو نہیں ہے پر نظر آتا نہیں زہنار خواب اڑ گیا پانی ہے بوئے انتظار یار خواب جلتے ہی آ یا میان دامن کسا خواب کھجے تا چند زیر سایہ دیوار خواب صبح تک نکھلاتی ہے یہ چشم شب بیدار خواب میری آنکھوں سے بہت کھٹا ہے نگار خواب گور میں آنے نہ نیکا وعدہ دیدار خواب کس کو دکھلاتا ہے ایسا طالع بیدار خواب</p>
<p>نیز آتی ہے مرے جاتے ہی آتش یار کو ہو گیا ہے جان کو میری عزیز آزار کو</p>	
<p>کیا دیجئے گا عاشق و گمیر کا جواب آئینہ لے کے صنعت اسکندری کو دیکھ مرزاگان یار تیر میں ابرو کمان ہے خط دیکھے کہیو اب کی زبانی یہ نامہ بر</p>	<p>خاموشی کے سوا نہیں تقصیر کا جواب تصویر ہے کھنچی ہوئی تصویر کا جواب نے اس کمان کا مثل نہ اس تر کا جواب کھریر کا جواب نہ تقصیر کا جواب</p>

اللہ جانتا ہے اسے خوب کیا کہوں زندانی میں شب کو ڈر کے جوئے کیا بول نکھتا ہوں بیت ابرو محبوب کی جو شرح گویا زبان شعلہ سے ہرگز ہوئی نہ شمع	میرا سوال اُس بت بے پیر کا جواب میں نے دیا ہے نالہ زنجیر کا جواب شمشیر کھینچتا ہوں میں شمشیر کا جواب تدبیر سے محال ہو تقدیر کا جواب
---	--

آتش کمان تک اپنے نوشتہ کو روؤں میں
لکھا نہ یار نے مری تحسیر کا جواب

خط سے اُس رخ کا حل ہو مطلب تو وہ مرجع ہے جس سے رکھتے ہیں منزل گور میں وصال ہوا اتجا ہے سی زبان سے مجھے بیت ابرو کی کیا کردن کو لطف دین زخم کشنگان سے ہے برہمن سے نہ پوچھا اک بت نے بند خط اُس نے پھاڑ کر پھینکا اے شہ حسن ہم فقیر وں کو دین و زلف کا میں مائل تھا حسن سے عشق کون کرتا ہے فتنہ پر داز چشم کو اُس کی جو کہ شا کر ہو اکتا در پر	شرح سے متن کا کھلا مطلب کافر و زندو پارسا مطلب گوشہ میں تھپ کے ہو گیا مطلب گوشت سے ہو نہ آشنا مطلب سو جھتا ہے نیا نیا مطلب میرے قاتل کو مر جبا مطلب کیا ہے اے بندہ خدا مطلب ہم نے جب کھول کر کھا مطلب ہے زبان سے تری عام مطلب کبھی اُلجھا کبھی مر کا مطلب کس کو سو درد بے دوا مطلب مگر منظور ہے دغا مطلب خط پیشانی کا پڑھا مطلب
--	---

شاعر حال گو تھا میں آتش
میرے ہر شعر میں بندھا مطلب

زعم میں اپنے یہ نافرہم جو استاد ہیں سب صورت سبیل یہ خوشرو ستم کیا دین سب	مقرض ہو جئے تو قابل ایراد ہیں سب خانہ بربادی احباب کی بنیاد ہیں سب
---	---

اکسب عشق میں جو ہیں وہ فلاطون حکمت
 آج کل چاہئے والوں سے خفا چہ وہ شوخ
 روز اول سے ہیں سایہ کی طرح سے ہمراہ
 قطع ہو جائے اگر سلسلہ ہر دو فنا
 دفتر عشق بھی کیا دفتر خوش طالع ہے
 عشوہ و غمزہ و بد مذہب و ناز و انداز
 آفت جان نہیں ہو کونسا اُن شرکان کا
 شوق ہے دل میں تو آنکھوں میں تصویر اس کا
 صاف آئینہ سے ہیں تیغ سے غور نیز لنگ
 کونسا دل چہ نہیں جہین غم عشق و احسن
 کیا تا مشا چہ جو وہ سرور و ان آنکھ
 جگر و دیدہ و دل کا میں کہوں کہا چول
 عاشق خستہ ترے ہجر سے تنگ آئے ہیں
 آئینہ لے کے حسنین نے نہ بغین بکھین
 تو جو لیلے ہے تو مجنون ہیں ترے دیوانے
 صورتیں کشتوں کی اپنے نہیں ہو لائل
 اس حفا جو کو نہیں قدر و فاداری کی
 دل نہ کہو کہ ہو حسنیناں جہان پر لائل
 قامت یار چہ بانی قیامت آتش

کوئی شاگرد کسی کا نہیں استاد ہیں سب
 مستحان کرم مورد بیداد ہیں سب
 بچ و اندہ ملاں اپنے یہ ہمراہ ہیں سب
 پھر گرفتار نہیں چہ کوئی آزاد ہیں سب
 نظری فرد نہیں اس میں کوئی صاد ہیں سب
 واسطے تیرے گنگا راون کے جلا دہن سب
 خلش و کاوش و پر خاش کی بنیاد ہیں سب
 منز لیں حاوہ محبوب کی آباد ہیں سب
 ان حسنینوں میں غرض جو ہر فلا دہن سب
 خوگر آہ و فغان نالہ و فریاد ہیں سب
 قد کشی کرنے کو استاد تو شستا دہن سب
 نامراد ان میں سے ہر ایک چہ ناشا دہن سب
 آتش و آکی ہے صدا سائل امداد ہیں سب
 دام میں اپنے اسیر آپ یہ صبا دہن سب
 تو جو شیریں چہ تو عاشق ترے فلا دہن سب
 خواب لکھے ہیں جو یوسف نے مرے یاد ہیں سب
 راگمان محنتیں ہیں کوششیں برباد ہیں سب
 غیرت جو میں سب رشک پر بزا دہن سب
 فتنہ پرداز یان اس چشم کی اجا دہن سب

روایتِ بائے فارسی

دیکھیں جو آئینہ کو ہماری نظر سے آپ
 اپنے دہن کو صاف کریں نیشکر سے آپ

بہتر دکھائی دین گمین شمس و قمر سے آپ
 ہوتے ہیں گوش ز دل شیریں سے حرف تلخ

دربانِ غریب خاک کرے عرضِ باریاب
فریادِ عاشقوں کی گوارا نہ کیجئے
آئینہ نے جو زلف کا عالم دکھا دیا
خط نے غورِ حسن کو کھو یا ہے مہربان
اُس نازنین کو دیکھ کے کہتے ہیں غیبِ بان
آئینہ دیکھنے کا کمان ہے کھین دماغ
اچھا ہوں یا بُرا ہوں تمہارا ہوں جو کہ ہوں
کیا کیا ہمارا طائرِ دل ہے ٹھٹھک رہا
ہوش ایسے اڑ گئے ہیں خبر کچھ نہیں رہی
بدنام ہو گئے تم بھی جو رسوا کیا ہمیں
زاری بھی کر کے اپنے نصیبوں کو دیکھ لیں
خانیہ خرابِ عشق جو میری طرح کرے
اُتش تمہارے گریہ میں ہوتا جو کچھ اثر

کانون کو بند کرتے ہیں میری خبر سے آپ
واقف نہیں ہیں آہ و فغان کے اثر سے آپ
دیکھیں گے راہِ شام کی صاحبِ بحر سے آپ
مجبور ہو گئے ہیں قضا و قدر سے آپ
کچھ ناز کی مین کم نہیں اپنی کر سے آپ
درفوں میں شانہ کرتے ہیں کس در کس آپ
آگاہ ہیں غلام کے عیب و نہر سے آپ
کس دن شکار کھیلنے نکلیں گے گھر سے آپ
آئے ہیں کس طرف سے گئے ہیں کس گھر سے آپ
ہے خیر اسی مین باز رہیں اب بھی تر سے آپ
ہاتھ آئے زور سے نہ تو ہم کو نہ زور آپ
ٹھہرئیں اپنے سر کو مرے سنگِ در سے آپ
کرتے درخت خشک ہرے چشم تر سے آپ

ردیفِ تائے ثنا

تا صبح نیند آئی نہ دم بھر تمام رات
سوئے نہ جاؤ فتنہ جگا کر تمام رات
اندھری صبحِ عید کی اُس جو کو خوشی
گلشنِ مین آگیا جو قد یار مجھ کو یاد
غفلت مین پہنچے عہدِ جوانی کو کھو دیا
کیا انتظارِ ریا کی حالت بیان کروں
بے یارِ دل کسی سے نہ میرا بھل سکا
کرنے دے کرتے ہیں جو پھنساکِ گرمیان

نوجوانِ جاہلین مرے سر پر تمام رات
وعدہ ہے میرے آپ کے دنِ بکرم رات
شانہ تھا اور زلفِ معنبر تمام رات
رؤیا مین زیرِ پا سے صنوبر تمام رات
اب بیٹھے ہاتھ ملتے ہیں کھو کر تمام رات
رستی ہے جان آنکھوں کے اندھام رات
کیا کیا حکم کے نکلے ہیں اختتام رات
باقی بڑی ہے اسے دل مضطر تمام رات

مارا ہے پھانسی دے کے مجھے زلف یار لے
 اے ماہ چار دہ یہ گریزا بنیں جو خوب
 گو یا زبان شمع جو ہوتی تو پوچھتا
 کھو لے نعل کہیں لحد تیرہ روزگار
 گندمی چڑھا کے شام سے وہ شوخ سو رہا
 تا صبح گفتگو بھی نگاہوں میں یار سے
 بے یار فرس گل مری آنکھوں میں غار تھا
 دیوانہ کو لے صنم باد فاکا ہوں
 دن کو تو چین لینے دے اے گردش فلک
 ہو گا عذاب قبر مقدر تمام رات
 پہلے کیا تھا کس لئے جوگر تمام رات
 کتنی ہے جبر یار میں کیونکر تمام رات
 سو یا نہیں کبھی میں لپٹ کر تمام رات
 بیٹھا کیا میں سر کو پس در تمام رات
 آنکھوں میں دشمنوں کی کیا گھڑام رات
 لوتا کیا میں کانٹوں کے اوپر تمام رات
 زندان میں میرے آتے ہیں پتھر تمام رات
 یکانی جو جھکو گردش ساغر تمام رات

راحت کا ہوش ہے کسے آتش بغیر یار
 بالین میں خشت خاک ہے لستر تمام رات

روز و شب بنگا مہرباں میان کوئے دوست
 حور کی تعریف گو یا یار کی تعریف تھی
 نشہ خون جہان ہے یہ تو وہ قتال خلق
 قاصد کشتہ نظر آتا ہے ہر مردہ مجھے
 ہمنشین کہتے ہیں افسانہ سے آجانی ہنید
 رشک سے کہتے ہیں میں نے صاف سمجھا نہیں
 نقش پائے غیریاتا ہوں پس دیوار میں
 قاصدوں کے پاؤں توڑے بگمائی غمیری
 چاہ رہ نقش قدم ہے خار رہ فراق ہے
 بڑیوں پر میری لڑتے ہیں سگان کوئے دوست
 ذکر کو جنت کے میں سمجھا بیان کوئے دوست
 آفت جان میں زمین و آسمان کوئے دوست
 مجھ کو گورستان کے اوپر ہی گمان کوئے دوست
 ہجر کی شب میں سنون کا دھان کوئے دوست
 صورت دیوار اگر دیکھی میان کوئے دوست
 آتشے دزد نکلا پا سب ان کوئے دوست
 خط و یا لیکن نہ تیار یا نشان کوئے دوست
 موچکے دشمن ہمارے رہروان کوئے دوست

آتش بل کر بلا سے جلے اب کہتا ہوں
 اے خوشا طالع تمہارے سا گمان کوئے دوست

تار تار پیر بن میں بھر گئی ہے بوسہ دوست
 مثل تصویر نہالی میں ہوں یا پہلوئے دوست

<p>چہرہ رنگین کوئی دیوان رنگین ہے مگر ہجر کی سبب ہو چکی روز قیامت سے د راز دور کر دل کی کدورت محو ہو دیدار کا واہ رسی شانہ کی قسمت کس کو یہ معلوم تھا داغ دل پر خیر گزری تو غنیمت جانے دومرین گئے زخم کاری سے تو حسرت سے نہ رہا فرش گل سبتر تھا اپنا خاک پر سوتے ہیں اب یا دکر کے انہی بربادی کو لو دیتے ہیں ہم</p>	<p>حسن مطلع ہیں مسین مطلع ہر صبا ہرے دست دوش سے نیچے نہیں اترے ابھی گسبے دست آئینہ کو سینہ صافی نے دکھایا ہے دست پنچہ شل سے ٹھلین گے عقدہ ہائے دست دشمن جان ہیں جو آنکھیں دیکھتی ہیں دست چار تلواروں میں شل ہو جائیگا بازو دست خشت زیر سر نہیں یا بیکہ تھا دانو دست جب اڑانی ہو اے تنہا خاک کئے دست</p>
--	--

اُس بلائے جان سے کس دیکھے کیونکر بنے
دل سوا شیشے سے نازک دل سے نازک خے دست

<p>نظر آتا ہے مجھے اپنا سفر آج کی رات حلوہ گرمہ ہے خورشید تھا دلبر ہے جھوٹا ہے کوئی بتیابی دل کا عالم شام سے دل کو خیال رخ نورانی ہے دو گھڑی بیٹھے تکلیف جو کی ہر صاحب روشنائی میں مین پاتا ہوں عدم کی ظلمت</p>	<p>نبض حل بنے کی دیتی ہو خبر آج کی رات جمع ہیں گھر میں مرے شمس قرآن کی رات یاد آدے گی کل اے درد جو آج کی رات خواب میں ٹھکبو دکھا دگی سحر آج کی رات بعد مدت کے کم آئے ہو ادھر آج کی رات اے قلم چھوٹے نہ مضمون عمر آج کی رات</p>
--	---

صبح ہوتی نظر آتی نہیں ہرگز ہشت
بڑھ گئی روز قیامت سے مگر آج کی رات

<p>سرخ رنگین کا تصور ہے مانشائے بہشت گل ترے پھلے کے اے حور میں گمائے بہشت کوچہ حور تھا بار چھٹا ہے جب سے رعد ہوں ٹھکرو خرابات خان حنیت ہے نہیں مانتا لب شیرین کا جو لب نہ نہ</p>	<p>نہد کر کھول کے آنکھوں کو نہ درہائے بہشت دیکھئے آتے ہیں مشتاق تماشاے بہشت ہائے حنیت کبھی کہنا ہوں کبھی اے بہشت سر زار کو مبارک رہے سوداے بہشت حور کے ہاتھ سے کھاؤں گا میں مارے بہشت</p>
--	---

وصلت حور کی ہر صبح دعا سے مجھ کو
عشق میں تیرے رہیں اشکوں سے آنکھیں لہریں
سائل کوئے حسنین ہوں خدا سے اپنے
گلِ جنت سے ہر خوش رنگ وہ روئے رنگین
حکم سے اپنے جنم میں جسے تو بھیجے
داور حشر سے حشر میں کہوں گا میں بھی
نخل حور و شان کو یہی میری ہر دعا
تیرے کوچہ کی ہوا اس میں نہ چلتی ہوگی
حور کی آنکھوں سے شرمائی ہوئی ہیں آنکھیں
دیکھے رضوان جو تری چشم سیہ کو تو نے

روزِ اللہ سے کرتا ہوں تقاضا سے بہشت
یہی دو چشمے ہیں دنیا میں دو دریائے بہشت
کافر عشق ہوں مجھ کو نہیں پروا ہے بہشت
لپٹ بالا کی بلندی سے ہر پلو بائے بہشت
بھر وہ کافر ہے جو اس کو رہی پڑا ہے بہشت
یہ گنگار بھی رکھتا ہے تمنا سے بہشت
مجھ کو آباد رکھے انجمن آرا سے بہشت
مر کے بھی دیکھ لیں مشتاق تماشاؤ بہشت
صورت بار کے دیوانے ہیں شیداے بہشت
اس کی تحشیم نہیں زنگس شہزادے بہشت

عاشق ساقی کو تر ہوں میں رند آتش
مئے کوثر کے لئے ہے مجھے سوداے بہشت

آئے بہار جاے خزان ہو چمن درست
نیشہ سے جب کرے گی تجھے پیرن درست
منصور بھی جو ہوں تو انا الحق کہیں نہ ہم
سجہ کرین مجھے ست و زنار نوڑ کر
رنگین خیال میری طرح ہو جو باغبان
حال شکستہ کا جو بھی کچھ بیان کیا
رکھے ہیں آپ پاؤں کہیں پڑتے ہیں چمن
جو پہنے اس کو جامہ عریانی ٹھیک ہو
عشاق دیوانہ کوس کو وہ بچان جائیں گے
صورت کا تیری دل نہ ہو کیونکر فریفتہ
آتش جال کو مشاطہ چاہیے

بیار سال بھر کے نظر آئین تندرست
صورت دکھائی دے گی مجھے کو بہن درست
اپنے طریق میں نہیں یہ ماؤں درست
چاہیں حقیقت اپنی اگر برہمن درست
ہر ایک فصل میں رہی رنگ چمن درست
مکلا نہ ایک اپنی زبان سے سخن درست
زقار کا تمھاری نہیں ہے چلن درست
اندام پر ہر اک کے ہر پہن درست
چھتی نہیں یہ صورت بیار و تندرست
نقشہ درست بنی و گوش و دہن درست
بے باغبان کے رہ نہیں سکتا چمن درست

<p> چاہے پہ اس کے قطع ہوئی ہر قبائے ناز آئینہ سے بنے گارخ یار کا سناؤ کم شاعری بھی نسخہ اکسیر سے نہیں آئینہ رکھکے سجدہ میں اپنے جھکائے سر بھاری نہ ہو دین گی مجھے مجنون کی بڑیاں پر بھادان ان کا عاشق و معشوق پر پڑے غربت زدوں کے حال کا انسانہ چھڑتے طغز و کناہ کی نہ رہے ہم سے گفتگو مستون کے حلقہ سے کوئی حلقہ نہ خوب تھا مشق سخن نے بندش الفاظ حسیت کی دنیا سی خانگی کوئی ہوگی نہ مہسوا قاتل کے اشتیاق میں خود کا طعنے گلا وہ رشک باغ سیر کو آتا ہے مرغ میں پانی نہ نکلے جس میں سے ناقص ہو وہ کنوان </p>	<p> ٹھیک اس کو جانے مجھے اُسے وہ بین در شانہ سے ہوگی زلف شکن و شکن درست مستغنی ہو گیا جسے آیا یہ فن درست بت کی طرح ترش کے جو ہو بہمن درست ہر امام امام کا ہے پیر ہن درست یسوں رہا معاملہ روح و دن درست ہوئی اگر طبیعت اہل وطن درست اپنے شکستہ حال سے کیجئے سخن درست اپنا مزاج رکھتی جو یہ انجن درست سچ ہو یہ بات کرتی ہو درزش بدن درست شوہر سے اپنے رستی نہ دیکھی یہ زن درست آراستہ ہے گور ہاری کفن درست کمد و کمہ ہو رہی گل دسروں میں درست نزدیک اپنے تو نہیں چاہ و فن درست </p>
---	--

آتش وہی بہار کا عالم ہے باغ میں
 تاحال ہو دماغ ہوا سے جمن درست

<p> کوئی جابہاں تیرے نہیں اور درست کہہ کے یہ ساقی سے رکھتے ہن گروتار درست حسن کے نظارے سے ہوتی ہو کیفیت بھول فصل گل ہو ساقی یوسف تھا ہن ساتھ ساتھ کون پوچھے بت کو کس سے ہو سکے پاؤ خدا حسن کی نیرنگ سازی سے عجیب اسکالین سیکرہ میں نشہ کی عیتک دکھائی ہو مجھے </p>	<p> دیکھئے جس کو چہ میں بڑا مارتے ہن چار درست سر برہنہ ہو جو مستون میں وہ ہن درست عشق رکھتا ہو ہن بے بادہ گلزار درست لالہ گون نے پتے پھرتے ہن سر بازار درست اپنے اپنے حال میں ہن کافر و دیندار درست مست ہو میثار کچھو دیکھ کر منہ بھر درست آسمان مست و زمین مست و در و دیوار درست </p>
--	--

<p>زادہوں کی بچکانہ سے فضیلت ہو اے ساتی و پیر مغان سے ملتے جلتے نہیں دختر زر کے لئے ہونا ہو اگر ن کشت و خون منکشف ہو ٹھکوا احوال خرابات مغان عالم ہو سودا اتھارے گسیوے پہنچ کا زادہاں خشک کو کیفیت دنیا نہیں آگے آگے ہو کے یاداں کو دلا دیتا ہوں میں خار خار دل کے کس سے سنے ببل کی گون روشنی دل سمجھتے ہیں زلال باغ کو ترک عادت ہو عداوت آدمی کیواسطے</p>	<p>نشہ کے عالم میں کرتے ہیں جو ہنسا ہست دیکھ لیتے ہیں تری صورت ترے پیر ہست مختسب پر کھینچتے ہیں آجکل تلوار مست میرے آگے کہتے ہیں میخانہ کے اخبار مست روز و رنجیروں میں جکڑے جاتے ہیں بوجار مست ساغر گل سے ہوئے کس دن چین میں غار مست بھول جاتے ہیں جو راہ خانہ خمار مست باغبان مست و صبا مست و گل گلزار مست در دے کو جانتے ہیں غارہ خسار مست نے ندی تو نے تو اے ساتی ہو پیار مست</p>
--	--

وہ آتش کیا زبان رکھتا ہے کیفیت کے ساتھ
سامعین ہوتے ہیں سن سن کر ترے شاعر مست

<p>آئینہ کی طرف نہیں آتا خیال دوست شلی ہوا ہے آنکھ کی اپنے خیال دوست الطاف نامہ یار کا لے کر کرم کرے حسن شباب تک نہیں طفلی گئی سنوڑ حسن کر نسا نہ یوسف و یعقوب کا کہا اُن ابروؤں کے حسن کی تعریف کیا کروں یاد آئی دن کو رات ملاقات یار کی موفق آنکھ بھرے نہ عاشق سے ہو کریم دل پر یقین ہوتا ہے ٹھکوا امین کا وہ ہمہ ہر مثل سر ہمیشہ ہمار پر رخسار سے صبا حت کا فور ہے عیان</p>	<p>قربان شان حسن عظیم المثل دوست یاں تو یہ حال نہیں معلوم حال دوست صورت دکھاتے ہڈ ہڈ فرخندہ فال دوست ظاہر نہیں ہوا ابھی ہم کو کمال دوست کرتا ہے چشم یار کو روشن جمال دوست ماہ چاروں سے ہیں بہتر ہمال دوست شب کو رہا تصور روز وصال دوست وحشی سے اپنے ہو نہ گریزان غزال دوست جان عزیز کو میں سمجھتا ہوں مال دوست اندیشہ خزان نہیں رکھتا نہال دوست ہوئے لطیف مشک سے رکھتے ہیں جال دوست</p>
--	---

<p>ہوتا ہے ناگوار طبیعت مال دوست اپنے لباس سنج تو ہے حرب حال دوست گردن کشوں کے سر ہوئے ہیں پائمال دوست اک ایک سے ہر خوب جال جلال دوست مار لگے سے اپنے بندھا ہے خیال دوست آئینہ چاہیے نہ رہے بے مثال دوست اسے یار دوست زمین کرتے سوال دوست ہوڑ و سیاہ اس کا جو چاہے زوال دوست دشمن پر اپنے ٹھکے ہو احتمال دوست خوشتر زگو ستوارہ بود گو شمال دوست</p>	<p>حسین حسین یار سے بنتی ہے جان پر میج کی طرح سے ہے خونریز عاشقان گر گڑ گڑ گئے ہیں سر و چین قد کو دیکھ کر انداز جو ہے یار کا ہے مصلحت وہی رستی ہیں آنکھیں بند تصور میں یار کے دل کو خیال یار کا ہر آن چاہیے مانگین جو بوسہ ہم تو نہ انکار کیجئے رخسار یار پر جو کسے آرزو کے خط خواہاں جان ہوا جو وہ دلدار کی طرح آتش بیوہ زمین ہو کہ صائب ہے کہا</p>
--	---

روایت تائے ہندی

<p>مار سیاہ زلف سے سنبل کی راہ کاٹ صورت دکھا کے رنگ سچ ہر ماہ کاٹ سونے میں سوکھ جا گئے ہیں خواہ خواہ کاٹ روزینہ فقیر نہ اسے بادشاہ کاٹ کس کی کمر کی تیغ کا ہے بے پناہ کاٹ تو روشنی کے شغل میں روز سیاہ کاٹ چن چن کے شوق سے تو سر بگیاہ کاٹ بدین ملائین آنکھ تو تیر نگاہ کاٹ بیچرم و بے تصور نہ حق سیاہ کاٹ سچ سچ گواہی دے تو زبان گواہ کاٹ</p>	<p>گل کو قباہین کے تو اسے کج کلاہ کاٹ شوخی حسن کا ہے اشارہ ہی اُسے خمار کر دیا تجھے اسے مار زلف یار عاشق ہوں بوسہ آج کا کل پر نہ تال یار اس ترک سا ہے کو نساخو نریز دوسرا کتا ہر چہر میں ہی اس شمع دو کا دھیان اسے ترک تیرے قبضہ میں ابڑی تیغ ہو موئے مژدہ ہر ایک چھری ہو بکیت کی بیوجہ عاشقوں سے نہ منہ اسے صنم چھپا قاضی کو عاشقوں کی عدالت میں حکم ہو</p>
---	---

آتش خوش دل نہ بسیمچکا یار کا

بے معنی ہے یہ مصرع موزون آہ کاٹ

سرو کھجکا کہ چل چکی قاتل کمر کی چوٹ
پتھر کی چوٹ ہے مجھے گاہر گہ کی چوٹ
سہرے ہمارا اور ترے سنگ در کی چوٹ
حس دل نے کھائی ہو دیگی رنجی نظر کی چوٹ
کھاؤں کہ صبر کی چوٹ بچاؤں کہ صبر کی چوٹ
پیدا کیا ہے ہم نے بھی شمش و قمر کی چوٹ
پتھر کو کاٹتی ہے یہ کافر نظر کی چوٹ
پروا ہوا میں دھکتی ہے جیسے بشر کی چوٹ
رکتی نہیں کسی سے قضا و قدر کی چوٹ
دنیا قمار خانہ ہے چلتی ہے زر کی چوٹ
دل کو نصیب ہو نہ اتنی جگر کی چوٹ
اس کے عوض لگے اسے تیغ و تبر کی چوٹ
آتش بھائی دیتی ہے انسان کو سر کی چوٹ

دو ٹکڑے کر چکے کہیں تیغ دوسر کی چوٹ
آزاد عشق سے یہ ہوا ہون میں ناتوان
لگرایا کرتے ہیں مشب و روز اس سے متصل
درد اس کو ہو گا سن کے مری آہ دردناک
مشتاق درد عشق جگر بھی ہر دل بھی ہے
اے آسمان دکھائیں گے آیا جو بام پر
بدین کو اپنی بزم میں اے بت جگہ ندے
ہوتا ہے آہ سرد سے یوں اپنے دل میں درد
دل کو لگی ہے چشم سے کی تر سی نظر
مغلس کا کام بیان نہیں دولت کا کھیل
بدترینین ہے غم غم فرزند سے کوئی
صدمہ فراق کا ہو نہ مشتاق وصل کو
سو دے عشق ہو نہ تمھارے دماغ میں

روایت نامے مشائے

ماز و انداز سے باہر ہوئے جاتے ہو عبث
بوٹے سے قد کو یہ شاخ اور لگاتے ہو عبث
توڑ کر دل کو مرے کعبہ کو ڈھاتے ہو عبث
دراغ پیشانی زاہد کو لگاتے ہو عبث
اس خطر گاہ میں تم بھاؤ فی حیات ہو عبث
ہکچو ابرو کے اشارے ڈراتے ہو عبث
کس زبان سے میں کہوں تم مجھے بھاتے ہو عبث

دل میں گھر کر کے منہ آنکھوں سے چھپاتے ہو
چوٹی اڑی سے مریجان بڑھاتے ہو عبث
اے تو تم کو بھی دعوائی الہیت ہے
عاشقوں سے نہیں کیا سجدہ ادا ہو سکتا
خافلو منزل دنیا ہے سراسے فانی
مرد تلوار کے آگے سے کوئی بٹھتے ہیں
صاحب سیر بن خداں و بہ غضب ہو

آٹھوں میں دخترز کو پئے جاتے ہو گرگ کی طرح سے بچاؤ سے مجھے کھانے ہو سرخمی میں زبان پر انھیں لاتے ہو دشمن و دوست کی آنکھوں میں کاتے ہو	جانب شیشہ جو دیکھوں تو مغان کہتے ہیں بو سے لیتا ہوں تو کہتا ہے وہ بیک بوسف شاعر ذکر و بان کچھ سہا ہوا سایہ سان لگ چلو آتش سہا ہوا
---	--

ردیف حبس تازی

بہ جائے پانی ہو کے جو بے ہوا مزاج پڑ مردہ غنچہ تھا کوئی اپنا رکاز بگائگی سے اپنا نہیں آشنا مزاج اُس گلبدن کا پاگئی ہو کیا تبا مزاج کب ایسا شوخ رکھتا تھا رنگ خا مزاج اصلاح پر نہ نبھے کبھی آئے تبا مزاج حصٹ جاتی ہو غذا نہیں پاتی دوا مزاج افسوس یار کا نہ موافق ہوا مزاج بھیرے مگر تبون کی طرف سے دوا مزاج	نازک حباب سے ہے دل میزرا مزاج اک دم رہے نہ باغ جہان میں غنچہ ہم دشمن بھی ہو تو دوستی سے پیش آئیں ہم اکدن رکنا تنگ بخل میں لیا ہزار پابوس سے ترے یہ ہوا ہے اُسے شرف مشق ستم ہو اُس لئے اُس طفل شوخ کو صحت نہیں نوشتہ بمبار عشق میں کچھ غم نہ تھا ہزار زمانہ خلاف تھا ہمو تو دل کی چاہ نے مجبور کر دیا
---	--

دیوانہ دیکھتا ہوں میں دنیا کا خلق کو
آتش پر سی کار رکھتی ہے یہ مہسوا مزاج

دولت ساقی سے مالا مال ہے بیانا آج دراغ سودا ہم کو دیتا ہے جنون نذرانہ آج گنج اگل دیتا ہے میرے واسطے ویرانہ آج شیخ کعبہ چھوڑتا ہے برہمن تخبانہ آج عقل کل کیے اُسے جو کوئی ہے دیوانہ آج قیمت یوسف نہ تھی جو ہے ترابیانہ آج	فصل گل ہے لوٹے کیفیت میخانہ آج بادشاہ وقت ہے اپنا دل دیوانہ آج دولت دنیا سے مستغنی ہوں میں دیوانہ آج تیرے کوچہ کا ہے اے خانہ خراب افسانہ آج جاوہ حسن پر سی دکھلا رہی ہے فصل گل خوبرو تخبسا کوئی بازار عالم میں نہیں
---	--

وصل کی شب ہے اندھیر کیا ہو وعدہ یار سے
 وہ پری پیکر کرے جو ناز زیبا ہے اسے
 نزع کی حالت ہے کوئی آشنا اپنا نہیں
 آمد آمد اس سراپا نور کی ہے بزم میں
 ہمنشین کہتے ہیں نوکر عیش نصف عیش ہے
 امتیاز خوب و زشت اپنے زمانے میں نہیں
 جان سے بیزار ہوں اک شمع رو کے عشق میں
 تلوے سہلا تی ہیں پریان خانہ زنجیر میں
 مجھے دریا روش کو ساتی پلاتا ہے شراب
 نقش آسیب پری ہے صورت زیبا تری
 زلف کو لٹکاتے ہیں رخسار پر سوسو طرح
 گل ہارا اور اس کا امتحان ہو جائے گا
 میرے مرنے کی دعا مانگے وہ بت پڑھ کر ناز
 وصل کی شب ہے کمان ساتی تکلف بطن
 دیکھوں تو کیونکر پری ہوتی نہیں شیشہ میں
 مال ہے اپنا جو یوسف آگیا بازار میں
 عرش پر ہے ان دنوں میں اہل دنیا کا دماغ
 چشم و صورت میں اپنی نیک بد و دنوں میں
 حال مشکین کو ترے ازران سمجھ کر مول لون

شمع کا ہونا نہیں ممکن کمان پر دانہ آج
 شہر آباد اس کے دیوانوں سے ہے دیرین آج
 دیکھیے جس کو نظر آتا ہے وہ بیگانہ آج
 شمع اڑ جاوے جو باغ آدین پر پر دانہ آج
 میں کہوں تو سن جہاں یار کا افسانہ آج
 ایکسا ہے آہوے مست و سرگ دیوان آج
 ساتھ لے کر جھکے کو دے آگ میں پر دانہ آج
 وقت کا اپنے سلیمان سے ترا دیوانہ آج
 دیکھتا ہوں میں بھی ظرف شیشہ پیمانہ آج
 ہوش میں آتا ہے تھکے دیکھ کر دیوانہ آج
 آئینہ ان کا مصاحب ہے مغرب شانہ آج
 آشنائی کا ترے دم تو بھرے بیگانہ آج
 کس طرف جا کر کروں میں سجدہ شکرانہ آج
 میں پتھیں پیمانہ دون تم جھکے دو پیمانہ آج
 بعد مدت ہوش میں آیا ہوں میں دیوانہ آج
 ہے زرقمیت کم میں ہاتھ میں بیگانہ آج
 کونسا گھر ہے نہیں جس میں ہے بازار خانہ آج
 گرگ و یوسف سے برابر ہے میں یارانہ آج
 قیمت خرمن بھی گردے کر لے دانہ آج

نزع کی مشکل بھی آسان ہوتی ہے آتش نہ ڈر
 شاہ مردان سے طلب کر بہت مر دانہ آج

رکھتی ہے دریا میں حال ماہی ہے آبِ ج
 لے چلے کشتی کو اپنی جانب گرد آبِ ج

عاشق مہور کے مانند ہے بیتاب موج
 غرق ہونا پار اتر جانا ہے بحر عشق سے

دوبے ہیں دریا میں تیرے عاشق بیتابی
اپنا ہمان طفیلی جانتے ہیں ہم اُسے
دم فنا ہووے تو ممکن ہے سخن گوئی کا کوک
کیا سمجھ کر بھرستی ہیں کروں راحت طلب
چاندنی کی سیر کو آیا اگر وہ بحر حسن
بحر الفت کے شناد رہو اگر میری طرح
کنج باد اور بہا لادے جو خسر و بد کوئی

آتش غم کیا عجب پیدا کرے سیلاب موج
آگے کی گھر میں ہمارے ہر سیلاب موج
آب دریا خشک ہو جاوے تو ہونا یا موج
دیکھتا ہوں روز و شب دریا میں اپنی خواب
قدرت اللہ دیکھے گی شب بہتاب موج
خواب میں بھی پھر نہ دیکھے صورتیاب موج
اب بھی ہو آتش میان عالم سیلاب موج

روایتِ حیم فارسی

اک روز اس سرائے سے ہر لاکھ موج
حرص و ہوا آہی نہ دل میں مرے رہی
اک عمر سے روان ہوں رو کو سے یا زمین
اب ضبط آہ و نالہ کی طاقت نہیں تجھے
بحر جہان میں آب روان سے کھلایہ حال
منزل میں گور کی میں مسافر پہنچ چکوں
مرتا ہے جان لب ہے مسافر کے لیے خیر
حب دیکھو رہو می میں ہوں راکھ آنکھوں
دن رات روز و شب وطن میں غم میں
آتش خدا نے چاہا تو کرتے ہیں اکھل

سن تو سہی پکا رہا ہے یہ مقام کو موج
تیرے مقام خاص سے کواہن عام کو موج
دکھلا چکی وہ منزل عالی مقام کو موج
صبر و قہار و ہوش کا ہے صبح و شام کو موج
استاد کی کی جا نہیں یان ہر دوام کو موج
آخر ہو تو شہ راہ کا ہووے تمام کو موج
حذرت سے تیرے کرتا ہو اب یغلام کو موج
میر اقام وہ ہے کہ جس کا ہر نام کو موج
وہ بختہ مغز سمجھے ہیں سو رائے خام کو موج
سہرستان سے جانب بیت الحرم کو موج

روایتِ الحار

شفق صبح نہ دیکھی نہ سنی نوبت صبح
شکو کس مہر سے زلمے کی دورنگی کا کرو

وقت کو ہاتھ سے کھوتی ہر مری غفلت صبح
رنگ شب لہا یہ چاند سا مہر غیر صبح

<p>یاد آتی ہے مجھے بھولی ہوئی صحبت صبح ظلمت گورین یاد آتی یہ کیفیت صبح شام سے پھرتی ہے آنکھوں میں مری دوست صبح یا درکھیو یہ نشان آٹھ پہر حالت صبح رات تو کٹ گئی غفلت میں نہ کھوڑت صبح گورین ساتھ ہی لیجاؤں گا میں جس تر صبح سجدہ شکر کروں پڑھکے میں دو رکعت صبح</p>	<p>دیکھ کر آئینہ یار آنکھوں میں بھر جاتا ہے منے گل رنگ سے بھر جام صبوحی ساقی وصل میں بھر کا دھڑکا جو گار رہتا ہے کوچہ یار کو کہتے ہیں بہشت اسے قاصد عہد پیری میں تو کر یا داکھی غافل نور کا نام سیہ خانہ گردن میں نہیں آتش اک رات جو تنہا وہ دلِ رام ملے</p>
---	--

روایتِ خام

<p>بڑھ چل نہ سکتی ایک نہال جن کی شاخ لازم جبریدین کو ہے نسترن کی شاخ آنکھیں تری ہرن ہن بھون ہن کی شاخ سمجھا میں نرم موم سے بھی کر گدی شاخ کس کس نہ ہوشیار کو دیوانہ پن کی شاخ سوکھی ہوئی ہو جیسی درخت گن کی شاخ کھل کر ہوا ہے اپنا بدن یا سن کی شاخ ہوتی جو خار دار نہ نازک بدن کی شاخ</p>	<p>ہوتی جو اسے صنم ترے سید بن کی شاخ مارا پڑا ہون دیکھے اک سیونی سازنگ جو خیال عنبرین ہے وہ اک مشک نافہ ہر دیکھا جو سخت روئی انباے دہر کو بوتے سے قد کا تیرے نظارہ لگائے گا باغ نہان میں کیا کھون کیا حال ہر مرا روئے صبح یار کی الفت کے روگ سے تشبیہ دیتے ساعد ریا نے یار سے</p>
---	--

صحراؤ کوہ دیکھے گلستان کی سیر کی ہاتھ آئی آتش اچھے نہ سید بن کی شاخ

<p>گندن کا اور آگ میں ہوتا ہر رنگ سرخ ہمپلہ برگ گل سے ہو جیسے کہ سنگ سرخ کانٹوں نے کر دیا ہے یہ تلودن کانٹوں سرخ چہرہ کو میرے رکھتے ہیں ہر کون کے رنگ سرخ</p>	<p>مے نے کئے عذار بت شوخ و شنگ سرخ نسبت یہ گل سے ہو ترے جسم لطیف کو روئے نگار ہے جو ہے نقشِ قدام مرا جوش جنوں نے گو کہ مجھے زرد کر دیا</p>
--	---

<p>گو صید ناتوان ہوں پر اتنا ہو گرم خون مکریر وصف لعل نگارین یا رمین کیفیت شراب ہے جو ہر شجاع کا لکھا جو ہے جواب حظ شوق یار نے کہتے ہیں اشک خون شب ہجر یار میں عاشق نشانی رہتے ہیں اس ترک کسب کے ساتی بہار گل کی رعایت ضرور ہے اس طفل نے بڑھاکے شفق سے لاپتنگ ہوگی تری طرح سے نہ اے ترک خوشنما قاتل کو اپنی تیغ زنی کا جو شوق ہو</p>	<p>ہو جائے چھالے پڑ کے زبان خدنگ سُرخ شجرف سے ہوا ہے سیاہی کا رنگ سُرخ ہوتا ہے حمرہ غازیوں کا وقت جنگ سُرخ قاصد کا مثل رقعہ شادی ہو رنگ سُرخ کستہ کی چار پائی ہے اپنا پانگ سُرخ جب تک کہ گرم ہو کے نہ ہوئے تنگ سُرخ لالہ کے پھول سے ہو شراب رنگ سُرخ جس دن قریب شام اڑا یا پتنگ سُرخ پہنے پھرے لباس سپاہ فرنگ سُرخ روئے زمین ہو صورت میدان جنگ سُرخ</p>
---	--

چھوٹا لحد میں دل کا پھیپھو لا تو دیکھنا
 ہو جائے گا مزار کا آتش کے رنگ سُرخ

<p>قدرت حق ہے صباحت سے تماشا ہو دہرخ نور جو اس میں ہے خورشید میں وہ تو گمان بھوٹے وہ آنکھ جو دیکھے نگہ سے اسے بزم عالم ہے توجہ سے اُسی کے آباد سامری چشم فنون گر کی فنون سازی سے دم نظارہ لڑے مرتے ہیں عاشق اس پہ سایہ کرتے ہیں ہمارے پردوں سے اپنے گل غلط لالہ غلط مہر غلط ماہ غلط کو نسا اس میں تکلف نہیں پاتے ہر چند خال سندھوین پرستش کے لئے آئے ہیں کو نسا دل سے جو دیوانہ نہیں ہے اس کا</p>	<p>خال مشکین دل فرعون یہ بیضیا ہو دہرخ یہ اگر حسن کا چشمہ ہے تو دریا ہو دہرخ آئینہ سے دل عارف کے مصفا ہو دہرخ شہر ویران ہو اگر جانب صحرا ہے ہو دہرخ لب جان بخش کے ہونیسے مسیحا ہو دہرخ دولت حسن کے پیش آنے سے دنیا ہو دہرخ تیرے رخسار سے دلچسپ ہو عقاب ہو دہرخ کوئی ثانی نہیں لاثانی ہو بیکتا ہو دہرخ نہ مرصع نہ ندرتیب نہ مطا ہو دہرخ پتلیاں آنکھوں کی دو بت ہیں کلیا ہو دہرخ خط شہرنگ سے سرمایہ سودا ہو دہرخ</p>
---	--

اُس کے دیدار کی کیونکر نہون آنکھیں شاق ماکجا شمع کروں حسن کی اُسکے آتش	دلربا بنے ہر عجب صورت زیبا ہے وہ رخ مہر ہے ماہ ہے جو چک ہے تماشا ہے وہ رخ
---	--

روایت ال

قاتل اپنا جو کرے گنج شہیدان آباد کون ہے جو تری دوری میں نہیں مریا بعد فراد کے پھر کوہ کنی میں نے کی مہین دل کے خرابہ کو ہوئی ہن دیکھیں سردا کرتے ہن تو غنچے ہن شگفتہ ہوئے کوچہ یارین ہو دشتی اپنے دم کی کثرت داغ محبت سے انہی بھرے وہ شہ حسن پریشان ہن کیوں رکھتا ہے کوئی پر یوں کا اکھاڑا جو نظر آتا ہے خوبرویوں کا ہے آنکھوں میں تصویر ہوتا حسن طرف دیکھے آتا ہے نظر وہ محبوب	دین زخم کہیں خانہ احسان آباد ایک گھر بنے نہ دینی شب سحران آباد بعد محبون کے کیا میں نے بیابان آباد پھر بھی ہوتا ہے کبھی یہ وہ دیران آباد یوں ہی رہا ہے انہی یہ گلستان آباد کعبہ و دیر کرین گبر و مسلمان آباد منزل دل کو کرین آکے یہ مکان آباد چاہتا اپنی رعیت کو ہے سلطان آباد میں سمجھتا ہوں کہ ہے ملک سلیمان آباد خانہ چشم کو کرتے ہن یہ انسان آباد ملوہ یار سے ہے عالم امکان آباد
---	--

ساری رونق ہے دیوانوں کے دم کی آتش
طوق و زنجیر سے ہوتا نہیں زندان آباد

مے گل رنگ سے لبریز رہن جام سفید بسکہ اُس بت کی طبیعت کو زمانے خان کوئی شام نہیں صبح ہوئی اے غور نظرہ اشک میں سرخی کا کہیں نام نہیں دل کی تسکین کو میں پیغام صفا کا سمجھوں چاندنی رات میں وہ ماہ جو یاد آتا ہے	چشم بدین کو کرے گردش ایام سفید صبح پوشاک سیاہ ہے تو سر شام سفید ایک دن ہوئی ہے یہ زلف سیاہ فام سفید لہو تیرا بھی ہوا اے دل نا کام سفید پرزہ کا غذا کا جو بھیجے وہ گل اندام سفید کاٹنے دوڑتے ہن محبو درو بام سفید
--	---

و صل کی سب جو ہونی صبح یکا یک تو ہوا	مین ادھر زرد ادھر دے دلادام سفید
نسبت اُس فتنہ دوران سے کوئی اندھا د	یار کی آنکھ سیہ دیدہ بادام سفید
کسی حالت میں نہیں فکر سے دشمن غافل	آفت مرغ ہے رنگین ہو بادام سفید

بس ہے اتنی ہی زمانہ کی درو رنگی آتش
مئے گل رنگ سے لہریز رہیں جام سفید

قبر پر یار نے قرآن پڑھا میرے بعد	شرط الفت کی ملی تجھ کو جزا میرے بعد
ہو گیا سلسلہ نبرد محبت برہم	ناز میں بھول گئے ناز وادام میرے بعد
یاس و حیران و غم و درد یہ بڑھ جائیں گے	بسکسی کا نہیں لگنے کا پتا میرے بعد
زندگی و خار گل و لالہ دگر گون ہو گے	نر ہے گی یہ گلستان کی ہوا میرے بعد
زندگی تک میں قیامت کے یہ سارے دھوکے	تجھ کو کیا غم ہے اگر حشر ہوا میرے بعد
دوستداری کا گنگا رہوں وہ دشمن جان	معفرت کی سرے مانگے گا دعا میرے بعد
میں جو نوشہ تو وہ بن جائیگی آغوش عروس	گور سے آئیگی شہنا کی صدا میرے بعد
خون ناحق کا مرے کھینچے گا خمیا زہ	ہاتھ ملے گا ہر ت ملے حنا میرے بعد
قفس تن سے چھٹا میں تو چمن سے لا کر	بوئے گل تسکو سنگھا دے گی صبا میرے بعد
کلہج نہیں رہنے کی تھارے سر پر	تنگ و حیت ایسی ہو دے گی قبا میرے بعد
ہڈیاں کھا کے جو چھ کشتہ کی لذت پانی	صدقے ہو گا مرے قاتل کے ہام میرے بعد
میں نہوں گا تو نہ ہو گا یہ قمار الفت	کوئی بد نے گا نہیں شرط و نام میرے بعد
گو رنگ ساغر ہے پڑھکے جنازے کی ناز	فرض جو تھا سو کیا تھنے ادا میرے بعد
آئینہ رکھ کے بنانے کے نہیں شانے سے	مختصر ہو دے گی یہ زلف سہا میرے بعد

قبر پر فائے گو آئے وہ شوخ اے آتش
نیک و نفاق دے اُس بت کو خدا میرے بعد

چاندانی رات میں کھولوں جو تر و خوش میں	عمر بھر آنکھ نہ ہو بھر شبِ منتاب میں بند
سمجھ سان سوزش دل مئے کسی سے نہ کھی	رہ گئی اپنی زبان محفلِ احباب میں بند

<p>یار کے واسطے لکھون جو خط سوز قلم اپنے بھنس سے شاید کہ پہلے کوئی دم ماز کرتا ہو وہ بت اپنے ہوا خواہوں سے مشیتہ خالی ہوا ساقی کہ مراد م نکلا آستین جوش میں کیا آنسو دن کو لکے گی روز وصل آئے گا آخر شب حیران ہوگی</p>	<p>بیکھم ہووین سہ سیکڑوں القاب میں بند دل بلیاب کو کیجے چہ سیاب میں بند ہرین ہوتے ہیں وان خاہ نقصاب میں بند روح مستانہ ہے مینکے مئے ناب میں بند ٹھہر سکتا ہے کھان آمد سیاب میں بند کام رہے کا نہیں عالم اسباب میں بند</p>
<p>ما چند کروں سینہ میں آہ و فغان بند اس قلم مستی میں ہیں وہ گوشہ نشین ہم ہم الفت دین ہے اسے ہم لذت دنیا سمجھ دیکھتا ہوں یار کا کچھ کہ نہیں سکتا گردش جو قسمت کی وہ موجود ہے وان بھی پھرتا ہے یہ کوئی تو ترے کوچہ میں شب کو تنگ آ کے شب وصل میں ہو جائے برہنہ سر سبز گلستان ہوں چلے باد بہاری آواز ہی کو چہ قاتل سے ہے آتی سودے نے تری زلف سلسل کے کئے ہیں دکھائے گا ابتداء مجھے یار کا کوچہ</p>	<p>زمرے کرتا ہر شاید کہ لگین ہیں آتش رگ گل سے قفس بلبل بیتاب میں بند</p> <p>کب تک رہے اس گھر میں الہی دھوان بند وزرات رہا مثل حباب اپنا مکان بند وہ گنج ہے دل جس میں ہے نقد و جہان بند آنکھیں تو کھلیں ہیں مری لیکن زبان بند گو شیشہ ساعت میں رہے رگہ روان بند ما صبح نہیں ہوتی ہے آواز سگان بند اندام کو اس گل کی قبا کے ہوں گران بند کھوئے اُسے ساتی جو چہ مدت سے دکان بند ہوتا ہے جدا بند سے انسان کا بیان بند زند ان محبت میں ہزاروں ہی جوان بند ہو من ہوں رہے گانہ در بار غنجان بند</p>
<p>قسمت مجھے کیوں گنبد افلاک میں لائی آتش خفائی کو قیامت سے مکان بند</p>	
<p>مضہ لپیون میں تو دم کرے خیال یار بند جنش ابرو سے آئینہ نہ ٹکڑے ہونہ ہو</p>	<p>خواب بد لکھون جو ہووین دین بیدار بند بیشتر کرتے ہیں ساو سحر سے تلوار بند</p>

کہا کہوں وعدہ خلافی سے ترے احوال
 دل میں آتا ہے کہ اگر نہ دھوڑا لون
 حسن جنس بے بہا اہل زمانہ تنگ چشم
 تو نے اک بچا سجا ہے ہاتھ سے اپنے جو یار
 پوچھتا ہے طنز سے کیا باندھی ہے کس پر کمر
 دیر میں جاوے الٹ کر گر تو پہرے نقاب
 گوش زد ہونے اگر تقریر تیرے مست کی
 موسم گل کی ہوا چلتی ہے ساقی جام بھر

روح حب قالب میں آئی مھکے آتش کھل گیا
 ہو چکا کچھ نفس میں بلبل گلزار بند

خوبو ہوتے ہیں سن کر تری تقریر سفید
 وہ سیہ کار ہوں ظلمت کدہ دہر میں مین
 لب جانان کی کبودی جو انھیں دکھلاؤں
 خاکساری سے ہوا آئینہ دل روشن
 سرد مہری بتان کی جو حکایت لکھوں
 عید کا دن ہے بغل گیر وہ دلبر ہو گا
 دل منور ہے خیال رخ نورانی سے
 کیا جو المزدون کو احلیہ دنی رکھے گا
 سخت جانی مجھے قاتل سے نہ شرمندہ کر
 وہ شکر لب رہے آسیب نظر سے محفوظ
 کام فرمائیں تکلف کو جو دیوانے تو ہو
 شادی و غم سے ہے عالم کا مرقع تو ام
 عقل نے اہل حقیقت سے کیا پر آگاہ

اور خاموشی سے ہم عاشق و گیسر سفید
 چاہیے دے نہ کفن بھی مجھے تقدیر سفید
 زرد ہووے گل سوسن تو طباشیر سفید
 کیا مس قلب کو کرتی ہو یہ اکسیر سفید
 شمع کا فوری سے ہو خامہ تختیر سفید
 پہنے پوشاک ہر اک عاشق و گیسر سفید
 پر تو ماہ سے رہتی ہے یہ تعمیر سفید
 اور طے لے آپ تو چادر فلک پر سفید
 نہ ہبڑے اور نہ مضہ پر سے ہو شمشیر سفید
 چشم بدخواہ ہو مثل قلع شمشیر سفید
 قصر نعم کی طرح خانہ زنجیر سفید
 سخن تصویر ہے کوئی کوئی تصویر سفید
 خون سمجھتا ہوں میں ہر چند کہ ہو شمشیر سفید

ہر زمین پر ہے نئی آب ہوا کی تاثیر
 غم حیران پئے لیتا ہے لہو چونک کی طرح
 مردم رنگ سپہ مردم شہر سفید
 کیوں نہ ہو رنگ رخ کھلتی شش و گیسو سفید

رولیف دال ہندی

رکھتا ہے یار ابروے خمدار پر ٹھمنڈ
 ہو گا خزان میں رنگ و گرگون بہار کا
 عاشق ہن گرد رہتے ستاروں کی طرح سے
 کبر و عزت کی ہے سزا اور اسی کی شان
 تقدیر اپنی اور روش یار کی ہے خوب
 دو چار روز لالہ و گل کی بہار ہے
 یوسف لقا سے میرے زیادہ نہ ہو دیکھا
 عیسیٰ مریم عشق سے اپنے نہ بھیرا
 آتش سخن شناس سے قدر سخن سمجھ

اس ترک تیغ زن کو ہے تلوار پر ٹھمنڈ
 گلچین کا یہ دو مہنت ہے گلزار پر ٹھمنڈ
 زیبا ہے نگو چاند سے رخسار پر ٹھمنڈ
 حسن و جمال ختم کرین یار پر ٹھمنڈ
 گفتار پر مہین اُسے رفتار پر ٹھمنڈ
 کیجئے قنبا پہ اور نہ دستار پر ٹھمنڈ
 یوسف کو اپنی گرمی بازار پر ٹھمنڈ
 لازم نہیں ہے شربت دیدار پر ٹھمنڈ
 سارا ہے اس گھر کا خریدار پر ٹھمنڈ

رولیف ڈال

زور باد وہی کو بازو کا میں سمجھا تو یزید
 دشمن و دوست پس ادم گلدین آ نکھین
 دل سے دشمن سے رہی جنگ ہمیشہ درپیش
 جذبہ دل سے پری رو یوں کو تسخیر کیا
 ذوق یار کے ہو سے کی تمنا ہی رہی
 بے کی تکلیف نہ کیونکر کرین ان آنکھوں کے جام

بس ہے انسان کو تقدیر کا کچھا تو یزید
 نقش حب کا ہے مرے سنگ لڑکا تو یزید
 نہ زرد ہنپی کبھی میں نے نہ بامرھا تو یزید
 نہ تو گاڑا نہ جلایا نہ بہایا تو یزید
 لکھ کے کس روز کنوین میں نہیں ڈالا تو یزید
 موے سرا بر سیہ برقی سنہرا تو یزید

نہیں ملتی کسی صورت سے بلائے مہرم
 ڈھونڈھے کسو اسطے آتش کوئی گنڈا تو یزید

رولیف رار

شانہ ٹوٹا تار گیسو سے معبر توڑ کر
 اُس نگہ سے دل کو سینہ میں نہیں لکھو یاد
 شاخ گل پر سے کیا تھا لہبکہ بلبل کو اسیر
 بھوڑنا ہمیشہ سے اپنا سر نہ تھا اے کوہن
 باز آیا فعل سے اپنے نہ بدستی میں بھی
 ایدل صد چاک لکھ کر زندگی سے ہو نہ تنگ
 درد بازو میں رہے گا سخت جانی سے مری
 شیشہ کو توڑا اگر تو نے لگا کر جام سے
 آئینہ لیتا تو ہے وہ لا اُپالی رکھنا
 قید مستی سے جو تنگ آتا ہو تو کتنا ہر دل
 یاد آتے ہیں ستم اُس سنگ دل محبوب کے
 دیکھنے والا جو آتش کا محبسا اُٹھ گیا

پھل نہیں پاتا کوئی شاخ صنوبر توڑ کر
 قلعہ میں تیسرے قضا لگتا ہے بکتر توڑ کر
 ہاتھ برصیا دے بٹھلا لیا پر توڑ کر
 چھینا شیریں کو تھا پرویز کا سر توڑ کر
 شیشہ کو منہ سے لگایا میں نے ساغر توڑ کر
 پیچ کا اُن گیسوؤں کے شانہ بکتر توڑ کر
 خون عاشق کی قسم کھاؤ گے خنجر توڑ کر
 محاسب رکھ دے تری گردن برابر توڑ کر
 پھیر دے گا چار دن میں اے سکندر توڑ کر
 توڑے دیوار کو زندان کے لنگر توڑ کر
 توڑتا ہے دل مرا شیشہ کو پتھر توڑ کر
 پھینک دو گے اے حسنین تم یہ زیور توڑ کر

دم فنا کرتا ہے آتش جنبش مرگان کا شوق
 چھیدتے ہیں دل رگ سودا یہ نشتر توڑ کر

جلد ہو بہر سفر اے مہ گنغان تیسار
 بارغ عالم میں ہوں میں وہ شجر سوختہ بخت
 آبلہ پانی نے صحرا میں رلایا جو مجھے
 چل دلا وقت سے سینہ کے سپر کرنے کا
 پشت پاکون نہ یہ کونین کے اوپر مارے
 سر بلندی بھی ہے گشتی بخت کیسیا تھ
 رنج اٹھانے میں زس میں نے مزا پایا جو

ہو چکا تیرے لئے مصر میں زندان تیار
 مری شاخون سے ہوئے سر و چہ انان تیار
 ابر مرگان نے کئے نخل مغیلان تیار
 بر چھیاں تانے ہوئے ہیں صف مرگان تیار
 دست قدرت سے ہوا پیکر انسان تیار
 خاک اڑے اپنی تو ہو گنبد گردان تیار
 زخم کے واسطے رکھتا ہوں مکد ان تیار

تو بھی اے گریہ دکھا چہرہ زنگین حبیب روز بھی خاک کے تیلے کو مہین پتا ہے غم عالم ہے شکار دل شوریدہ مزاج کون سے روز نہ دامن نے مجھے اُلجھایا	بارش ابر سے ہوتا ہے گلستان تیار کشتی لڑنے کو ہوئے گہر و مسلمان تیار مین نے پہلو مین کیا شیر نیتان تیار کب کلا کھوٹنے کو تھا نہ گریبان تیار
--	---

بعد محزون جو گیا مین مرے سر پر ہشت
سایہ کرنے کو ہوئے بیدر بیابان تیار

بھاگو نہ بھگو دیکھ کے بے اختیار دُور ماندر مرغ قبلہ غامض چشم ہے عینسی نے نسخہ مین ترے بیمار کے لکھا اے حضور اد منزل مقصود انبیاء گردن نہ خم ہو ستم صفت گو جہان بان مضنون باندہ لاتی ہے فکر انہی عرش سے روپوش ہے چونا ز سے اُس کا گلہ نہیں کیف شراب مین ہے مزا فکر ستم کا بنتی ہے جان پر جو حرارت سے عشق کے تسکین کے لئے گئے منزل مین گور کے وصل حبیب حاصل عمر عزیز ہے فرقت مین یار کے یہ سخن نیکہ ہے مرا	اے کو دکان ابھی تو ہے فصل بہار دُور وہ کعبہ مراد ہوا ہم سے ہزار دُور دور فراق کو کرے پروردگار دُور چھوٹا ہے مجھ غریب کا مجھ سے دیار دُور تن پر سے میرے سر کو کرین لاکھ بار دُور وٹھونڈھا ہے جب تو کھولا ہے شکار دُور نزدیک دل سے ہے رہی آنکھوں یار دُور رکھتا بیابان سے ہے ارادہ سوار دُور کرتا ہوں آہ کھینچ کے دل کا بخار دُور ہوئے تڑپ تڑپ کے ترے بقیر دُور وہ گل ملے تو ہجر کا ہو خار خار دُور نخروم سے نہ اپنے ہو خد متکبار دُور
---	---

پیری مین ترک نے کا ارادہ نہ چھوڑا
ہشت صبحی کرتی ہے شرب کا خار دُور

نقصہ سلسلہ زلف نہ کھنا بہتر ضبط گریہ سے جلا کرتی ہیں آنکھیں سچ دونوں ہاتھوں کی ترے یار کروں کیا تر	پچ و پچ ہے خاموش ہی رہنا بہتر بند ہونے سے ہر ناسور کا مہنا بہتر بایان دہنے سے نو چہر باین سے دہنا بہتر
--	--

یار کو دیکھیں گے سپنا کے شرب میں اسے	ملکیا کوئی اگر چھو لوں گا گمنا بہتر
نفس مارہ سار رکھتا ہے یہ سرکش دشمن	آدمی کے لئے غافل نہیں رہنا بہتر
<p>ٹیرا ہے سیدھے سے غرض رکھتے نہیں آدمی تیرا</p> <p>جو کہے یار میں سن کے یہ گمنا بہتر</p>	

<p>خط سے کب جاتے ہیں عاشق نوے جاں چھوڑ کر</p> <p>کعبہ سان جلے ادب ہر چار دیواریں</p> <p>لکھا لیا داغ فراق یار نے آخر مجھے</p> <p>صحیف روئے صنم سے سحر زابہ نہو</p> <p>مرٹ نہ بعد مرگ بھی اے داغ الفت ہر بعد</p> <p>نیک بختوں کو نہ دے سچ انقلاب روزگار</p> <p>فرقت تن سے ہر شادان روح اپنی حس قدر</p> <p>چاند سے خسار پر لہر کے آنے دیجئے</p> <p>کار مراد نہ کیا چاہے تو اے دست جنوں</p> <p>سند لب کا تیرے سن پایا تھا افسانہ نہیں</p> <p>باغ میں آکر کھان جاتا ہے اور شک بہار</p> <p>اے کمان کش ہر کشتش سے دلی امید قوی</p> <p>کاٹھ کو چے قدم رکھ سزین عشق پر</p> <p>اُن لبوں سے گیسوے مشکبیں قصد بدل</p> <p>باغ عالم میں وہ ایسا کونسا محبوب ہے</p>	<p>گشت بختہ کو کبھی بھاگے نہ دمقان چھوڑ کر</p> <p>یاں قدم رکھتا ہے تخت انپا سیلان چھوڑ کر</p> <p>ہو نہ غافل ملک پر عامل کو سلطان چھوڑ کر</p> <p>منہ دکھاوے گا خدا کو کیا تو ایان چھوڑ کر</p> <p>صاحب خانہ کو سوتا جائے وہاں چھوڑ کر</p> <p>واصل نورشید ہوشنم گلستان چھوڑ کر</p> <p>خوش نہ ہو گا اس قدر دیوانہ زندان چھوڑ کر</p> <p>کھجے اندھیر زلفون کو پریشان چھوڑ کر</p> <p>چھینچ دامان پری میرا گریبان چھوڑ کر</p> <p>زہر کھا یا مورچوں نے شکرستان چھوڑ کر</p> <p>گل کو خندان چھوڑ کر بلبل کونالان چھوڑ کر</p> <p>تیر پہلو سے مرے نکلے تو پیکان چھوڑ کر</p> <p>کھیت ہاتھ اس کے ہر بھاگا جو نہ میدان چھوڑ کر</p> <p>تنگ ہو گا اس ختن میں یہ بدخشان چھوڑ کر</p> <p>خاک اڑاتی ہے صبا کس گل کا دامان چھوڑ کر</p>
---	---

ہستی فانی ہے آتش چار دن میں نیستی

فکر عقبی کا کرے دنیا کو انسان چھوڑ کر

اے جنون رکھیو ہیا بان کو سواری تیار	آج کل چلنے کو ہے باد سہاری تیار
دل تو کتنا تھا نکل چلنے کو پر چلتے وقت	میشیر دل سے ہوئی جان ہاری تیار

کشتی لڑنے کو ہوئی بادبھاری تیار
 چھالشی یجھے اسے گردن ہرکاری تیار
 فتنہ انگیزی کی ترکیبیں ہیں ساری تیار
 بدھی زخون کی کرے تیغ بھاری تیار
 خون دل لخت جگر کی ہے نہاری تیار
 اے فلک تنگ نہ ہو گورہاری تیار
 نہ تو تلوار سچی ہے نہ کٹاری تیار
 رہی لگ چلنے کو دامن سے کناری تیار
 بیڑبان ہوئی ہیں ہر مرتبہ بھاری تیار
 بھاڑ کھانے کو ہوئے یوزشکاری تیار

مکھو مجھوں سے بھی حبوت کہ لاغریا
 اس قدر تنگ گریبان نہیں زیبا پیارے
 سرمہ اندھیر حنا قہر قیامت سستی
 ہار بھولوں کے پہنتے ہو تو میری خاطر
 رزق ہر صبح پہنچتا ہے مجھے بے منت
 زندگی میں جو فراغت نہوئی تو نہ ہوئی
 اس زمانے میں سپاہی نہیں بگاری ہیں
 خد سے دھیان اس کو تکلف کا نہ آیا سرگز
 تیرے دیوانے کی وحشت ہر زیادہ ہر سال
 گریار کا شک ان کی کمر پہ جو پڑا

تحت تابوت کہان نیلے غبار اڑ جاؤ
 باد کے گھوڑے کی آتش ہر سواری تیار

نظارہ کرتے کرتے ہوئی شام دوش پر
 راحت نہ گور میں تھی نہ آرام دوش پر
 لاوے پھرے حباب درو بام دوش پر
 رہنے نہ دے گی گردش ایام دوش پر
 صیاد کا مرے ہے ابھی دام دوش پر
 مردہ نہ ٹھہرے زیر لب بام دوش پر
 سر پر ہر اک قدم ہے ہر اک گام دوش پر
 جاتا تھا روز تا بہ لب بام دوش پر
 آیا نہ گور تک مجھے آرام دوش پر
 بھاری ہے جس کو زلف سیہ نام دوش پر
 رکھتا اگر کمان کو ہرام دوش پر

دیکھی جو صبح زلف سیہ فام دوش پر
 طفلی سے ہوں دوچار نشیب و فراز دہر
 بچہ سخت جان کا سایہ جو سیار پر پڑے
 نادانی کا سبب ہے جو ہر طفل کو قرار
 زلف سیاہ یار کمر تک نہیں گئی
 بالائے بام ہو جو مسیحا نفس مرا
 جلتے ہیں کیا یہ مار کے مغرور بھوکریں
 طفلی میں بھی مرا یہی عالی دماغ تھا
 پیوند خاک ہونے کا اللہ سے شتیاق
 کا نہ ہمارے جہازہ کو کیا دے وہ نازین
 عاشق فشانہ تیر کے ہوتے تری طرح

<p>ساقی سبو کی طرح لئے جام دوش پر لا دے ہوئے سفر کا سمر انجام دوش پر</p>	<p>بھرتے ہیں اس بہار میں مستون کیسا قہقہہ اے موت آکھیں رہوں تا چند منتظر</p>
<p>رہتے ہیں میرے کاتب اعمال رنج میں اتش اٹھاؤں گا میں درو بام دوش پر</p>	
<p>عجیب تار تیری رنگینی سخن پر کھوئی ہو میں نے جان سسریں چہ ذوق پر گل کھائے ہیں یہ میں نے خوابان گلبدن پر دوبوٹے بھی نہیں ہیں اک گل کے پیر پر نالوں سے اپنے کس دن بجلی گری جن پر جادو کیا ہے غم نے کچھ میری روح دوش پر بھونروں کو میں نے سجھا شاخ گل سن پر پوسہ کو لب جو پہنچیں اُن غنچہ فتن پر جھنجھلا کے کیا ہی کتے تھڑوئے ہیں کن پر زندوں کو ہوگی حسرت مردوئی اکھن پر بادام پستہ صدقے اُس چشم اُس دہن پر</p>	<p>جھڑتے ہیں پھول صف سے اس تنگی دہن پر بعد فنا کنوئیں کے پانی سے غسل دینا دونوں کلائیوں دو پھولوں کی ڈلیاں دینا کیونکر نری قبا سے تشبیہ دون میں اُس کو سمے خلاف ناحق صبا دو باغبان ہو گھبراتے ہیں یہ اس میں وہ اس سحرک ہاؤ رکھے جو تل کسی کے نازک کلاموں کے بھوکوں کو سید بہ میں راہ خدا کھلاؤں اُس ترک سے جو کی ہیں صحرا میں جا بھین کشتوں کو تیری قبر میں دیکھیں جو دیکھ لینا دو پھل ہوئے ہیں پیدا اک نخل حسن میں</p>
<p>ملتا ہے کیا جو اتش مرتے ہیں اہل دنیا اک دو وجہ زمین پر اس بیکوگر کفن پر</p>	
<p>نشہ کا دور ابلائے جان ہو اس تلوار پر رات بھاری ہو گئی ہے مردم بمبار پر عالم اک دکھلاتی ہے کالی کھٹا گلزار پر ہاتھ پھیر سکتا ہے تیغ تیز کی کب دھار پر سایہ کیا سورج کبھی کا ہے کسی بھار پر چاہ میں اک پاؤں ہو اک پاؤں ہو دیوار پر</p>	<p>دم نکلتا ہے نگاہ چشم مست یار پر شرم ہے وہ شرمگین آنکھیں جھکی جاتی ہیں خوشما ہے چہرہ محبوب پر نہ لعل سیاہ چھیر سکتا ہے کوئی ابرو کو شانہ مثل ولف کھینچتا ہے آپ کو دور اس قدر کیوں آفتاب کیا کردن لست و بلند راہ الفت کا بیان</p>

<p>چونک ہی دے گی گریج جبکہ کلی خاصہ پر مہر توڑین گے جو کی ہے شربت ویدار پر طرہ سے گردن کا ڈورا دوش کے زنا پر تمنے مارا جو قدم جو برق کی رفتار پر دراغ جو ماہ دو ہفتہ کو ترے خسار پر دراغ کا دھبہ لگا ہے لالہ کی دستار پر تندرستوں کو بھنی حسرت ترے ہمار پر نعل لبھا اک بدخشان کے نہیں کہار پر ریشک جو دشمن کو میرے طالع بیدار پر پانی پھر جاو گیا اس گھر کے دروہار پر بلبل متیاب صدقے ہو چکی گلزار پر</p>	<p>سرسری سمجھو نہ میری آہ کو اے سرکشو حسن کے سنہ کی نقاب اُنہیں گے بھاران عشق کیون نہ بچانے عاشقوں کے دل وہ طفل بہن رو دیا جو عاشقوں نے اب باران کی طرح رنگ شبنم اُڑتا ہے گیسوئے سیر کو دھیر بٹپٹی بگڑی سے قاتل کی مین کیا تشدد تو جو اے عیسیٰ نفس آیا عیادت کیلئے تیرے دانوں سا کوئی موتی سمندر میں نہیں دوست کو لے کر نبل میں رات بھر نہا نہیں یار کی فرقت میں رو کر قصر تن کو ڈھاؤ لگا دام میں لاکر کرے صیاد بے پردا حلال</p>
---	--

خود غلط ناحق نہوں تعلید آتش سے بلال

جو رکب منصور بن سکتا ہے کھینچ کر دار پر

<p>چراغ طور کا عالم سے تیرے بڑے روشن پر رگون کا جال یاں پھیلا ہوا جو انی کون پر دم طاؤس کا عالم ہوا ملینا کی گردن پر کلیسا میں گیا تو ریت کو دے ٹپکا برہن پر سہارا نام کندہ ہو مگر سنگ فلاخن پر ادھر ہم بھی ہیں تو سن پر ادھر ہم بھی تو سن پر وہ رہو مہون کمر باندھی جس نے خون بہن پر فرشتے میرے نعمت کرتے ہوں گے میرے دشمن پر یہ ساری گری حوام جو موقوف گلخن پر جو گل ہیں خندہ زن تو دور ہی ہو چٹخ مدفن پر</p>	<p>دکھائی حسن نے قدرت خدا کی آگے چون کرین گے اس سے صید اکدن جائے تیغ قاتل کو دکھائی دفتر رز نے یہ میخانہ میں نیرنگی نازی کو شراب اُس نے پلائی جاکے سچا کوئی پھینکے فلک اپنی طرف مٹھ اُس کا کرتار پھیلا دیکھیں تو گو بازی میں بقت کون کرتا ہو مری آواز پاس نہ کرنا ہو جان موزی کی وہ بدگوئی مری کرتا ہو بن نیک اسکو کہتا ہوں مذہب غیر مقصود دل آتش مزاجوں کو تا شا دیکھ گورستان میں نیرنگ زمانہ کا</p>
---	---

<p>زمن بچہ کی تو پھر پھوڑی نہ ہرگز بید بخون عروج حسن بازاری پسند دل نہیں ہوتا جنون لے چل بیابان کو میں باز آیا گلستان یہ صرف سینہ کوئی پر وہ صرف فعل ماتم ہے</p>	<p>انسان داغ بخون رنگیا صحر کے دامن پر مجر و دیون مگر رغبت نہیں خیمہ کے چون پر خوش آتی ہر کسے چٹان فی زنگس کی سون پر مرے ماتم سے آفت رستی ہر اک سنگ آہن پر</p>
--	--

ہر اک مصرع میں یاں مضمون ہر آتش دوستداری کا
ہمارے شعر کا انصاف ہر انصاف دشمن پر

<p>سہارا آئی ہر عالم ہر گل و نسیم و سوسن پر نقاب اوٹے جو تو رخسار آتش رنگت اپنے دل نازک کو اپنے جنبش مژگان سے کیا ڈر ہے حذر عالی مقاموں کو ہر لازم خاکساروں سے ادب آموز ہر ایک زرد اپنے دادی کا سیہ چشم اکثر آتے ہیں تماشا دیکھنے اس کا نہایت بلبل شیدا کا اس نے دل چلایا ہے ندیم کا سخت طہیت کو بھی سر سبز دنیا میں زرد حسد سے اوقا تل گلیے میں تو نے ڈالی ہر نہانیکو بخام میں سمرہ رقیبوں کے نہ سمجھا پر نہ سمجھا میرے خط شوق کا مطلب تری زلف سیہ اکدن سفید اریا رہو دیگی حرارت طور کے شعلہ کی ہر اک لہر رکھتا ہر فتا ہو کر بھی چھوٹے گی نہ خونظا رہ بازیگی</p>	<p>جو اتنا چمن نازان میں اپنے اپنے چون پر پر پروانہ سے آئے چلین شمعوں کی گن پر پھری چلتی کھدی بھی نہیں شیشہ کی گردن پر پیادے غالب کے ہیں سوار پشت توں پر نہیں ممکن کہ گردا گرد کر پڑے سرور کے دامن پر گند آہوئے شہری ہے سبز اپنے مدفن پر جو بس ہو دے تو رکھ دوں گ میں گلچین کے دامن پر شاگونہ پھولنا ممکن نہیں دیوار آہن پر طلاب و نقرہ کو اک شک ہر اقبال آہن پر لٹا دیا ہین رشک آتش سوز ان گلخن پر مقدر نے مجھے عاشق کیا کس طفل کو دن پر یہ وہ شب ہر چلے گی جو طریق روز روشن پر یقین ہر خاک ہو غلی کرے گر اپنے خرمن پر ہماری خاک کے زرد کر نیلے تہ جنہ روزن پر</p>
---	---

جو کامل ہیں نہیں اندیشہ آتش اکو بدین کا
دہان زخم کاری خندہ زن ہیں چشم سوزن پر

اول سے حسن و عشق کو لایا ہے راہ پر
عاشق چکو روز ازل سے ہے ماہ پر

منکرین ذات صانع عالم کے دھریے
 دکھائی برق نے جو ترے دانتوں کی چمک
 مدون ہیں اس زمین میں ہزاروں ہوتا جلا
 کوچے سے یار کے نہ صبا دھوپنیکا سے
 اعضا گواہی دینے کو حاضرین روز حشر
 قسمت کی خوبی دیکھو اس شاہ حسن کی
 میں کشتی شکستہ دریا سے عشق ہوں
 سمے خلاف ہے فلک تیرہ روزگار
 یاد آگیا ہے سبزہ جو مرگان یار کا
 اے طفل ترکہ دھری بھی گزر گاہ گاہ ہو
 آزار ہل بھی نہیں موزی کے واسطے
 دیتے ہیں خالی دار کو دھن کی تیج کے
 صاحب کمال صوفی عالی مقام ہے
 ہالہ میں عاشقوں کو ہوا ماہ کا لہتین
 گوش بتان کے پردے چھٹے اسکے شور سے
 کس گل کے خط سبز کے کشتہ میں ایل شرح
 دندان یار جب سے سماء میں آکھ میں
 شہر بتان میں حوصلہ فر باد کا نہ کر
 مشتاق اہل مسکدہ میں یان کرم کرے

نافرمانوں کا عمل ہے فقط لالاکہ پر
 مستی کا شنگ ہوا مجھے ابرسیاہ پر
 کھپتا ہے تخت شاہ سربادشاہ پر
 مدت کے بعد آئی ہے خاک پی راہ پر
 مرتا ہے کیا سچے کے یہ انسان گناہ پر
 دھوکا ہوا فقیر کا نچہ داد خواہ پر
 سنہتا ہے ناخدا مرے حال تباہ پر
 جن تو چوہا ننہین سر دیو سیاہ پر
 بوسے دیے ہیں دینے مردم گیاہ پر
 لیکے ترے فقیر کا ہے شاہراہ پر
 دیکھنا نہ گنج کو سربار سیاہ پر
 کیسے نہیں جو نیم کو سپر کی پناہ پر
 رقص اس کا کیسا لانا ہے مطرب کوراہ پر
 باندھا جو شملہ یار نے زرین کلاہ پر
 رحمت خدا کی اپنی اثر دار ۵۳ پر
 جائز رکھا ہے سجدہ انھوں نے گیاہ پر
 لیتے ہیں موتی جو ہری اپنی نگاہ پر
 یان رسم درے پڑنیکسی ہے داد خواہ پر
 ابرسیہ کا لطف نہیں خائفہاہ پر

آتش زمین کو بھی سمجھتا ہوں آسمان
 ہوتا ہے برج دلو کا شنگ مجھ کو چاہ پر

حکم رانی پر ہوا میل سلیمان بہار
 زخم خندان یار بن کر دے خندان بہار
 عشق پیمان بن گیا طغرائے فرمان بہار
 تیر باران بلا ہے نچو باران بہار

بے بقائے سستی شبنم سے باران بہار
 زلف سنبل کو کھچے گوش اگل کو جانے
 شاخ گلبن پر یہ طفل غنچہ سے ظاہر ہوا
 کیا سمجھ کر روندتے ہیں جگہ سیارہ چین
 زلف کا ہونا قریب چہرہ رنگین ہے شرط
 چاک پر این ہر اک گل کا عینہ جسم جو
 روشنی ہووے جو آٹھوں میں تو سیر باغ کر
 آب جو بین ہیں صفا سے سینہ اشراقیان
 پیش آتے ہیں بدون سے بھی کرم کیا تھنیک
 رنگ میرا اور تیرا دیکھ کر حیران ہوئے
 جان تازہ آتی ہے آتے ہی تیرے باغ میں
 لالہ دگل سے سنوڑ آبادی ہر دم حسن
 بہر سیر باغ جاتا ہی جو تو اسے شمع زرو

برق کی چٹک سے کم وقفہ جو دوران بہار
 نرگس شہلا کو کیے چشم فتان بہار
 نے سواران چین ہیں مرو میدان بہار
 سبزہ بیگانہ ہوں لیکن ہوں لہان بہار
 باغ بے سنبل ہے بے شیرازہ دیوان بہار
 کھیت پر تلوار کا یارب کہ میدان بہار
 لالہ آتش زبان ہے شمع ایوان بہار
 ہر گل خوشبو ہے اخلاطون یونان بہار
 رزق زنبور عسل ہے ریزہ خوان بہار
 نقشندان خزان و نقش ندان بہار
 جاتے ہی تیرے گل سی جاتی جو جان بہار
 سرو شمع سبز ہے سنبل شبنم بہار
 صدقے ہوتے ہیں تنگے شکے مرغان بہار

گل ماکم کی طرح ہوں بوستان دہر میں
 نے سزاوار خزان آتش نہ شایان بہار

اگر دکھت جسم رہی جو زبان بالائے سر
 کیا عجب ہے داغ سودا کا مکان بالائے سر
 برگ گل کھون اگر میں ناخوان بالائے سر
 برق سی جلی تری تیج اسے جان بالائے سر
 کھینچتا ہے تیغ حبیبہ و لسان بالائے سر
 پار اتر جاؤں کرم سے تیرے او باداد
 پھر بہار اسے بے نیاز آوے پھر کو بجا
 رکھتے ہیں ایست ترے سر پہ بھانے کیلے

کیا زمین پیدا کرے گا آسمان بالائے سر
 سیربان رکھتا جو پائے میان بالائے سر
 دم چڑھے ہو صدمہ سنگ گران بالائے سر
 اس ہوا کا سایہ ہوئے مہربان بالائے سر
 سارے دن سے چمکے آہنی جوان بالائے سر
 زیر پاکب سے کشتی بادبان بالائے سر
 ٹوک کرے چھوٹوں کے رکھ کر باغبان بالائے سر
 غنبد و ستار سے زاہد مکان بالائے سر

خون ناحق کو چہ میں اس ترک کے ہوتے ہیں
 کون تجھسا پاؤ شاہ حسن ہے اے مردوش
 کیا کچھ کر ستم سے میں یا رکوت شبہ دون
 بلبل و قمری برابر دون ہوتے ہیں حلال
 عالم بالائی نعمت کا اگر بھوکا ہوں میں
 اس قدر توسعی کرتا ہوں میں راہ عشق میں
 فکر کی گرمی سے جلتا ہوں زبس میرا مرغ
 کھکے خطا حشر میں قاصد کی ہو نہیں مچھون ہوا
 ایک دن تو بام پر سے روئے نورانی دکھنا
 صورت پوشہ ہر وہ طفل حسین ہر دل عزیز
 کونسا گدھے کا مندی اپنے پاؤں میں
 حشر شاہی ترے در کے فقیروں کو نہیں
 کس جگہ زہر زہن قبر بن نہیں آہستہ چل
 میل اس لاش بھراغ حسن کو دیگا فرغ
 یہ بھی دیوانہ کسی گلہ کا ہو دے او کریم
 تاج کے سر میں نہان رکھوں میں سودا زلف کا
 آرزو کی پاؤں پر اُسکے ہمارا سر ہو اور
 کونسا حلقہ جس میں اک دل عاشق نہیں
 مالے کرتا ہوں تو کہتے ہیں مجھے اہل میں
 اپنے عریاؤں کا پردہ رکھیکا وہ عیب پوش

لاشہ تر پے لاشہ پر سر ہو طپان بالائے سر
 تاج زرین مہ سے گللی کمکشان بالائے سر
 بیان دہن میں ہر زبان دان ہر زبان بالائے سر
 گل کو رکھتا ہے جو وہ سر درد ان بالائے سر
 آسمان پر سے فرشتے اتریں خوان بالائے سر
 پاؤں کا میرے پسینا ہے روان بالائے سر
 جائے مود کھلائی دیتا ہے دھوان بالائے سر
 چاہیے بدبہر بنا دے آشیان بالائے سر
 پڑ رہی ہے کیسی خاک آستان بالائے سر
 آنکھوں پر رکھتے ہیں پیر اسکو جوان بالائے سر
 بوتے ہیں محل حنا کو باغبان بالائے سر
 تخت ہر تھکوز میں چہر آسمان بالائے سر
 پاؤں پڑتے ہیں ترے ایجان جان بالائے سر
 شمع تہی باندھے گا وہ داستان بالائے سر
 آشیان بلبل کا رکھے باغبان بالائے سر
 موئے سر کے بدلے سنبل ہو عیان بالائے سر
 دست شفقت پھیرے وہ شوکت نشان بالائے سر
 طرہ گیسو کی اس گل کو گران بالائے سر
 کیوں اٹھایا جانتا ہے آسمان بالائے سر
 روز حشر ہوں گی چشم مردمان بالائے سر

قتل جب چاہے کرے آتش وہ ترک جنگجو

نے گلے میں ہر ذرہ نے خودیاں بالائے سر

موئے مژگان کو ہر شلخ ہر ساسنر کا انتظار

خون دل کے ساتھ ہر لحظہ جگر کا انتظار

<p>خسک کرتا ہوں مصراع ترکا انتظار تندرٹ اڑا دیتا ہے اک رشک قمر کا انتظار ہر گھڑی دل کو زیادہ تھا گھر کا انتظار شام سے فرقت کی شب میں ہر گھڑی انتظار مردم دین کو اُس نور نظر کا انتظار ہونہ ہنگام سفر رخت سفر کا انتظار ہے اندھیری رات میں کچلی پہر کا انتظار سوئے صندل ہر تیری دروگر کا انتظار اور میں کرتا ہوں دودن نامہ بک انتظار رشتہ کر دیتا ہے آتش اس گھر کا انتظار</p>	<p>سرو قد یار کے مضمون کا رہتا ہے خیال سارے گنتے گنتے شب کو صبح کر دیتا ہونین شرب جو تینے صبح وعدہ باغ چلنے کا کیا راہ سے آنکھوں کے نکلے جان مضطر چاہیے کلنگ کی نذر حوائے رکھتا ہے ہمیشہ سوئے در قطع کر رکھیو کفن اپنے لئے اے آسمان کو دپڑنے کا زبس یار کے گھر میں خیال عشق پیدا کر کمی کچھ حسن و خوبی کی نہیں خود چلوں گا یار سے لینے جواب خط شوق ناتوان ہو جاتا ہوں فکر سخن سے آدمی</p>
---	--

رہیت اے ہندی

<p>رہتا ہے درنہ کافر و دنیار سے بگاڑ گل سے بناؤ ہے نہ مجھے خار سے بگاڑ گھر سے بگاڑ ہے در و دیوار سے بگاڑ آپس میں ہو گا ایک دن ان چار سے بگاڑ بیوجہ ہونہ عاشق رخسار سے بگاڑ غیرت سے مر گئے جو ہو یار سے بگاڑ شیرینی کے لئے ہر نمک خوار سے بگاڑ لازم نہیں ہے خادم سرکار سے بگاڑ رکھتا ہے اپنے تشنہ دیوار سے بگاڑ</p>	<p>حیرت ہے ہونہ زلف و رخ و یار سے بگاڑ مثل نسیم ہوں چمن روزگار میں رنجیدہ حب سے ہم سے وہ خانہ خراب ہو پاتا ہوں میں مزاج عناصر میں اختلاف بوسہ طلب کروں تو مجھے گالیاں ملیں اس مہ کی مہربانی تک اپنی ہتی زندگی آزر دہ ہوں وہ بوسہ لب کے سوال پر تیرے سوا کسی سے علاقہ نہیں مجھے اے بحر حسن لہریہ کیا آئی ہے مجھے</p>
--	---

دیوانے آج کل کے چھ آتش نہیں ہیں ہم
 مدت ہوئی کہ ہے سرو و ستار سے بگاڑ

ردیف اے مجھے

ساتھ ہی بعد فنا سرت فتراک سنوز
 کپڑے پھٹے ہیں مری خانہ زنجیر میں بھی
 کون کتنا ہی لیسر ہو گئے آیام جنون
 آنکھ بھر کر نہ کبھی چاند سی صورت دکھی
 عشق نے نقش بٹھایا جو نگین دل پر
 باغبان کسی بہار آئی ہے کیا عالم ہے
 کیا کروں اس کو جو کھلے نہ بخارا ک دل کا
 اس قدر خط ہے کس واسطے نے کا ساقی
 استخوان خاک ہوئے خاک بھی برباد ہوئی

دامن زین سے لپٹتی ہے مری خاک سنوز
 پاؤں تو مست ہوئے ہاتھ بچا لاک سنوز
 اک گریبان نظر آتا نہیں بے چاک سنوز
 نہیں آلودہ ہماری نگہ پاک سنوز
 میں نے جانا کہ زمانے میں ہیں حکاک سنوز
 نظر آتے ہیں چمن میں خس و خاشاک سنوز
 دوسمندر میں مرے دیدہ منناک سنوز
 زیر دیوار چمن اینڈرتے ہیں تاک سنوز
 صاف ہوتا نہیں اس پر بھی سفاک سنوز

وہی لپٹتی و بلند ہے زمین کی آتش
 وہی گردش میں رہے روز میں افلاک سنوز

جوش و خروش پر ہے بہار چمن سنوز
 پاتا نہیں میں یار کو میل سخن سنوز
 برسوں سے رو رہا ہوں شب و روز مہمل
 رخسار یار پر نہیں آغاز خط ابھی
 انجام کار کا نہیں آتا خیال کچھ
 عالم ان ابروؤں کی جی کا جو ہے سو ہے
 حالت کی کیا امید رکھیں آسمان سے ہم
 عالم حجاب یار کا تا حال ہے وہی
 اپنے اصفائے سینہ کا حیران کار ہے

پیتے ہیں نوجوان شراب کمن سنوز
 معدوم ہے کمر کی طرح سے دہن سنوز
 سنتے ہیں دقوں سے مرے زخم تن سنوز
 دیکھا نہیں ان آنکھوں نے سورج کمن سنوز
 غربت میں بھوئے بیٹھے ہیں یاد وطن سنوز
 بل کھا رہی ہے زلف شکن و شکن سنوز
 اس نے تو داب رکھا ہے اپنا کفن سنوز
 خلوت نشین ہے روشنی اکبمن سنوز
 دیکھا نہیں ہے آئینہ نے وہ بدن سنوز

ہر چند باغ دہر میں مدت سے ہوں مقیم

آتش نظر پڑا نہ وہ سبب ذوق سنو ز

ساقی میخانہ کو بندھو ادیے دستار سبز
زرد ہو جاتا ہوں سو سو بار سو سو بار سبز
آئینہ کے آگے ہو جاتا ہے رو بے یار سبز
کیا کرے باران زمین شور میں آج سبز
سرخ مثل لعل گل شکل زمر و خسار سبز
ہو گیا ہدیت سے رنگ مرہم رنگار سبز
تاک کو کرتی ہے اپنے آہ آتشبار سبز
سبزہ خط سے ہوئے ہیں لالہ گون خسار سبز
خشک ہو کر خل پھر ہوتا نہیں زہار سبز
جام ہوں تیار ہر بار باغ گنار سبز
منہدی کی ٹٹھی سے رہتی ہے ہر اک یو اسبز
سرخ اک بچا غضب ہو قہر و شلوار سبز
چہرہ آتش ہے مثل چہرہ بیمار سبز

فیض سے ابر بہاری کے ہوئے گلزار سبز
شدت درد جدائی سے دگرگون حال ہے
آپ سادہ کچھ نہیں جانا غرور حسن سے
فیض نیکون سے ہواں کو وہ جو ہیں بد شرت
ہوں میں وہ بلبل جو اہر خانہ جس کا باغ ہو
زخم ہلو میں نے دکھلایا تھا اک دن کھول کر
سوزش دل میں اتر ہے تابش خورشید کا
الغاب دہر سے اس نہیں ہے حسن بھی
چار دن جوش جوانی کے غنیمت جانیے
میکدہ میں سیر نیرنگ جہان دکھیں گے ہم
سبکہ اشکوں سے نمی ہو میرے گھر میں روزہ
دیکھئے کس کس کو وہ زرین قبا کرتا ہو قتل
کون کتنا ہے نہیں عناب سے اس کو عشق

رولیت سین حملہ

زخمی کو نہیں اس کے دماغ پر طاؤس
جو دم ہے غنیمت ہے فراغ پر طاؤس
دراغ اپنا ہی ہے شمع و چراغ پر طاؤس
ہر دراغ ہے اک لالہ باغ پر طاؤس

کرتے ہیں عربت یا سراغ پر طاؤس
صیاد بھی زخمی بھی اسے بانڈھیں گے دونوں
نحتاج نہیں روشنی عاریتی کا
اسے ابر ترے عشق میں یہ رنگ دکھایا

بھویا کرے باران بہاری اسے آتش
چھٹے کے پروں سے نہیں دراغ پر طاؤس

سایہ بن جائے ہالوٹ کے دیوار کے پاس

دزدہ خورشید ہو پونچے جو دہریار کے پاس

طرہ زلف سے زیبا نہیں خسار کے پاس
کوچہ یار میں سایہ کی طرح رہتا ہوں
سیکڑوں شہد دیدار میں معلوم نہیں
محبو درباری کی خدمت ہو تو اے خانہ یار
اگر مرغانِ چین کی ہے ہزار آئی ہو
کب جواب آئے خطا شوق کا دانستے کھوں
کارِ زنجیر جو ان گیسوئے پچان سے ہوا
پھر گیا نختہ تری ابرو کی طرف سے ان کا
ایڑیاں شوق شہادت میں کمان تک گڑبڑ
حالت نزع ہے صورت کوئی بچنے کی نہیں
باغ عالم میں جو رکھا ہے قدم اور آتش

خوشنما کتنے ہیں گوسے کمر یار کے پاس
در کے نزدیک کبھی ہوں بھی دیوار کے پاس
کس کی مستی کا ہر پانی ترے تلوار کے پاس
سایہ کو آسنے نہ درون میں تری دیوار کے پاس
جھوٹا ڈالا ہے صیاد نے گلزار کے پاس
روز ہوتا ہوں ہر کارہ اخبار کے پاس
رومیں گے بیٹھ کے آزاد گرفتار کے پاس
سہینہ کو کھول کے جاتے تھے جوتلوار کے پاس
اب تو جلا د کو بھجو او گنگنا کر کے پاس
اُٹھ گیا رو کے جو آیا ترے بیمار کے پاس
خندہ زن گل کی طرح بٹھکے ہزار کے پاس

روایت شین معجمہ

جلالین شمع کے مانند عمر بھر خاموش
جبین کے نور سے اسلام یان ہویدار
نہیں قرار زمانہ کو ایک حالت پر
جنون میں بھی ہوئی نائل مجھے دانائی
نہ کعبہ میں نظر آیا نہ تبارے میں تو
چمن میں کونسا غنچہ نہیں شاگفتہ ہوا
بتوں کے دل کو دکھاؤں میں ایندو کی طرح
ہوئی ہے قاتل عالم صباحت رخ یار
زبان کیلئے کا نقشِ منہ بھرا آئی ہے
نہ راہ ہی مجھے سوجھی نہ پھاند کی گھات

تمام عمر کٹی قصہ مختصر خاموش
رہیں گے مجھ کو کیرین دیکھ کر خاموش
جو دوپہر ہوں میں نالان لودوپہر خاموش
رہا میں عالم وحشت میں بیشتر خاموش
اُٹھا میں بیٹھ کے اکدم ادھر ادھر خاموش
ہمارا غنچہ دہن کیوں ہر اس قدر خاموش
خدا کے قمر کا رکھتا ہے مجھ کو در خاموش
چراغِ زلیست کو بھی کرتی ہے سحر خاموش
دہان غنچہ کو رکھتا ہے مرثیہ ز خاموش
پھر گیا پس دیوار و پیش در خاموش

روانہ ہوتا ہے پہلو سے پھیلے ہرے یار مکند زلف کاٹو گئے نہ تار آئے تیار نہ چھپر قصہ مو سے میان یار آتش	چراغ صبح سے کرتا ہوں پیشتر خاموش رہا بہت من گلا گھونٹ گھونٹ کر خاموش کسی نے دیکھی ہے معشوق کی کمر خاموش
--	---

رولیت صفا

آفت جان سے تراے سر و گل اندام رقص طبع عالی باز رقصی ہے تماشے سے مجھے کس طرح کرتا ہے یہ دولت گوار آدمی حیرہ محبوب پر گیسو نہیں لہرا رہے اے دل پر داغ بیتیابی سے کچھ حاصل نہیں دم فنا ہوتا ہے دامن کی ہر اک ٹھوکر کیساتھ حرص دنیا حسن غار کو گھسیٹتی ہے خراب سدینہ کوئی کی صدا ہے یہ کہ گھنگر کی صدا ایکون لایا تھا جام نے ترے ہونٹوں تلک چشم راحت کا رذلت میں خیال غام ہے اپنی صورت سلنے اپنے تماشا گاہ ہو سیکدے میں چلکے سیر عالم نیرنگ کر دل اسی ہاپون آتش پیش ازین تیا تھا	ساتھ ہر ٹھوکر کے کرتا ہے ہمار اکام رقص بام پر گو یا کہ میں ہوں اور زیر بام رقص فی الحقیقت کچھ نہیں غیر خیال خام رقص بت کے آگے کرتے ہیں کفازا و جام رقص ہوسکا طاؤس سے کب قابل انعام رقص خرمن امید کو ہے برق کا پیغام رقص ہر زگر کرتے ہیں محبوبان سیم اندام رقص بقیاری ہے تری یا ایدل بنا کام رقص آج تک کرتا ہے یہ گردون مینا جام رقص عمر صبر رقص کو رکھتا ہے بے آرام رقص کیا سمجھ کر یہ روار گھٹے ہیں خاص عام رقص فلقل مینا ہے نغمہ اور دور جام رقص یہ وہی جا ہے جہاں ہوتا ہے صبح و شام رقص
--	--

رولیت صادمعجمہ

کام ہے شیشے سے جھکو اور ساعت سے غرض عشق صورت سے خیال آیا ہونی کی طرف آشنا ہوتے ہیں مفلس کے کمان یہ لاپچی	مست رستے ہیں شراب لوح پر دست غرض حب صدف سے مدعا تھا اب ہو گو ہے غرض زر کی خواہش ان جسدین کو زریور سے غرض
--	--

اپنے فعلوں سے تعجب ہے نہ وہ جو فساد بوسہ لب مانگے پر گالیان دیتا ہے یار آنکھ کل پر والہ رخسار کی پڑتی نہیں ناز بجا بھی نہ اسے دل ناگوار طبع ہو عاف ہو کر گلستان حسن کی لونی بہار عاشق بیتاب کو بوسہ عنایت کیجئے غلوہ اس کا بھی زبان زد ہونہ اور دل چاہئے فرش قالین و نڈکا آشنا ہوتا نہیں	زن سے مطلب ہو زمین سے مراد سے غرض زیر ملتتا ہے اسے جس کو ہوشگر سے غرض عاشق قامت نہیں رکھتے صنوبر سے غرض اب تو اکی ہے تری اس ماہ پیکر سے غرض یہ مراد آئینہ کی بھٹی یہ ساکندر سے غرض مروغلس کی نکلتی ہے تو گر سے غرض اگر اٹھادی ہے جہان سفلہ پرور سے غرض آتش درویش کو ہے اپنے ستر سے غرض
---	---

ردیف طار

سبزے سے خط یار کے ہوتا ہے غم غلط ایسے فریب اس نے حرفین کے کھائے ہیں معشوق سے امید وفا ہے خیال خام مایوس ہونہ مرغ دل اکرن شکار ہے ہوتی ہے دھن میں نشہ کے دہنی پھول اگر شوق راہ یار میں لے تو چلا ہے تو کعبہ سنا ہے نام جو کوچہ کو یار کے شاعر نہیں ہے سجدان کہے جو سچ پھل پائے گانہ عشق سے ابرو یار کے	کیونکہ کہیں نوشتہ قسمت کو ہم غلط حق حق کہو جو میں تو کہے وہ صنم غلط وعدہ دروغ یار کا قول و تم غلط تیرنگہ نشانہ کو کرتا ہے کم غلط ایکبا بحر میں ستر اب سے ہو غم غلط جاوے سے پڑنے پائے نہ نقش قدم غلط اگر تے ہیں برین رہ بیت المصنم غلط ہستی کو اس کمر کی ہے کہتا عدم غلط اسے دل ہوا بر تیغ سے چشم کرم غلط
---	--

اگر یار کے لئے کرتا ہوں خط شوق
مطلب کو لکھنے پائے نہ آتش قلم غلط

نہ عشق کا اثر ہے شرط بے خبر ایک دن سفر ہے شرط	کب خشک اور چشم تر ہے شرط کہے رکھتے ہیں ہم خبر ہے شرط
--	---

<p>دین و دنیا سے لے خبر ہے شرط عشق بازی کا در دسر ہے شرط شرط پر شرط شرط پر ہے شرط جسم کے واسطے کر ہے شرط خال کوتاہ و مختصر ہے شرط گوش بھی قابل گھر ہے شرط اس قدر ہو کہ حقدار ہے شرط مثل غنچہ گرہ میں زر ہے شرط ساقی غیرت تم ہے شرط زہرین زہر کا اثر ہے شرط جوہری کے لئے نظر ہے شرط دل کے خون کرنے کو جگر ہے شرط سن بے پردہ سے حد ہے شرط سیر گلزار کو سحر ہے شرط پاؤں پر تیغ زن کے سر ہے شرط</p>	<p>مست تیرے لئے محبت کا صندلی رنگ سیکڑون معشوق قول پر قول محبت سے ہے کہوں کیونکر میان یار کو بیچ زلف خوبان دراز لازم ہے قابل گوش سیکڑون گوہر یہ مٹنا ہے بندگی تیری گلشن عشق کے نظارے کو تو بے تے توڑنے کے لیے لب شیرین سے میٹھی باتیں کر جھوٹے سچوں کا دیتے ہیں دھوکا عشق میں صبر کا مشکل ہے طور سے کیا کیا تجسلی نے عہد پیری میں روئے رنگین دیکھ معرکہ عشق کا ہے یان آتش</p>
---	---

دلین ظاہر مجھ

<p>بات بڑھائی ہو کھو دیتی ہے تکرار لحاظ توڑنا یاد کا اے چرخ ستمگار لحاظ مجھے رکھتے ہیں بجا کا فرو و سیدار لحاظ زہا میرے ترے عاقبت کار لحاظ جگہ رہتا نظر آتا نہیں زہا ر لحاظ محبت بد سے ہر انسان کو سزاور لحاظ</p>	<p>سخت گوئی سے تجھے چاہیے ایو یار لحاظ جام توڑے سے نافون کا تجھے زور آور نہ تو بند وہی میں ٹھہرا نہ مسلمان نکلا اٹھ گیا پردہ پچی لوح سے آتش تن یار ہے باغ ہے سبزہ توڑے گلگون ہو مثل غنچہ ہو مجھے مردم دنیا سے گھریر</p>
--	--

آہنگینے سے جو نازک دل بیمار آتش بد مزاجی سے مرے رکھتے ہیں غمخوار لحاظ

ردیف عین حملہ

قد کیا رکھتی ہے پیش چہرہ پر نور شمع
صاف آتا ہے نظر پوشاک سے نور بدن
اٹکے اغیار سنتے ہی مری آواز با
نیش زن کو اپنی دولت سے نہیں ممکن فروغ
شب کی شب اس شعلہ رو سے گرم صحبت تو کیا
فلک اتنا تو محفل میں فروغ اپنا بھی ہو
بام پر تونے جو چھو ایا لیناگ اے شعلہ رو
یہ بھی عاشق پر مگر رکھتی ہے جو میری طرح
حبیبے یار میں نکالوں اندھیرے میں اگر
دیدہ بنیادل روشن نظر آتا نہیں

نام کو چربی کا پتلہ گو ہوئی مشہور شمع
پیرن فانوس ہے جسم بت مغرور شمع
رہ گئی مجلس میں غدر لنگ سے مجبور شمع
کب ہوئی روشن میان خانہ زنبور شمع
صبح کو پیدا کرے گی سردی کا نور شمع
یار کے نزدیک بٹھین ہم کھڑی ہو دور شمع
رات بھر روشن ہی بالائے کوہ طور شمع
اشک گرم وسینہ سوزان تن محذور شمع
راہ تبادا دے پر پی جلو دکھا دے ہر شمع
اڑ گئی بزم جہان سے صورت کا نور شمع

صورت پروانہ چلتے ہیں قریب و دور سیاہ
سوز غم سے ہو گیا ہے آتش رنجور شمع

خاک ہو جاتی ہے جل کر پھر پروانہ شمع
شام کو آتی ہے وقت صبح کر جاتی ہے کوچ
تیری محفل میں اگر دیکھے مری گستاخیان
سوزش دل کا بیان کچھ کیا تھارات کو
اگر یہستان کرتے کرتے آخر ہو گئی
اور کچھ مطلب نہیں پروانہ کا سمجھ رہی
آشنائے حال بھی بیگانہ بعد مرگ ہے
جنش شعلہ بخان اس کو اشاریے یہ یار

ہر تو زن رکھتی ہے لیکن غیرت مردانہ شمع
منزل ہستی کو سمجھے ہے مسافر خانہ شمع
شوخی پروانہ سمجھے بازی طفلانہ شمع
موم ہو کر رہ گئی سن کر مرا افسانہ شمع
گرچی معمور اپنی عمر کا پیمانہ شمع
آشنا کو آشنا بیگانہ کو بیگانہ شمع
گور پر دیوانہ کے لاتا نہیں دیوانہ شمع
اگر تھی ہے محفل میں تیری سجدہ شکرانہ شمع

روئے روشن سارے رکھتی رنج روشن اگر
لائی پر ایمان یہ کس کا مصحف دودیکھا کر
دل میں رہتا ہے خیال چہرہ پر نور یار
چشم غول آنکھوں میں پھر جاتی ہر اس کے شعلہ سے
عکس روئے آتشین سے تیرے اہل پرین
سر کو کٹواتی اگر مجھ سخت جان کی طرح سے
روشنی دیکھے گا یارب کو نسا رشک پر سی
عزت مہمان ہر لازم چاہیے پروانہ کو

جان قیمت مانگتی گلاب سے دل بجائے شمع
رکھتی ہر اشکوں سے اپنے سبھہ صدوانہ شمع
پر تو مہتاب سے رکھتا ہے یہ کاشانہ شمع
یاد دلاتی ہے مجھ دیوانہ کو پروانہ شمع
زلف شبگون میں ہوا ہر اکٹھا رشانہ شمع
ڈال دیتی آہن گلگیر میں دندانہ شمع
ڈھالتا ہر اپنی چربی سے ہر اک دیوانہ شمع
در تک لینے کو آوے لیکے صاحب خانہ شمع

حسن ناقص ہے کوئی عاشق نہ ہوا آتش اگر
ہے یقین بے پرہیزی ہے جو بی پروانہ شمع

روشنی بزم ہے یان چہرہ گل رنگ و شمع
اٹھتے ہی اس موقع محفل کے سب بیکار تھے
کنج مرقد میں یہ داغ دل سے میرا حال ہر
آتش فرقت رہی بعد فنا بھی مستعل
ساعد سیمین سے نسبت دو کوئی ناقص ہے
فکر رنگین کو جو ہوا انگشت و فراق کا خیال
راہ بھولوں گرسٹ تار یک میں تیرہ رو
بزم ماتم ہے ہر اک محفل فراق یار میں

جمع ہیں پروانہ و مرغان خوش آنکھ شمع
جام و مینا ساقی و مطرب باب و جنگ شمع
گر میون کی رات میں جیسے مکان تنگ شمع
موم ہو کر بہہ گئے میری حکم پر سنگ شمع
اپنے آگے ایک سی ہر ساق پائے لنگ شمع
دست بستہ آئین مضمون گل و رنگ شمع
منزل مستی سے عتقا ہر صدائے رنگ شمع
رات بھر چلتے ہیں آتش عاشق بے نفاق شمع

ردیف غنیمت

بزم میں رنگین خیالوں کے جو ہو سرور و شمع
چاند سے مکھڑے کو دیکھا آنکھیں روشن ہون
روشنی طور ہو بار و گر ممکن نہیں

سنبستان ہوشبستان لاکھ گشت چراغ
پر تو مہتاب سے بن جاتے ہیں رون چراغ
تیرے صدقے کا کمان سے لایکا رون چراغ

رات بھر میں دیکھتا ہوں خواب میں روشن چراغ
موم کر سکتا نہیں اپنا دل آہن چراغ
داغ سینہ کا ہو گیا گور پر روشن چراغ
آتش افروزی سے ہو گیا نہیں روشن چراغ
شام سے فانوس رکھتی ہے دامن چراغ
واسطے تشبیہ کے ہو دین گل مومن چراغ
لعل لب کو میں نے سمجھا مال پر روشن چراغ
رات ہو جاوے تو دکھلا دو مجھے رہن چراغ

دن کو بیداری میں رہتا ہوں خیال روئے یار
سیکڑوں پروانوں کو اس نے کیا خاکستہ
دل ہمارا مردہ ہے سینہ ہمارا گور ہے
یار کو بھڑکا کے مجھے کوئی پاتا ہر فروغ
صبح تک چلتی ہے آہوں سے ہمارے باتند
دھیان آجاوے جو مضمون چراغ کشتہ کا
گنج زر رنگ طلائی نے کیا منہ یار کا
منزل ہستی میں دشمن کو بھی اپنا دوست کر

داغ دل کی روشنی کافی ہے آتش گور میں
غم نہیں اس کا نہوا ہے سر دفن چراغ

باد سے اڑا کر بھاوے کر مراد امن چراغ
دل کو دیکھے اور اپنا سینہ آہن چراغ
موم ہو کر کیا عجب روشن کرے آہن چراغ
کاروان کرتا ہے اس ویرانہ میں روشن چراغ
روز اڑا کر تے ہیں سندوق سے دشمن چراغ
چور بھر جاتا ہے گھر میں دیکھ کر روشن چراغ
گھر جلا کر اب مگر روشن کرے دشمن چراغ
دن کو ہووے گا ہمارے گھر میں روشن چراغ
بن گیا ہے اس سیہ خانہ کا ہر روز روشن چراغ
خانہ خالی میں دیکھا ہے کھین روشن چراغ
اپنی چربی سے جلاوے راہ میں روشن چراغ

بتیان اس کی بنا کر میں کروں روشن چراغ
رات بھر جلتا ہے یہ بھٹوں پہ جلتا ہے وہ
قلب ہست گز از عشق سے ہووے اگر
تازہ ہو جاتا ہے یاد و فغان سے داغ دل
بسکہ جلتے ہیں حسد سے دیکھ کر میرا فروغ
امن میں رکھتی ہے شہر سے فتنہ کی روشن لی
تیل کا مقدور تو اس کو نہیں باقی رہا
روز و فرات کچھ شب و بچور سے بھی سیاہ
کون کہتا ہے ستارے اپنی برق آہ سے
جانہیں داغ محبت کی دل بے عشق میں
دوستداری کے مزے سے آشنا ہووے اگر

لب دلی سے دوسرے رویوں کے ہو بگامہ گرم
آتش افروزی کریں باہم ہوں جڑے غن چراغ

<p>مرد میدان ہر تو سیکلے دن کو میرا نہیں چراغ رکھ دیا ہم نے کبھا کر طاق نسیان میں چراغ لالہ نے روشن کیا کوہ و بیابان میں چراغ ہو گئے روشن شب لعل پریشان میں چراغ باغبان طہی کے جلاتا ہر گلستان میں چراغ اس قدر ہوں گے نہ اک سر و چراغ انہیں چراغ رات بھر رکھتے ہیں روشن فصل باران میں چراغ شیر کی چربی سے حلوتا ہے نیستان میں چراغ دیکھ لے منہ ڈال کر میرے گریبان میں چراغ حسن یوسف نے کیا روشن جو زندان میں چراغ دیدے بے نور ہووے چشم انسان میں چراغ میری مٹی کے جلیں گے کوئے جانان میں چراغ بزم عالم میں ہر تو کج شہیدان میں چراغ پھر نہ کچھ گا کوئی گور غم سبب میں چراغ شمع روشن بام پر ہووے تو الیائین چراغ</p>	<p>سامنا کرتا ہو گیا اس کا شہستان میں چراغ جب نہ کبھا شمع رویوں کے زخندان میں چراغ شمع مینا سے ہو ساقی شہر میں بھی روشنی روشنی کی اس کے حلقوں میں جو روئے یار نے کونسا بلبل بھنسا ہے دام میں صیاد کے کیا کہوں کتنے مرے تن پر ہیں داغ آئین روئے روشن کا خیال آنکھوں کو رونے میں آگ داغ دل کی روشنی ہے ہو ریاے فقر پر نور شمع طور ہے سینہ کے ہر اک داغ میں ہو گیا اس پر زلیخا کو یقین فائوس کا چہرہ روشن دکھاؤ تم جو شب کو بے نقاب عشق کی تاثیر سے بعد فنا ہو گا فرغ کون سا دل ہے نہیں کشتہ جو حسن گم کا خاک کا پیوند ہوں گا جب میں تیرہ روزگار رتبہ اعلیٰ و اسفل میں رہو فرق ای فاک</p>
---	--

<p>اس شمع روئے آگے منو خذہ زن چراغ آنکھوں میں اپنے ہو گیا کالے کان چراغ پیا تو کر لے پہلے یہ لب یہ دہن چراغ لے بیوں کو اپنا بھٹا پس میں چراغ گل ہو نہ تیرے حسن کا اے گلبدن چراغ رکھتا ہر ناحق آرزوے خار زن چراغ</p>	<p>سن رکھے شام ہوتی ہے میرا سخن چراغ یاد آگئی جو رات کو زلف رساے یار چاہے جو روشنی ترے رخسار کی کہان دکھلایا چاہے داغ جنوں کو جو روشنی ممکن خزان نہ ہووے بہار شباب کو ہو گا نہ روشنی میں لہج یار سے فروغ</p>
--	---

عالم میں جلوہ گر ہے مریار اس طرح
لیجائیں گوے یار میں مخلو جو یائے شوق
مجبور ہیں نہیں تو اندھیرے میں گور کے
حلبائے خود بھی قبر میں روشن کیا کریں
دیکھا جو بت کے حسن خدا داد کی طرف
ٹھٹھکی کے گرد یار کے خال سیہ نہیں
ای خاک آتش اپنا جو منظور ہو فروغ

ہوتا ہے جیسے روشنی انجمن چراغ
روشن کردن میں جا کے میان چمن چراغ
مردے جلایں بیچ کے اپنا کفن چراغ
غربت زدوں کے نام کے اہل طن چراغ
سجدر میں تو حلبائے گائے برمن چراغ
بھٹک رہ گئے لب چاہ ذوق چراغ
چڑھ چاک پر کھار کے نوادر بن چراغ

دلیت فار

اندھو دے بلبل ناشاد کی طرف
برسون سے قد یار کا مضمون نہیں بند
مستی سے ان لبوں کو تعلق جھون کو ہے
چلنے میں کی جو شوق شہادت نے پیری
اے جذب دل بغل میں سمجھتا ہوں یار کو
آئینہ کی طرف نہ خیال آیا آب کا
لایا ہے عشق حسن کا تیرے کشان کشان
عاشق ہی داد خواہ نہیں در نہ روز و شب
لگا ہے تیری زلف کا جیسے کہ سلسلہ
کچھ بھیت کوئی اپنا بتوں سے عشق
گردوں سے چاہتے ہیں یہی ہم گستاخیار
طاف ہے کس کی دیکھے جو غربت کی آغ
عاشق ہیں محو حسن جو چاہو سہ کر د
بیت احمران میں میرے نہ پوسٹ کر دے

گلچین جو بولتا ہے تو صیاد کی طرف
موت ہوئی گئے نہیں شمشاد کی طرف
تھوکنیں کبھی نہ سوسن آزاد کی طرف
گردن جھکانی کو چہ جلا د کی طرف
جاتا ہر دھیان حب تری داد کی طرف
دیکھا نہ تم نے جو ہر فواد کی طرف
آتا تھا کون عالم ایجاب کی طرف
فریاد رس کے کان میں فریاد کی طرف
آواز سے ہیں اسیروں کے آزاد کی طرف
مد نظر ہم حسن خدا داد کی طرف
منہ سوئے قبلہ آنکھیں ہوں جلا د کی طرف
اس فتنہ و فساد کی بنیاد کی طرف
کس کا خیال جاتا ہے بیدار کی طرف
شادی کا بھی گذر ہو غم آباد کی طرف

چو شنبون سے موم گل کا ہے زو شور دھوکا دیا ہے دام نے کس گل کی زلف کا شیرین بھی چاہتی جو اسے پیرن تو کیا	سودا می کھینچے جاتے ہیں قباد کی طرف بلبل اشارے کرتے ہیں صیاد کی طرف خسرو نہ کچھ سکتا تھا فرہاد کی طرف
--	---

آتش یہ وہ زمین ہے کہ جس میں شفیق من
سودا ہوا ہے میرے استاد کی طرف

رجوع بندہ کی ہے اس طرح خدا کی طرف بعد کیا ہر موت سے پیری ایتمہ حسن کہان وہ زلف کہان خون نافہ آہو الہ کے شانے سے کھاتا ہر سیکڑوں بھٹکے خدا نے دردِ غربت عطا کیا ہے جسے ملاحو تم نے لہو دست و پامین عاشق کا کرے گا یار مری جنگ غیر میں امداد فراق یار میں رہتا ہے یوں تصور گور نہو گا سفر روح پیکر خاکی	اچھے ضمیر خبر جیسے مبتدا کی طرف نگاہ لطف سے دیکھے جو تو گدا کی طرف جو مسک سمجھے ہیں وہ لوگ ہیں خطا کی طرف فقور سے یہ تیرے گیسوئے سرا کی طرف اُسے توجہ حاضر نہیں دوا کی طرف نہو گا میل طبعیت کو پھر حنا کی طرف جو آشنا ہیں وہ ہوتے ہیں آشنا کی طرف خیال جیسے مسافر کا ہو سرا کی طرف یہ سوئے ارض روان ہو گا وہ سما کی طرف
---	---

سب خراب رہا تہکدے میں اے آتش
خدا پرست ہے جل خسانہ خدا کی طرف

یہ دل ہر جیسے بھارے خیال سے وقف کمال ہو جو ہو اپنے کمال سے واقف خدا کرے نہ کھین میں میرے حال سے وقف نہیں جو روز و شب ماہ و سال سے وقف نہوں گی آنکھیں بھارے جمال سے وقف زمانہ سے کس کی مہ چار وہ نہیں سنتے خبر ہے کیا کچھ ان گیسوؤں کی مشاطہ	اگر چار خطانہ تھے اعدال سے وقف کرے تو دہد جو ہو جائے حال سے وقف نہو مزاج مبارک مال سے واقف وہی ہے خوب زمانیکہ حال سے واقف جلا کے طور کرے گی جلال سے واقف زمانہ ہے ترے فضل و کمال سے واقف نہو زنا نہ نہیں بال بال سے واقف
---	--

دعاے خیر ہی ہے مری حسینوں کو
مراد پر نہیں آیا سوز حسن شباب
فسانہ طور تجلی کا سن کے کان کھلے
وہ کام کرتے ہیں جو دل اشارہ کرتا ہے
کہا یہ اس نے تیرا سوا کسی کو زلف کا ہو
قند کے بعد کھلا دل کو عشق کا پردہ
سب سے لطف تر ہے چہرے میں ہیں اُمین
شرباب دے مجھے ساتی میں نہد مشرب ہوں
کھلے گا ساتی دیر و مغان کو حال اپنا
قلم نے چہرے حسینوں کے لوح پر کھنکھ
بڑا ہے ابرو ساتی کا عکس سا غریب
چمن کی سیر کو وہ شیخ طبع آجیلے
ہوا سے آئی ہے لہر کے آنکھ پر وہ زلف
ازل سے محرم راز پر ہی ہوں میں مجنون
بہار آئی ہے لطف و کرم نے ساتی کے
نیو تامل ترے رخ پر نہ احوں صنم ہوتا
بے بے پھرین دریاے اشک میں افلاک
پری ہے جو ہے یا روج قصر جم میں ہے
در کریم نہیں سیر گاہ معروران
نہ چند روز جدائی بھی مقتضی ہوں گے
زہر وہ عہد جوانی نہ ہے وہ دن کہ نہ تھے

نہو کمال تھارا زوال سے واقف
کُل و نثر نہیں اس نونہال سے واقف
نہ تھے کر ستم حسن و جمال سے واقف
سنگون سے ہیں نہ تو ہم گوش خال سے واقف
ہوا جو مجھے پریشان حال سے واقف
تمام ہو کے ہوئے ہم کمال سے واقف
نگاہ اپنی بھی ہے خال خال سے واقف
فقیہ ہوں گے حرام و حلال سے واقف
یہ میشت خاک بھی ہوگی کمال سے واقف
کچھ یون کو کیا خط و خال سے واقف
بڑھے وہ ہو جو دعاے ہلال سے واقف
گلون کے کان بھی ہوں گوش خال سے واقف
کمندگی ہوئی ہے غزال سے واقف
مرے فرشتے نہیں میرے حال سے واقف
کیا ہے درو کشوں کو زلال سے واقف
ہلال کعبہ سے کعبہ ہلال سے واقف
ہیون کو کچھ کشتی کی چال سے واقف
لشہر ہوں میں نہیں پردیے حال سے واقف
نہ آئے یان وہ ہو جو سوال سے واقف
کسان فراق ہوئے جب وصال سے واقف
یہ موخضاب سے دندان خلال سے واقف

زیب مبتذل اس کافدار کے ہوں گرد
یہ خار خس نہیں آتش کے حال سے واقف

ردیف قاف

سیر اپنی جان سے ہو جاتے ہیں همان عشق
 شیرہ جان سے ہر شیرین حلوہ و کان عشق
 ہو گیا دیوانہ مجنون پڑھتی دیوان عشق
 مرد مومن ہے وہی لایا ہے جو ایمان عشق
 سبکہ احسان عشق و تابع فرمان عشق
 دو جہان بھولے ہوئے ہیں حافظ قرآن عشق
 کشور تن میں ہر جاری سکے سلطان عشق
 دونوں آنکھیں اپنی ہیں دو پلہ میزان عشق
 زہر دیتا ہر کھلوار دن کو اپنے خوان عشق
 الیمنم تا سید غیبی رکھتے ہیں مردان عشق
 اپنے خاطر سے مہیا آج کل سامان عشق
 چھپٹ گیا وہ ہو گیا جو قیدی نذران عشق
 وصف جو کچھ کیجئے اعلیٰ ہے اس سے شان عشق

دراغ دل زخم جگر ہے نعمت الوان عشق
 نعمت دنیا کو کر دیتا ہے تلخ اس کا فزا
 برفت لیلیٰ سے سوا ہر سطر سودا خیز بختی
 حق میں نہ رہے ہر باطل ہو جو ہے اس کے خفا
 نام دوشہ ہر مہین شہر حسینان میں مرے
 ہو مبارک تم کو مصحف کی تلاوت زار ہو
 دل جگر داغوں سے دونوں ہیں دکان صراف
 تولتے ہیں موتوں میں اشک حشر یار کو
 سیر ہو جاتے ہیں ایسے بھوک پھر لکٹی نہیں
 ایک دن تیری کمر کا طوق ہون گئے انکے ہاں
 ارغوانی شک میں تو زعفرانی رنگ ہو
 قطع ہو جاتے ہیں دنیا کے تعلق کا قلم
 دو جہان میں آتش اس سے کوئی شہ نہیں

ردیف کاف تازی

وہ گلزار ہے سکتا ہزار کے نزدیک
 طلاؤ فقرہ ہیں کیا مال یار کے نزدیک
 یہ فاصلہ ہے نیم بہار کے نزدیک
 دن آتے ہیں لہڑی کے شکار کے نزدیک
 کرم کرے تو ہے ابر بہار کے نزدیک
 ہمیشہ روز ہے شب زندہ دار کے نزدیک

کسی حسین کی ہو کیا قدر یار کے نزدیک
 خدا نے کی جو عطا اس صنم کو دولت حسن
 نفس تک آئے جو لے کر جن سے بکرت گل
 شراب پینے کی کرتی ہر فصل گل کلیف
 کرد کو س سے بیجا نہ زور ہو ہر جنب
 ہو ایہ دیدار سے مجھے روشن

جولس چلے تو گردن منفعل محفل
بلا سے ایک اگر کشتہ ہو گیا مجھ سے
نہ نالین آج کے وعدے کو کل کے اوپر آ
پس از فنا تری در گاہ کی جو مٹی ہو
یہ عاشقی کی وہ منزل ہر راہ میں جس کی
طلسم تازہ دکھاتی ہے ہوشیاری بھی
وہ ردِ خلق ہوں غالب ہر بعدِ مردن بھی
سمجھتے ہم کمر یار کو نہیں بے پیچ
وہ لوگ کرتے ہیں تعریفِ خلدِ مہر پر
سیر کی طرح چڑھے منہ وہ تیغِ ارد کے
خلش کرے نہ مرے دل سے وہ مژہ کیونکر
عجیب شرمِ غم آباد عشق بھی ہے کوئی

پری و حور کو بھلا کے یار کے نزدیک
تری نمود تو قاتل ہے چار کے نزدیک
یہ جبر ہے دل بے اختیار کے نزدیک
وہ خاکسار ہے مجھ خاکسار کے نزدیک
پیادہ پائی ہر بہتر سوار کے نزدیک
جہانِ مردہ ہے شبِ زندہ کے نزدیک
بنے مزار نہ میرے مزار کے نزدیک
اگرچہ ہیچ ہو وہ روزگار کے نزدیک
گئے نہیں جو کبھی کوئے یار کے نزدیک
سزا جو اپنی سمجھ لے کنار کے نزدیک
شکستِ آبلہ ہے فتحِ خار کے نزدیک
خوشی چھپکتی نہیں اس دیار کے نزدیک

ہزار سبت کیا ہے خاک نے آتش
ملنے قدر میں ہم اعتبار کے نزدیک

ہر قبر پر اڑائے علی الاتصال خاک
آنکھوں کا عاشقوں کی رہ یار میں ہر فرش
چاہے فروغِ آتش گل تو جو کچھ دنوں
تا حال وہ غبارِ دل یار سے سو ہے
روشن ہر جس سے منزل ل تو وہ شمع ہے
نقشِ قدم کو تلج سر اس کا ہوں دیکھتا
سودار ہے گا سر کو سبت روئے یار کا
اس سیم بر کا جب سے زمین پر پڑا ہوا پاؤں
پیدا کر گناہم سے زیادہ پیالہ طرب

سمجھے جو آدمی کہ ہے میرا مال خاک
دامن پر اس کے اڑ کے پڑی کیا بجا خاک
اے عندلیبِ دیدہ گلچین میں ڈال خاک
خاطر سے اپنی دُور ہو گردِ ملال خاک
دم سے ہے تیرے مظہرِ حسنِ جمال خاک
افتادگی میں رہتی ہے میرا حال خاک
مدت کے بعد ہوتے ہیں مٹی میں بال خاک
آنکھوں میں نیاریوں کے ہر اسدن سے مال خاک
مجھ مست کی ملے جو تجھے اے کلال خاک

اُس رُوئے آتشین کی ہو امین یہ رنگت غنچہ نہ ہو شکفتہ نہ چھڑکسن جو باغبان	گا ہے عبیر بنی ہے گا ہے گلاب خاک تیرے قدم کے نیچے کی اے نونہال خاک
--	---

صورت بگوتی بنی ہے اے ماہ چار دہ
بہر و بیون کار کھتی ہے آتش کمال خاک

بہار میں جو ہوا ہے مرا گریبان چاک صدایہ غنچہ گل کے ہے ٹھلنے سے آتی بنائے ساغرے جو کھار تیرے لئے ٹھلے جن میں جو گنبدے کے پھول تو یہ کھلا ٹھلکے تن سے دکھا دے گی اپنے جو ہر موج جنون کا جوش اتارے گا چھاڑ کر کپڑے کروں گا زلف کے سو دمیں تاز تاز ایسا ملاؤں پرین گل سے کیا لباس لپٹا دکھا کے عالم صبح بہار اگر رکھوا لئے کیا ہے عشق نے اک مہر و شش کا دیوانہ یقین ہو اہن سودا ہوا زلیخا کو اثر جنون کار کھتی ہے دل کی بیانی	پوئے ہن لالہ گل کی طرح سے خندان چاک کرے جو رنگ گریبان پر اُسکے شایان چاک سیاے بیون مہر و خورشید و چرخ گردان چاک کئے بہار نے ظاہر خزان کے نہان چاک ٹھلے کا مطلب نبط جب کہ ہو کاغذ ان چاک بہار میں بدن اپنا کرین گے عریان چاک دکھائی دینگے مری حبیب کے پریشان چاک ہو امین ابھی دست جنون سے چندان چاک نقاب میں دہ رخ غیرت گلستان چاک سحر کی طرح سے رہتا بیون میں گریبان چاک کیا جو بکھینچ کے ہفت کا اُس نے امان چاک قبائے صبر کو کرنا ہو آتش انسان چاک
--	--

ردیف کا فارسی

دکھلائی ہے ہر گمہ میں نیا چشم یار رنگ مستی عشق کیف ہے لالہ گون نسیم ہر ایک صفحہ ہے مرے دیوان کا اک جن کھلمائے بلغ ہو تے میں تیرے حضور زرد گلشن چراغ ناخن غم سے بنے گار رخ	دکھلائی ہے گردش لیل و نہار رنگ اس رنگ پر جانہیں سکتا خار رنگ سپردہ دام ہے کہ ہے جس کا شمار رنگ اُڑتا ہے تھک کر دیکھ کے بے اختیار رنگ بدل دکھائے گا یہ تر خار خار رنگ
---	--

چہرہ اطلسم ہے حکمت سے عشق ہی
 بعد ننا سائیں گے ہم چشم یارین
 رخسار زرد پر مرے ہتے ہیں شکر خون
 خون میں نہا نہا کے شہیدوں کے لایچکا
 کھوکھو کا رہی ہے آتش فرقت ہوائے میل
 نیرنگی فنا ہے لگی اس کی فکرمیں
 مضمون بندھے ہیں بوجہ قلموں روئے یار کے

اک حال پر کبھی نہیں پاتا فرار رنگ
 پیدا کرے گا سرمی اپنا غبار رنگ
 کچا دکھا ہی ہے خزان و بہار رنگ
 فقر اکیرت کا اسے شہسوار رنگ
 سیاب کی طرح سے ہے کرتا فرار رنگ
 سستی مستعار ہے بے اعتبار رنگ
 رنگریزین کے فکر رنگے لگی ہزار رنگ

بلبل کی طرح ہم کو بھی ہوتا میں سے عشق
 اس لٹش جو چار فصل میں ہوتے نہ چار رنگ

نہ کو زیادہ سیاب اسے فراق جہان تنگ
 ظلم تازہ دکھاتا ہے دیدہ دل کو
 رہی نہ لالہ و گل سے کوئی جگہ خالی
 پھٹائی زخموں کی بندھی جو تیغ نے تیری
 نصیب شانے کے پہلا کر سے دل صد چاہ
 وہ دل ہے جس میں تصور ہو خوشیاؤں کا
 نکل کے خانہ زندان سے میں کہ صحرائوں
 یہ گوش ہی ہیں کہ باتیں زبان کی سنتے ہیں
 بہار گل میں جو دل کو ہوائے صحرایہ
 سکار ہوں و کافر کا کھیلتا ہے وہ ترک
 نقاب رخ سے جو دن کو وہ شمع رو اٹے
 بہار گل میں جو میں دھجیاں نہ لوں اسکی

گلے کو کاٹتا ہے اپنے ہو کے انسان تنگ
 کشادہ چہرہ کے اوپر وہاں جہان تنگ
 بہار باغ سے ہو عرصہ گلستان تنگ
 خوشی سے ہو گئے پیراں شہیدان تنگ
 بغل میں لیں اسے وہ گیسو پریشان تنگ
 وہ گھر ہے جس کو کہ رکھے بچہ مہمان تنگ
 جنوں کے جوش میں ہو دو جہان کا میل تنگ
 نخل گئے ہیں دہن میں سے ہو کے دندان تنگ
 ہوا ہے لٹخ کو غالب سے اپنے زندان تنگ
 کند زلف سے ہیں بہند و مسلمان تنگ
 یقین ہے کھرتا پروانہ سے ہو ایوان تنگ
 گلہ بانے کو بھانسی سے ہو گریبان تنگ

نہ کیجیو لٹش یہ اپنا سپاہ
 فقیر کے پردن پر تباہ سلطان تنگ

ردیف لام

مومن کا مددگار ہے شاہ نجف ایدل بت توڑنے کو دوش تھی پر وہ چڑھا ہے بیواسطہ ہے احمد مرسل کا خلیفہ معصوم ہے عیون سے زمانے کے سری ہو خاک نجف اکسیر ہے مومن کی نظر میں حاصل ہے تو قلم قدرت کا سمجھ لے آئینہ تحقیق کا رستا ہے مشاہد لاریب بامون میں سر آمد وہ ولی ہے مدح اسد اللہ میں تقریر نہو مند	حامی ہے تراشیر خدا لا تحف ایدل کعبہ کو تولد سے ہے اس کے شرف ایدل دنیا کے طالبکار کرین حق تلف ایدل وہ لالہ بیدار غد مہیکلف ایدل شفاف ہے الماس سے در نجف ایدل گوہر ہے علی کون و مکان کھجور ایدل حق اس کی طرف ہے وہ بھٹکی طرف ایدل سمجھے نہ مقدم یہ جماعت کی صف ایدل دریا کی طرح یہاں کہ نہ آجائے کف ایدل
--	--

دشمن ہو جو ایسے کا کہے رکھتا ہر کشت
شیطان کے نطفہ سے یہ وہ باطل ایدل

عمر دروزہ ہی میں ہزاروں کھائے گل سیر حمن نے اور بھی دل کو کیا اداس میرے ہی دل غ دل کی نہ تدبیر کر سکا سنتا ہے کون نالہ و فریاد عند لیب وعدہ وصال کا ہے اندھیرے میں گور کے چھڑکی ہے باغبان نے مگر خاک پائے یار بیوجہ یہ جگر میں نہیں اس کے چار داغ رفع حجاب یار کیا آہ سرد نے ملتا ہے کس طرح لب نان فقیر کو عیاد نالہ شکے جو رویا تو لطف کیا	بعد فنا بھی خاک نے میری کھائے گل بے یار شور زاع ہوئے خذہ ہائے گل ورنہ اس آسمان نے نہ کیا کیا مٹائے گل مدرشوش حمن میں پیالہ چڑھائے گل شمع حیات جلد کمین ہو بھی جائے گل رکھتی ہے رُو سے حور کا عالم صفائے گل دل پر مین تیری کفش کے لالہ نکھائے گل مکھوئے نسیم صبح نے بند تباہے گل مگر تنور چرخ سے ہے تو کھائے گل کنج نفس میں باغ سے اڑاڑ کے آئے گل
--	---

<p>وال لب طے قریب سے یان دم نکل گیا اے عند لب بجگو مبارک ترا حنین</p>	<p>مقرض تار عمر ہوئے بر گھمائے گل کس کے مزاج سے ہے موافق ہوا گل</p>
<p>آتش بقول مصرع سودا غرض نہیں یکہرست اگر زمانہ جہان کے لٹائے گل</p>	
<p>درد دل کا جو کہا میں نے فسانہ شرب و صل نہیں کوتاہ کسی حال میں مہر مہر حسرت جلوہ دیدار بہت ہے مجھ کو صبح ہوتے ہوئے اس بت نے قدم بچھڑا میں نے صندل کی طرح مانتے کو گرانا صبح مرتے ہیں رشک کے مارے پس دیوار قریب یار کیا مجھ کو ملا دولت پائینہ ملی چاندنی آئینہ میں مین نے اُسے دکھلائی خط سے پیغام زبانی نے ترقی کی ہے دونوں نھان دم چند مین دیکھوں پہلے عاشقوں کی کشش دل تو کہ لائی ہے اُسے</p>	<p>نہیںد آنے کا ہوا اس کو بہانہ شرب و صل خشک ہو ہاتھ تو ہوزلف کا شائہ شرب و صل چاہیے میرے لئے آئینہ خانہ شرب و صل نہ رہا شکر و شکایت کا زمانہ شرب و صل درد سر کا جو کیا اس نے بہانہ شرب و صل شور کرتا ہے جو یازیب کا دانہ شرب و صل ہاتھ آیا مرے قارون کا خزانہ شرب و صل سیروریا کا جو لایا وہ بہانہ شرب و صل آجکل تیرے دعا کا ہے نشائہ شرب و صل جان جاتی ہے کہ ہوتی ہے روانہ شرب و صل چاہتا اور نہ خدا سے ہے زمانہ شرب و صل</p>
<p>آتش اس گل کو ہر لجا کے مین مین رکھنا ہو مبارک کچھے ملبل کا ترانہ شرب و صل</p>	
<p>وہم ہے یار کا آغوش مین آنا شرب و صل سجدہ شکر خدا میں کیئے رکھتا ہوں جس قدر سوئے غنیمت مین سمجھتا ہوں وقت کو ہاتھ سے کھونا ہے غضب غفلت مین عشق پر آنکھوں کو تلودن سے مجھے ملنے کا رضعت یار کے اوپر مین گلا کا ٹون گا</p>	<p>پیر مین مجھے شکل ہے سمانا شرب و صل پاؤں پر یار کے سر کو ہر جھکانا شرب و صل بخت خفہ کو ہے تا صبح جگانا شرب و صل موت سے کم نہیں کچھ نیند کا آنا شرب و صل یاستی یار کی ہے میرا سر مانا شرب و صل آب شیر سے ہر جھکنا آنا شرب و صل</p>

یار وحشی کو یہ لائی ہے بغل میں آتش
وام عفا ہے جسے کہتے ہیں دانا سب صلی

<p>ملک الموت سے کچھ کم نہیں خوشخوار کی شکل درد دل پوچھنے والا کوئی میرا نہ رہا باغیان آنے دے صیاد کو آزر دہ نہ ہو ہنکھ بلی کے چکنے سے چھپک جاتی ہو یار نے عاشق رنجور کو کب پہچانا ڈھونڈھے اور مجر د کوئی زال و ذیبا دل کے گاہک تو ہزاروں ہی پرورد گئے زرد ہو تا تھا مرے سامنے روئے رستم یار نے غیر کے بدلے جو دیا مجھ کو جواب یار جو ناز کرے سبزہ خط پر کم ہے کوہ یار میں کرتے ہیں اندھیر میں جو اغل ہو گئیں چارنگا ہین جو دم قتل آتش</p>	<p>مر گیا جس کو نظر آئی مرے یار کی شکل ہو گئی صورت عفا مرے غمخوار کی شکل نظر آوے گی نہ پھر بلبل گلزار کی شکل دیکھیں ہم بھی تو ترے طالب یار کی شکل نا توانی سے بدل جاتی ہر یار کی شکل میری پاپوش کے قابل نہیں دار کی شکل دیکھے جان حزن کے بھی خریدار کی شکل اب ڈراتی ہر مجھے مردہ یار کی شکل پھر گئی آنکھوں میں دہشت کے طرفدار کی شکل کچھ کی کچھ ہو گئی آس آئینہ خسار کی شکل خوب پہچانی ہوئی ہر مری دوچار کی شکل آنکھیں جلا دکی ڈھونڈھیں گی گنگار کی شکل</p>
---	---

دلیف میم

<p>آئینہ خانہ کرن گے دل ناکام کو ہم شام سے صبح تک در شراب آخر ہے یا در لکھنے کی جگہ ہے یہ طلسم حیرت آنکھ وہ فتنہ دوران کسے دکھلاتا ہے فتنہ انگیزی بھی چھپتی ہو کہیں پردے میں خون قاصد تو وہ سفاک سمجھتا ہر حلال پاؤں پکڑے ہیں زمین نے یہ ترے کوچہ کی</p>	<p>پھیریں گے اپنی طرف روئے دل آرام کو ہم روئے ہیں دیکھ کے خندان و بن جام کو ہم صبح کو دیکھتے ہی بھول گئے شام کو ہم شعبہ جانتر ہیں گردش ایام کو ہم سنے ہیں گبر و مسلمان سے ترے نام کو ہم کسی غماز سے بھجواؤں گے پیغام کو ہم وہ صد سالہ سمجھتے ہیں اب اک گام کو ہم</p>
--	--

دیده یار کمین کیا اسے کیف ے مین سبز خط سے ہوئی اس کی کدورت وہ چند وہی تحصیل محبت کا ہے عالم تاحال لطف حاصل ہو جو زلفون مین گرفتاری کا کوچہ یار مین اپنا جو گذر ہوتا ہے	بھون کر روز گزرک کر تے مین بادام کو ہم اب صفائی کے لئے دھونڈیں گے جھام کو ہم چیتہ کرتے مین ہونو آرزوئے خام کو ہم مول مین دل کی اسیری کے لئے دلم کو ہم نگران رہتے مین حسرت سے درد بام کو ہم
--	--

حسن سے عشق کی خاطر ہے خدا نے بھیجا
کرتے مین آتش اُسے آئے مین جس کام کو ہم

غیرت مہر رشک ماہ ہو تم جس نے دیکھا تھیں وہ مری گیا کیونکر آنکھیں نہ ہم کو دکھلا د حسن مین آپ کے ہے شان خدا ہر لباس آپ کو ہے زیندہ فوق ہے سارے خوش حالوں پر ہم سے پردہ وہی حجاب کا ہے کیون محبت بڑھائی تھی تم سے جو کہ حق وفا بجا لائے ہے بھارا خیال پیش نظر	خوب صورت ہو بادشاہ ہو تم حسن سے تیغ بے پناہ ہو تم کیسے خوش چشم خوش نگاہ ہو تم عشق بازوں کے سجدہ گاہ ہو تم جامہ زیبوں کے بادشاہ ہو تم وہ ستارے جو مین تو ماہ ہو تم کوچہ گردن سے رو براہ ہو تم ہم گناہگار بے گناہ ہو تم شاہد امتد ہے گواہ ہو تم حسن طرف جانین سداہ ہو تم
--	---

دونوں بندے اسی کے مین آتش
خواہ ہم اس مین ہو دین خواہ ہو تم

دستی تھے بوئے گل کی طرح سے جہان مین ہم ساکن مین جوش اشک سے آہ آہ مین ہم نشد اسے روئے گل نہ تو شد اسے قد سرو گلی لبون سے آہ کہ گردن نشانہ تھا	نکلے تو پھر کے آئے نہ اپنے مکان مین ہم رہتے مین مثل مردم آبی جہان مین ہم اصدا کے فکار مین اس بوستان مین ہم گویا کہ تیر جوڑے ہوئے تھے کمان مین ہم
---	---

<p>آلودہ گناہ ہے اپنا ریاض بھی محبت پس از فنا سبب ذکر خیر بھی ساتی ہے یار ماہ لقا ہے شراب ہے نیزنگ روزگار سے امن میں شکل سر دنیا و آخرت میں طلبکار میں ترے پیدا ہوا ہے اپنے لئے بویاے فقر خوابان کوئی نہیں تو کچھ اس کا عجب نہیں لکھا ہے کس کے خجر مرگان کا اس نے صفت کیا حال ہے کسی نے نہ پوچھا ہزار حیف آیا ہے یار فاتحہ پڑھنے کو قبر پر شاگرد طر زخندہ زنی میں ہے گل ترا باغِ حبان کو یاد کریں گے عرم میں کیا اندری بقراری دل ہجر یار میں دروازہ بند رکھتے ہیں مثلِ حباب بحر</p>	<p>شراب کا تے میں جاگ کے مع کی دکھائیں ہم مردوں کا نام سنتے ہیں ہر داستان میں ہم اب بادشاہ وقت میں اپنے مکان میں ہم رکھتے ہیں ایک حال بہار و خزان میں ہم حاصل کچھ سمجھتے ہیں روزوں جہان میں ہم یہ نیستان میں شیر میں اس نیستان میں ہم حبس گران بہا میں فلک کی دکان میں ہم اک خم دیکھتے ہیں قلم کی زبان میں ہم نالان رہو جس کی طرح کاروان میں ہم بیدار بخت خفتہ ہے خواب گران میں ہم استاد عند لیب میں شور و فغان میں ہم کنجِ قفس سے تنگ رہو آشیان میں ہم گا ہے زمین میں تھے تو گئے آسمان میں ہم قفلِ درون خانہ میں اپنے مکان میں ہم</p>
--	---

آتشِ سخن کی قدر زمانہ سے اٹھ گئی
 مقدور ہو تو قفلِ دکان میں ہم

<p>آخر کار چلے تیر کی رفتار قدم اٹھ گئے وصل کی شربِ پیشتر از یا قدم گوئے مقصود سے ہوں رشتی ہفتِ غارت اہل عالم میں ہوں زمینِ زندین میں نیک طم ایک مدت سے رہ کعبہ میں وارہ میں پوشِ حرمت میں بھی میں چھٹکے نہ سیر و طرا صورتِ برگشت ان جھڑتے ہیں ہر کام گناہ</p>	<p>غیر منزل نہ پڑے راہ میں نہ ہمار قدم آگے ہم مردان سے بھی چلے چار قدم جیسے ہو جائیے ہو جاتے ہیں بکار قدم بڑھ چلین لاکھ مگر ساتھ میں دوچار قدم کیا خدا کا مجھے دکھلائیں گے دیر قدم لے گئے حسرتِ خار سردیو قدم جب اٹھائے ہیں تری راہ میں زوار قدم</p>
--	--

اے جنون کوہ و بیابان بھی دکھلا مجھ کو کوچہ گردی یہ شب و روز کی بیوجہ نہیں جادہ راہ محبت کو خط مسطر جان	رہن لپٹی و بلند می سے خبر دار قدم اڑ پان رگڑیں گے کس کے پس دیوار قدم سہ کے بل مثل قدم چل جو ہوں بیکار قدم
خاک بھی ہوں تو ہوں خاک رُس کا آتش جس کے تھے دوش پیر کے سزاوار قدم	

میل کی طرح سے ملتے نہیں زہار قدم جوش و حرث میں جو ہوں مائل رفتار قدم بخت خفتہ کو جگادین جو یہ پشت پا سے عرصہ جنگ سے خون ریز زمین پر جان کی جوش و حرث میں نہ زنجیر کو توڑ اک دن چال وہ چل کہ ہو جان سے دل عالم کو عزیز ہاتھ بندھو اینہ نہ مجھے یہ حضور و ربان چاہیے عاشق شیرا کو لحاظ معشوق کوچہ زلف کے سودیے گل آخر چھو لا ووڑتے ووڑتے کس دن نہیں عاشق مرے سبقت اس بار کو جنبش میں ہر آن مرگان پیر پان ان کو جو پہنائیں قصور ان کا کیا ثابت معرکہ معشوق بتایا ہے مجھے حریف ہر راہ خدا میں نہواں ہر گوشش عاشقوں سے جو سچا اے سُن پایا ہے یہ صد آئی ہے زنجیر سے مجھ جنون کی	بھول جاتے ہیں رُشتہ میں رفتار قدم شہرستی سے ہر صحرا سے عدم چار قدم ایسے رکھتے ہیں کہاں طالع بیدار قدم بیشہ عشق میں مودوں کی طرح چار قدم گو زمین جائیں گے ان ہاتھوں کو سزاوار قدم آنکھوں پر رکھے ترے کافر و نیکار قدم یار کے گھر میں چلین پھاند کے دیوار قدم شاج گل پر نہ رکھے بلبل گلزار قدم ہوئے زنجیر کے پھندے میں گرفتار قدم جانتا ہی نہیں اُس ترک کار ہوار قدم تیر سے جلتی ہے آگے یہ کہاں چار قدم میں گنگا جنون ہوں کہ گنگا رتم کوچے کاٹوں جو ہوں لغزش کے سزاوار قدم دست قدرت نے بنائے نہیں بیکار قدم چو منے آتے ہیں ہر صبح کو بیکار قدم آج مجبور میں وہ کل جو تھے مختار قدم
--	---

آبِ حیات کرے گا آگے آتش چھیر کا
خاک پر رکھیں گے مجھ رند کی ابرار قدم

چمن میں رہنے دے کون آشیان نہیں معلوم
 مرے صنم کا کسی کو مکان نہیں معلوم
 اخیر ہو گئے غفلت میں دن جوانی کے
 یہ اشتیاق شہادت میں جو تھا دم قتل
 سنا جو ذکر آگہی تو اس صنم نے کہا
 کیا ہے کس نے طریق ساک سے آگاہ
 مری طرح تو نہیں اس کو عشق کا آزار
 جہان و کار جہان سے ہوں بخیر مست
 سپر کس کے مرے بجا ہوا مانت عشق
 خموش ایسا ہوا ہوں میں کم دماغی سے
 مری بقاری محبت سے شہرہ آفاق
 کس آئینہ میں نہیں جلوہ گر تری مثال
 ملا تھا خضر کو سطح چشمہ حیوان
 کھلی ہے خانہ صبا و مین ہادی آئینہ
 طریق عشق میں دیوانہ وار پھرتا ہوں
 جو ہو تو شوق ہی ہو کوئے یار کا ہادی
 دین میں آپ کے البتہ ہم کو حجت ہے
 نسیم صبح کے کیسیا یہ اس کو بھر کا یا
 سینک کے واقعہ اس کا زبان ہون کو
 کنار آب چلے دور جام یالب کشت
 رسائی جس کی نہیں اسے صنم و دولت
 عجب نہیں جو اہل سخن ہوں گوشتین
 چھٹین کے زلیت کے چھٹین کو کدن آو آس

نہال کسکو کرے باغبان نہیں معلوم
 خدا کا نام سنا ہے نشان نہیں معلوم
 بہار عمر ہوئی کب حزان نہیں معلوم
 لگے ہیں زخم بدن پر کہاں نہیں معلوم
 عیان کو جانتے ہیں ہم نہاں نہیں معلوم
 مرید کس کا ہے پیر بخان نہیں معلوم
 یہ زور و ہمتی ہے کیوں زعفران نہیں معلوم
 زمین کدھر ہو کہاں آسمان نہیں معلوم
 اٹھائے کون یہ بار گران نہیں معلوم
 دہن میں ہو کہ نہیں ہے زبان نہیں معلوم
 کسے حقیقت ماہ و کتان نہیں معلوم
 کچھے سمجھتے ہیں ہم این و آن نہیں معلوم
 ہمیں تو یار کا اپنے وہاں نہیں معلوم
 قفس کو جانتے ہیں آشیان نہیں معلوم
 خبر گڑھے کی نہیں ہے کنواں نہیں معلوم
 کسی کو در نہ سبیل جنان نہیں معلوم
 کمر کا بھید جو پوچھوں میان نہیں معلوم
 سنو ز آتش گل کا دھوان نہیں معلوم
 شہید کس کا ہے یہ ارغوان نہیں معلوم
 شکار ہووے بڑے کہاں نہیں معلوم
 یقین ہو اس کو تراستان نہیں معلوم
 کسی دہن میں زبان کا مکان نہیں معلوم
 جنازہ ہو گا کب اپنا روان نہیں معلوم

ردیف نون

اس قدر آنکھیں مری مجھ تماشا ہو گئیں
روئے رنگین سے بھی وہ کیسے خطا ہو گئیں
یاد کو سرسبز باران بہاری نے کیا
نشہ دیدار بین کس لستین رخسار کے
صوت کا فور بوندین اُسکی اب اُٹنی توہین
جس طرف سودھیں ان زلفوں کے مین کی
شب غونے سے ترے اُبھیر تھا اک صبح تک
کنج عزت مین قناعت کی جو نان خشک

پنلیاں تھرا کے آخر سنگ موٹی ہو گئیں
بوٹیاں بھی اس گلستان کی تماشا ہو گئیں
شاعر وں کی واسطے تشبیہیں پیدا ہو گئیں
اُچھوٹے مثلاً آئینہ مصفا ہو گئیں
چشمہ خورشید تک پہنچیں تو دیا ہو گئیں
دوبلا مین دو طرف سے میری پیدا ہو گئیں
کیا کمون کیا حال مین اے ماہ سیا ہو گئیں
نعتیں دنیا کی جو کچھ بھیتیں مہیا ہو گئیں

قاف مین بھی سکے بیٹھا حسن عالمگیر کا
آتش اپنے پار کی پر یان بھی شیدا ہو گئیں

پوچھا سزا کو اپنی ہے بیداد گر کہاں
عشق کمر کا قصہ ہوا مختصر کہاں
وہ جو مٹا نہ سکی آہ صبح گاہ
وہ بوسہ کس کا ہے دہن یار نا پدید
حال آنکھوں نے نہیں سیر بہشت کی
ان شب فراق جو جیتا نہ چھوڑتا
میں دلوں سے چشم کرم ہے خیال خام
میراں کار رہے مین آئینہ کی طرح
ندان کا اپنے نقش لب یار پر جو ہے
آئینہ دیکھنے کا گذرنا مین خیال

وندو جتا چڑھایا گیا دار پر کہاں
مستی سے کر چکا ہوں عام کو سفر کہاں
گل کرتی ہے چراغ نسیم سحر کہاں
کس کے ہوں ہاتھ طوق وہ باز ک کہاں
پیش آیا کوئی یار کا ہم کو سفر کہاں
کھانا ہمارا مغز خروس سحر کہاں
کرتا ہے سبز گل کو آب بتر کہاں
آنکھوں سے پوچھیے کہ پڑی ہو نظر کہاں
پیدا کیا عقیق نے ایسا شجر کہاں
اپنی خبر نہیں اچھین میری خبر کہاں

اندھیرا آنکھوں میں ہر اجالا ہر نا بدید سودا نہیں ہے گیسو دن کا یار کے کسے خرائے لپکے بوسہ کا چکھا نہیں مزہ دھوکا نہ دیکھیں گے مجھے زلف یار کا دم کیا بھرے گا کوئی محبت کا یار کے	پر دین شبنم کے چھپ ہی ایسی ہر کمان ان دو ملاؤں سے ہر کسی کو مفر کمان توڑا ہے نخل حسن کا ہم نے تر کمان سنبیل کے پاس طرہ ہو ہر چند ہر کمان میرا سادل کمان ہر مرا سا جگر کمان
--	--

قید خودی سے چھوٹ کے جاگی ہر گور میں
آتش ملا ہے گنبد گردان کا در کمان

نہانے کو لگا جانے جو وہ محبوب دریا میں غریب فکر رکھا ہر دن ہی مضمون وندان نے مے یوسف کو لہرائی اگر اس میں نہانیکی لگا کر غوطہ بوسہ لون گا اس طفل شہاد کا وہ بحر حسن جو فرت کی شب میں یاد آیا ہر خفا دم چاہنے والوں کے ہونگے غوطے کھا کھا عشق آیا دیکھ کر حسن و جمال یار کا جلوہ	عریضوں کی جگہ بننے لگے مکتوب دریا میں گھر کے واسطے غوطے لگائے خوب دریا میں حباب ایک ایک ہو گا دیدہ یعقوب دریا میں خدا سے گو ہر مقصود ہر مطلوب دریا میں یہی لہرائی ہے دلو کہ حل کر ڈوب دریا میں ہر کف لا لگا وہ طفل خوش سلوٹ دریا میں نہایت شاہد آبی ہوئے خوب دریا میں
---	---

دیا دھوکا جو آتش مجھ کو اس دست نگارین کا
مڑوڑا پیچہ مرجان کو میں نے خوب دریا میں

ختم گین آکھیں تھلہری آفت جان ہو گین تم جو جانکے نسیم نوبہاری کی طح لے صبا و امن ہو تیر اور مجھ محبون کا ہاتھ سناٹے رہنے لگا رہ خسارہ زیبا ہے یار منہدی ہا تو نہیں ملی تو نے جو ام وریا ہے حسن راستی سے نیزہ ترکان نبا بالا ہے یار خانہ دل میں تصور خوش حالوں کا رہا	بر چھپان عاشق کشی کرنے کو مڑگان ہو گین بھول کھل کھلک گل و لالہ کی کلیان ہو گین اس پر یو کی اگر زلفین پریشیاں ہو گین صورت آئینہ آکھیں انہی حیران ہو گین انگلیان رنگ خناسے شلخ مرجان ہو گین وہ بھوین انہی کچی سے تیغ عریان ہو گین گاہ حورین گاہ پر یان انہی نہان ہو گین
---	---

کو چہ گردی میں دکھائی تیغ قاتل نے بہار ویدہ عاشق سے جس نے دیکھا دیوانہ ہوا اے مراد دل ترے کو چہ میں رکھتے ہی قدم	اسلمون سے شہر کی گلیاں گلستان ہو گئیں حسن سے یریاں بلائے جان انسان ہو گئیں حسرتیں جو کچھ کہتے تھے گرد پریشان ہو گئیں
--	--

یہ تھلا آتش غنا صر سے دل دیوانہ کو
چار دیواریں اٹھی ہو کے زندان ہو گئیں

تیرہ سی سے سہو ز آزدگی حاصل کہاں چکیاں لیتے تھے کو چہ میں ترے بل کہاں قدرت اللہ ہے نیرنگ سازی حسن کی دسترس کسان ہو اند قباے یار پر طون کوے یار کی حسرت نہیں بھلی ابھی صورت رگ رو ان گرم سفر ہوں روز و شب جوندے ایذا کوئی ایذا نہیں دتیا ا سے بھیک کس کے حسن کی مقصود مہر و ماہ بحر ہستی سا کوئی دریا ہے پایا نہیں وقت بدین کون ہوا ہر مصیبت کا شریک کونسا ایسا کیا ہے مجھے یاروں نے سلوک خندہ زن دیکھا نہ اک مر دیکو زندہ کی طرح جنبتش بر دے قاتل میں نہ ٹھہر گیا قریب	روح سے چھوٹا ہے یہ زندان آب گل کہاں زخم منہ تھے کسی کے منہ پر قاتل کہاں گوئے گوئے عارضوں پر کالے کالے گل کہاں واہوئے ناخن سے اپنی عقدہ مشکل کہاں طے ہوئی ہے کعبہ مقصود کی منزل کہاں کچھ نہیں معلوم جاتا ہوں کدھر منزل کہاں سایہ دیوار کو اندیشہ عامل کہاں در بدر بچھرتے ہیں مثل کا سہ سائل کہاں آسمان نیلگون ساسنہ ساحل کہاں ہجر کی شب کے اندھیرے میں مکمل کہاں یاد آتی ہے عدم میں جا کے یہ خفل کہاں ہو تیاری کے حزم سے آشنا غافل کہاں چہرہ نامر و زخم تیغ کے قابل کہاں
--	---

عشق کے صدمے اٹھانے کو جو بھی چاہیے
خون ہو امیری طرح آتش کسی کا دل کہاں

نہیں کو دل اہل صفا میں راہ نہیں بدن سا شہر نہیں دل سا بادشاہ نہیں وہ آب و رنگ کہاں روئے یار کا گل پر	وہ وراثت ہے یہ جہان آب ویر گاہ نہیں حواس حسنہ سے بہتر کوئی سہماہ نہیں ہزار آنکھ ہونگس کی وہ نگاہ نہیں
--	---

صدایہ قبر سے بیدار دل کو آتی ہے
خیال اس میں ہے لازم سیاہ چشموں کا
تھائے سترہ خط کی طرح سے دل لہرائے
نہ پاک ہو گا کبھی حسن و عشق کا جھگڑا
بتوں کے ناز سے دکھ دکھ کے پگھلے ہیں دل
غریب کو نہ کریں قتل خط وہ پر نہ کریں
خراب ظلم سے ہیں حسن یار کے عاشق
فرشتے نے کہیں بھونکا ہو کان میں کس کے
چپک چپک کے مٹکنے کا حال کھل جاتا
بھر آئے دیکھ کے منہ میں نہ کس طرح پانی
کھڑے ہیں کھولے ہوئے اپنے سینوں کو
نہو دے گوش زدیار تو تعجب ہے
غبار خط سے وہ انداز و ناز حسن کہاں
غدا بگور ہے دنیا کے رنج سے بدتر

عمل جو نیک ہوں تو ایسی خواجگاہ نہیں
لباس کعبہ دل کا مرے سیاہ نہیں
چمن میں دہر کے ایسی کوئی گیاہ نہیں
وہ قصہ ہے یہ کہ جس کا کوئی گواہ نہیں
وہ کون ہے کہ خدا سے جو داوخواہ نہیں
مرا گناہ ہے قاصد کا کچھ گستاہ نہیں
عضب خدا کا ہے عادل جو بادشاہ نہیں
وہ سر ہے کونسا جس پر کس کج گلاہ نہیں
دکھاؤں کس کو وہ رخ چشم مہر و ماہ نہیں
تھکاری ناف ساحشمہ زقن سا چاہ نہیں
تھکاری تیغ کے زخموں کی بندراہ نہیں
قد بلند سے کوتاہ سداہ نہیں
نمود گرد ہے باقی مگر سپاہ نہیں
سوا خدا کے کرم کے کہیں نیاہ نہیں

فقیرین کے قدم مار اس میں اور آتش
طریق احمد مرسل سی شاہراہ نہیں

بلبل کو خار خار دلستان ہے اندون
توتار عشق بت میں رگ جان ہے اندون
آباد میرا خانہ ویران ہے ان دنوں
دامن ہے اپنے ہاتھ میں رشک ماہ کا
باغ جہان میں جو ہے گرفتار ہے ترا
کتے ہیں ہم زمین میں جنوں کی اب غول
کافر ہوا جو صنم جو خرید سے نہ تو اسے

ہر طفل کی نعل میں گلستان ہے اندون
ناقوس برہن دل نالان ہے اندون
سیلاب مجھ غریب کا دھان ہے اندون
پیش نظر ہلال گریبان ہے اندون
آزاد ایک سرور گلستان ہے اندون
ہر بیت اپنی خانہ زندان ہے اندون
سندی کے مول خون مسلمان ہے اندون

دلیوانہ پری ہے جو انسان ہر اندون مجلس نہیں وہ جو نہیں حیران ہر اندون وہ ماہ چار وہ مہ تابان ہے اندون بھیلائے گل کے پاس جو دامان ہر اندون اگر خانہ باغ ہے جو وہ نہان ہر اندون	منگنا محسن و عشق کا ہے گرم آج کل مستی کا اُن لبوں کے فسانہ کہان نہیں صدقے چور ہوتے ہیں رخسار کے آتا ہے سیر باغ کو وہ گوہر مراد قد سر و چہرہ گل ہے تو سنبھل ہونے یار
--	---

جو ہر شمس جمع ہیں آتش سحر معرکہ شمس ہے وہی کہ جو عریان ہے اندون	
--	--

برگ گل ہی آشیان کو اتار ہے چنگاریان بیریاں تہمت کی بھی نہیں تو میں نے بھاریان کیا اسی کی یاد میں کرتے تھے شبنم بیداریان چاندنی راتیں یکایک ہو گئیں انہیاریان خون بلبل سے مگر سچی گئی ہیں کیاریان جسم پر انسان کے تلواریں ہوئی ہیں آریان خانہ قاضی میں جا کر کھینچے میخواریان پھر گئے ہیں یاریوں ہی اپنی اپنی باریان	برق کو اس پر عبت کرنے کی میں تیار بیان عہد طغی میں بھی تھا میں لسیکہ سودائی مزاج موت کے آتے ہی ہلکو خود بخود نیند آگئی اے خطا اس کے گورے گالوں پر یہ تو نے کیا خندہ گل سے صدائے نالہ آتی ہے مجھے خاک کا پتلا بھی آہن سے سختی میں فنون خون خالق جو دگر نہ محاسب کیا مال ہے کچھ میں خالی نہیں کرتے ہیں یہ دیر خراب
--	---

مگر آتش کہ بازاد محبت بند ہو اب کرم پڑو مجھے گرم اپنی دوکان داریان	
---	--

نفس میں عندلیب تہجان پر دل گلستان میں منہ سواتنا بھی غنیمت تم کھل کھل گلستان میں نہ ہوں برگ حنا کے آبلے شامل گلستان میں کنادہ ایک صحرا میں ہواک ساحل گلستان میں ہزار زعفران ہو جاتی ہے داخل گلستان میں سہید دن کی طرح ہے ارغوان بسمل گلستان میں	ہوا تھا اس کو ایسا لطف کیا حاصل گلستان میں شبات اس کو نہیں یہ عالم و اشہد در در زہر ابھی در غضب ناحق ان کو خار کھینچیں گے بہاؤن رو کے سود میں جو شبنم کی طرح دریا خزان میں زرد بھی ہونا چین کا حسن رکھتا چمن کی سیر کو تم گاہے گاہے جا چکے ہو
--	--

مقنن مسکن ہو اس کا جلی تھی منزل گلستان مین
 بہا دیتا ہو نہرین خون کی قاتل گلستان مین
 ہوئے مین غنچہ گل عقدہ مشکل گلستان مین
 ہوئی وق ہو کے آخر بلبلون کو گلستان مین
 رہے صیاد سے مرغ چین غافل گلستان مین
 اسے بسمل سمجھتا ہوں اسے قاتل گلستان مین
 بہت رو دیا گلیسے سرو کے مل مل گلستان مین

نہ کیونکر قید مین بلبل کو دیکھے سے جگر خون ہو
 چین مین بلبلون کو ذبح وہ صیاد کرتا ہے
 نسیم نو بہاری کی مدد کا وقت سے پہلے
 بہارفتہ کے غم نے خزان مین خون تھکوا یا
 شراب بخودی ایسی پیلا دی ساغر گل نے
 سنا ہو عاشق و معشوق جیسے بلبل گل کو
 پھر اجب باغ سے تیرے قد بالا کا دیوانہ

بہار آئی ہے دل بہلائیے سیری مین او آتش
 جوانان چین کی دیکھے محفل گلستان مین

مائل سو سجد و سر پر غم دور ہوں
 ظلمت جو زلفین ہوں تو وہ رخسار نور ہوں
 سمجھائیں اب جو یار بڑے بے شعور ہوں
 ہر چیز نا توانی سے مین پائے مور ہوں
 حکم نہیں رکاب سعادت سے درد ہوں
 شیشون کے ساتھ دل نہ کہیں چور ہوں
 بیدار بخت حفتہ اہل قہر ہوں
 سنگ مزار جلنے لکین کو ہ طور ہوں
 حاضر مین جان و دل جو کسی کو ضرور ہوں
 رنگ شراب سرخ سے جام بلور ہوں
 انصاف ہو تو آپ سراپا قصور ہوں
 ہر چیز پاک صاف یہ تیرے حضور ہوں
 ابر بہار دیدہ و حش و طہور ہوں

پروے یہ غفلتون کے اگر دل دور ہوں
 متمیز کھجے جو سفید و سیاہ مین
 پہلے ہی دیکھا ہوں مین ان کو جواب صاف
 آنکھوں مین تنگ چشمون کے پھر بھی مین فیل
 بعد فنا بھی خاک رہ یار ہوں گے ہم
 کرتا ہے کیا یہ محسب سنگدل غضب
 حلال پائے یار مین آواز صور ہے
 کشتے جو حسن گرم کے نالان ہوں زین خاک
 مرتا ہے غیر کس لئے کٹتا ہے یار کیون
 ساقی مین آگ لگائی بہار نے
 ثابت جو یار کرتے مین مجھ پر خطائے عشق
 دل مین ان آئینون کے سرا سر بھر ہو تنگ
 رونے کی جاہ حالت دیوانگان عشق

عزم طوان کعبہ ہے اب کچھ غرض نہیں

آتش تباہ ہندری ہون کہ جو رہون

دو قدم غربت سے گرسوئے وطن جاتا ہون
 مثل گل باغ چہان سے خندہ زن جاتا ہون
 کیسی ہی آزدگی ہو آئینہ کی طرح سے
 کوئے قاتل کا جو ہو شوق شہادت نہما
 تنگ آیا ہے جو دل سودائے زلف یار میں
 جان کرتی ہے ہون کی راہ سے چلنے کا قصد
 کچھ بھی غیرت ہو تو پانی پانی بے آبی سے ہو
 طرفہ سودا ہے مرا اپنا گریبان چھوڑ کر
 ساتھ ہوتا ہے کبھی میرے جو وہ بالا بلند
 گور میں خاکی بدن کو چھوڑ کر جاتی ہے روح
 خوش سلوکی کی زمین و آسمان نے میرے ساتھ
 ہستی فانی سے قصد روح ہے سوئے عدم

پاؤں مثل ہو جاتے ہیں دیوار بناتا ہون میں
 لالہ رویو لے کے داغون کے چہن جاتا ہون میں
 چار آنکھیں ہوتے ہی اس بت سے بچاتا ہون میں
 کس خوشی سے باز ہکا سر پر کفن جاتا ہون میں
 مشک کی دوسو نکھنے چین و ختن جاتا ہون میں
 گور نے کھولا میری خاطر دہن جاتا ہون میں
 تشنہ لب لے حسرت چاہ دہن جاتا ہون میں
 بھاڑنے اس گلبدن کا پیر سن جاتا ہون میں
 کاٹنے سر و صوبہ کو چہن جاتا ہون میں
 جھاڑ کر گوشہ میں گرد پیر سن جاتا ہون میں
 آیا تھا بے پیر سن پہنے کفن جاتا ہون میں
 دل کو خوشوقتی ہے غربت سے وطن جاتا ہون میں

تاب دلغ برہی مانند بوئے گل نسیم
 چھوڑ کر آباد آتش آنجن جاتا ہون میں

پسے دل اس کی چتون پر ہزار دن
 مری ضد سے ہوا ہے نہ زبان دوست
 برائے شکر قاتل رو نگٹون سے
 نہ اٹھیلی سے چل ہوتے ہیں صدے
 ہوا سرخم نہ زیر تیغ حبلاد
 تے کشتہ ہیں ہم آنکھیں ملین گے
 نزل اے لعبت چین عطر گلزار
 نہیں اک مرد کو دنیا سے مطلب

موسے بے ساختہ پن پر ہزار دن
 مرے احسان میں دشمن پر ہزار دن
 زبانیں میں مرے تن پر ہزار دن
 دل شیخ و برہمن پر ہزار دن
 رہے بوجھ اپنی گردن پر ہزار دن
 ہمارے سنگ مدفن پر ہزار دن
 گل کاٹیں گے گلشن پر ہزار دن
 مرین نامرد اس زن پر ہزار دن

عجب کیا ہے اگر پروانے بے شمع
جلین آتش کے دفن پر ہزاروں

گل گریبان چاک ہن بلبل ہن نالان باغین
اُس کے پھولوں میں پڑھی میں نے گلستان باغین
تیر باران ہو گیا بے یار باران باغ میں
دل نہ قیدی کا لگے ہو گو کہ زندان باغین
باغبان کیا سیر کو آئی ہن پر یان باغین
برگ گل ہو جائیں اوراق گلستان باغین
بجے سنبل نے طبیعت کی پریشان باغین
آج ہے صورت آئینہ حیران باغین
اشک شبنم کی طرح جاتے ہن عمان باغین
سرو قمری کے لئے ہر سیف عریان باغین
آئینہ اے باغبان شاخ غزالان باغین
پھولگر نرون سے نکلیں نخل مرجان باغین
مٹے بلبل رکھکے منہ پر گل کا دامان باغین
توڑتا ہوتا اگر سیب زخندان باغین
چاک تادامن ہوا گل کا گریبان باغین
پھول بے توڑے بنیں رہتا ہوا انسان باغین
نشہ کی دھن لیگی افتان و خیزان باغین
لالہ نافرمان کے رد پر وہ خندان باغین

واشدول کیلے جاتے ہن نادان باغ میں
مر گیا جب خوش نوا بلبل غزلخان باغ میں
اے نہ ناحق تجھے گلشت کی تکلیف دی
غیر فکرم ہے اسیری میں شگفتہ خاطری
شیشہ کے منہ کی طرح رکھتا ہے دروازہ کو بند
چشم بلبل میں جو پیدا ہو سوا اہل علم
یا زلف یار آئی دل کو سودا سا ہوا
وے زیبا تم نے دکھلایا ہے جا کر بے نقاب
شوق کوئے یار میں روتا جو ہون دل کو لکر
قتل کرتا ہے محبت کی نظر سے دیکھنا
ٹیٹوں میں ہندی کی تو نے بنائے کیا ہرن
ہندی ملکر دھوئے ہاتھ اُن میں جو تواسیجر
کو چ کرتی ہے بہار آتا ہے نہ کام خزان
سیر کرتا ہوں میں جنتک سستی ہر حسرت بھی
چلتی ہے دست جنوں کی طرح سے باد بہار
بوسے اُس حسارہ نگین کے میں کیونکر نہ لون
جوش نے سستی کے دکھلائی مجھے سیر بہار
بے حیائی سے نہ ہوئے تو نہوئے نفعال

ہے یہی اللہ سے اپنی مراد آتش رہن
مست کوئے یار میں طاؤس قصان باغین

آشنا معنی سے صورت آشنا ہوتا نہیں
آئینہ دل کی طرح سے حق نہا ہوتا نہیں

درومند عشق جو یا سے دوا ہوتا نہیں
خار خار دہر سے دل آشنا ہوتا نہیں
کس کو پیوند زمین کرتی نہیں رفتار ناز
کھینچ لیتا ہے دل عاشق کو خطا سب یار
جس قدر چاہیں اگر لہیں باغ میں شمشاد و سر
دیکھیں کب تک نہیں ہوتی قیامت آشکار
سنبھل دریاں باغ حسن کا عالم نہ پوچھ
اک قلندر کی پسند آئی مجھے کتنی یہ بات
کیا مری آنکھوں کو دھوکا دیگا زلف یار کا
ہے ہر اک دندان دہان یار میں دردِ یتیم
بڑھ نہیں چلتا ہے کوئی حد سے اپنی پیش یار
گو ہر شہنم ہم ہو نچائیں گدھا سے چمن
دلربائی کے طریقہ میں نہیں کامل ہنوز
لے صنم پارس کے تیرے پاؤں میں ترش ہو
کون ملتا ہے نہیں ملتا اگر وہ تازہ بین
نشہ کی گرمی سے پھاٹے کھلے گتے لہاں
کون سی شب کو وہ بت رہتا نہیں آغوش میں

تندرستی سے یہ بیمار آشنا ہوتا نہیں
مثل آب و رنگ گل ملکر جدا ہوتا نہیں
کونسا سرکش بھاری خاک پا ہوتا نہیں
گاہ سے ہر چند جذب کمر پا ہوتا نہیں
خیر ہے جب تک کہ وہ بالا ہوتا نہیں
تا کجا دیدار کا وعدہ وفا ہوتا نہیں
خط سایہ و گیسو وں سا پیشوا ہوتا نہیں
چار ابرو کی صفا سے دل صفا ہوتا نہیں
موسے نگی کی طرح سنبھل رہا ہوتا نہیں
اُن لب لعلین ساحل سے بہا ہوتا نہیں
اُس کے پاؤں میں سیہ رنگ حنا ہوتا نہیں
یار کا سا خندہ دندان نہا ہوتا نہیں
حق نازا سے طفل ابھی کھیتے ادا ہوتا نہیں
بھوکریں کھا کھلے کب آہن طلا ہوتا نہیں
میں بھی اُس نا آشنا کا آشنا ہوتا نہیں
اپنے جاعے میں تو اے گلگون قبا ہوتا نہیں
شامل حال اپنے کب فضا ہوتا نہیں

استخوان آتش کے مہین رفق سگان کو سی یار

اس سعادت کا شرف بہر ہم ہوتا نہیں

غبارِ دہن کو آج ہم ان نے سوار دل میں
گئے بچانہ پوجا گم کیا طوفِ حرم ہم نے
ازل ہی سے مری قسمت میں تھی سسلی لکھی
احل آور ناب یہ رشک محکو قتل کرتا ہے

سمندِ عمر منزل طے کریگا دو طرفہ وں میں
اڑائی تیر سی خطِ خاک کن کن رہزادوں میں
کیا طفلی میں تھی ہر روز میں اک دو کندوں میں
عزیزان پاؤں کو پھیلائے سوتے ہیں نزاروں میں

<p>ہوا سے کوئی قاتل کا کبھی عالم نہیں پایا نہ وہ آتشو گرے یا د آہی میں ان آنکھوں امانت روح کی چھینو کے عذر ایل سے تو نے نہایت عید کی نور و زری اُس گل کو شادی</p>	<p>چمن کو بار بار دیکھا ہے جا جا کر بہاروں میں اڑا کی خاک ہی میرے چمن کے آئینہ میں ہمارے نام کو لکھو ادیا ہے اعتباروں میں لڑائے جائیں گے کیا بریضہ بلبیل قماروں میں</p>
--	--

کبھی کچھ کام بھی تو آئے تیری بہت عالی
 مگر چہرہ ہی کھوایا ہے اسے آتش سواروں میں

<p>یہ چرچا اپنی رسوائی کا پھیلا ہر دیاروں میں ہوا ہے محط کیوں عالم میں موسیٰ و جلی کا میں وہ غمزدست ہوں جب کوئی تازہ علم ہو گیا نہ کہ شہر زو و گلگون پر غرور اتنا بھی و خسرو جو آنا ہے تو آجیتے جی ورنہ لطف پھر کیا ہو بہانہ درو سر کا آپ کو کیا ہے کرنا تھا رہا مثل خس شعلہ مجھے رہا اہل عالم سے ہر اسان ہوتے ہیں کب مرویکہ تازہ خشت سے سمجھتا اہل عالم میں زبان کوئی تو میری بھی</p>	<p>کہ مرد و م نام لکھتے ہیں سرے پر شہنشاہوں میں وہی پتھر نظر آتے ہیں اب تک کو ہزاروں میں نہ نکلا ایک بھی میرے سوا امید وار و نہیں پیادے روئیں گے کل آج ہر توشہ سواروں میں جبکہ جب منہ دکھانے کی رہی مجھ کو یا روئیں سب غم نے ہماری جان کھودی و چراوئیں وہی دشمن ہوا جس کے بنام میں و ستاروں میں کوئی دوچار ہی جاننا ہوتے ہیں ہزاروں میں خدایا کاش میں پیدا ہوا ہوتا گنواروں میں</p>
--	---

بدن میں جان تازہ آئی ہے تو مجھ سے آتش
 عجب خوشبو ہے اُس گل پیر سن کے باسی ہار میں

<p>وہ بزم ہے یہ کہ اخیر کا مقام نہیں حریفی اپنی تنک مشربوں کا کام نہیں سیاہ قلب کا کوئی صنم میں کام نہیں بتوں کے گیسوے و فرکان سے محکوم کام نہیں چمن سے بلب و قمری کا عشق حیرت ہو مطیع عشق جس حسن و لفریب کا ہو</p>	<p>ہمارے نجف میں بازی غلام نہیں خم فلک سے کم اس میکہ کا جام نہیں بہشت کا فیر بدکیش کا مقام نہیں شکار تیر نہیں میں اسیر دام نہیں نبات گل کو نہیں سرو کو قیام نہیں وہ خواجہ ہے وہ کہ جس کا کوئی غلام نہیں</p>
--	--

<p>وفاے وعدہ کا کس کو یقین یار سے ہے رفیق حال برے وقت میں نہیں کوئی دور نہ حسن نہ کر را یگان غور سے یار گداؤ شاہ برابر ہے خاک کے نیچے ملایا خاک میں کس کس جوان رعنا کو حفاؤ جوڑے عالم وہ حسن کا نہ رہا نظارہ کر یار کا نہ ہو مشتاق بتوں کے قہر و غضب کا کسے ہوا لیشہ بلند و لپٹ سبکدوش کو برابر ہے</p>	<p>کلام بت ہے کچھ اللہ کا کلام نہیں شریک جنگ میں شمشیر کا نیام نہیں حلال مال ہے یہ دولت حرام نہیں لحد میں ساتھ یہ قصر بلند بام نہیں خدا کا قہر ہے لے بت ترا خرام نہیں بنائے زلف کو سچ کہتے ہیں قیام نہیں طلب محال کی غیر خیال خام نہیں خدا نہیں یہ پیمبر نہیں امام نہیں نسیم ہے سرو پا کا کمان مقام نہیں</p>
--	--

بلند ہونہ زمین سے مرا مزار آتش
 نشان قبر سے منظور بجکو نام نہیں

<p>برگشتہ طالعی کا تماشا دکھاؤں میں جنس گران بہا کا خریدار کون ہے لالہ رنوں کے حسن کا بھوکا ہوں اس قدر آنکھیں مری کرے جو منور جمال یار مرنے کی طرح مٹتے ہیں کیسے مرنے نصیب بوسہ ملے کمان کا جواب دے یار کی جی چاہتا ہے شوق شہادت میں قبل گھر میں جو مجھ فقیر کے وہ شاہ حسن آئے کاٹا سلکھا کے ہجر نے ہر چند کر دیا تم تو غریب خانہ میں آئے نہ ایک روز بار یک بین ہوں شاعر نازک خیال ہوں</p>	<p>گھر کو لگے جو آگ تو پانی بچھاؤں میں بیٹا نہیں اتنی جو چوری ہی جاؤں میں دل ہونہ سیر لاکھ اگر داغ کھاؤں میں گھسی کے چرخ طور کے اوپر چلاؤں میں ٹھوکر سے پائے یار کے اُن کو جگاؤں میں محراب بیت کعبہ میں چلہ چڑھاؤں میں بنوا کے قبر لالہ کو اُس پر لگاؤں میں مرگاہ کے بورے جو کھڑے ہیں بچھاؤں میں وہ گلبدن ملے تو نہ پھولا سماؤں میں فرما کیے تو شرب کو کسی وقت آؤں میں مضمون جہان کمر کا ملے باندھ لاؤں میں</p>
--	---

آتش غلام ساقی کو تر ہوں چاہیے

فردوس کا کھلا ہوا دروازہ پاؤں میں

<p>دیوانگی نے کیا کیا عالم دکھا دیے ہیں اللہ سے فروغ اس رخسار آتشین کا آتش نفس ہوا ہے گلزار کی ہا سے سوار گل کو اس نے تلودن تلے ملا ہے انسان خبر دے سے باقی رہے تفادت ابو سے کج سے خون عشاق کیا عجب ہو کس کس کو خوب کیئے اللہ نے بتوں کو بے یار بام پر جو وحشت میں چڑھ گیا ہوں وصف کمان ابو جو کیجئے سو کم ہے رہو یا ہوں یاد کر کے میں تیری تند خوئی سوز دل و جگر کی شربت پھر آجکل ہے سمون کو تو نے دل سے پروانوں کے اتارا وہ بادہ کش ہوں میری آواز پا کو سن کر</p>	<p>پریوں نے کھر کیوں کے برے اٹھادیے ہیں سمون کے رنگ مثل کا نور اڑا دیے ہیں بجلی گری ہے غنچے جب مسکامیے ہیں کٹوا کے سر و شمشاد اکثر جلاد دیے ہیں اس واسطے پری کو دو پر لگا دیے ہیں تلوار نے نشان لشکر مٹا دیے ہیں کیا گوش و چشم کیا لب کیا دست و پا دیے ہیں پر نالے روتے روتے میں نے بہا دیے ہیں بے تیر بلبون کے تو دے لگا دیے ہیں صرصر نے جب چراغ روشن بجا دیے ہیں پھر ہلوون کے تکیے مشعل بنا دیے ہیں آنکھوں سے بلبون کی گلشن گرا دیے ہیں خیشون نے سر حضور سنا جھکا دیے ہیں</p>
---	---

اشکون سے خانہ تن آتش خراب ہو گا
اقصر سپہر رفت باران سے دھوا دیے ہیں

<p>خار مطلوب جو ہو دے تو گلستان مانگون شمع گل ہو دے جو صبح شرب ہجران مانگون خاک میں بھی جو بلون میں تو کسی صحرا میں نحبت وازدون نے زبان کو یہ اثر بخشا ہو خانہ دل میں کروں داغ محبت کو طلب پادشاہی سے فقری کا ہے پایا بالا سج سے عشق کے ہے راحت دنیا بدر</p>	<p>بجلی گرنے کو جو جی چاہے تو باران مانگون اوس پڑنی بھی ہو موتوں جو باران مانگون تم سے مٹی بھی نہ اے گبر و مسلمان مانگون مٹی مرگ مزادے جو منسکدان مانگون روشنی کے لئے اس گھر کے جو دھان مانگون بوریا چھوڑ کے کیا تخت سلیمان مانگون زخم خندان ہوں اگر میں گل خندان مانگون</p>
--	--

دے دیا کیجے سودائی تھار اہون میان عاشق دست نگارین ہون عجب کیا اس کا میوے پر باغ جہان میں ہو جو دلو غریب جانہ جسم بھی رکھنے کا نہیں دست جنوں یاس و حرمان ہون ہووے کے چنے بھی چنیا ملتی ہو مانگنے سے باغ جہان میں جو مراد تو تو کیا ایسی بلا ہے وہ تلے ہو جو سپاڑ	سو گھنے کو جو کبھی زلف پریشان مانگون بھیک دیا سے اگر چہ مرجان مانگون شجر حسن سے میں سیب زرخدان مانگون پیر سن خاک میں دیوانہ عریان مانگون نعمت عشق کے قابل لب و دندان مانگون گل سے بلبل کے کفن کیلئے دامن مانگون وصل کا روز جو میں اترتے ہجران مانگون
---	--

کب سے در پر ترے سائل ہو میں آتش گریز
وہ ملے مخلو جو کچھ اے رشتہ خوبان مانگون

جلاد کی نہ ہو بچے تلوار تا بہ گردن کھینچ اے ہوائے صحرا نہ اٹھا چکے ہیں سٹیشہ کھینچنی اے مانی تھے پڑے گی تھی گو بلند یارب دیوار خانہ یار تن سے جدا نہو جو تلوار سے تھاری اے محنت سنبھل کر میخانہ میں قدم رکھ	آبِ ندامت آیا سو بار تا بہ گردن لڑکوں کے سنگریزے دیوار تا بگردن تصویر کرنے میری تیار تا بگردن روزن ہی کاش ہوتے دوچار تا بگردن وہ سر سمجھتے ہیں ہم بیکار تا بگردن رستم کی آتی ہے یار دستار تا بگردن
--	---

تنتا ہے کیوں تو اتنا مانند سرو باغی
کب ہو بچے دست آتش اے یار تا بگردن

اسکی رسوائی بھلا مد نظر کیونکر کریں شام سے سو یا ہے ہا لون سے چھپا کر نہ کر اپنے خون کی بوہن آتی ہر یا کی خاک سے حاصل مل محبت غیر محرومی نہیں وہ بھی مانند چراغ صبح دم همان ہر شعرون سے سنتے ہیں ہم ہیچ اے عودم سو	میرے ماتم میں عزیزان حتم تر کیونکر کریں یہ رشب غم دیکھے عاشق سو کیونکر کریں زندگی میں کوئے قاتل سے سفر کیونکر کریں بید مجنون بو کے اُ مید غم کیونکر کریں مرگ کی لیل کے مجنون کو خبر کیونکر کریں یار کا پیدا دہن ثابت کر کیونکر کریں
---	--

یار کے دل میں بھلا پوچھو تو گھر کیونکر کریں جام اُن آنکھوں کے بچھیں بخیر کیونکر کریں شہدہ رُخ کا ترے سمش و قمر کیونکر کریں سامنا پتھر کا ہر نالے اثر کیونکر کریں	آج تک اپنی جگہ دل میں نہیں اپنے ہوئی ہر نگہ دار دے بیہوشی کا رکھتی ہے اثر روے روشن پرزکھے تو جو اے یوسف نقاب سنگ خارا سے نہیں سختی میں کم دل یار کا
---	--

دردِ سر کے واسطے صندل نہ رگڑا جائے گا
ہو سکے آتش نہ جو وہ دردِ سر کیونکر کریں

عبرت جی بیچ کر الفت کو انسان مول لیتے ہیں زمین اُس کے لئے ابو عزیزان مول لیتے ہیں کہ صیاد آنکر میرا گلستان مول لیتے ہیں یہ دودن کے لئے کیا قصر دیوان مول لیتے ہیں جواب بھی چاہیں تو تخت سلیمان مول لیتے ہیں کہ مردم جانے سرور چہرہ اغان مول لیتے ہیں مرقع جان کر ذی فہم دیوان مول لیتے ہیں گلے کے کاٹنے کو تیغ عریان مول لیتے ہیں	بلا اپنے لئے دانستہ نادان مول لیتے ہیں پوچھ احوال بیدرد اپنے بیمار محبت کا میں اُس گلشن کا بلبل ہوں بہار آئے نہیں مگر جانا نہیں شاید کہ یان سے اہل عالم کو کیا گوشتش پائے مور کھو خاکساری نے عزیز خلق اتنا تو کیا ہے محکو داغون نے ہمارا شہر ہر اک عالم تصویر رکھتا ہے ترے ابرو کے سودائی نہایت تنگ ہیں قائل
--	---

یہ آتش نالہ عشاق معشوقوں کو بھایا ہے
کہ صیادون سے مرغان خوش الحان مول لیتے ہیں

ہے وہ مطلوب مجھے جو کہ مقدر میں نہیں حجرہ جز سایہ دیوار مرے گھر میں نہیں کیا کرے طاقت رفتار صنوبر میں نہیں طاقت اُس بام تک اڑنے کی کو ترین نہیں ظرف گنجائش مئے چشمہ کوثر میں نہیں رحم اصلا دل خوبان شکر میں نہیں حصہ خضر جو ہے بخت سکندر میں نہیں	چاہتا ہوں جو وفا طینت دلیر میں نہیں آتش افریدی گردون ہے تماشا محکو گر دھڑتا قبر موزون کے ترے اور محبوب بال پر واز خط شوق ہے اپنا درد نہ یہ جلی ہے جو قضا مجھے قدح کش کو بہشت کنڈہ کرنا یہ مرے سنگ لحد پر پس مرگ غیر خواہان ہو ترے وصل کا اویار تو کیا
---	---

یار ہا اس کو بھی سوچھا ہے اسے بھی ہم نے
نیرے دانتوں کی چمک یا نہیں ہم نے
زلف محبوب میں جو بوی وہ عنبر میں نہیں
جو صفا ان کی سفیدی میں ہر گویا نہیں

بست پرستی کو نہ آتش کے سمجھ لا حاصل
شیخ اند بھی تو کعبہ کے پتھر میں نہیں

دھیان آیا ہے جو اس خورشید کو کا خواب میں
آسمان جو کچھ کہ ایزائے اسے کم جانیے
عکس جو اس میں پڑا ہے شست زلف یار کا
تیرہ روزان ازل کو نور سے بہرہ نہیں
یار کے ہمراہ اگر دیدار مانے جاؤں میں
زندگانی سے دل محروم غربت ہونا ہر تنگ
چہرہ محبوب سے کیونکہ اسے تشبیہ دوں
آج تک حال دل بیتاب سے وقف نہیں
طاق ابرو سے صنم سے ہوا سے تشبیہ تمام
گردش ودان سے مردان خدا دیاک میں
سامنا اپنا کسی جنگل میں ہو گا موت سے
دل کو بیداری میں زندوں سے نہیں پاتا فراغ

تر مہر اہوں میں لپیٹنے سے شرب متاب میں
کھال مٹھتی ہے ہمیشہ خانہ قضا ب میں
نچھیلیاں جو ہر بنی ہیں آئینہ کی آب میں
شور اکثر کرتے ہیں کوئے شرب متاب میں
مردم آبی چلیں میرے صدر سے آب میں
دکھنے کا پھر نہیں عمر رواں کو خواب میں
لفض ظاہر ہے جہین کے داغ کا متاب میں
یار کو بھکواؤں گا اک دن چہر سیاب میں
برسم سجدہ کریں گے کعبہ کی محراب میں
نوح کی کشتی کو اندیشہ نہیں گرداب میں
یاں کفن کے چور کا حصہ نہیں سباب میں
رات بھر مڑے نظر آتے ہیں محکوم خواب میں

آئینہ میں عکس چشم یار کا عالم نہ پوچھ
دیکھ لے آتش کھول پھوٹے ہوئے تالاب میں

یار قابو پر چڑھا میرے اندھیری رات میں
خال کا محک و تصور زلف کو میرا خیال
اور تجھ عریان سے کیا ہاتھ آئے گا قزاق کو
جوش گریہ سے نشان سبزہ مرگان مٹا
میں کھتا ہوں کچھ موجود اے جان جان

آپ حیوان خضر کو ہاتھ آگیا ظلمات میں
دانہ کی تدبیر میں میں دام میری بھات میں
جامہ خاکی کو لے لے آسمان حیرات میں
سچ ہر جہان میں اکثر بوٹیاں برسات میں
دہریوں کو شبہ ہو دیگا خدا کی ذات میں

روئے گل پر دیکھ کر شبنم کو کہتا ہے وہ گل
کس جگہ سودا کی تیری چشم فتنان کے نہیں
ہونٹ چٹو اتنی ہر اس شیریں دہن کی گفتگو
کیا ہی پتی ہو یہ کیر الگ کیا بانات میں
مسرہ آتا ہے صفا ہاں سے تجھے سوغات میں
سن لیا مصری کی ڈلیوں کا مزہ ہر بان میں

پینے کو آتش شیدا کے گاتی بانہ صحر
دلربائی ختم کی اس جان جان نے کات میں

مے دلو مشوق فغان نہیں مے لب تک آتی فغان
نہ تجھے دماغ گاہ ہر نہ کسی کو تاب جال ہے
کے نیند آتی ہر اسے صدم سے طاق ارد کی یاد میں
عجب ہر گل کیا نہ سماؤں میں جو خیال دشمن دوست ہو
یہ خلاف ہو گیا آسمان یہ ہوا زمانہ کی پھر گئی
مرض جذباتی بارے یہ بگاڑ دی ہر ہماری خو
تجھے زعفران سے زرد تر غم جگر یار نے کر دیا
مے آگے اس کو فروغ ہو یہ مجال کیا فریب کی
وہ دہن ہون سمین بان نہیں وہ ہر سن ہون سمین
مغنین کس طرح سے دکھائیں وہ جو کہتے ہیں کہ نہیں
کبھی آتش کے تہ نعل ہر مرغ قبلہ نہا نہیں
وہ مقام ہوں کہ گذر نہیں وہ مکان ہوں کہ نہیں
کہیں گل کھلے تھو تو بوند سے کہیں حسن تو فنا نہیں
کہ موافق اپنے مزاج کے نظر آتی کوئی دوا نہیں
نہیں لہیا کوئی زمانہ میں مے حال ہر خوش نہیں
یہ جو دم جلوہ یار ہو کہ چرخ خانہ کو جان نہیں

چلین گو کہ ساطون آندھیاں چلین گھر لکھ لکھ افلاک
بھڑک اٹھے آتش طور بھر کوئی اس طرح کی دوا نہیں

نصرت سے کسی کے سین نے کی ہر گفتگو برسوں
ہوا امان اگر رات بھر وہ شمع و برسوں
جہنم میں جا کے بھوئے سے میں خستہ دل کر اٹھا
برا بھان کے رکھا ہے اسکو مرتے مرتے تک
تلاش مشک میں جہنم و ختن کی خاک بھپانی ہو
مٹی ہو بکھو بھی خندانہ افلاک میں راحت
بطائے کاشکار اُرد ہوا میں جا کے کھیلا ہو
شراب وصل سے اپنے چھکا اک حلیہ اساقی
رہی ہر ایک تصور یہ خیالی رو برد برسوں
رہا روشن مے گھر کا چراغ آرزو برسوں
کیا کی گل سے بلبل حیلہ درد و گلو برسوں
ہماری قبر پر رویا کرے گی آرزو برسوں
پھرے میں زلف کے سود میں ہم شفقہ برسوں
سر ہائے ہاتھ رکھ کر سوئے میں زیر سب برسوں
کیا ہر غم غلط ہم نے کنار آجکو برسوں
پیا ہر چونک بکھر بکھر نے تیرے لبو برسوں

سنگھائی گل نے اس گل سرین کی ہولو برسون
کیا ہر جب شراب سے تھے دمنور سون
دکھا کر دل مرا پچھتاے گا وہ ترخو برسون
ہمارا پیر ہن پھٹ پھٹ کے ہووگا زور برسون
اڑائی جس کی خاطر خاک بنے کو بکو برسون
نرابا بدل رہا ہر کشور خوبان میں تو برسون
تلاش اس کشش حبت میں کہ چکے ہم چارو برسون

سیر کی مدت احرار اپنی سیر باغ و لبنا میں
دیا ہر حکم تب پیر بخان نے سجدہ خم کا
فنا ہو جائیگی جان اپنی وہ نازک طبیعت ہون
بہار گل گئی پر بھی نہ سودا جائے گا اپنا
نظر آیا نہ اک دن راہ میں وہ نور کا بکا
ملا ہر باد فہمی کوئی ان لوگوں سے سچ کہنا
یہی اب عزم ہو بالجہرم دہین یار کو ڈھونڈ دین

اگر میں خاک بھی ہوں گا تو آتش گرد باد آسا
رکھے گی مجھ کو سر گشتہ کسی کی جستجو برسون

شراب مناب میں فریاد کیا کرتے ہیں
اپنے اللہ کو ہم یاد کیا کرتے ہیں
سیر ویرانہ و آباد کیا کرتے ہیں
پردہ ناز میں بیدار کیا کرتے ہیں
مصرعہ سرفرو پر ایراد کیا کرتے ہیں
حسرت بندگی آزاد کیا کرتے ہیں
حذر اسے ظلم کی بنیاد کیا کرتے ہیں
باغبان باغ کو برباد کیا کرتے ہیں
حضرت دل جو کچھ ارشاد کیا کرتے ہیں
دوبار صورت فریاد کیا کرتے ہیں
چھپے باغ میں صیاد کیا کرتے ہیں
ذکر سے وصل کے دلشاد کیا کرتے ہیں
نازدانہ از وہ ایجاد کیا کرتے ہیں
نرم تر موم سے فولاد کیا کرتے ہیں

چاند سے منہ کو تے یاد کیا کرتے ہیں
صورت خواب فراموش ہو یاں عشق صنم
شہر مسکن کبھی اپنا کبھی جنگل ماوا
ایک سا ظاہر و باطن نہیں معشوقوں کا
شاعر دن نے قلم روزن کو ترے کچھ کہ
صاحب حسن وہ صانع نے بنایا جو تجھے
حال دیکھا ہو تجھ کوں نے کہ وہ میرا کھسے
لالہ گل کا نشان رکھتی نہیں گل چینی
کیا کوں یار سے کہتے ہوئے شرم آتی کہ
دیکھے کٹ چکے کب زسیت کلانے یہ پہاڑ
بلبلوں کے جو گلے کھولے ہیں لاکھ تر دام
غم شب جہر میں اپنے نہیں درمیش آتا
ذکر عاشق سے نہیں ایک دم ان کو فرقت
آتشیں نالوں کی آتش سے گرمی شرب جہر

سننے میں شوق شہادت کا جو میرے شہرہ
یاد آتش مجھے جلاؤ کیا کرتے ہیں

اگتی ہو جائے سبزہ کنکھی مرے چمن میں
دکھائے گا پسینا پانی چہرہ ذوق میں
لیلی پکاری ہے مجھوں کے پیرہن میں
بلبل بچہ نے آیا صیاد اکھن میں
اب کی گرہ میں دون کا زنا برہن میں
سوئے کے بت بندھے ہیں بانے برہن میں
سہنس سفنس کے مار ڈالا صیاد کو چمن میں
نوا آسمان میں اپنے اکبر کے نورتن میں
بوجے سرب عروسی مہمان ہے پیرہن میں
آواز الامان ہے ابتک بلند رن میں
دکھائی سیر غربت سیلاب نے وطن میں
تعلیم جو نے آیا فتنہ فریب فن میں
عاقل جو ہو تو کرے تمیز مرد و زن میں
چیتے میں کیا کلفت کیا شاخ ہر ن میں
کھوٹے ٹھہرے کا پر وہ کھل جائیگا چلن میں
مصنوع مردہ ہم کو ہاتھ آئیگا کفن میں
پیر دان رہی لڑائی کشمیر اور کرگدن میں
مزد کے مرے لپٹیں کج خواب و گلن میں
کنکھی دوا کی خاطر ملنے لگی چمن میں
خال یہ ہو طرہ اس ساقی کے فن میں
اُترا ہوا ہے یوسف مہمان سرے تن میں

اُکھیا ہے دل تبوں کے گیسو پہ شکن میں
شکین گئے دیوبن کر دل زلف کی رن میں
شیرین زبان ہوئی ہر فرہاد کے دہن میں
عطر گلاب مل کر حلقہ میں یار بیٹھا
ذکر فقیر آگے اس بت کے بھوتا ہے
حاصل کیا ہے تو نے صدقے سے اس قدر زور
آیا تھا بلبلوں کی تدبیر میں گلوں نے
اک تختہ سفت کشور دہلی کا ہر ہا سے
دوروز ہے یہ لطف عیش و نشاط دنیا
قاتل کامیرے منکر میدان میں آگے سُن کے
میدان کیا اگر اگر اشتاؤں نے ٹھہر سارا
چشم یہ سے تیرے پردے میں تو تیرا کے
ترک خاک ہے نہان ظاہر ہے ترک اپنا
چشم و کمر سے تیری چشم و کمر ملا دین
بازار مصر میں چل پوسفت کا سامنا کر
بیوفنا ہے گا علم اپنا اپنے نہرہ
اُس کو دکھا کے تم نے اُس پر جو تیر جوڑا
دنیا کی زیب و زینت کفار کو مبارک
سنبھل سے بال اُس نے جس روز سے مندا
انکھوں کے سامنے سے دل کو مرے چرایا
دل میں خیال حسن محبوب روز و شب ہر

معمورہ صلاوت وادی سے وصلوں کا بوسے میں لب کے ہنس کر دہان دکھائے صحرا کو بھی نہ پایا بغض و حسد سے خالی	شکر بھرے ہوئے ہیں مور و گیس و ہن میں جس کی گرائی تجھ پر تقدیر نے مین میں ساکھو جلا ہے کیا کیا چھوڑا جو ڈھاک بن میں
کوئی نہیں ہے تیرا مقدر ہو تو آتش	دے رکھ اجورہ دست غسال و گور کن میں
مضمون آہ کیا مے دیوان سے دور ہوں قاتل سے اپنے مرتبہ عشق ہے مجھے صاف اس قدر ہے چہرہ ترا دیکھ کر جسے یار بڑا ہوا ختر بخت سیاہ کا پاتا ہوں اس قدر دل عالم سیاہ میں اے خضر ناگوار ہے پانی کا بھی سلوک روباہ بازیوں سے فلک کے قریب ہی سپت و بلند شمع ہزاروں ہی ڈھل گئے	مکن نہیں کہ سر و گلستان سے دور ہوں میرے لہو کے داغ نہ دامان سے دور ہوں سچ و ملال خاطر انسان سے دور ہوں اس چاندنی میں ہم مہ تابان سے دور ہوں شمع و چراغ گور عزیمان سے دور ہوں ہم تو کھڑے بھی چشمہ حیوان سے دور ہوں شیر و ن کے نام دفتر سلطان سے دور ہوں کیونکہ یہ آسمان و زمین بیان سے دور ہوں
آتش کرم حسین میں رو نہیں رہا ہے کیا سطرین کی سطرین نامہ عصیان سے دور ہوں	
دل کی کردار میں اگر انسان سے دور ہوں تزدیک آجگی ہے سواری بہار کی دل اس قدر گداز ہے برسوں ہی غم ہے مٹنا نہیں نوشتہ قسمت کسی طرح نفل بہار آئی ہے کپڑوں کو پھاڑے چھڑکاؤ کا ارادہ ہے چشم پر آب کا یہ تنگ کر رہا ہے تو ابھار ہے ہن وہ دش و طیور کو مری آہن کرین ہلاک	سارے نفاق گبر و مسلمان سے دور ہوں برگ خزان رسیدہ گلستان سے دور ہوں آئسو جو اپنے دیدہ گریان سے دور ہوں جو ہر کبھی نہ تجس بران سے دور ہوں دل کے بخار دست و گریبان سے دور ہوں گرد و غبار کو چہ جانان سے دور ہوں دامن کے پاٹ پہلے گریبان سے دور ہوں آب و گیہا کوہ و بیابان سے دور ہوں

مکمل نہیں نجات اسیران عشق کو
میت کے بعد آئے ہیں صحرا میں اوجھون
یہ قیدی وہ نہیں کہ جو زندان سے دور ہوں
دو آبلے تو خار میدان سے دور ہوں

گردش سے چشم یار کے آتش عجب نہیں
جو جو عمل کہ گردش دوران سے دور ہوں

تھکسا کوئی زمانے میں معجز بیان نہیں
اُس غیرت پر سی کافسانہ کہاں نہیں
پروانوں کو جلاہین گے کھا کر سگ و ہما
عاشق کو دور جان نہ اے ماہ لہیت بام
کٹ جائے وہ زبان جو کہ شمع یار کو
بیچی نگاہ اُن کی ہے صیاد کی کمین
دو گوہر اک صدف میں ہزاروں جو ڈھونڈ
معلوم کچھ نہیں کہ چلے جاتے ہیں کہاں
بوسہ عمر بہنیم سے کرے تو ہزار حیف
طاق بلند پر اسے رکھتا ہو آسمان
دو چار زنجیروں کا بھی ہونا ضرور ہے
بعد فنا کھلے گی تجھے قدر زند گی
زافودہ آئنے میں نہیں جس میں جانے رنگ
بخت بلند رکھتے ہیں گردن بلند لوگ
رنگین ہے گاخون شہیدان سے کوئے سوت
مطلب کی میرے یار نہ سمجھے تو کیا عجب
نزدیک نات تو ہو ذوق ہو اگرچہ دور
اے دل نہ بقیہ ہو موقوف وقت ہو
کس نشت میں کیا ہو قضائے مرا گذار

آگے ترے سچ کے منھ میں زبان نہیں
وہ بزم کونسی ہے کہ یہ داستان نہیں
سمیعین ہیں سوز غم سے مرے استخوان نہیں
موجود ہے کند اگر زبان نہیں
سرگز دہان یار سے باہر زبان نہیں
نئی شکار کی ہے حجاب بتان نہیں
دو دل کا ایک سینہ کے اندر مکان نہیں
ریگ روان سے کم مری عمر روان نہیں
کتے سے تیرے ہم کو عزیز استخوان نہیں
کالی تو تاج یار کی یہ کماشان نہیں
گرچہ تراحمین ہے مگر ارغوان نہیں
کوڑی کے مول بکنے کے یہ استخوان نہیں
ساقین تری وہ یقین ہیں جسمیں دھوان نہیں
کب لہیت فیل اس کے اوپر نشان نہیں
فردوس کی بہار کو ہم خزان نہیں
سب جانتے ہیں ترک کی ہندی بان نہیں
گر پڑھ رہے ہیں جو مدیسے کنواں نہیں
مفلس نہیں میں قمیت یوسف گمان نہیں
گرد و غبار ہے اثر کاروان نہیں

<p>کس کا بلند بام سے یان آستان نہیں ان غنیموں کو رتبہ سنگ نشان نہیں ملا زمین کے پائے میں دان آستان نہیں کنج نفس میں خار خوش آستان نہیں</p>	<p>ہر مہربین کا عرش کے اوپر دماغ ہے رکھا ہے حجب سے بنے تری راہ میں قدم مش خرام ناز کو کرتا ہے جس جگہ آزاد ہو کے یاد گرفتار ہی آئے گی</p>
--	--

<p>اس شخص ہی بہرہ مند نہیں فیض سے تھے اس خوان پر وہ کون ہے جو میمان نہیں</p>
--

<p>لہر یار سے اٹھتا نہیں بار دامن بار خاطر نہ کسی کا نہ غبار دامن ابر دامن ہے رگ ابر ہے تار دامن جبکہ رہتا تھا تو اے طفل سوار دامن سیر گلزار دکھائے گی بہار دامن موسم گل میں نہ مچلے گا بخار دامن آستین کا جو نہ یہ کام نہ کار دامن خار کی طرح ٹٹک جاتے ہیں تار دامن گل گریبان کو کرتے ہیں نثار دامن بونی بن جائے گی قاتل کی کنار دامن خار صحر کو سمجھتا ہوں شکار دامن</p>	<p>خاک میں مل کے بھی ہوں گانہ غبار دامن نہ تو دشمن کوئی میرا نہ کوئی میرا دوست سبکہ رہتا ہے مے دیدہ تر پر شب دروز تیرے دیوانہ میں ہم چاک گریبان میں ہے خون کے اپنے جو چھلے پڑے اس پر قاتل چاک ہو گانہ گریبان سے جنتک وہ چند فرقت باد میں اشکوں کو مرے روک سکے موسم گل کی ہوا چلتے ہی پاؤں کو مرے وہ قبا پوش چین میں جو بھی جاتا ہے دماغ خون اپنے چھڑا بیگا نہیں وہ خون ریز نشہ دامن سے تار اس کا نہیں کم کوئی</p>
--	---

<p>پانی جاتی ہے محبت مجھے اُن سے کھینچتے ہیں مرے دامن کو جو خار دامن</p>
--

<p>تالش ہو دو پہر کو فردن آفتاب میں بھولا ہے ٹھکڑا صاحب دفتر حساب میں یہ روشنی نہیں فلک آفتاب میں منہ کو چھپائے رکھتے ہیں اپنے نقاب میں</p>	<p>طفلی سے ادر قہر ہوا وہ شباب میں گو عاشقوں میں نام سر فرد ہے رقم جلے سے تیرے نور جو بالائے بام ہے نئی کے اوت میں وہ کیا کرتے ہیں نکار</p>
---	---

ایسا بھینا ہے آتشِ فرقت میں دل مرا
آکھ اپنی بڑنے کی نہیں اس رخ کو دیکھ کر
ابو کا تیرے دیدہ تر میں رہا خیال
جب اشتیاق لکھا ہے خونخوارِ یار کو
کس کس کے دل میں نقش ہوا روئے یار کا
ہوئے مہین قتل طالب دیدار بے گناہ
اس لالہ رو کے رخ کے پسینے کو سو گئیے
خط کے یہ رونگٹے نہیں رخسارِ یار پر
گلگونِ یار چال ہو چلتا سہار کی
جان عزیز کرتے ہیں تم پر نشانِ ہم
آنکھوں کو گور میں بھی رہے گا خیالِ یار
نافم شاعروں نے کہا ہے جو بیچ اسے
بے یار گھر نہیں لحد تنگ ہے مجھے
مجھ مست کو بہار میں ہے آرزو یہی
دربار سے کیا نہا کے پھرا ہے وہ بحرِ حسن
اسے شہسوارِ گورِ غریبان میں آ شکل
دنیا سے رسمِ وراہ محبت کی اٹھ گئی
وہ مست ہوں خمار سے جب درو سر ہوا
رخسار سے رہا دھن یارِ ناپید
سرخ و سفید رنگ کیا جسمِ یار کا
آجائے شام سے تو بخانے دونِ صبح مک
بہنی و چشم لبِ رخ رنگین یار پر
آتشِ حلقم بھی کرنے لگے بے نیاز زبان

سوکھو تو بولے گوشت نہیں اس کباب میں
 ذرے میں مشاہدۂ آفتاب میں
 دیکھا کیے ہلال کو ہم طشت آب میں
 قاصد کا کشتہ آیا ہے خط کے جواب میں
 کیا کیا نگین کھدے شرف آفتاب میں
 عربانی تیغ کی ہے تھلے حجاب میں
 ایسی لطیف بو نہیں داغی کلاب میں
 بال آگئے ہیں آئینہ آفتاب میں
 گلہائے باغ رستے ہیں اسکی کلاب میں
 دل کس شمار میں ہے جگو کس حساب میں
 مشتاق ہوں زیارت یوسف کا خواب میں
 زلفوں سے وہ کمر ہے سوار چ و تاب میں
 روز و شب فراق سے ہوں کس غلب میں
 دریا دلی سے ساتی کی تیر دن شراب میں
 عالم سیہ ہے چشم سفید حباب میں
 انہی بھی مشت خاک ہو تیری کلاب میں
 سنتے ہیں ابو عاشق و معشوق ڈاب میں
 صندل لگایا میں نے رگڑ کر شراب میں
 مطلب دقیق تھا نہ سمایا کتاب میں
 سید اخیر کر کے دھنا نے شہاب میں
 اُس ماہ چارہ کو شب ماہ شہاب میں
 گلہائے چیدہ ہیں چین انتخاب میں
 ہیں لاکھ لاکھ شکر خد اکی جناب میں

خدا بخشے صنم یہ کہلے مجھ کو یاد کرتے ہیں
 بہار رنگ گلبرگ خزانہ یاد کرتے ہیں
 نوازش مجرمان عشق کی جلا کرتے ہیں
 بلے جان میں تیلے خاک کے پیدا کرتے ہیں
 خدا محفوظ رکھے دل کو ان زلفون کے سودھے
 قفس میں جسم کے مرغ دل اپنا سر ٹپکتا ہے
 لیکن ہر معنی روشن مکان ہر بیت وزون ہر
 قدم و زدن رخ رنگین دکھا قمری و بلبل پر
 اکڑتا ہے بجا جو یہ سمجھ کر سر و اکڑتا ہے
 عجب کیا جو جو بوسے لون میں پیشانی بخون
 خدا جانے یہ آرائش کرتی قتل کس کس کو
 یہ شاعر میں الہی یا مصویشہ میں کوئی
 شراب کہنہ سے آلودہ یون ہوتے ہیں ہمیشہ
 خیال خط وصال بوسہ لب میں نہیں رہتا
 بتوں کے عشق نے آخر دکھا یاد کو ان کے بھی
 گنگاروں کو گردن مارتے ہیں حکم شلع سے
 نبر و شمشیر میں اندھ حامی جو غریبوں کا
 قدم رہتا ہے ثابت جن کا اس سختی دور میں
 قدم و زدن دلیبر کیونکہ ان اندھوں کو دکھلاؤں
 کسے پن کو ہمارے خاکساری نے کیا زائل
 زبان سے ابنی دیوانہ نہ کہ لے ماہر و مجھ
 وہ کافر جو منکر ہے قد بالا کے کشتوں کا
 کوئی ذرہ تو اس کا تابہ اس بڑے پوچھے گا

دعاے مغفرت میرے لئے جلا کرتے ہیں
 جرس کی طرح سے دامانگان فریاد کرتے ہیں
 خدا جبران سے کو اس کا اسیر آزاد کرتے ہیں
 پر سی کو بند شیشے میں یہ آدم زاد کرتے ہیں
 گرفتار بلا یہ سلسلے آزاد کرتے ہیں
 کسی پازیر کے دانے کہیں فریاد کرتے ہیں
 غزل کہتے نہیں ہم چند گھر آباد کرتے ہیں
 قیامت سر و گلہائے چین پیدا کرتے ہیں
 جسے بند سمجھتے ہیں اسے آزاد کرتے ہیں
 توجہ کس قدر شاگرد پر استاد کرتے ہیں
 طلب ہوتا ہے شانہ آئینہ کو یاد کرتے ہیں
 نئے نقشے زالی صورتیں ایجاد کرتے ہیں
 عروس نو سے قربت جس طرح داماد کرتے ہیں
 عبارت بھول جاتی جو مطلب یاد کرتے ہیں
 برہمن پردہ ناقوس میں فریاد کرتے ہیں
 خیال نے گناہوں کا نہیں جلا کرتے ہیں
 پیادوں کی سوار غریب یان امداد کرتے ہیں
 بہادر میں وہی سر قلعہ فولا کرتے ہیں
 ارادہ تاڑ سے بڑھ چلنے کا شمشاد کرتے ہیں
 وہ جو ہر ہے یہ جس سے کشتہ فولا کرتے ہیں
 وہی ہوتا ہے جو صاحب کمال شہاد کرتے ہیں
 یہ کن کی خاک سے نشو و نما شمشاد کرتے ہیں
 یہ شہت خاک حیرتی راہ میں برباد کرتے ہیں

عجب نعمت عطا کی ہے خدا نے اہل غیر کو	عجب یہ لوگ ہیں غم کھا کے دل کشا کرتے ہیں
نکربانہ بھی ہو گلچینوں نے غارت پر گلستان	اجارہ بلبلون کے خون کا صیاد کرتے ہیں

پینتے ہیں کفن میلہ ہوا جاتا ہواے آتش
سراے گور ویران ہے اُسے آباد کرتے ہیں

لا لہ بیدار گھبسا کوئی گلشن میں نہیں	ایک بت اس حسن کا دیر برہمن میں نہیں
یا سیمین میں عالم اس خلکی صباوت کا کمان	جو ملاحت خال شکلیں میں ہر سوسن میں نہیں
باغ ہے بے یار اپنی آنکھ میں ماتم سرا	اسک ہیں شہنم کے قطرے گل کے دہن میں نہیں
فصل گل میں سامنا چاک گریبان سے نہو	ہے نگہ بد میں کی رشتہ چشم سوزن میں نہیں
خفا کو رکھو اگر نہ کر اندھیراے خورشید رو	تیر و شب ہے روشنی جب روز روشن میں نہیں
شہر سے جاتا ہوں میں دیوانہ صحرای طر	سنگریزے اب کسی لڑکے کے دامن میں نہیں
تیرے دیوانوں کو نفرت ظاہر آرائی سے ہے	پانوں میں بڑی نہیں ہے طوق گردن میں نہیں
ہڈیاں کھدوا کے پھکوا دین ہے اُس سفاک نے	عاشقوں کے مرنے اپنے اپنے دفن میں نہیں
حلوہ خورشید کر جاویگا۔ اس پر کار برق	قطرہ شہنم ہیں دلنے اپنے خرم میں نہیں
ٹھگ کی پھانسی سے بل جلتے ہیں زلف یار	ابروں کی رنج ادائی تیغ رہن میں نہیں
چشم بد میں کانہیں اندیشہ حسن یار کو	کو نسا ہے حرد جو بازو کے جوشن میں نہیں
گھر میں اس خورشید رو کے رہتی ہے حاضر صبا	ذہ کو پروا کی آنے کی روزن میں نہیں
بے چہری کرتے ہیں کافر عاشق کو اپنے فوج	جو ہر قصاب کس طفل برہمن میں نہیں
اب کے بدلے شراب سرخ نہروں میں بہا	باغبان جو پھول ہے وہ تیرے گلشن میں نہیں
شکر کے سجدے کامیرے سر کو سودا چاہئے	مخویاد دوست میں ہوں فکر دشمن میں نہیں
موم کے مانند ہے ہر چند جسم اُن کا گداز	سینے کی سختی جو دھونڈ دھونڈا گاہن میں نہیں

اشتیاق تیغ قاتل کا نہ آتش حال پوچھ

جان کو دل بھیجتا کس روز گردن میں نہیں

مکمل نہیں ہے دوسرا گھبسا ہزار میں	ہوتا ہے اک بہشت کا دانہ انار میں
-----------------------------------	----------------------------------

بلبل نہ ہاتھ آئے الٹی شکار میں
اے ترک مست بہر خدا صید گاہ چل
ایونی کی نگاہ سے کی ہے کبھی جو سیر
خون جگر سے اپنے غم دل ہوں پالتا
و کھلاتی ہو بہار خزان میں بھی سیر باغ
سودا نہ سر سے جائے گا گیسو سے یار کا
کیا کیا گلون نے کان میں اپنے کھٹے کپے
تنبیہ دون جو میں اُسے دندان یار سے
اے طفل تب سے شوق ہم آغوشی ہمیں
صحرے تن کی سیر تو محزون ذرا کرے
کہدے کوئی یہ میرے نفاطل شکار سے
سودا اے زلف درخ میں نہیں ایجا قرار
آبادہ نہ روش جو شب جمعہ قمر پر
جیتے ہیں اُس کے نام کو ہم سے ہزار بار
جام شراب عشق سے دونوں میں بھینچ
پھیرتا ہوں پھیرتا ہوں پردہ نشین جد ہر
گیسو رو سے یار نہیں دونوں بلاؤ جان
اک آفتاب خانہ زین کا ہے شتیاق

صیاد باغ باغ نہ ہووے بہار میں
آہو کباب ہوتے ہیں شوق شکار میں
باہر ہوئے ہیں پوست سے ہم لالہ زمین
رکھتے ہیں طفل اشک کو مڑگان کنار میں
پاتا ہوں تند خوئی کو اُس گل کے خار میں
عامل کو بھانسی دیتا ہوں حصار میں
آمد کو سُن کے یار کی فصل بہار میں
ہیرے کی ہو چک کھر آب دار میں
گوارہ جب کے رکھتا تھا کج کو کنار میں
فحل سوار ہے اسی گرد و غبار میں
وعدہ خلا فی لاتی ہے فرق اعتبار میں
کا ہے حلب میں ہوتے ہیں ہم گہ تار میں
دن کی سی روشنی ہوئی کج مزار میں
تبیخ اپنے یار کی ہے کس شمار میں
بلبل چین میں مست ہو ہم کوئی یار میں
پتلی کی طرح سے نہیں میں اختیار میں
ایک ایک سے زیادہ ہواں کج و مار میں
مانند گرد راہ ہوں فکر سوار میں

بر باد ہو رہے ہو کچھ آتش تھیں نہیں
مٹی خراب اپنی بھی ہے اس دیار میں

صاف ہوا آئینہ اُس رخ سے مگر صاف نہیں
اے پری سخن تری چوٹی میں ہوا بون نہیں
تحتی الماس کی اس سے بھی شفاف نہیں

پانی پانی نہو خلعت سے تو انصاف نہیں
شب یلدا میں ہے مریخ ستارہ نکلا
جو ہری دیکھ کے سینہ کو ترے کتے ہیں

<p>چھوڑتا جان کو عاشق کی وہ حراف نہیں قد ہوا سرو کے ہو وہ کمر و ناف نہیں جو کہے تو ہے سزاوار تجھے لاف نہیں حال پر اپنے وہ اتفاق وہ الطاف نہیں کس کو دکھلاؤں میں اس عہد میں کشاف نہیں کوئی شب کو مر اور چہل کاف نہیں پرکھے اس سیکے کو ایسا کوئی صرف نہیں</p>	<p>دل فریبی کا نہیں کون سا انداز آتا قامت یار کو دیکھے تو زمین میں گر جائے نبد ہے سحر زبانی سے تری لطف مسج وہ نگاہیں نہیں اگلی سی بختاری ہم سے مصحفِ رو کی ترے کی ہو جو خط نے تفسیر دولت وصل سے ہوئے ہی کی اک روز فوج داغ سوا کو لئے پھرتا ہوں بازار و زمین</p>
---	---

دیکھ کر یار کو کہتا ہے یہ دل اسے آتش
جان صدقے ہو ایسے کی تو انصاف نہیں

<p>گم ہوئے ہیں اپنے یوسف سے راویکڑوں سویں شمشیر تفاعل سے برابر سیکڑوں سیر ہوں اس خوانِ نعمت سے قلند سیکڑوں عشق بازوں کی صفیں اٹھیں یہ سحر سیکڑوں خون گرفتہ ایک میں ہوں اور خنجر سیکڑوں سبع سیارے سے پیدا ہوں گے اختر سیکڑوں کس کے کوچہ میں فقر و فاقہ کے ہیں سیر سیکڑوں یا بر نہ پھرتے ہیں یا خاک بر سر سیکڑوں تو گر رہ رہ گئے ہیں جس میں نشتر سیکڑوں ہر طرح کے ہوتے ہیں تیار زبور سیکڑوں سخت جانی نے مری توڑے ہیں خنجر سیکڑوں ٹھوکرین کھاتے ہیں یاں پارس سے پتھر سیکڑوں وٹھونڈتے پھرتے ہیں جنکو کیمیا گر سیکڑوں اڑ کے یجا نے کو حاضر ہیں کبوتر سیکڑوں</p>	<p>صدے ہوئے ہیں ہمارے بازووں پر سیکڑوں بے نیازی کے ہوں کشتے ناز پرور سیکڑوں عاشقِ مفلس تو بخیر حسن کی دولت کسے چشمِ ستار کی گردش سے تہ و بالا ہوں دل یہ سعادت کبھی ہے قسمت میں کس کے دیکھے جتنو اس شوخ کی بدے گی رنگ آسمان کون کھجسا بلدشاہ وقت ہو آج اے صنم کوئی جانان کی زمین ہو اور ہو آسمان وہ لگ سودا ہوں میں فرقت جنوں کو زمین عید کی آمد ہو آتش کی فکر اس بت کو ہر پھر گئے ہیں معرکوں میں مجھے تلواروں کے ٹھنڈ فقر کے کوچہ میں قدر دولت دنیا نہیں روز تار ہوں سبز رہ کی طرح وہ بوٹیاں میں ہی اپنے شوق کا نامہ اُسے لکھتا ہوں</p>
--	---

عاشق بے صبر کے دل کو نہ کیجئے ناپسند
جلوہ گر ہے حسن ہر جا عاشقوں کی واسطے
استی سے نعمت دنیا ملے تو شکر کر
شعر گوئی عشق میں اک چہرہ زیبا کے کی
صاف آئینہ نہ بن سکتا ترے خسار سیا
اُس نشان سے قد کے ہونے مریدانِ عشق
انجن تک تو بھی آکر مجھے خوش قلب سپر
کھیلنا آسان نہیں ہر کبتیں عشق کا
فکر سجدہ نے دکھلائے ہیں کیا کیا آب و نگ
میں دل حاضر ہے وہ چشم سیما مل تو ہو
گل کی خوشبو پر ہو جامہ سے باہر عندریں
بار بار بیا قیامت کی خرام یار نے
ہجر کی شب سے نڈرے طالبِ روزِصال
چشمِ معنی آشنا میں ہے مقام اُن کا وہی
جگر سستی میں مین وہ کشتی ہوں جس کا شیر
سوق ہوا نشان چھڑکنے کا بھتین خسار سپر

مال مفلس مول لیتے ہیں تو نگر سیکڑوں
خو بصورت رکھتے ہیں یہ بخت کشور سیکڑوں
مر گئے الجوع کہہ کہہ کر ہنر سیکڑوں
وصف خال خطا میں لکھے تھئے دفتر سیکڑوں
اک ساکندر کیا اگر ہوتے ساکندر سیکڑوں
جان نثاری پر کم باندھین گے لشکر سیکڑوں
بارغ میں پونچے ذخیرہ سے صنوبر سیکڑوں
نقش سے اس کے ہین مثل مہرہ شکر سیکڑوں
اس تر از دین تلے ہین لعل و گوہر سیکڑوں
صدقے اس شاہین کے اوپر سے کبوتر سیکڑوں
سو لکھے ہیں منہ بھی پیرا ہن معطر سیکڑوں
جاگ اٹھے فتنہ خواہید اکثر سیکڑوں
گنتے گنتے صبح کر دینے کو آخر سیکڑوں
سہو کا تب سے مقدم ہوں موخر سیکڑوں
سوق میں گردا کے توڑے ہین لنگر سیکڑوں
نیچ میں ابرو کی پیدا ہو دین جو ہر سیکڑوں

دل دیا چاہے تو آتش دل رہا موجود ہین
خوبتر سے خوبتر بہتر سے بہتر سیکڑوں

تری خوش بینی کا افسانہ سنا تا ہوں مین
سند سے دور جو کعبہ کو سنا ہے مین نے
سینہ صافی سے ہر آئینہ کو رتبہ حاصل
سرخ پوشاک پہنتا ہے تو کہتا ہے وہ ترک
نعمت عشق بھی ممکن نہیں ہے فضل خدا

خواب خرگوش سے آہو کو جگاتا ہوں مین
پھیر کھا کھا کے تے کوچہ کھاتا ہوں مین
جیسا ہووے کوئی ویسا نظر آتا ہوں مین
آٹھ مچ لڑاوے تو لڑاتا ہوں مین
شکر کرتا ہوں اگر داغ بھی کھاتا ہوں مین

ساقیا جام کو اللہ سلامت رکھے بے نقاب آتا ہے گلکشت کو وہ رشک بہار ساتی سیکرہ نے جگہ یہ خدمت دی ہے شمع کی طرح سے جلنے کے سقلہ ہو بلند	یہ قلع میرا جو خیر اس کی مناتا ہو نہیں بلبلوں کو چنستان سے اڑاتا ہو نہیں نشہ میں ہست جو کرتا ہے اٹھاتا ہو نہیں سوزش دل کو زبان پر نہیں لانا ہو نہیں
--	--

کوئی مقصود کے سودے میں شرب و روز آتش
جادہ کی طرح بجھے راہ میں پاتا ہوں میں

دسترس شانہ کے مانند جو یا جاتے ہیں عاشقوں کی ترے کوچہ کو نہ کیونکر ہو جو اختیاری حرکت جان نہ مجبوروں کی اے صنم ان کو کمر تک بھی خدا پہنچا دے واہ ری بے بصری واہ ری نابینائی صبح نزدیک ہو بیدار ہو مل لے غافل زہر کھاتے ہیں طایگار شہادت قاتل کنج زندان سے ہوئی تنگ مری حشر	کوچہ زلف میں جو یاے بلا جاتے ہیں بارغ فردوس میں مردان خراجا جاتے ہیں لئے جاتی ہے جہر ہر کو قضا جاتے ہیں دوش تک تو تھے کیسے سبھا جاتے ہیں صورت آباد سے مشتاق تقا جاتے ہیں زہرہ و مشتری و ماہ و سہا جاتے ہیں ہاتھ سے تیرے ترے مہیر دیا جاتے ہیں وہ زمین ہفت فلک جس میں سما جاتے ہیں
---	--

بچ یاں جن کو آتش آٹھین دان راحت ہے
اے خوشحال جو دنیا سے خفا جاتے ہیں

تیرا نیا زہر جو اے نازنین نہیں ہم بوسہ مانگین اور کرے تو نہیں نہیں تیج برہنہ کب نہیں قاتل کے ہاتھ میں فعلوں سے کچھ غرض نہیں مطلب ہے بار سے سودا زدن سے اپنے نہیں بخیر وہ زلف فرمان قدرتی میں ہو طغرای قدرتی آٹھین دکھاؤ تم تو شیاطین بھاگ جائیں	دونوں جہان میں اس کا کھکا نا کہیں نہیں انصاف چاہتا ہے یہ ای نازنین نہیں کس وقت کہیںوں سے چڑھی آستین نہیں نظارہ پاؤ حسن ہوں میں فوج میں نہیں کب بندوبست سلسلہ عنبر میں نہیں رخسار شاہ حسن میں چین جبین نہیں تیر شہاب ہے لگے خوشگین نہیں
---	--

اتنا تفاوت اس میں جو چین چین نہیں
بالائے آسمان نہیں زیر زمین نہیں
کلیان قبائے گل میں نہیں آستین نہیں
مستاحبی بے نیاز کوئی ناز میں نہیں
کام آستین کا کرتی ہے گو آستین نہیں
جو چاہے پی لے زہر ہے یہ انگبین نہیں
عالم سے غافل اپنے بہان آفرین نہیں
کھٹے کوئی عزیز دم دالین نہیں
کیا دلہندہ ہو سخن دلشیں نہیں
نازک تر سے بدن سے میان یا سمن نہیں

رخسار بادشاہ ہے دل مجھ فقیر کا
غم گزشتہ کا کہیں لگتا نہیں تپا
بہان کے جھک دیکھتے اے جامہ زریعت
کوئی میرے کوئی جیسے مطلق نہیں خیال
گل ہو تے ہیں بہار چین سے چراغ عقل
ہمو سنا کے کہتا ہے دل بھر کے جام عشق
اللہ بے خبر نہیں بدوں سے بے خبر
آٹھون کے سامنے سے نہ ہٹاے خیال یا
دیتے ہو سیدھی بات کا اٹا ہین جواب
دیکھا مساس کر کے صبا کی طرح ہبت

سوز فراق سے نہ کچھ آتش کا حال پوچھا
دم اٹھوے گا ہے نفس آستین نہیں

اگر مہر ہوتی ہے سائے دیوار میں
سیر ہی کو ہم مگر آگے تھے بازار میں
کچھ بھی جو انصاف ہو چشم خریدار میں
روشنی نہر ہے چاند سے رخسار میں
لطف جی کا ملا برو سے خزار میں
بوئے محبت نہیں اک گل رخسار میں
اور ہی انداز ہے یار کی رفتار میں
سکتہ یوسف چلے مصر کے بازار میں
فرق ہے آزاد میں اور گرفتار میں
نشہ جوانی کا ہے بادہ گلنار میں
رشتہ وہی ایک ہے سجدہ و زنا میں

رہتے ہیں ہم روز و شب کو چہ دلدار میں
دل نہ جہان میں کسی چیز کا خواہان ہوا
نیت مال مزید چیتے ہیں جنس دل
نور کا بکا نہیں کوئی حسین یا رسا
راستی آئی پسند دل کو قد یار کی
سیر ریاض جہان رکھتی ہے دلو آداس
لبک کی ہے یہ روش اور نہ طاؤس کی
کشور دل میں مرے یار ہے فرمان روا
سر و سبکبار میں پیش سنبل کمان
عالم پیری میں شغل اس کا کرے آدمی
کافر و نیکار میں فہم سے اپنے خلاف

سرو کو رگا نہیں قامت دلچسپ سے
یار کے اک پیچے کا اس میں تکلف نہیں
بہر کی طاقت نہیں دل کو مرے بعد وصل
گل تہین رخسار مبارکے گلزار میں
طرہ زرین کہان لالہ کی دستار میں
زہر ملا لیچے شربت دیدار میں

دیکھئے آتش قوم رکھتے ہیں ان پردہ کب
آنکھیں بچائیں تو ہیں ہم نے رہ یار میں

گیسوؤں کا ترے سودا شہر رکھتے ہیں
تاب دیدار نہیں رکھتے ہیں یار رکھتے ہیں
تیرے خونی کفنوں کی یہ ادار رکھتے ہیں
دست و پامین جو حسین رنگ حنا رکھتے ہیں
سچ تو یہ ہے کہ نہیں دوسرا جھبسا کوئی
کون سے پارہ دل پر نہیں اک عشق کا داغ
نرم کر دین گے دل سخت صدمہ کو دم سرو
قلم عشق میں تنکے کا سہارا ابھی یہ دھڑک رہا
روئے خورشید بر افشان کا جو عالم دھلا دین
پانوں کو منزل مقصود میں مضطرب رکھتے
حال دل کہتا ہے یوسف نہیں سنتا کوئی
محبست عقل جو رکھتا ہے تو خجائے نہ جا
لامکان ویر و حرم میں نہیں ہاتھ آنے کا
جامہ زیبوں سے میں تشبیہ گون کو کیا دین
تیرے صدقے کا کچھتے ہیں مگر چوراہا
بکرا الفت میں تباہی کا ہے اندیشہ کسے
عارضی حسن دور و زہریہ منہ جاوین گے
دہن یار کو کم تو نہ کہیں جو ہر فرد

یہی باعث ہے جو یہ فکر رسا رکھتے ہیں
چشم بینا ترے مشتاق لقا رکھتے ہیں
پھول لالے کے لباس شہد رکھتے ہیں
خون مفتاد و دولت کا روار رکھتے ہیں
اے صدمہ جھوٹ نہ بولیں گے خدا رکھتے ہیں
یہ نگین وہ ہیں کہ جو نقش و فار رکھتے ہیں
شرط الفت کی بھی اعمال جزا رکھتے ہیں
آہ سرادہ نہیں لیتے جو خدا رکھتے ہیں
یہ شرف ذرہ خاک شہد رکھتے ہیں
طاقت اٹھنے کی اگر درست دعا رکھتے ہیں
گوش کر قافلے دالوں کے دار رکھتے ہیں
شیشہ و جامے ہوش ربا رکھتے ہیں
پانوں توڑیں وہ جو یہ سر میں ہوا رکھتے ہیں
خس میں اک بند نہیں وہ یہ تبار رکھتے ہیں
چارا برد کو یہ آزاد صفا رکھتے ہیں
ناخدا جو نہیں رکھتے وہ خدا رکھتے ہیں
عم کو ترے گیسو سے رسا رکھتے ہیں
منطقی اس میں جو محبت کرین جا رکھتے ہیں

جسم خاکی کے تلے جسم مثالی بھی ہے خون آجگہ ہوتا ہے جو سننا ہو رویتا ہے	اک قبا اور بھی ہم زیر قبار کھتے ہیں درد آمیز فقیر اس کے صدر کھتے ہیں
اپنے ہر شعر میں ہے معنی نہ دار انش وہ سمجھتے ہیں جو کچھ ہم و ذکار کھتے ہیں	
خانہ خراب نالوں کی بل بے شرارتین سر کون سا ہے جس میں کہ سودا نہیں ترا خانہ ہے گنجے کا ہر اک قصر عشق ویدار یار برق تجلی سے کم نہیں آنکھوں میں اپنے دولت بیدار ہیں وہ خواب کہتے ہیں مادر ویدار مسربان کو بدر گویا زبان ہو تو کرے شکر آدمی پیر زمین بھی یاد ہیں ہفت آسمان کے ظلم خضر و سح کاٹتے ہیں رشک سے گلا عالم کو لوٹ کھایا ہو اس پیٹ کے لئے باقی رہے گا نام ہمارا نشان کے ساتھ اہل جہان کا حال ہو کیا تم سے کیا کہیں نقش و نگار حسن تباں کا نہ کھا فریب عاشق ہیں ہکو مد نظر کوئے یار ہے ایسی خلافت ہم سے ہوئی ہے ہوائے دہر	بہتی ہیں پانی ہو ہو کے سنگین عمارتیں ہوتی ہیں تیرے نقش قدم کی زیارتیں گھر گھر ہیں بادشاہیان گھر گھر وزارتیں بد آ نکھین ہوں گی دنگی دماغین بشارتیں ہوتی ہیں تیرے وصل کی جہین بشارتیں کرتے ہیں وہ جو ارض و سما کی حقارتیں سمجھے جو تو تو کرتے ہیں یہ گنگ اشارتیں چھو لائیں میں سنگدوں کی شرارتیں تو بھی تو کر شہیدوں کی اپنے زیارتیں اس غار میں گئیں ہیں ہزاروں ہی غارتیں اپنی بھی چند بیتیں ہیں اپنی عمارتیں بدگو بیان ہیں سچے تو سنہ پر اشارتیں مطلب سے خالی جان لے تو یہ عبارتیں کعبہ کے حاجیوں کو مبارک زیارتیں کافور کھائے تو ہوں پیدا ہزارتیں
انش یہ شش ہمت ہے مگر کوچہ یار کا چاروں طرف سے ہوتی ہیں ہم پر اشارتیں	
کعبہ میں چل کے سجدہ تجھے چار سو کریں دامن کا پیچے نام لیں پہلے دھنو کریں	اس شش ہمت میں خوب تری جو کریں عاشق جو حسن پاک میں کچھ گفتگو کریں

<p>استاد کی جو سر وترے روبرو کرین پامرد ہیں وہی جو تری جستجو کرین سنبل کے سلسلے کو بھی برہم وہ ہو کرین خاموش ہوں چراغ جو ہم گفتگو کرین دامن کو بھاڑ لیں جو گریبان رفو کرین عاشق دعائے خیر کھجے کو بکو کرین تاجند بندہ اے خدا آرزو کرین جھکو گناہگار نہ جام و سبو کرین عاشق مزاج سیر بیاض گلو کرین شایان ہر جس قدر کہ یہ شاعر غلو کرین مشق ستم کو ترک جو یہ تند خو کرین سکتے ہو آئینہ جو ترے روبرو کرین ہنگامہ گرم شفیقہ رنگ دبو کرین سنگ صنم ہوں آب جو ہم ذکر ہو کرین آوارہ ہوں تلاش تری چارو کرین</p>	<p>شہ زندہ ہوں زمین میں گڑین سرخو کرین سدا کرین جو جھکو انھیں کو ہے دسترس نیچا چکی چین میں صبا بوے زلف یار افسانہ گوئی افغی کیسوے یار میں دیوانگی کا سلسلہ جامدے نہ ہاتھ سے اے بادشاہ حسن فقیروں کی طرح سے دیدار عام کیجیے پردہ اٹھائیے مستی میں تجھے بے ادبی ہوگی یار سے دیوان حسن میں سے ہوئی ہے یہ انتخاب ورد زبان ہے روز و شب انکی ثنائے حسن لکھ دیتے ہیں حسیوں کو ہم خط بندگی حیران کار ہوں ترے رخسار صاف کا مرغ تمین ہوں نرزمہ پیرا بہار آئے مائیں دار لوگ ہیں اللہ کے فقیر موجود گو کہ تو ہے مگر چاہتا ہے شوق</p>
--	--

آتش یہ دہ زمین پر کہ جس میں ہو قول دہ
 دل ہی نہیں رہا ہے جو کچھ آرزو کرین

<p>بھڑی بندھی ہیں ترے پائے خیال میں بوشک کی سوز لہ میں عنبر کے خال میں نظارہ جمال غضب ہے جلال میں غوطے لگا سکے ہیں عرق انفعال میں ریحان ہر اموانہ کبھی اس سفال میں کھینچا سما کو مرغ مصلے کے جال میں</p>	<p>عاجز نہ ہو تصور حسین و جمال میں نسبت نہیں حسین کو کھجے جمال میں آتی ہے کوہ سوختہ طور سے صدا بوٹ گناہ کا جو کبھی آگیا دھیان حسرت ہی آنکھ کو رہی اس سبزہ رنگ کی تسبیح تو نے ڈال کے گردن میں احسنم</p>
---	---

لطف اس معاملے کا نہیں نقصال میں
ان چار خلط کا ہے مزا اعتدال میں
اس بزم میں ہے مسرت ہر اک پنجہ حال میں
طوق طلائی ہوئے گلو کے غزال میں
کتنے شگوفے آئے ہیں کس کس نہال میں
برسوں رہے مشاہدہ خط و خصال میں
تعبیر خواب کی رہے یوسف خیال میں
ہوتی ہے خیر جان کی نقصان مال میں
تا چند ہم دے رہیں گردِ ملا ل میں
اتیک نہ امتیاز ہے درودِ نلال میں
کافر ہو جس کو شک ہو تھارے کمال میں
یہ دیو جن کو بھی نہیں لاتا خیال میں
عاجز نہیں ہوں میں بھی جوابِ سوال میں

بور و جفا سے یار سے ترک و فغان کر
اُن ابروؤں سے بڑھ چلیں وہ سین کہ ہم
دور شرابِ حلقہ پیردن در سے یان
بیدار کرے جو تیرے سگ کو کی منزلت
آتی ہے باغ سے تو صبا سے ہوں پوچھتا
دکھلاؤ اپنی آنکھوں کے اندازِ دنا ز بھی
زندان سے چھپ کے چاہیے ہونا عزیز مصر
پئے بہار میں ہو گریبان تو شکر کر
مثل صبا اڑا دے اسے اے جمالِ دوست
ایسی پلا کہ بخیر می ہووے ساقیا
رخسار میں ہے چو دھوین کے چاند کی چمک
موجود کجھے صبر کو کیا عشق بد بلا
پوچھیں جو کچھ کہ پوچھنا ہو منکر و نکیر

بھولیں گے عیش میں بھی نہ آتشِ غم و الم
یاد آئیں گے فراق کے صدمے وصال میں

پچھیں ہمارے آگے دامنِ پیار تے ہیں
سنبھل کو اور مشک و عنبر کو دار تے ہیں
سیرِ حسن کو چلیے بلبل پکار تے ہیں
اس کو بگاڑتے ہیں اُس کو سوار تے ہیں
سوے عدم کمر کے جو یا سدِ ہمارے تے ہیں
تن تن کے جب وہ اپنا سینہ اچھارتے ہیں
کرتے ہیں گنگ اشارے گویا پکار تے ہیں
وہ بوٹی ہے یہ جس سے پارہ کو مار تے ہیں

گل کو نظر سے اشکِ خونی اُتارتے ہیں
شانے سے جب وہ اپنی زلفیں سنوارتے ہیں
یہ کہہ کے گشتِ گل پر اُن کو اُبھارتے ہیں
مردے وہ زندہ کرتے زندوں کو مارتے ہیں
ہستی سے تنگ حلقہ اُس ناف کا ہے کرتا
مشتاقِ ہمنامی ملتے ہیں ہاتھ کیا کیا
وہ دلپند ہے تو جب دیکھتے ہیں بخت کو
بتیاب دل کو تسکین ہوتی ہے دیدِ خط سے

<p>دوغون کو میرے دل کے کیا کیا اُجھارتے ہیں تقصیر وار توبہ توبہ بیکار سے ہیں وہ ہم سے جیتے ہیں ہم ان سے ہارتے ہیں بوسہ کا نام سن کر ہم منہ پھسارتے ہیں پھیلون سے اس پر می کہہ قول لاتے ہیں اس زلف سنبلین پر سنبل کو داتے ہیں دریا کی طرح چمکے وہاں موج مارتے ہیں سووے میں کیسوں کے سرے سے مارتے ہیں اس کو ہیتے ہیں وہ اس کو اتارتے ہیں بہر طواف کعبہ حاجی سدھارتے ہیں زاہد کمال اپنی شیخی بھارتے ہیں</p>	<p>قائل ہوں میں تو اپنی نالوں کی گرمیوں کا دریا سے حرمت اس کا غالب کہ موجزن ہو دن رات کھیلے ہیں با ہم قمار الفت شیریں لبوں کے اوپر رال اپنی ہے ٹپکتی سینہ کے اوپر اپنے گل کھائیں گے تھارے اس گل سے مرغ کے اوپر کرتے ہیں گل کو کھنکھ روبرو کے دل کو خالی کرتے ہیں جس جگہ ہم رہتی ہے اک پریشان حالی و بد و مانگی پوشاک ہر طرح کی حاضر و کشتیوں میں جاتے ہیں عاشق اس کے کوچہ کے گرد بھرتے دم دے انھیں بھی وہ بت انکا بھی لے لگا دے</p>
--	---

مرد فقیر حق کرتے ہیں بوریے پر
 شیر اپنے نیستان میں آتش ڈکارتے ہیں

<p>یقین ہو زون کو جو آفتاب شیشے میں ہنوز باقی ہوا پنا حساب شیشے میں شراب چیدہ رہے انتخاب شیشے میں کرم سے ساقی کے ہے آفتاب شیشے میں بہار رکھتی ہے گلگون شراب شیشے میں رہے گی درد کی مٹی خراب شیشے میں بھرا نہ دیکھا ہو جس نے شہاب شیشے میں طلوع ماہ ہے اور آفتاب شیشے میں شراب شیشے میں ہوا گلاب شیشے میں سوال کا ہے ہمارے جواب شیشے میں</p>	<p>خم فلک سے بھرون وہ شراب شیشے میں سنوز ہے کئی ساغر شراب شیشے میں وہ میر زائش آنکھ شاید اے ساقی ہماری گھر میں ہو شب کو بھی روشنی دل کی خزان میں مرغ چین میکدے کے ساکن ہیں زلال نوش ہوں میں مسرت دور میں میرے وہ بیرہن میں ترے رنگ سنخ کو دیکھے کھلی ہے چاندنی نے جیسے تو موقع ہے ہر ایک مسرت کی ہوتی ہے نالہ بلبیل بتائے رکھتے ہیں ساقی اگر دیا چاہے</p>
--	--

سفید ہو کرے ترک فتح کشتی کبھی
یہ ہم سے نشہ مین ہو دہی بے محل حرکت
عوض شراب کے رکھیے حضاب شیشے مین
شراب پی کے بھرن گے کباب شیشے مین

وہ ترک آئے تو دورے مین اپنے حاضر ہے
کباب سب پر آتش شراب شیشے مین

ملکین کو نام نے تیرے بھیا یا خانہ زار مین
مے الفت نہ خم مین نہ شیشے مین نہ ساغر مین
عروس فکران رولون لدی ہتی دیو مین
نراکت سے دبا جاتا ہر کیون پھولنے دیو مین
بھگوان کے غنیلے روغن گوگرد احمر مین
سہ و خورشید حسن یار سے آئے مین چتر مین
پلاؤن خیز کو پانی ہما کے کاسہ سر مین
یہ لو ہے کے چنے مین دیکھیے کس کے مقد مین
شریاقوت کا مہنگ ہر جب تک ہے پھر مین
تسے کانوں کے پتون سے کہاں تپے صنوبر مین
فضیلت ہر مقدم سے زیادہ بیان ہو خر مین
چین مین آشیانہ ہر نقس صیاد کے گھر مین
یہ شان آسکی ہر نرمی موم کی پیدا ہو پھر مین
نہیں وہاں توفاتہ ہر خلیل اللہ کے گھر مین
روانی ہر اسی کے دم سے آب خشک خیر مین
نہوں کے تشنگی سے ہوٹھ اپنے خشک محشر مین
کوئی چہرہ بجال اب ہم جو سنتے ہیں تو دفتر مین
نپاے جو ہر الفصاف قاتل تیرے خیر مین
تبسم سے تسے لیتی ہیں لہریں موج کوثر مین

شرف بخشا گھر کو صرف کر کے تو نے دیو مین
یہ کیفیت اُسے ملتی ہے جو جس کے مقد مین
رہا کرتا ہے نظم شعر کا سودا مرے سر مین
تکلف برطرف اہم ناز مین موقوف آراش
کرین گے میر شرب کو کیمیا گرتیرے کو چے کی
قیامت تک یہی گردش ہے گی روز و شب انکو
مرے دیرانے کی حد مین بھی اڑ کر جو آنکھ
تفنگ بار کے چہر دن کی عالم کو کتنا ہے
کل کر گنج عزالت سے نہ کرنگا مرے فزوی
کرے بوٹا سا قدر حیرت اس کی موزونی
شرف اللہ نے بختا ہر آدم پر محمد کو
جہان چاہے بسر اوقات کرے چار دن بیل
خدا چاہے تو نالوں سے مرے بچھے دل آتش کا
نہ جنتک ہم پیالہ ہو کوئی مین نے نہیں بیتا
الہی بازو سے قاتل مین زور و مرمت قدرت کا
لب لعلین کو تیرے وصل کی شب ہے چوس ہر
دگر کون عشق حسن یار سے ہر رنگ عالم کا
کیا شیشہ کی صورت نہ اک عاشق کو دوڑکھڑے
دہن اسے جو ہے تیرا جینہ چشمہ حبت کا

<p>چینال بام سودا ہے ترے دروازہ تک پہنچے تری تلوار دکھلا دے بہار باغ اے قاتل رہا منظور خاطر خامہ بالجہر عاشق کا وہ ترک چشم دیکھیں ملک دل عمارت کے کس کا وہی تاثیر دے گا آستین نالوں میں بھی ہے ڈراتا ہے ہمت رندوں کو ذکر نار دوزخ سے یہ راہ و رسم خود بینی حسینوں میں ہمدرد سے چینال آتا ہے محبت کا تو آنکھوں میں بھی جلتی ہیں نہ اٹھنے دین کے جب تک بت جواہر کا نہ دیکھ لے مال کار کی صورت بھی آنکھوں کو نظر آتی ہے نہایت حرص سے ہر زندگی میں بھج قبح کش کو ترے دانتوں کا دھوکا دیکھا تھا میری آنکھوں کو</p>	<p>پر چہرہ بیل پیدا ہوں جو بازو دے کو تر میں لو سے میرے گل بچو لین جن بندیکے جو ہر میں کوئی جینوئی مٹوئی تو اس کو گار امین کے شکر میں رہا کرتی ہے صفت بندی ہمت نرگان کے لشکر میں لیاقت دی ہے جس نے شیشے کے بننے کی تھوڑی تاشا ہو چلے واعظ لگ گئے آگ منبر میں کھلے تھے جو ہر اس آئینہ کے عہد سکندر میں وہ شہد و شیر کی نہر میں زمین مشک و عنبر میں برسمن کو ٹھایا عینے حب قصاب کے گھر میں لگا دینا تھا اک آئینہ بھی قبر سکندر میں یقین و نشہ رہ جائے مرے مٹی کے ساغ میں صفا تو تھی چمک ہیرے کی بھی ہوتی جو گوشت میں</p>
---	--

قناعت دی ہو مثل قبر بچو خاکساری نے نا
رہوں گا باغ باغ نہ کش میں اک پھول کا چین

<p>عجب چشم سہ کا ہر رخ رنگین جانان میں وہ چشم سر نگین ہے فتنہ پردازی کے سامان میں یہ چھ دیوانے کو راحت ملی ہے سنگ باران میں پری پیکر نہیں اس دلربا سا قوم ہسان میں سمیشہ تلوے کھجلا یا کے شوقی بیا بان میں جنون پردہ در دکھلا رہا ہے داغ سینے کے یہ چھ دیوانے کی زنجیر سے آواز آتی ہے جب آیا سامنے غم نوش ہے صرفہ کیا اس کو اگر قناری میں آزادی کی کیفیت ہی حاصل</p>	<p>تاشا ہے عوض بلبل کے شاہین ہو گلستا میں کھنچتی رہتی ہے تیغ ابرو کی صفت بندی کے نرگان میں کہیں ہوں جمعہ کو ہونگا میں بازگاہ طفلان میں فلاطون کو کرے دیوانہ جاکھلے جو یونان میں رہی نالان ہمارے پاؤں سے زنجیر زندان میں تاشا ہے چین ہے کوچہ چاک گریبان میں وہ کچھ دین پھنسا ہے جو ہر آب و گل کے زندان میں نہ فریق کیا ہماری اشتہا ہے زیر دندان میں رہا جامہ سے باہر اپنے میں دیوانہ زندان میں</p>
--	---

جہان کے کارخانے میں نہیں مد نظر رکھتے
اسیری میں بخار دل جو نالوں سے نکالا ہے
جو ہو گا دسترس اپنا کبھی شان کی صورت سے
شراب دینہ چلیے اپنے کشتوں کے مزاروں پر
گلون کا حسن بلبل بے پھیری کے فوج کرتا ہے
ہوئی ہو روح ناطاقت نہایت سوکھ کر کھین
بہار گل کی جو دیوانی یاد آئی آنکھوں کو

لگے ہیں پردہ ہائے چشم عاشق تیرے ایوان میں
ہا ہے موسم ہو کر آہن زنجیر زندان میں
ملین کے عطر مجموعہ کا اس زلف پریشا نہیں
چراغ حسن روشن کیجئے گنج سرشیدان میں
ہوا اس ترک کے کوچہ کی حلیتی ہو گستا نہیں
سنی ہو سب کی بوئے اس گل کے زنجیر نہیں
ہریت رویا میں صف کو ڈال کر اپنے گریبان میں

در زندان و لعل لب کے مضمون لکھتے ہیں ایش

جو اہر خانہ ہو ہر بیت موزون اپنے دیوان میں

لیٹ کر سوئے اس آتشین لہر سے زشتان
عجب کیا مار مرہ ہو جو گوش یار کا موتی
لقاب یار سے کہے کوئی اندھیر سے باز آ
کرم کا جوش جو آجاتا ہے ابر بہاری کو
نہیں مشتاق دل کہ اس عزیز جان کے نہ کیا
کیا ہوں جوش و حریت میں جو اڑ کر مثل سوا
نزاکت برگ گل کی رکھتے ہیں لب لعل کی شرف
کھینچے کیونکہ یار اپنی طرف جذب محبت سے
ہمارے اشک کے قطرے ہیں حاضر آب گوشت
کبھی تو دور ہو گا گھونگھٹ اس زخما نہیں
ہر اک عضو بدن بے مثل ہو اس جو پر سیکر کا
صدایہ سرزمین کو چہ قاتل سے آتی ہے
تباہی میں ہو لازم یا دق اہل توکل کو
تاشا ہو جو چشم بلبل دپردہ سے دیکھے

انگل کر سنبھلے سے آفتاب یا ہر میزان میں
اُچھ جاتا ہو اکثر حلقہ گیسو سے بچان میں
بھیپھائے رکھے گا کیتک چراغ مہر دامان میں
ڈبو دیتا ہو طاؤس چین دریاے باران میں
ہمیشہ سوئے درستی ہیں آنکھیں شوق دکھان میں
وکھائے ہیں چراغ چشم غولون نے بیابان میں
صفاموتی کی ہیرے کی چمک ہو تیرے دندان میں
پری کو یہ عمل کر دنیا ہے قابوئے انسان میں
بھرا جاوے جو پانی وہ صنم چاہ زخماں میں
کہاں تک بچھہ رکھے گا بہار گل گریبان میں
جواب اپنا نہیں رکھتا ہو جو سورہ ہو قرآن میں
شکوہ چھوڑتا ہو اک نیا روز اس گلستاں میں
خدا پر چھوڑتا ہے نا خدا کشتی کو طوفان میں
عجب سچ ہیں میں مغل میں عجب گل گلستاں میں

گھر سے آبدار آتش ہو منہ سے بات جو نکلے
تکلف نہ رہے آویزہ گوش سخندان میں

توڑے تو بہ کو کیجے بادہ خواری اندون
تیغ ابرو سے ہے شوق زخم کاری اندون
جان بلب رکھتا ہے اک رشک مسیحا کا ذرا
شوق آرائش ہے اس جان جہان کو چھل
دوڑتے ہیں ہم جلو میں ایک شاہ حسن کے
لوگی ہو تیغ قاتل سے شہادت کا ہے شوق
روز و شب کرتا ہو وہ محبوب گل اندامِ رقص
کاشکون سے عشق کے ایسا ہوا ہوں تو ان
نفل گل ہو یاد آتی ہے مجھے رفتار یار
سامنا رہتا ہے اشک سرخ و رنگ زرد کا
دوستدار اس کا جو مجھسا اٹھ گیا دنیا سے ہو
بستر غم پر پڑا رکھتی ہے مردے کی طرح

یار آزد وہ ہے آتش آسمان سے برخلاف
کون سنتا ہے ہماری آہ دنداری اندون

سالک راہ محبت کو پس و پیش نہیں
مصحف رو کی تلاوت ہے نہایت مشکل
ناخن غم سے ترے ہجر میں اور رشک بہار
خون کو مومن و کافر کے ہو جائز رکھتا
شہد کے واسطے زنبور نے کاٹا تو کھلا
شہر میں پھرتے ہیں وہ سیل حوادث کی طرح
قبیلہ تہب کی نہیں حسن پرستوں کیلئے

مصلحت بین نہیں میں عاقبت اندیش نہیں
اس میں اے تار پوز پر و پر و پیش نہیں
دل نہیں وہ جو رخ گل کی طرح ریش نہیں
نیک اعمال ترا غمزدہ بدکیش نہیں
نوش چاہے جو زمانہ میں تو بے نش نہیں
کونسا گھر ہے خرابی جسے و پیش نہیں
کافر عشق ہو نہیں کوئی مرا کیش نہیں

عشق میں سرو سے قد کے تھے اور خسرو حسن غیر کے ہاتھ نہ چھین گئے ہم آئینہ دل حکمت گل ہی نہیں جاتے سے اپنے باہر	اگر تیری سے میرا کوئی درویش نہیں یار جو چاہے سود سے قند کم و بیش نہیں کون دیوانہ وہ تیرا ہے جو بے خوش نہیں
رُو سے سادہ کا یہ عاشق ہے بد اندیش نہیں	خدا نے کی تمنا نہیں اس عشق کو تر سے
لج انور کو دکھا کر خاک کا پیوند کرتے ہیں وہ شاہ حسن ہو تو گیسو کے غنیمت نشان تیرے ہمیں سے ہے جو ناز حسن کو دیدار کا پردہ مہبت اس صنم سے کیوں نہ وہیں وصل گل گل کہوں کیونکہ ان کو نور کے بجائے وہ رخسار ہے ہمیشہ رہتی ہو اصلاح یان رنگین خیالوں کی ارادہ ہے گریبان بھاڑ کر لون راہ صحرای کھڑے رہتے ہیں دربر ان کے مشتاق کی صورت دل بیتاب کو عاشق کے رکھتے ہیں شگفتہ میں بھٹارے شربت دیدار کی لذت نہیں پاتے کھلا ہے مایہ کے مضمون بستر باندھ لینے سے نہان ہے جو کہ ہے تصدیق کی کھانی ہندوستانی بھرون کا پیدہ مینا کو میں زندا نہیں بے ساقی محبت میں کمی آئی نہیں فضل آملی سے	حسین ہو جیسے طوفان فوج کے فرزند کرتے ہیں ہم کو اپنے سایہ سے سعادت مند کرتے ہیں نقاب پہ لٹھے ہم اپنی آنکھیں بند کرتے ہیں وہ اللہ سے رُو رو کے جا حتمند کرتے ہیں اندھیرے میں اجالا چاند سے وہ چند کرتے ہیں بھٹے کپڑے گل ملا لے کے ہم پیوند کرتے ہیں فضیحت سے مجھے دیوانہ دانشمند کرتے ہیں توجہ سے دل درویش وہ خرسند کرتے ہیں ستم لے کر کلہ تیری قبا کے بند کرتے ہیں ہزار آپس میں آمیزش گلابی رنگ کرتے ہیں سیر کو غیر کے بھی لاولد فرزند کرتے ہیں تصور اس قسم کو ہم تری سوگند کرتے ہیں مہبت و اعظام کے گوشائے پند کرتے ہیں نیاز اپنا ہی جو ناز وہ ہر چند کرتے ہیں
ہمارے معرکہ میں آتش بے بیخ قاتل سے خدا چاہے تو پاک اس زندگی کا گند کرتے ہیں	ہمارے معرکہ میں آتش بے بیخ قاتل سے خدا چاہے تو پاک اس زندگی کا گند کرتے ہیں
دھکا آٹھ بھینٹوں کو وہ ہتھیار کرتے ہیں گرفتاروں نے تیرے لطافت میں اٹھایا ہے	ترش روئی سے انکی نشتے ستونے اترتے ہیں چلے نقانچ کی طرح تو پر کرتے ہیں

کبھی پانی کھی اس طشت میں ہم ناکھرتے ہیں
 بلا نازل ہوئی کبھرے ہوئے گیسو سورتے ہیں
 نظر آتی ہو میلی چاندنی جب وہ کھرتے ہیں
 عجب عجب سے آہو سبزہ صحر کو چرتے ہیں
 مسحاہین مگر پیار سے پر سیر کرتے ہیں
 ترے کوچہ میں پائے رہر وان کیا کیا کرتے ہیں
 وہ ایسے بد بلا بختنے کی چوٹی کو کرتے ہیں
 لڑا کین ہو ابھی وہ صورت عاشق سے دتے ہیں
 سر احباب کیا کٹتے ہیں اس سے بوجھاتے ہیں
 نہیں زند و نہیں ہم آسن ان سے پرچہ کرتے ہیں
 ہو ابھر کر ترے سر میں حباب بکھرتے ہیں
 جو خط کش لوقہ تم قیمت کا دلگی نام کرتے ہیں
 حجت کا ترے ہم بھی دم لے محبوب کرتے ہیں

لہو ہے گاہ کا ہے اشک اپنے دیدہ ترین
 خیال آیا ہوشانے کا انھیں آئینہ دکھایا ہے
 حسنیوں کا کلف انکی آرائش نہیں بھتی
 بھٹھارے خط نورس کی طرح ہے جبکہ لہراتا
 لب جان بخش کا بوسہ نہیں دیتے وہ عاشق کو
 گئے سو جاتے ہیں کہ سناتے گاہ تھراتے
 بل انکی زلف بچان کی طرح کیا کھایا کسبل
 حیا و شرم آنکھیں سامنا کرنے نہیں دیتیں
 خوش آبی ہو زیادہ تیری تیغ تیز میں قاتل
 ہمیشہ منہ کے اوپر مرنی سی چھائی رہتی ہو
 لہو سے ترے مچھین رہا کرتی ہیں لہو میں
 لگا کر عیب و دون میں اسے تم پھیر بھیج گے
 کہان تک پردہ او آتش کو اس لالہ بانی سے

روایت واو

دست بستہ بام پر ہر سر و قد استادہ ہو
 لاکھ یہ مضمون رنگین پیش پا افتادہ ہو
 خانہ تار یک میں روشن چراغ بادہ ہو
 پردہ باب صنم خانہ ترا سجادہ ہو
 خوبصورت ہو گدازادہ ہو یا شہزادہ ہو
 منزل مقصود کی ہر سطر دیوان جادہ ہو
 جیسے مینائے زمر و گون میں گلگون بادہ ہو
 نقش حب کا خط نورس سے وہ لے سادہ ہو

فکر میں مضمون عالی کا جو دل آمادہ ہو
 پھر بھی وقت فکر ہم باندھیں جنائے دست یا
 عشق پیدا کر کسی مشائے آنکھوں کا ولا
 آستان دیر تک جاوے تو لے کعبہ نشین
 عشق ہونے میں نہیں ادنی و اعلیٰ کی تہیز
 آشنا چشم سخن دان سے رہے میرا کلام
 سبز پر اس میں رنگ سخن یوں ہے یار کا
 حسن کے آغاز کا انجام ہو یار بخیار

<p>صاحب مسند ہو تو یا صاحب جادہ ہو آسمان اس کو بنا دوں جو زمین افتادہ ہو خیمہ ابرسیہ اے آسمان استادہ ہو خارہ نقش قلم ہو مار رہن جادہ ہو جان سے اپنی نہ تنگ اتنا کوئی دلدادہ ہو مذہب زنگی بناوٹ سے نہ صاحبزادہ ہو</p>	<p>خشت رکھ کر زیر سونامی خاک گور پر خار پیدا ہوں نہ جس جا گل شکفتہ ہوں دین فرش سبزہ پر لب جو جگہ مینی ہے شراب بے ادب وادی میں اپنے پاؤں رکھ سکتے ہیں چھین کر شیشہ قاتل سے رگڑتا ہوں گلو روسیہ دشمن غربت کرتا ہے میری پیروی</p>
--	--

پانوں رکھتا ہے جو آتش کو چہ جلا دین
زندگی سے ہاتھ دھو کر مرگ کا آمادہ ہوا

<p>صفائے قلب نے حاصل کیا ہو پاکبازی کو مذاہمت زیادہ ہے بھاری ترک تازی کو خدا سے اے تو سیکھو طریق کار سازی کو یہ کس کو ہے بدلی اسنے دیکھا ہو گدازی کو شہادت بھی بمنزل فتح کے ہو مردغازی کو تھکائی پڑتی ہو گردن نازی بے نازی کو خدا بھی کام فرماتا ہو ہم سے بے نیازی کو مکان تنگ میں کوڑا غصہ ہے ارپائی کو بھلا ہے زلف شبگون روز عشر کی نازی کو برائی تو ہے گر عمرہ ہیں شہنا نازی کو</p>	<p>برنگ آئینہ یان رہ نہیں عشق مجازی کو بھاری خاک کو اے شہسوار و عشق دکھلایا کمال کار ہے دعویٰ باطل کا لیشمانی جلا کرتی ہے گل گل کر ہمیشہ سنج کا فوری نہیں غم تیغ ابرو سے صنم سے قتل ہونے کا فزون کعبہ سے بھی مسجد طلب محراب برو بقول نرج اوائی کی تو کی شاوہ نہیں اسکا خیال زلف مشکین روح کو قالب میں آفتیج دلاوین یاد غور شید قیامت کو وہ رضا سے کفن خلعت ہو میں دولہ جنازہ تخت دامادی</p>
--	---

زبان کو بند کر آتش بس اب اس یادہ کوئی
گوارہ کچھ تلے تری بے امتیازی کو

<p>نیلگون گنڈا چھایا مردم بیمار کو حیرت کھینچا نگہ سے مردم بیمار کو دم بچھڑک جاتا ہے عریان دیکھ کر بیمار کو</p>	<p>سرمہ منظور نظر ٹھہرا ہے چشم یار کو حال پر میرے توجہ کیا ہو چشم یار کو حسن بے پردہ کا عالم جلوہ گر یاتا ہو یار کو</p>
---	---

زلف کو دیکھ کر دیکھا ہوا ابرسیہ
 مطلع ہو چکے تو حال زار سے وہ بیوفا
 روئے روشن سے مشابہ نہ نہایت آفتاب
 میری آہوں کے دھوپ کے گھر نایا خانہ باغ
 رات بھر آنکھوں کو اس اُسید پر رکھتا ہوں
 بھول جاوے عالم اپنی چال کا طاؤس مست
 غنچہ گل کو یہ نسبت ہے وہاں تنگ سے
 وصف قامت میں ہر اک معصوم و بے لکاشہ
 صبر کو کھو کر نہ ہو گا تو کبھی ایدل باغ باغ
 لکھ کے خطا حسرت میں قاصد کے اور دہان

برق دیکھی ہو نہ جس نے دیکھے اس خسار کو
 زعفران سے لکھ کے خط بھیجا ہو منجبار کو
 دھوپ میں ٹھلائے گا کچھ تشنہ دیدار کو
 رنگس ٹھلا کیا ہر روز دن دیوار کو
 خواب میں شاید کہ دیکھوں طالع بیدار کو
 نشہ مے میں اگر دیکھے تری رفتار کو
 جس طرح تشبیہ غنچہ کی دہن سے غار کو
 سر و بھی کہتے ہیں بوٹا بھی قد دلدار کو
 پھولتے پھلتے مہر پیکار جو غریب آزار کو
 اگر دیا چشم کبوتر روزن دیوار کو

ہوٹیاں اپنے کف پالی جو صحر امین اڑتیں
 رتبہ سپہ کباب آتش ملا ہر غار کو

نالہ بانسوز نے چھو نکا دل بیتاب کو
 ہجر پیغام اجل ہے عاشق بیتاب کو
 عالم حسن جوانی قدرت اللہ ہے
 سبزہ خط نے کیا پڑ مردہ دل کو بقیار
 نیجاؤں کے ترے نے بڑا دھوکا دیا
 جان کھوئی حسرت آپ دم شمشیر میں
 جبر کی شب کی نصیبت کس طرح کھری ہو
 تشنہ خون دل بیتاب میں چشمان تر
 گور پر بھی آسمان اس گل کو لایگا نہیں
 مہین کر لو پشاک سبز آبا جو تو بالا سے بام
 بیت فطرت کو ہمیشہ سر بلند دن سے ہوا لگ

عشق کی آتش نے کشتہ ہی کیا سیلاب کو
 زندہ دیکھا ہی نہیں ہے ماہی ہے آب کو
 چو دھوپیں شب کوئی دیکھے صورت تنہا
 زندہ کرتی ہے یہ بوٹی کشتہ سیلاب کو
 کو حیر قافل میں سجا مسلخ قصاب کو
 طے کیا سہرت نے میری منزل ہے آب کو
 جمع کر سکتا نہیں کوئی پریشان خواب کو
 بیشتر مر طوب خلقت کھاتے ہیں سما کو
 خون بہا دیتے کبھی دیکھا نہیں قصاب کو
 راہ رو سچے شفق میں مہر عالم تاب کو
 زلزلہ دھماکا ہو دیوار و در و محراب کو

اس میں کھتی ہو جو ہر طرح سے دار فکری کیا اتفاق ایگز مجھ بیان ہوائے دہر ہے	منزل بہرین میں اندیشہ نہیں سیلاب کو نیز اڑ جاتی ہے سننے سے نفیر خواب کو
روز و شب رویا میں آتش رنگانی یاد میں عمر بھر آنکھیں نہ کھولیں صورت احباب کو	
دوست ہی جب دشمن جان ہو تو کیا معلوم پھر کیا ہے اس قدر رنگ زمانہ چاہیے آنکھ پاتے ہی خیال یار نے کی دلیں راہ عاشقوں سے پوچھیے خوبی لب جان بخش کی خط تو ام میں لکھا ہے یار کو مکتوب شوق کا پتا ہے آہ سے میری رقیب رویاہ اس لئے مارا اُن آنکھوں نے مجھے ناخدا	آدمی کو کس طرح اپنی فضا معلوم ہو آئینہ میں بھی نہ صورت آشنا معلوم ہو مل ہی رہتا ہے مکان جس کا پتا معلوم ہو جو ہری کو قدر عمل بے سبب معلوم ہو آرزوئے وصل کا نام دعا معلوم ہو ازد ہا فرعون کو موسیٰ کا عصا معلوم ہو حشمت جو ران بہشتی سے دعا معلوم ہو
دام میں لایا ہے آتش سبزہ خطبتان سچ ہے کیا انسان کو قسمت کا لکھا معلوم ہو	
بیخون دور سے خم ہو گیا تسلیم کو کون کہتا ہے الف بوتا ہے قویار کے گورے گاون پر ترے زیبا ہو حال غبرین شانہ گیوے جانان میں صفا حاصل ہوئی ہر بان ہو دوست کچھ دشمن کل چلیکنا نہیں خواب و بیداری یہ مرگ زلیست ہوا بچہ	ہر گویا سرد در اٹھا میری تقسیم کو لام کو زلفون سے کیا نسبت دینے میں کو حقا ہی مینا سزاوار ایسے لوح سلیم کو آئینہ حاضر ہے ناز و غمزہ کی تسلیم کو آتش نرود ہے گلزار ابراہیم کو لوح دل پر ہے نقش امید و بیم کو
کہت مردانہ نے آتش کیا ہے بے نیاز جانتا ہوں میں گدا سلطان سفت تسلیم کو	
شفا مریض محبت کو زینہار نہو کمال شہرہ حسن حبیب سنتا ہوں	برنگ شمع نہون ہم اگر بخار نہ ہو ڈھلا ہوا کوئی مصنون آبدار نہو

مہوا تو پھر اسے جاتے ہوئے نہیں دیکھا
 نہ حرم کو ہے تشبیہ طاق ابرو سے
 فقیر کو نہیں درکار طاق کسریٰ کا
 پیادہ پاہون پر اڑتا ہوں باد کے مانند
 صنم پرستی کو داہد روار رکھے نہ رکھے
 کبھی کبھی جو دکھا آئے روئے نگین تو
 فراق یار میں احوال کیا کھون اپنا
 کمال موت کا مشتاق ہے دل بیمار
 بہت اسے دل سمیت بلند رکھتا ہے

غبار چشم دل یار کا غبار نہ ہو
 سولہ کعبہ مقصود زلف یار نہ ہو
 بلند نقش قدم سے مرا مزار نہ ہو
 ہلاک نقش قدم پر مرے سوار نہ ہو
 گلہ نہیں ہے جو صوفی شراب خوار نہ ہو
 خزان میں مرغ چین کو غم ہبار نہ ہو
 دل دو نیم ہو جان بقیار نہ ہو
 خزان کا باغ میں نرگس کا انتظار نہ ہو
 غم فراق کہیں شیر کا شکار نہ ہو

برنگ سایہ گذر شاہ راہ سہستی سے
 کسی کے دوش کا آتش جنازہ بار نہ ہو

دھیان اس کا کل مشکین کا جو آیا مجھ کو
 نہ سنا تھا سودہ کا نون نے سنا یا مجھ کو
 شکر صد شکر تعلق نہ ہوا دل کو کہیں
 واسطہ دل کے لئے باغ میں آنکلا تھا
 طور پر حضرت موسیٰ نے تجسلی دیکھی
 اس پر پرو کے جو گیسو کا ہوا سودائی
 جان بھی نکلی دم نزع تو آسانی سے
 فکر اشعار میں کاٹی شب تاریک فراق
 بعد مردن بھی دکھائے گی شجاعت جو ہر
 جوش وحشت میں جو اکتا کے کبھی اٹھ بیٹھا
 شام سے پہلوئے خالی لے اکل فٹھائی
 حشر کے روز میں آنا تو کھون کا آتش

خواب میں آکے سیاہی نے دبایا مجھ کو
 جو نہ دیکھا تھا ان آنکھوں نے دکھایا مجھ کو
 یار و اغیار کے جھگڑے جھپٹا یا مجھ کو
 یار بن عینون نے سنسنی سنسنی کے رکھ لایا مجھ کو
 بام پر یار نے دیدار دکھایا مجھ کو
 میں نے جانا کہ یہ دل پیچ میں لایا مجھ کو
 کار مشکل کوئی درمیش نہ آیا مجھ کو
 رات بھر صبح کے مضمون نے جگایا مجھ کو
 شیر مارے گا جو روباہ نے کھایا مجھ کو
 سیکڑوں کو س غزالوں نے نہایا مجھ کو
 صبح تک طالع خفہ نے جگایا مجھ کو
 ان پر پرو دیوں نے دیوانہ بنایا مجھ کو

چاند کتنا ہے غلط یار کے رخساروں کو
اے صنم ہوئے نہ خورشید قیامت طالع
حسنِ یوسف کو ترے حسن سے نسبت کیا ہر
داغِ چھپک کے ترے چاند سے منہ پر دیکھے
ہوں وہ مرد و خلائق کہ یقین ہے پس مرگ
اے تودل میں بھائے جواثر ہو تو نہ ہو
یار بن جگو حسن ہو گیا آتش خانہ
عید قربان ہے ہزاروں ہی گلے کتنے ہیں
اے اہلِ جسم سے چھپت بھی چکے جانِ نیرین
اپنی بیماری کی حالت کو وہ صحت سمجھے
منہ نہیں پھرنے کا قاتل کی طرف سے میرا
جان بھراتی ہے سینہ میں تودل کہتا ہے
کوئی انسان سے سوا سخت نہ پایا ہم نے
اپنے ہاتھوں سے کیا جب مجھے بیدار دے قتل

نسبت ذرہ خورشید نہیں تاروں کو
دھوپ میں تو نہ بچھا اپنے گنہگاروں کو
بھونکے گرئی بازارِ خسریا دون کو
ہیو ماہ میں دیکھا چہو تاروں کو
سہو ہو فاختہ خیر مرے یاروں کو
زلزلے آئے ہیں ان نالوں سے کسارت کو
برگ گل سے نہ ہا مرتبہ انگاروں کو
تو بھی آزاد کر اب اپنے گرفتاروں کو
زندگی تلخ ہوئی ہے مرے غمخواروں کو
دیکھے نرس جو تری چشم کے بیماروں کو
چہرہ پر کھاؤں گا میں یار کی تلواروں کو
توڑے قلعہ فولاد کی دیواروں کو
موت آئی نہ شبِ ہجر کے بیماروں کو
غیر تو مری گئے دل رہا یاروں کو

جا کے اس باغ سے کیا یاد کریں گے آتش
چشمِ ترہم کو ملی خشک زبانِ خاروں کو

چشمِ بیمار کا یارب کوئی بیمار نہ ہو
حسنِ تکلیف لبِ بام اُسے کرتا ہے
برسمن آنکھوں کو ملتا ہے جو پائے بت پر
ٹھوکرین کھائیں گے دل جانیں بھلا و نیکی
غیر سے یار سوا تشہِ خون ہے میرا
متصل نالوں کی آوازِ جلی آتی ہے
کر دیا ہے یہ حوادث نے دلِ عالم سرد

زلف کے پھندے میں دشمن بھی گرفتار ہو
شرم سمجھاتی ہے سایہ پس دیوار نہ ہو
رشک آتا ہے مجھے سنگِ درِ یار نہ ہو
یار کی چال ہے یہ کبک کی رفتار نہ ہو
دشمن و دوست کی آنکھوں میں کوئی خار نہ ہو
جسمِ خاکی نفسِ مرغِ گرفتار نہ ہو
آتشِ احسن سے بھی گرمی بازار نہ ہو

نام سنتا ہوں جو میں گور کی اندھیاری کا گو زمین ساتھ لئے جائیں گے اپنے ہم اسے بے طرح جوش میں سیلاب سرکش آیا ہے جہن دہر میں وہ سبزہ خوابیدہ ہوں یاغبان خاطر بلبل نہ شکستہ ہووے	دل دھڑکتا ہو جدائی کی شرب تار نہ ہو نہیں ہوتا جو کوئی دل کا خریدار نہ ہو چار دیوار عناصر کہیں سمار نہ ہو باغ جنت کی ہوا سے بھی جو بیدار نہ ہو دل بیمار ہے یہ نرگس بیمار نہ ہو
--	---

ترک الفت کا ارادہ نہ کر آتش زہار
دل سے بزار تو ہے جان سے بزار نہ ہو

سرو لبان تجھے گوئے باوصصر خشک ہو خون ہوا جاتا ہو دل کیا دیدہ تر خشک ہو ٹھنڈی سالنوں میں اترے دیان ہوائے برن بھیک سے بدتر دعا بھی مانگنا انسان کو ہے باغ ویران میں جو رون یا دقہ یار میں اس قدر کا سیدہ ہوں پس جائے زیر آبلہ سرخو پہونچا سکین عالی دماغون کو نہ سرج داخل فردوس ہو آتش نفس محسبا اگر چشتہ حیوان دہن ہو تو فتن چاہ عمیق کس توقع پر بھلا اس سیکدے میں ہم رہیں چار دن میں اس نے سارا باغ ویران کر دیا وہ شجر ہوں میں جو تابستان میں جلنے سے بچے حسرت آب بقا کا نقش دل پر سے مٹا سوز غم سے کیا کہوں میں حال دل چمنین میری قسمت سے جو ہو انگو سپید تاک میں غیر خالق کون کرتا ہو کسی کی پرورش	غیر ممکن ہے ہمارا صحر تر خشک ہو روز ٹانگے ٹوٹتے ہیں زخم کیونکر خشک ہو سرد ہوں آنکھوں خون سمندر خشک ہو ہاتھ آنے لے طلب بان جوین گر خشک ہو سبز ہو جائے جو برسوں کا صنوبر خشک ہو سو ٹھکر کا ٹٹا اگر میرے برابر خشک ہو ارغوان زار شفق صحر سے کیونکر خشک ہو گلشن جنت خزان ہو حوض کوثر خشک ہو کس طرح سے سبزہ رخسار دلبر خشک ہو لب نہ تر ہو دین اگر سارا سمندر خشک ہو یا الہی دست بچہیں ستگر خشک ہو موسم سرما میں پانی سے مقرر خشک ہو گور میں ایسا نو حلق اسے سکندر خشک ہو آگ لگ جائے جو اکدم دیدہ تر خشک ہو آب اُسمیں اُس کا مثل آب گوہر خشک ہو وایہ بید ہو جو آتش شیر ماور خشک ہو
--	---

یہ خیال خام ہو سر و چہر افغان سبز ہو خاک سے میرے جنا بے ابر باران سبز ہو سرخ ہوئے یا سیر یا خط قرآن سبز ہو تاک خشک ہے پر تو خورشید تابان سبز ہو زرد بچھڑتا نہیں جب رنگ انسان سبز ہو رنگ لڑے رخسار گل سے سر و لیٹان سبز ہو خشک ہو چل تننا کشت و سہقان سبز ہو زرد ہو جاتا ہے کیسا ہی بیابان سبز ہو میرے بدن کی جو مٹی سے نیتان سبز ہو	مجھ سے ایا داغ کو کیا گو گلستان سبز ہو حسرت پا بوس میں کھوئی جو میں جان آ وہ جو کامل میں فضیلت ہو انھیں ہر حال میں یاد دلاتی ہے فصل گل میں انگور کو حسن خاکی سے بہار باغ کو نسبت ہے کیا سیر گلشن میں اگر ڈوٹے ترا بند لقا ب جام میں ساقی میں گلگون بچھڑ کر حریف ہے جوش و خروش میں جو روتا ہوں کھینچ کر شیر کی آواز پیدا ہوئے نے کے ناسے میں
---	---

حسن سبز یار سے ممکن نہیں آتش فروغ رنگ پیدا کر کے گو شیخ شیتان سبز ہو

جو برق طور بھی چلے تو آنکھ بند نہ ہو غزوہ حسن سے اتنا بھی خود پسند نہ ہو کسی غزال کی گردن کی یہ کند نہ ہو اگے جو سر و دم ری خاک سے بلند نہ ہو ہماری کفش سے موزی کو بھی گزند نہ ہو وہ زہر ہے یہ کہ جس سے لذت قند نہ ہو ہماری روح سے آگے ترا سمند نہ ہو وہ دل دکھائے کسی کا جو درد مند نہ ہو غضب ہی ہو جو تری بزم میں پسند نہ ہو الٹی قد بھی کسی کا بہت بلند نہ ہو	ترے سوا کوئی ترکیب دل پسند نہ ہو نکلتی ہی نہیں آئینہ خانہ سے باہر گلے میں یار کے پڑنے کا ہاتھ ہے مشتاق غور کھوئی ہے تعلیم خاکساروں کی گو الیاں دل دشمن کی بھی شکست نہیں زیادہ بوسے سے دشنام میں حلاوت ہے لبوں سے جان نکلنے دے کھڑ جا قاتل جو دوسے حال پر اپنے وہ کیا کسی کو سنہے ہزاروں دیدہ بین تو اک نگاہ ہو پاک برابر اس کے کھڑا ہو کے سر واکر تانا ہے
---	--

زبان وہ گنگ ہو جس سے نہ آفرین بھلے وہ گوش کر ہو جو آتش سخن پسند نہ ہو
--

<p>کان مت سے سنا کرتے ہیں اس افواہ کو سر سہ کی قیمت لیا ہو مول گرو راہ کو بھاڑیے جارو مت گان سے تری درگاہ کو جان حاضر ہو جو ہو مطلوب اس دلخواہ کو تشنہ لب کی آنکھ سے مین دیکھتا ہوں چاہ کو اس طرح پاؤں تو پھر چھوڑوں نہ میں اللہ کو کس طرح آغوش میں رکھتا ہو مالہ ماہ کو یاد کیا آنکھیں کرنلی اس تماشہ گاہ کو دوہم سمجھے ہوئے تھے نصف شب کی آہ کو جام نالا مال دلو اپنے دولت خواہ کو ست کو سجدہ برہمن کرتے ہیں ہم اللہ کو کوہ پر بھاری سمجھتا ہوں بین برگ کاہ کو ہم شگون بد دل جب سانپ کاٹے راہ کو طول دے چو ش جوانی جامہ کو تاہ کو دلفری یار کے رخ کی جومتی ماہ کو</p>	<p>سیجے ثابت وہاں ہوئے رشک ماہ کو کوچہ محبوب میں آنکھوں نے اپنی بارہا ہم فقیروں کو تنہا ہو ہی اے شاہ حسن باہر اس سے ہم نہیں جو کچھ ہماری ہو بساط اس قدر ہے نہر کو سودائے رخندان حبیب برہمن حاصل ہو چکو جس طرح بت کا حضور بھاتا ہو اپنی آنکھوں سے خیال ہوئے یار روپ دکھلا کوئی تو ہو کو نیا اے آسمان کو تہی کی ایک دن پہنچی نہ گوش یار تک موسم گل میں ہی ساقی سے کہتا ہوں مینست دیکھئے دونوں میں کس کا ہو بکھر انجام کار سبزو خط نے کیا ہو جبے اس رخ پر اُبھار زلف حائل ہو نگہ رخسار جانان پر نڈال سیت کئے سر کو اے طفل بڑھکر قد ترا مہر کی صورت نہ دے آنکھ اٹھا کر دیکھتے</p>
---	---

فکر رنگین نے تھمیں مفلس کیا تو کیا عجب
یہ عروس آتش گدا کر دیتی ہے نوشاہ کو

<p>خط یار کو لکھوں تو سیاہی روان نہ ہو مرد امر اجلابین تو اس میں دھواں نہ ہو جب تک ہمارے تیرے خزاں میان نہ ہو جو رہی کا بادشاہ کے اوپر گمان نہ ہو بعد فنا مزار کا اپنے نشان نہ ہو صیاہ ہو چمن میں مگر باغبان نہ ہو</p>	<p>طول شب فراق کا قصہ بیان نہ ہو مارا ہے ضبط نے مجھے عشق حبیب میں صورت کوئی صفائی کی اب سے صنم نہیں یار آنکھ بھی چراغے تو ثابت نہ کر سکیں اے آسمان نمود نہیں ہم کو چاہئے بلبل ہزار فوج ہوں ٹوٹے نہ ایک گل</p>
--	---

گلزار لطف و خلق شگفتہ رہے مدام عاشق تری گلی میں بہت خاک اڑاتے ہیں دیرو حرم میں شیخ و برہمن رہن خراب سبز پر اس ذوق کے نگہ جا کے رہ گئی	اس باغ کی بہار اکتی خزان نہ ہو اس سر زمین کے گرد کہین آسمان نہ ہو ملتا ہے وہ کہان کہین جس کا مکان نہ ہو سچ کہتے ہیں کہ مٹھاس کے نیچے کنواں نہ ہو
--	---

نالوں کی محبت کا کسے آتش دماغ ہے

یا ہم نوجوین یا جس کا روان نہ ہو

حلقہ دام نہیں وہ زکس فتان مجھ کو دور کر چہرہ روشن سے نقاب بے محبوب شادی وصل میں جامہ سے ہون باہر دونوں دیکھ لوں پھاڑ کے آئینہ میں اے دست جنوں خاک میں ملے بھی لپٹوں کا ترے دامن سے یاد رسار کتابی جو رہا کرتی ہے چہرہ نکلون میں خمین سے چو صبا تیری طرح لب محبوب کی سُرخی ہو نہیں اس میں سنتا فکر اسفار کو لازم ہے دماغی قوت دل مرا غرہ تکبیر ہلا دیتا ہے موسم گل نہیں آتا ہے اجل آتی ہے دست رنگین کی تری ہیبت اسے کرواتا کم ہے جتنا کہ ہوں ممنون ترا سبندہ نوازا	چار دیوار قفس میں صفت مرگان مجھ کو واغ دیتا ہے چراغ تہ دامان مجھ کو میں برہنہ اُسے دیکھوں تو وہ عریان مجھ کو رہنے دو زیب جو دے چاک گریبان مجھ کو اپنے کوجہ کی سمجھ گرد پریشان مجھ کو دل سمجھتا ہے مرا حافظ قرآن مجھ کو غنچہ گل ہوں کبھی دیکھ کے خندان مجھ کو لعل کو دیکھنے جانا ہے بد خشان مجھ کو سونکھنا چاہیے وہ صیب زخندان مجھ کو جتنے کافر ہیں سمجھتے ہیں مسلمان مجھ کو گور سے تنگ ہوا جاتا ہے زندان مجھ کو ہاتھ آتا جو کوئی پنجہ مر حسان مجھ کو صورت انسان کی دی جو ہر انسان مجھ کو
---	--

ہمہ تن ہیو کے جو دل اس میں گرون او آتش
رکھے یوسف کی طرح چاہ زخندان مجھ کو

صاف ہو ہر جذبہ باطن عزیز دل نہ ہو روے زیبا کا کسی محبوب کے مائل نہ ہو	کج نا آئینہ ہرگز دید کے قابل نہ ہو دل تو دنیا سہل ہے پر جان کی شکل نہ ہو
--	---

یار تو بھولا کرے غمازی احو کا شیاو
 نیم سہل کی طرح سے زندگانی ہے خراب
 اے صنم کوئی نہیں محبوب تجھ سا دوسرا
 مشتق طفلان سے زیادہ روز ہوتا ہے سیاہ
 اے بت بے رحم عزرائیل عاشق کا نہ بن
 ہے غم و حسن دور و زہ سے از خود رفتہ یار
 اٹھ چکار و ز قیامت روئے قاتل سے نقاب
 حرمت کعبہ طریق صاحب اسلام ہے
 ہر اک مصرع مرا خطبتان کے وصف میں
 ڈوب جانا پارا ترنا ہے عیط عشق سے
 اپنے اشکوں کی جو غلطانی دکھاؤ نہیں اسے
 کج تنہائی میں مین نے زندگی کی ہر سیر
 دام مین صیاد نے کھینچا اٹھین اچھا کیا

دوست تو غافل ہوا دشمن کمین غافل نہو
 اس قدر بھی آدمی کو حسرت قاتل نہو
 سوخت کا فرسہ جو وحدت کا ترچہ قاتل نہو
 نامہ عصیان ہمارا کاغذ باطل نہو
 سینہ بیمار الفت کے لئے تو سل نہو
 اس قدر بھی نشہ معجون آب و گل نہو
 عرصہ محشر نگہ کے تیر کی منزل نہ ہو
 چاہئے رنجیدہ کافر کا بھی تجھ سے دل نہ ہو
 مدعا بے عشق کو اس سے کبھی حاصل نہ ہو
 یہ تو ہے بحر محبت کی نہیں ساحل نہ ہو
 گوہر غلطان کی نسیان سے صدت سائل نہو
 گوہر بھی میری کسی کے گور کے شامل نہ ہو
 باغ و کچھ بلبل و قمری کی یہ محفل نہو

خستہ تک زیر زمین نہ پا کرے گا گور مین
 کشتہ ابرو آتش تیغ کا سہل نہ ہو

کیا بادہ گلگون سے مسرور کیا دل کو
 مشتاق جو ہوتا ہوں کعبہ کی زیارت کا
 توڑے دل عاشق کو وہ بت تو عجب کیا ہو
 نظارہ صورت سے معنی کا خیال آیا
 آب و دم تیغ آب انگر ہے احو قاتل
 تیغ سے جو نکلا اپنے وہ آئینہ رو اٹے
 سودا یوں کی تیرے روح آدمی ہے قاتل مین
 بیوجہ نہیں اپنے اڑے کو یہ بھولا ہے

آباد رستے داتا ساقی تری محفل کو
 آنکھیں پھری جاتی ہیں طوف حرم ل کو
 کافر ہے سمجھتا ہر کیا کعبہ کی منزل کو
 بلی کے ہونے معجون ہم دیکھ کے محفل کو
 مستون کی طرح پاتا ہوں قص مین بل کو
 حیران ہو بخود ہو سکتا سا ہو محفل کو
 اے زلف سیمہ مین کر آواز سلاسل کو
 رخ کا تے تل سمجھا کا فور نے فلفل کو

کشتہ نمودل کیونکہ اللہ نے بھیجا ہے
تاخیر نہ کروئے محبوب کے چلنے میں
بے طرح پھینسا ہے تو اُس لہٹ پھندہ میں
اللہ کرے آسان ایدل تری مشکل کو

جو چلے سو مانگ آتش درگاہ الہی سے
خردم بھی بھرتے دیکھا نہیں سائل کو

کھائے گا خنجر جلاد کا سپر کا پہلو
ہفت تیرنگہ ہیں سب گردل دونوں
شب تنہائی بہنم میں تجھے رکھتی ہے
نالہ صبح شب وصل دلاتا ہے یاد
برصہ چلا لاکھ قدیار کی موزونی سے
بقراری مری رکھتی ہے مرے پہلو سرد
دور سے کوچہ دلبر کو کھڑا کتا ہوں
زخم کاری ہے مری جان جدائی تیری
یاد آتا ہے تل اُس سینے نندان کا مجھے
صاف دل خاک ہو اُس کا فرکینہ جو سے
کوئی صورت نہیں بخت کی آبادی کی
شور و اعظا سے نہیں کام قبح خار و کچھ
زخم پہلو کا خدا حافظ دنا صر ہو وے
غلل انداز کا گیا ڈر جو موافق ہو مزاج

زخم پہلو کو مبارک ہو جگو کا پہلو
دیکھیے ہو وے کب آباد کہ صر کا پہلو
دراغ پہلو سے نہ ہو گرم لبشر کا پہلو
خالی ہوتا ہے مگر مرغ صر کا پہلو
صرع سرد میں نکلا نہ کمر کا پہلو
نہ تو ڈھکتا ہے ادھر کا نہ ادھر کا پہلو
نہ تو دیوار کا تکیہ نہ تو در کا پہلو
دم نکل جائیگا پہلو سے جو صر کا پہلو
نظر آ جاتا ہے داغی جو مشر کا پہلو
نکلے جب صلح کی باتوں میں بھی شر کا پہلو
روز ویرانہ ہے مجھ خاک بسر کا پہلو
پھر بگڑ جائے گی پایا جو ادھر کا پہلو
چاند سے صاف ہے اُس رشک کا پہلو
کسین ہوتا ہے جدا سکے سے تیر کا پہلو

خاکساری نے فضیلت مجھے دی ہے آتش
شکستہ شیخ دیا ہے دم شر کا پہلو

دلایا ادب اُس نے جو تیری سابق میں
خزان نے بیشتر کارگل و بیل کیا آخر
دلایا صبح تک سنس سنس کے پیر شمع بلبل کو
جز اے خیر وے اللہ صیاد اور کلچین کی

ہزار افسوس ہے اسے بھڑکتی نہیں آتا
تماشہ دیکھتا ہوں گھیر میں بیٹھے ہفت کشتور کا
تکلف سے مہر ہے مزاج عاشق شیدا
نئے ہر سال سرکار جنوں سے داغ ملتے ہیں
نہ گھبرا اس قدر شام شب فرقت سحر ہوئی
عدم پہونچائے گا شوق اس کمر کا جگہ ہستی سے
سوار اس پائے گلگون قبا جگہ اگر دیکھیں
پری سے پھرے پر لہرا کے سو سوار آتی ہے
مٹھیں دیکھے تو جنوں سے سوالی ہو دیوانی
سواری میں دکھائی دینگے میرے خاک کے ذرے
حیدر کو پہ لازم رحم اپنے عشق باز و پیر
ہماری قبر ہو شوق خرام ناز کی تختی
بشر کو بعد نعمت کے ہے ہوتی قدر نعمت کی

عشق آ جاتا ہے اکثر ترے بتاؤ کی تسکین کو
بنایا ہے مراد تو ذکر جام جہان میں کو
نہ دیکھا قمر یون کی گردنوں میں طوق ندین کو
ہمارا گل کیا کرتی ہے جاری نازہ آئین کو
دعا تو مانگ غافل مستعد اختر ہے آئین کو
سمجھتا ہوں گرمے میں گور کے کام تختیں کو
منجم منزل مرتجہ سمجھیں خانہ زمین کو
ہوا ہے آج کل سودا تمھاری زلف شکن کو
تمھاری دلفریز چھین لے خسرو سے شیریں کو
سوا ہوں دیکھ کر اک آفتاب خانہ زمین کو
رحمت پر رعایت چاہیے کرنی سلاطین کو
قلم کی چال ادا چلائے اُن پائے نگارین کو
عنیت جانتا ہے لنگ اپنے پائے جو بین کو

ہمارے بار کی رہتی ہے جنگ زرگری آتش
نہیں کچھ دخل اس قصہ میں عقل مصلحت میں کو

بٹ کر بار سے چو ما نہایت روئے زمین کو
ہمارا کاسہ سر راہ افتادہ ہے مدت سے
تمھاری زلف کے ہر مو کو ہیں اک اندھا کتے
یہ گستاخی شب و دل پہے ہاتھ تو نہ عجیب ہے
خزام ناز کی شوق آج کل انگو نہایت ہے
نین میں کافران عشق کے سٹھ سے تو نہیں
نظر پڑ جائے جو تیرے صفا ہے رخ کا آئینہ
فراق بار میں جب سامنے آتا آنکھوں نے

چمن میں توڑے دیکھا جو میں نے پھول گلین کو
خدا تو فقی دے ٹھوکر کی اُن پائے نگارین کو
سزا دلوائیے ان شاعران ناتوان بین کو
کرین طوق کمر جو یار کی ساق بلورین کو
را کر تار ہے گھر یون زلزلہ سا کوہ کین کو
مسلمان ڈھونڈھتے پھر تے ہیں اس غار کین کو
لنگہ بدین کی بھر کر کور کر دے چشم بدین کو
نگاہ زہر اکودہ سے دیکھا خواب شیرین کو

<p>کھیاں آتش و خیم گیسوئے مشکین زلف نیلین فراق یازین سوداے آتش نین تمپیر گل رخسار اینا تمنے جس شاعر کو دکھ لایا خیال آتا ہے دلکو جانکنی کی جبکہ مشکل کا رسائی وارست تاک تک جنگی نین ہوتی جمال یار سے روشن ہیں آنکھیں گھر منور ہے فقیری کا ترے کو چہ کی جنگے سر کو سودا ہے جھکائے رکھے گی کب تک حیاے یمن وہ آنکھیں بشر کیا کر سکیں گے کام دست قدرت حق کا وہ طفلی کا بھی عالم یاد ہے آج اے شکار افق</p>	<p>بھاری نازک ندامی سے کیا نسبت ہنرین نہ آئی نیند تو توڑون گا سرے شست بلبین موادہ ڈھونڈتے ہی ڈھونڈتے مضمون تجن زبان سے گوش پڑھوا کر سنا کرتے ہیں لیلین وہ مفلس جانتے ہیں خوشہ انگور پردین کو نین بھولا سنا دل خوشی سے جان تلکین کو پردن کا نگہ وہ سمجھے ہوئے ہیں جنت بلبین کو کوئی دن چشم پوشی طائر دل سے ہے شاہین کو بنایا خوبصورت یار سا اک نسبت چین کو بیٹ جاتا تھا ہمسے دیکھ کر شیر قالین کو</p>
--	---

نمنا دولت دنیا کی اے آتش نین رہتی

قناعت سے غنی شد کردیتا ہے مشکین کو

<p>دل بیتاب کو فریاد و فغان کرنے دو جانب دشت عدم خیمہ روان کرنے دو سوز دل میری طرح سے نہ بیان ہو دیگا گوہ غم ٹوٹنے پر آہ ہے یہاں کم نظری سامنے آہی گیا لشکر اندوہ و دلال آخر کار تہ خاک ہے مسکن سب کا میں تو شاعر نین عاشق ہوں مجھے کیا ذہن رنگ لڑ جائے کار خسارہ نافرمان سے اُس کا افسانہ دکھاوے گا مجھے خوابیم انتظار ملک الموت میں بیاد ہوں نین آج تک آہ کے کوڑون سے بدن سیکھا</p>	<p>پیلے غار ہی کو قصہ بیان کرنے دو دشت دل کو علاج حقیقان کرنے دو شمع کا فوری کو بھی چرب بان کرنے دو ٹھیس سے کاسہ بھینی کو فغان کرنے دو استوسیدھے مری آنکھوں کو نشان کرنے دو اہل دولت کو بلند آج مکان کرنے دو کاکل یار پر اسفے کا گمان کرنے دو باغ میں تم مری آہوں کو دھوان کرنے دو کمر یار زنا کو ہنسان کرنے دو سخت خفتہ کو مرے خواب گراں کرنے دو آسمان کو مجھے رسوا کے جہان کرنے دو</p>
---	--

<p>موتہ کا فون کو رگ گل کا گمان کہ نہ ہو میرے شبنم کو مرے عریبان کہ نہ ہو</p>	<p>گم بار کا مضمون نہیں بندھ سکنے کا اہل اسلام ہوں غلیب نہیں شہو امیرا</p>
<p>پھوٹ بہنے دو اٹھین یار کے آگے آتش دل کا احوال بھی آنکھوں کو بیان کرنے دو</p>	
<p>دل پہاچو م غم ہو جبین پر شکن نہ ہو میرے خوشی سے تنگ میرا ہن نہ ہو انسان ہے آخر اسے بت چوٹی ہن نہ ہو اتنا نہ ہنس کہ بقی کبھی خضرہ زن نہ ہو ہم پہ ناز کی مین گل یا سمن نہ ہو مستشوق نوجوان و مشراب کمن نہ ہو شانہ سے صاف زلف شکن درکن نہ ہو ایسا لطیف و صاف کسی کا بیان نہ ہو اس کا علاج بوسہ سیب فتن نہ ہو رخسار یار مین جو نہیں ہے دہن نہ ہو وہ آدمی نہیں جسے حب لوطن نہ ہو غیرت سے پانی پانی وہ چاہ دقن نہ ہو عریان جو چاہے اس کو میسر کفن نہ ہو وہو نہ ہو تو عین حال کو پہلاؤن نہ ہو روشن چراغ عشق سے قمر بدن نہ ہو حجت کا اس دہن کی کسی کو دہن نہ ہو یہ سک وہ نہیں ہے کہ جس کا چلن نہ ہو اس طرح بے چراغ کوئی آنجن نہ ہو ہچتم یار چشم سیہ سے ہن نہ ہو</p>	<p>جو رو جھائے یار سے رنج و غم نہ ہو شادی نہیں قبول مجھے غم قبول ہے دیکھوں تو ناکیا نہیں ہوتا ہے رام تو رو اس قدر کہ آبر و ابر تر رہے پہونچے نہ راستی مین ترے قدر سو قد وہ کم نصیب ہوں کہ میسر کبھی جسے آئینہ سے حجاب نہ ٹوٹے طعیب کا شرمندہ پیش یار مین گلبرگ آئینہ بیمار دلتون سے ہے میرا دل حزن دوسون سے ماضون ہی کے لطف کا شکر ہے ہستی مین یاد آئے نہ کیونکر عدم مجھے ہم قتنہ لرے سے تو سزا چاہنے کی تھی عاشق ہو نہیں معاف ہوں میرے ساتھ یہ عجب حزن یار سے محفل ہے دم خود کس گھر مین روشنی نہیں اندھیر ہے دلا وہم و خیال کے بھی نہ لاکھ آئے وہ مگر عالم پسند صورت زیبا کے یار ہے اکہر ہر ایک عضو سے یہ روح جلیبی سیلگون کو اپنے دیکھے کھرو نہ نظر کرے</p>

رنگینی سخن رہے گی روزِ حشر تک	اڑ جائے چار دن میں یہ رنگ چمن سنو
آتش جو بوسہ لیلے تو اُس کا بڑا نہ مان	عاشق ہے اسے صنم یہ ترا بر سجن نہ ہو
<p>سامنے آنکھوں کے پہرے ہی بچا یا مار کو غش سے آنکھیں کھول کر دیکھ جو زلف یار کو آسمان چرخ نے پہونچا دیاد لہار کو چیر کر پہلو کیا قاتل کے خنجر نے کمر کو سلسلہ اپنا رخ محبوب تک پہونچا دیا مشہد پروانہ میں اکثر جلائی سمنے شمع لکے جا را برد کے نظارہ نے دم بھگادیا گر ز نے اڑا تہ ہے دل صیاد ہر ناگہ کیا تہ تو اتنا ہے عاشق و مہر آپ کے غمیت کی گہ ور د دل نے پردہ اپنی لاغری کا کھ لیا چار ہی دن میں نہ کھا ببل گل کا نشان خواب میں بھی دیکھنے سے بار کر کھتا ہے باز حلقہ اپنے نرم کا انصاف سے خالی نہیں دشمنوں کو جان کے دل کی طرح رکھا عزیز</p>	<p>مال مارا سمنے لوٹا دولت دیدار کو روزِ صحت کا شب تاریک ہو بیمار کو دھوپ سایہ کو کیا سورج کیا زہار کو اپنے گھر میں آیا مہمان تو ڈر دیوار کو زلف نے شیرازہ بھف کیا زنا کو نام ببل پر لٹایا بارہا گلزار کو درمیان پاتا ہوں دل کو چار سو تلوار کو باغبان قنچی سمجھتا ہے مری منقار کو آنکھ دکھلاؤ تم اپنے روزن دیوار کو تار قانون کر دیا نالوں نے جسم زار کو کھا گئی صیاد و گاہین کی نظر گلزار کو بقسمت سپہ دار کیے دیدہ سیدار کو شمع روشن کی تو نیم تا مریخ آتش خوار کو اگر گویا بابل میں آئین میں مار کو</p>
سرکشی نے پائی آتش خاکساری سے نکلت	افضل سے اللہ کے تو ثابت پندار کو
<p>دوست رکھتے تھیں جو عمر دہل جو ہر یار کو صاف یوں کرتا ہے شاہ مجھے بھجیا ر کو کر دیا نزع دگر سرمہ نے چشم بار کو نوشہ نوی میں بھی کال اُس طفل کے آتش شرم</p>	<p>دل کر زہر سے سپاہی لیتے تھیں تلوار کو جستری میں کھینچتے تھیں جطر حصے تار کو نرگس شہلا بنایا نرگس سمبار کو خون سے ببل کے لکھا قطعہ گلزار کو</p>

ابر وون سے وہین کیونکر ہو دین پندیر
شع کے شعلہ کو جب گلگیر نے منہ میں لیا
منگر زبے کیا خدا اسکو ندیا باغ میں
جب سے دیکھا ہے گذر گاہ نگاہ یار اے
پہچھے رکھنا میرے داغون پر اے لے ستو
پردہ دل سے کلنا نالے کا یاد آگیا
دست قدرت نے بنایا حن کا مجھ کو گدا
سبز خط سے حن نے گورے زرخیز تیرے
یاد جو اے یہ زندان میں رولایا بھگون
خون جگر پوتا ہے یہ گفتار کیسی جان جان

خوبصورت ہمنے دکھا راست ختم تیار کو
پہچا آنکھوں نے دیکھا مرغ آتش آ کر کو
کب تک نے رزاق سمجھا ہے گوسا کو
نالے ناوک جانتا ہوں روزن دیوار کو
اگر کھ دیکھو پہلے مرہم زنگار کو
خوب رویا سن کے میں بازار سویتار کو
آنکھوں کے کاسہ دے در پوزہ دیدار کو
چشمہ کافور کی کائی کیا زنگار کو
گل سے رنگین کردیا زنجیر کے ہر خار کو
میتے ہو دل کو کیا کہتے ہیں اس فگار کو

دل کو بہلاتا ہے وہ ترکش اپنی تیغ سے
رقص بسمل کا دکھا کرتی ہے وہ یار کو

کیا ہوا نادم دکھا کر آئینہ میں یار کو
سمجھے ہم دیکھا جو قد و ابرو سے دلدار کو
چمکے دکھلاوے جو انداز خرام یار کو
طاق ابرو میں یہ چشم یار سے ظاہر ہوا
شراب عذاب آب تیغ زہر اکودہ ہے
وہ تنک مشرب ہیں ہم غم خانہ افلاکین
خاک سے روشن ضمیر و نکی بنی ہے یہ گھر
چہرہ رنگین کی دکھائی تصویر نے ہمار
جوش و شست میں کیا میں نے گریبان چمک
یار بن بھیجا اگلے کو من گنہگار کی بھیر
وقت آخر عشق بہان یار پر ظاہر ہوا

تب چہرہ آئی دیکھ اپنی زگرس بہار کو
راستی ہے تیر کو زبندہ خم تلوار کو
ہنس کی گردن میں ڈالوں تو تیرے ہار کو
بہر صحت لاتے ہیں مہی میں بھی بہار کو
سیلاب نار آفتین ہے عشق کے بہار کو
نشہ زہر پوچھیں گے شربت وینار کو
سیر سیر دن و درون ہے روزن دیوار کو
بند آنکھوں کو کیا کھولادیر گلزار کو
ہریان زخون کی بہنائیں گلے کے ہار کو
سر دہنیل نے دکھا یا ریمان و دار کو
نزع میں عیسیٰ نے پہچا مارے آزار کو

<p>لب لب فریاد کو شیریں سے ہونا ہے محال حُسن کے جلوہ سے روشن ہونے لگوں کی طرح</p>	<p>لعل قیمت میں بنیں کاٹا کرے کسار کو کو ر مادر زاد دیکھیں گے تھے دیدار کو</p>
<p>پھر گیا آنکھوں میں آتش گور تیرہ کا گرد مٹا خاک ڈالی سینے جت چال کار کو</p>	
<p>جو نعمت عشق کی چاہے تو راحت جان ایزد کو وہ منصف ہوں اگر تینے کیا ختم کلام اللہ خدا جانے کہ ہند گاحال کیا ہم بادہ تو نونو کا خنا اے بحر خوبی تیرے دست و پا میں لازم ہے شب درو زاس کو رقص شادمانین میں پاناہن دل پر مردہ ہونا ہے شگفتہ کعبے جانان میں کیا استاد کو شاگرد اس طفل پرورد نے ہنہیں جس کا کوئی اس کا خدا ہے پوچھنے والا مری میراث ہے غلام برین فرزند آدم ہوں شب تاریک میں آنکھوں کو وہ دیر نظر آیا تراشا جگو جس بُت ساز نے اے بت قیامت کی دکھایا کس پر پی پیکر نے خال چہرہ رنگین چمن میں بارہ رو بن جو رویا میں تو اشکوں نے فرہون سے نہ رکھ امداد کی امید مشکل میں وہ محبوب جہان ہے تو ہوا نے تیرے کو چھٹی</p>	<p>حصہ پیچھے دیا پہلے جلایا دست موسیٰ کو نواب سورہ یوسف دیار روح زلیخا کو لڑا کر جام ستورہ اسبے بدستی میں مینا کو ہنہیں دیکھا ہے خالی پنجہ مرجان سے دریا کو حصار عاقبت گرداب نے سمجھا ہے دریا کو ہوا کے باغ جنت زندہ کر دیتی ہے موتا کو پڑھایا روز بسم اللہ علم عشق ملا کو اٹھاتے ہیں لالہ آگے بے وارث کے ہوتا کو سرھانے جانتا ہوں اپنے تین رنوسے ہوتا کو سیہ خیمہ میں مجھ مجنون نے دکھا روئے لیل کو بنایا شیشہ سے تارک مزاج سنگ خارا کو غنیمت جانتا ہے لالہ اپنے داغ سود کو گلون کے کان کا جھکا بنایا ہے ثریا کو کالا ناخن پانے کمان خار گت پا کو چھوڑا یا سنج سے کعبہ کو راہب سے کلیسا کو</p>
<p>ید بیضا سار دشن بار کار حصار ہے آتش لب جان بخش رکھتے ہیں دم پال مسیحا کو</p>	
<p>یار بک غار محبت کا بخیر انجام ہو دل کو عشق آتش گل سے جلا مثل سینہ</p>	<p>شیشہ میں اترے پر ہی تختہ جنوں ظلم ہو نالہ اذل میں اے بلبل تجھے آرام ہو</p>

دفن ہوں دولت سراے یاری دہن
مُرخِ دل کو کج لبِ مین زلفِ پیاں لکھی
اس قدر شوقِ قیائے تنگِ حیات چھانین
کیسی کیسی رشتیں پائی ہیں کھٹے یارین
مے سے تلوار اپنی بھجوائی ہے اُس سفاک نے
دستِ انصاف و نرا زوے کھڑو جو دہے
ابر و ریا بار آہو بچا قریب میکہ
ہے ہی اپنی دعا زلفِ سیاہ یار کو
حُسن کا شہرہ ہو کھو خاکین طوائے عشق
چال وہ چلتے ہو دل پستے ہیں جس پر قدم
کچھ تکلف چاہیے دولت سراے یارین

اُس صنم کا آستانہ میرے گھر کا بام ہو
اس طرح سے جطرح رہے ہر نفس کا دام ہو
جامہ سے باہر نہ وہ محبوب گل اندام ہو
صبحِ جنت سے منور اُس گلی کی شام ہو
دکھئے سیرِ نکس کس میکہ کا جام ہو
وہ تلے اُن ختم سے بے مغز جو بادام ہو
ناخدا کے کشتی سے ساقی گلفام ہو
ہو نہ جس سر کو تیرا سودا اُسے سر سام ہو
کارِ مردانہ کرے کوئی کسی کا نام ہو
کام وہ کرتے ہو تم جبین کسی کا کام ہو
نقربنی دیوار و دروہ وین طلائی بام ہو

راز ہے سُن لو اسے تم سے کہے رکھتے ہیں ہم
انجمنِ مین باتِ خلوت کی نہ آتشِ عام ہو

بے یار ساری رات جلا یا شراب کو
گھلجائے پردہ آب کے حُسن و جمال کا
اُمیدوار مین نگہِ نطف کے کھڑے
ترکِ فراقِ یار ہے وہ ترکِ بھلاق
دندانِ یار کھلتے ہیں ہنسنے میں بیشتر
سنفٹے ہیں روئے حشر کو صنم ہو گا اس طرف
کچھ کچھ اتر تو ہونے لگا جذبِ عشق کا
اُس کا جواب ہے نہ تو اُس کا جواب
قاصد کے ہاتھ آنے سے رشک آگیا مجھ
دلو رہیں گے جوشِ محبت سے دلہنے

اما صبح مینے صنم نہ لگا یا کباب کو
عاشقِ نگاہِ بر سے جو دیکھیں نقاب کو
آنکھوں کے سامنے سے ہٹاؤ حجاب کو
کھا جائے بے نمک کے جو کچھ کباب
بے آبرو کین گے یہ درِ خوشاب کو
ذرے بھی دیکھ لیں گے رخِ آفتاب کو
خشِ سُن کے کھو یار نے بھیجا گلاب کو
رُخِ یار کو لباس ہے نہ پشتِ آفتاب کو
لکھا ہے مین نے خط مین نہ لکھا جواب کو
ہو گا وہ مست جو کہ پیئے گا شراب کو

<p>فرقت میں یار کے تہ بھر ایک کمر بیکر شراب نشہ سے اٹھ فونہل نے بے گنتی بوسہ لین گریخ دلیند کے رکھتے ہیں اہل مدرسہ بھی عشق بوسے سوداے زلف یار کی سیر میں ہونہ رکھ اے شہسوار خانہ زین کا ہے تو چراغ اگرے ہو تم جو خیل کو عالم ہے وجد کا نہات جیاب کو تیرے کمی نہیں</p>	<p>آنکھوں میں اپنی میں مجھ دیکھا ہے خواب کو ششیر آبلہ کیا ہے شباب کو عاشق ترے پڑھے نہیں علم صاب کو سمجھے ہوئے ہیں روئے کتابی کتاب کو اے دل لگانہ جان کے پیچھے غدا کی میں قدم سے تیرے شرف ہے کابو دریا اچھا لاس ہے کلاہ جاب کو بایا طعام خوان میں کوزہ میں آب کو</p>
<p>آتش جو شوق کہہ ہے دل سے کو بوجھ دیکھو اس آستانہ مالی جباب کو</p>	
<p>بیقراری میں مری یار اتر پیدا ہو جو ہریاک سے پاکیزہ گم پیدا ہو خوش جالوں سے زمانہ نہیں رہا خالی ابرنیان کے کمر سے درگت لاکھوں شور گوی میں مری طبع کو دقت ہے پید بے غم و دن کو بھی ہو شوق خود داری کا مگر مسافر کی تو صورت نہ کسی نے کی ایک دم میں میں لٹاؤں ابھی نہیں ہے باغ عالم میں ہوا طبع ہے وہ جنت خیز عہد سیر میں طبیعت کو جو ان ہم کی علقہ زلف سے دھیرہ روشن نظر آئے</p>	<p>سر کو دیوار سے ٹکراؤں تو در پیدا ہو سلب یعقوب سے یوسف پیدا ہو مہر نہان ہو نظر سے تو قمر پیدا ہو گوش تو کوئی سزاوار گم پیدا ہو خشک و لب ہون تو اک مصرعہ پیدا ہو تات کی طرح وہ معدوم کمر پیدا ہو میں تو پوشیدہ رہا اگر سفر پیدا ہو مجبور دولت سے اگر نشہ زہر پیدا ہو صورت پیدا ہو مخون جو چم پیدا ہو وہ صورت جو وفادار شہر پیدا ہو ظلمت تمام میں بھی یوزر پیدا ہو</p>
<p>میرے اشعار گل اندام پر حسین اے آتش فکر زکین میں مرے رنگ لٹر پیدا ہو</p>	

ٹھوکر میں مار کے مردوں کو جلاتے نہ چلو
اُن کی بازیم کی جھنکار سے آتی ہے خلد
باغ میں آئے ہو ساتھ اُن کے بھی پھرو دو کام
برق شمشیر کی ابھی نہیں چالیں چلنیں
سائل بوسہ کو منہ پھیر کے کتنا ہے دہخ
گرے پڑتے ہیں کنوئیں اور گرہوں میں دگر
دو قدم ساتھ جو چلتا ہوں میں گریبان اُنکے
گوش مالی دودھ گلگشت میں گل کو پیارے
ہر مشقت ہے رشتہ نٹے ہو دو کام
منہ چھپا کر یہ نکلنا ہے تھرا اندھیر
مشق رفتار کرو گرم روی کی نہ سہی
بھاگ کر عاشق شیدا سے کہاں جاؤ گے
اپنے ہاتھوں سے نہ اندھوں کا گل کٹاؤ
کوئے معشوق میں اے عاشقوں جاتے ہو جاؤ

ریشک سے خاک میں زندوں کو لٹاتے چلو
قنہ حشر کو بد خواب جگاتے نہ چلو
لبک و لہجہ کا بھگڑا ہی چکاتے نہ چلو
راہ کو کاٹتے جاوہ کو جلاتے نہ چلو
نیک طینت ہو تو بد ذاتی پر آتے نہ چلو
ذوق و ذائقہ کے عالم کو دکھاتے نہ چلو
یہی فرماتے ہیں مہر مہر کے ہنسائے نہ چلو
طفل غنچہ ہے غریب اس کو ڈراتے نہ چلو
کوسوں دریا جو پسینے کے بہاتے نہ چلو
رہ نشین عاشقوں کو راہ بتاتے نہ چلو
کون سی چال ہے یہ آگ لگاتے نہ چلو
قدم آہستہ رکھو ٹھوکر میں کھاتے نہ چلو
یوں چلو پاؤں کی آواز سناتے نہ چلو
یہ شگون نیک ہنسنے خاک اٹاتے نہ چلو

اُن سے کدے کوئی آئے ہیں جو یہ لکھ ابر
چشم آتش کی طرح آفسو بہاتے نہ چلو

محبت سے بنا ہے یہ دنیا دوست نہیں کو
بیان کچھ تو کرے کہ گئے تھے حال گلشن کو
دل بیتاب بے کھچڑ سے قص کرتا ہے
نقاب اُس قبا جُن کا اندھیر رکھتا ہے
اُڑاتے دولت دنیا کو ہیں ہم عشق بازی میں
لاحظ کا تھار ہی دور دور آفا نہ بد چلے
یہی سودار ہا شمشیر قاتل کی تمنا میں

جھکاتی ہے ہماری عاجز سی سرکش کی گردن کو
خدا نے دس زبانیں ایک زبان میں دین ہیں مومن کو
چھری سے ایک کمر کی ہو گئی ہے لاگ گردن کو
رُخ روشن چھپا کر شب کیا ہے روز روشن کو
طلائی رنگ پر صدقہ کیا کرتے ہیں کندن کو
چمن سے باغیان کو دیکھ پینکا ہے سن کو
بیابانی چھپا یا لال کر کے جبکہ آہن کو

لانا خاک میں عاشق کا ہے شغل انکے دامن کو
 گھر میں بھر کو جلتی جہنم نرگس رد کے یوں کو
 کیا ہے یاد ہنسنے اپنے قاتل کے لڑکپن کو
 کسی مرگان سے تو کچھ رشتہ داری ہو نہ سوزن کو
 قفس میں بھی سلام سنو کر لبتے بن گلشن کو
 ہمارا خون حاضر ہے اگر رنگو او تو سن کو
 قیامت تک رہے گا زلزلہ سایہ برف کو
 کیا ہشیار غافل یا کے اکثر ہم نے دشمن کو
 گران ہے دوش کو گردن تیکھاری سر ہے گردن کو
 چمکنے سے لگاتی ہے یہ بجلی آگ خرم کو
 بہت دیکھا ہے تصویر گلی کے رنگ و رخن کو
 نگاہیں دھونڈھتی ہیں تیرے دیوانے کے روز کو

قبا کے صبح وہ اندام نازک دست بکھتا ہے
 تجھے ہوا کے مسی باغ اے محبوب لپکتے
 کوئی کشمیر جوین جو نظر آئی ہے میلے میں
 نہایت زخم کے سینے میں کرتی ہے بیداری
 تصور لالہ گل کا را کرتا ہے آنکھوں میں
 سوار اس تیغ زن کو دیکھتا ہے جو وہ کتا ہے
 کمی ہوگی نہ بعد مرگ بھی بیتابی دل میں
 قدم مردانگی کے ساتھ اراد دست داری میں
 درگزن رنگ رہتا ہے ہر شوق شہادت میں
 قسم میں نظر آتا ترے دندان کا آفت ہے
 حقیقت ہم سے پوچھے کوئی اس عشق مجازی کی
 یہ قصیر کو پیغام دینا اے صبا میرا

پڑے ہو عشق میں کیا مردیے آتش آنکھ کو کھولو
 خبر کے واسطے اس بت نے بھیجا ہے بزم کو

مرتخ فیصل مست کے ادھر سوار ہو
 بدتر ہے عشق عیب سے جب آشکار ہو
 خون شہید مہر و فاسا زوار ہو
 طاووس دام ابرسیہ کا شکار ہو
 بیمار ہو وہی کہ جو پدہیزگار ہو
 گردن پیراں کی خون ہمارا سوار ہو
 یہ نشہ وہ نہیں ہے کہ جس کو خمار ہو
 اس گلدن کو میری طرح خار خار ہو
 بوسہ کے واسطے لب یار آشکار ہو

حاضر ہیں ہم جو سرکہ کا زار ہو
 رسوا نہ تالے کر کے دل بقرار ہو
 رنگ حنا سے سُرخ کفن بہت بار ہو
 یارب اسیر زلف دل داغدار ہو
 زہر فریب نرگس باد دے بار ہو
 کج رکھ کے وہ کلاہ جو پڑھتے ہیں اپنے
 مست شراب عشق کہ آتے ہیں ہوش میں
 اکٹی ہوا زمانہ میں جلتی ہے چاہیے
 پیمان دہن جو ہے نور ہے کچھ غرض نہیں

اے آفتابِ جن چہ سرت ہے بعدِ مرگ
بیل کو مول لیکے حوالہ کروں چمن
دستِ جنوں سے زلف کے سودے میں کچا
کب سے دل و جگر میں نشانہ بنے تھے
چنگاریاں جھوٹے عودِ قطرہ لے آب
وردِ زبان ہو نام ترا جس کو احسب
دھوکا جو تیرے آتشِ خسار کا کھائے
اُس رشک گل کی عینِ جبین میں نہوی
گلگشت کا خیال جو آجائے آب کو
سرِ مہ نہ سمجھے جو کہ تری گمراہ کو
بیزارِ زندگی سے ہوں یہ شوقِ مرگ میں
لازم نہیں ہے وصل کی شب میں نہیں

ہر ذرہ میری خاک کا تجھ پر نثار ہوا
کوچہ میں یار کے جو مرا اختیار ہوا
پیرا میں حیاتِ مزار تار ہوا
دیکھوں کہ صحرے سے تیرنگہ کا گذر ہوا
برسائے آگ ابرو دل کا سحر ہوا
حاصل اُسے نگین سے سوا اعتبار ہوا
سیاہ آگ میں نہ کبھی بقیا رہا ہوا
شبنم کی طرح سے کوئی گریبان نہ رہا ہوا
تم آگے چھپے چھپے بھارے بہا رہا ہوا
آشوب ہو اُس آئینہ کے اندر بھار ہوا
دھونڈھوں چرخ لیکے جو پیلہ مڑا ہوا
ایسا غمزہ کیجئے جو ناگوار ہو

آتشِ مہولِ دو تہمِ سخنِ جبین اگر سے
اینا کلامِ معجزہ و الفکار ہو

ہوسِ نعمت کی بعدِ مرگ بھی رہتی ہے انا کو
جلادیتی ہے اپنی گرمِ رفتاری بیابان کو
سہارا آئی ہے دیوانہ چلو سیرِ بیابان کو
نہ اٹھکر در بدر ہو کنجِ عزت میں جو بٹھا ہے
روا ہے عاشقوں کی اپنے معشوقوں کو مل لاری
مٹھائی گھائی تو شکرِ شیریں کیا پھرون
فراقِ دوست کا صدمہ نہ ہون کے دلوں بھی
کبھی ہو ہاتھ اُس محبوب کی ٹھڈی میں ڈالا ہے
ترا منہم دیکھ کر پڑھتا ہوں سورہ قل ہوا

الحمد من پاس رکھتے ہیں دور افتادہ زندگان کو
کھٹکتے ہیں ہمارے آبلے خارِ مغیلان کو
گریبان بچاڑنے پر باز ہوا اپنے اپنے دانا کو
دہن سے چھوٹ کر بقدر دیکھا ہمنے دنان کو
محبت سے محبت ہوتی ہے انا نے انا کو
پیایانی تو دی ہمنے دعا چاہو نہ خندان کو
محبت ہو اُسے بھی جس سے الفت ہو دانا کو
کسا ہے توڑ توڑ لو گے نہ تم سیدے سخندان کو
مسلمان ہوں بجالاتا ہوں میں تقسیمِ قرآن کو

ہر ایک حلقہ میں ہو سو سو دل آتش کی گنجائش
 نہیں تیرے کرم کو قید کچھ اعلیٰ و ادنیٰ کی
 تری درگاہ کے ذروں سے سب سنا ہوتا
 دل دیوانہ کو سرے پھینسا کر تم نے زلفوں میں
 گامزن کیا اُن آنکھوں کے نسبے ترچھا بن گئی
 فغان کرتا ہوں جب اندام میں عیش سا ہوتا ہے

خدا جمیعت خاطر سے اُس زلف پریشان کو
 سکندر تشنہ رہ جائے سپیے خضر آبِ حیات کو
 حقارت کی نظر سے دیکھتے ہیں ہر تابان کو
 دکھایا خانہ زنجیر میں مجنون سے مہمان کو
 وہی کاوش وہی دل سے خلش رہتا ہے مگر گانگو
 دل دیوانہ کا نالہ ہلا دیتا ہے زندان کو

فراقِ یار میں گریہ کا ضبط آتش نہیں بہتر
 بخارِ دل تنکے دو برس لینے دو باران کو

کرین گے جمع معنی فہم اجڑا سکے پریشان کو
 غیری سلطنت ہے خاکسار کو بے جا مان کو
 مذاق اُسکو ہے جو جو سے لب شیریں جانا کو
 غم آبرو کے قاتل پھر گیا ہے اپنی آنکھوں میں
 تھارے چہرہ پر نور کے بے دغ ہونے نے
 ہوا ہے یار جو سیر جن میں ساتھ ساتھ اپنے
 غم اُف کو کتنا ہی تنگ لگے دل نہیں بھرتا
 اُغلیں سے جو ہری فریاد کرنے لگی آتے ہیں بہتر
 محبت کی نگہ سے لطف ہر اک رنگ میں پایا
 جنوں کے جوش میں کرتا ہوں کادیل میں جنوں
 کہے ہیں کافر و دیندار اُن زلفوں نے بودلی
 کبھی دل کھول کر دیا جو ہوں شوقِ شہادتین
 جنوں کے جوش میں ایسا لگے کو اپنے گویا ہے
 شبِ وصلت میں بوسے لیکے اُس روئے گنابی
 خیال آتا ہے صحر اکا جوش کو جوشِ حشرت میں

شکستہ میں بہت کھینچیں گے صیانت اپنے دیوان کو
 مبارک جام ہو چشمہ کو خاتمِ سلیمان کو
 دماغ اُسکا ہے جو سوئے کسی سیدِ نندان کو
 لیا ہے بوسہ دیکھا ہے جو ہم نے تیغِ خیال کو
 نظر سے اپنی آنکھوں کے گرایا ماہ تابان کو
 کبھی گل کی طرف دیکھا ہے گاہے روئے خندان کو
 یہ وہ نعمت ہے بھوکا رکھتی ہے جو اپنے مہمان کو
 پسے جاتے ہیں موتی پیستے ہیں جہنمِ زندان کو
 تماشا تھا جو دیکھا چشمِ بلبل سے گلستان کو
 نکل جاتا ہوں صحرانوار کو دیوارِ زندان کو
 ہوئے ہیں جان کا حجال ہندو مسلمان کو
 کیا ہے طعنِ بل خونِ دل سے حتم گریبان کو
 حکومت ہو تو دلوادیکھے پھانسی گریبان کو
 جبین سے تازہ نندانِ ختم کر دیتا ہوں قرآن کو
 بناتا ہوں فحش بھار کو گریں حبیب و دامان کو

دوروزہ نوجوانی ہے دوروزہ تاجدار سی ہے منور کہ جمالِ حُسن کے نظارہ سے آنکھیں تراجمِ روح مثلِ ارغوان ہو تاجِ گلشنِ مین تمھارا حُسن اپنے جوہرِ حرکت کرے ظاہر	مروت حُسن کو اللہ دے انصاف سلطان کو الہی بھیج دے گھر میں مرے یوسف سے مہمان کو گل خندان کو شرماتا دکھا کر زخمِ خندان کو شفایا ہر پائین سو نگہ کر سببِ نوحندان کو
--	--

زہے اقبالِ سیم و زہے عز و شرفِ آتش
تام آرائشوں میں سے چٹائیں رخ نے افشانگو

ہنسنا ہی خوشی لینے تو روزِ نامرے دل کو اکھیرے بہتر ہے درِ یار کی سٹی تا صبح تجھے یاد کیا مجھ کو جگا کر بیوجہ رولانا نہیں دکھلا کر رخِ یار بس ہوتا بھی جبر کے پہلو پہلجائے یوسف سے حسین ہونے کوئی طفلِ جان بازِ چیرہ ہستی میں وہ مجنون پر ہی ہوں پہلو میں نہیں جب سے کہ وہ غیرتِ لعل تالون سے نہ اظہار ہو بیتابی جان کا نظارہ کیا لکین وہ یہ دیدار کو ترسا کانشا اٹھک جاتا ہے جلیا ہے آتا خالِ سیر یار کا نقشِ آفتِ جان ہے انکار ترے قدر کی قیامت کا نہ ہو گا ترکِ زہاد می سے رہو نگاہ میں شبِ وصل گل سے جو شجرِ قطر و شبنم ہیں ٹپکتے	میٹھا ہی نہ بھایا نہ سلو نامرے دل کو منظور نہ چاندی ہے نہ سونا مرے دل کو بھولانہ ترے ساتھ کا سونا مرے دل کو آنکھوں کو ہے ساتھ لینے دلِ نامرے دل کو رکھتا ہے بہت تنگ کو نامرے دل کو کچھ کھیل نہیں جان کا کھونا مرے دل کو اطفال سمجھتے ہیں کھلونا مرے دل کو دراغ اور ڈھنسا ہے دراغ بچھو نامرے دل کو رسوائی ہے اُس دکھڑے کارِ نامرے دل کو دن رات رہا آنکھوں کا روزِ نامرے دل کو بالے میں ترا پھول پرِ نامرے دل کو اچھا نہیں اس خم کا بونا مرے دل کو مومن ہوں میں کافر نہیں ہونے کے دل کو بے فصل کے منہ میں ہے بھگوانے دل کو یاد آتا ہے منہ کا ترے دھونا مرے دل کو
--	--

کچھ خال اڑا لے سے نہیں ملنے کا آتش
بیکار یہ مٹی کا ہے دھونا مرے دل کو

نکلتی کس طرح ہے جان مضطرب دیکھتے جاؤ
 نسیم نو بہاری کی طرح آئے ہو گلشن میں
 جدھر جاتے ہو ہر گھر میں سے یہ آواز آتی ہے
 قدم انداز سے باہر ہوتے جاتے ہیں صاحب کے
 ملین وہ راہ میں مالکی تو کستا ہوں جو ہو سو ہو
 حرام ناز میں عاشق سے ہو اس کا اشارہ بھی
 روشن ستارہ چلتے ہو قدم ستارہ بڑتے ہیں
 کوئی اُن سے کہے منہ پھر کر جو قفل کرتے ہو
 نگاہ لطف کا شائق ہے تحت ذوق کا عالم
 کبھی ہلجاتے ہیں ابرو کبھی جنبش ہے شرکان کو
 نقاب کدن الٹ کر تم نے یہ منہ سے فرمایا

ہمارے پاس سے جاؤ تو پھر کر دیکھتے جاؤ
 تماشا کے گل و سرود صنوبر دیکھتے جاؤ
 سیما ہو جو بیمار دن کو دم بھر دیکھتے جاؤ
 ستم رقبا میں کرتی ہے ٹھوکر دیکھتے جاؤ
 دکھا دو گھر مجھے اپنا مرا گھر دیکھتے جاؤ
 کچھ اپنی تیغ ابرو کے بھی جو ہر دیکھتے جاؤ
 خدا کے واسطے بہر پیغمبر دیکھتے جاؤ
 تڑپتا ہے تمہارا کشتہ کیونکر دیکھتے جاؤ
 کبھی نیچی نظر ہو گا وہاں پر دیکھتے جاؤ
 دکھاتے تو ہمیں شمشیر و خنجر دیکھتے جاؤ
 جہاں آفتاب ذرہ پر در دیکھتے جاؤ

نہ پھیر داس سے منہ آتش جو کچھ درپیش آجائے
 دکھاتا ہے جو آنکھوں کو مقدور دیکھتے جاؤ

ردیف بے ہوز

ہے نرالی کشت عشق جفا کار کی راہ
 رہنما یاد الہی کا ہو عشق صنم
 کثرت شوق نے از بسکہ کیا عرصہ تنگ
 شہرہ حسن نے دیدار کا مشتاق کیا
 پیش تر سب سے کیا طالع بد نے بیلہ
 تنگ دستی نے زمانہ میں یہ پایا ہے رواج
 ہنسن مجھ سا کوئی دنیا میں سکندر طالع
 لب لباب آکے جو دیدار کرے عاودہ شوق

چاہ کنگان میں ملی مصر کے بازار کی راہ
 پہونچے ہم کعبہ مقصود کو کسار کی راہ
 مردہ نکلا نہ مرا کو چہ دلدار کی راہ
 نکست گل نے بتائی مجھے گلزار کی راہ
 حشر کے روز بھی دکھلائی مجھے بار کی راہ
 یوسف اس عہد میں نکلتا ہے خبر بار کی راہ
 آئینہ رونے مجھے قتل کیا پیار کی راہ
 ایک ہو جائے ابھی کافر و دیندار کی راہ

<p>پیار سے کہتے ہیں اُن کو بوجھا عاشق دیکھ کر صورت احباب کو پھر جاتا ہے زلف مشکین کے جو سودے میں بند لگاتا حُسن کے عشق نے ہستی میں عدم کی پینا کھینچ لی ہے تو لگائیں تامل نہ کرو عید بھوگی رمضان جائیگا لے بادہ کشو</p>	<p>نار سے چلتے نہیں خانہ بیمار کی راہ کج ادائی سے ہے اُلٹی ترے خرمالہ بوجھتا پھر تاملوں ایک ایک سے تانار کی راہ شوقِ دوست نے دکھائی ہیں بازو کی راہ کھوئی ہوتی ہے میان آپ کی تلوار کی راہ بند رہنے کی نہیں خانہ خمار کی راہ</p>
--	--

عجیب حق کو میں سمجھتا ہوں حیاں باطل
 آتش پاک دل میں نہیں ہوتی ہے دوجاں کلمہ

<p>دیکھا ہے سو کو جو دھرے سر کے تلے ہاتھ دامن کا خیال آتا ہے جب جیب درسی میں دل دوستی بت کا نہ پابند ہو یا رب گرمی نہ بھاری سی ہوئی آتش گل سے یاد آتا ہے وہ قد شیدہ جو چین میں تبدیل شب وصل سے ہو روز جدائی عاشق سے نگاہوں میں بہکتی ہیں وہ آنکھیں سستی میں طلب گار تو ساقی سے ہے سے کا</p>	<p>یاد آیا ہے ساقی کا وہ ساغر کے تلے ہاتھ دیوانوں کے ہو جاتے ہیں اوپر کے تلے ہاتھ دشمن کا بھی دب جائے نہ بھگے تلے ہاتھ گلچین کا نہ رکھا کبھی انگر کے تلے ہاتھ ملتا ہوں میں جا جا کے صنوبر کے تلے ہاتھ بالمش کے عوض ہو سر دلبر کے تلے ہاتھ مرزاگان جو چھو میں رکھ دیا خنجر کے تلے ہاتھ کالٹوں گا میں کا پنے کا جو ساغر کے تلے ہاتھ</p>
--	--

صحر اچھوٹا یک گریبان گرد آتش
 لشکر میں نہ ہیں پانوں نہ بھگے تلے ہاتھ

<p>اس قدر دل کو نکرا سے بت مفاک بیاہ میل ترمین جو تری زگر سن فنان کو ہوا پانی مانگے نہ کبھی نہ چھی نگہ کا مارا یار سے وعدہ فرما سچ بیا کیا اس کا کسی حالت میں نہ ظاہر ہو جو ہوا اصل بخش</p>	<p>زیب دیتی نہیں اس کعبہ کو پوشا کیاہ طور کو واسطے سرمہ کے کیا خاک سیاہ دل کا فرسے ہے چشم بہت بیاک سیاہ روزِ روشن کو کرے گردِ دُش افلاک سیاہ سرخ ہو یا کہ ہو زنگ سب ناپاک سیاہ</p>
---	--

نہ ہوا شانہ گیسو نہ تو دستار کا گل نظر آیا ادھر آنکھوں سے ادھر غائب تھا کون سے باغ میں لاتی ہے مجھ سے بخت نہ بد سے مجھ دیکھے تو اسے عالم نور کون سا صید زبون صید فگن نے باز دھا	بخت رکھتا ہے ہمارا دل صد جا کیا ہ اسپ مشکین ہے ترا آہو کے جالاک سیاہ گل سیہ بوٹے سیہ سرد سیہ تاک سیاہ کوٹے سے ہو سوار وے ہو سنا کیا ہ خون فاسد نے کیا کسکے یہ فتراک سیاہ
---	--

جس بیابان میں لگی نالہ آتش سے لڑن
کو سون تک ہو گئے مل کر خس و فاشاک سیاہ

سرخ ہندی سے نہیں اس بت کو غوار کے ہاتھ بندگی کی یہ تمنا ہے کوئی لے جو ہمیں نیم جان دل ہے طلب گار سلوک شمشیر حق خدمت میں نہیں کوئی کمی کی ہمنے پاؤں کو اپنے چھو امین نے تو ہنس کر پوچھے نہیں بیوجہ یہ ابرو سے اشارے اُن کے زر سا محبوب ستم گار نہیں اُس کے لئے روئے زیبا نہ دکھایا کرین ہر ایک کو آپ توڑ لے اے شجر حُسن لبوں کے عذاب کام جس کا ہے اسی سے ہے تعلق رکھتا وعدہ وصل کی شادی سے قدام ہو گا	دست آویز مرے خون کی لگی بار کے ہاتھ بکے تہن کوڑیوں کے مول خرمیہ کے ہاتھ آبرو اپنی ہے اب ابرو دے خمدار کے ہاتھ جانفشانی کا اب انصاف ہے سرکار کے ہاتھ کاٹے جاتے ہیں تو ایسے ہی گنگار کے ہاتھ عشق باز و نکو بتاتے ہیں یہ تلوار کے ہاتھ بیچے سر کو جو اُمردہ ہیں سردار کے ہاتھ قدر اس شے کی نہیں جو گئی دو چار کے ہاتھ صنعت رکھے جو نہ باز دھرتے پیار کے ہاتھ پاؤں کی طرح سے زیبا نہیں رفتار کے ہاتھ قتل کر ہاتھ پہنچا اپنے نہ منہ مار کے ہاتھ
--	--

نہ جلائے نہ تو گارے کوئی ہم کو آتش
مردہ اپنا نہ پڑے کافرو دیندار کے ہاتھ

پاس دل رکھتا ہے ستور نظر ہر آئینہ جب یہ تپ ہو دھستا ہے اُفقِ قاتل کے ہم آئینہ چاند سے کھڑے کو دکھلا کر چھپا نا قمر نے	نیک بد سے پتہ آتا ہے برابر آئینہ ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا اک دن بفر آئینہ اُس خدا ناز سے کو دکھلاؤں کیوں کر آئینہ
---	---

لیا ند کے اد پر نہیں پڑتی کسی صوت نکل و نکھر کر حال زبون کو میرے حیران رہ گیا ہو کے اس ششیر ابرو کے مقابل بچ چکا اکھ بھر کر ایک دن دیکھا نہ روئے صاف یار مور و نفرت کوئی مجھ سے نہیں حیران ہون رو بروئے یار ہوتے ہی زبان ہوتی ہے بند اب زمین پر پاؤں بھی رکھ کر نہیں چلتا ہے یار یہ نہیں بیوجہ اسے قمری اگر تاسرو کا	منہ تو دیکھیں لیکے یوسف کے برادر اکینہ یار کے دل سے بھی تھا مہر حید تھا اکینہ ایسا کیا پہنے ہوئے ہے خود و بکتر آئینہ میں وہ غلٹ ہون نہیں جس کو میرا آئینہ مجھے صورت آشنا ہوتا ہے کیونکر آئینہ کس طرح طوطی کو کرنا ہے سخنور آئینہ کر چکا آراستہ اس کو مقرر آئینہ آج جو اس کو دکھاتی ہے مقرر آئینہ
---	---

ہر زہ کوئی سے تری حیرت ہوئی آتش نموش
خود پسندری تا کجا اب طاق پر دھرا آئینہ

معتوق نہیں کوئی حسین تم سے زیادہ کیا کہے ترے عاشق بیتاب ہیں کتنے کلی مری پیشینہ سے رکھتی ہے مجھے گرم سیلاب کا کام اشک کرین خائن تن میں ننگ البق ایام نہ ہو مار کے ٹھوکر اندھیر پہل پستے ہیں سرمہ کپڑے سینا نہ الفت میں نہیں جائے تنگ طرف منظور نظر ہے دل بلبل کا دکھانا صوفی جوئے نالہ سوزون کو ہمارے ٹھوکر ہے تری صاحب اعجاز سیجا آئینہ میں دیکھا ہے جو منہ چاند سا اپنا فائق ہو غضب پر کم اس ثبوت کا الہی دشمن میں مرے خود دو کائنات میں تیرے	مشتاق ہیں کس ماہ کے انجم سے زیادہ ذروں سے زیادہ ہیں یہ انجم سے زیادہ سحاب سے افزون ہے یہ قائم سے زیادہ ان چشموں میں بھی جوش ہے قلم سے زیادہ ہے سخت مرا کا سہ سرمہ سے زیادہ آنکھیں نہ لڑا یا کرو مردم سے زیادہ کس جام میں یاں نشہ نہیں خم سے زیادہ شوق اندون اس گل کو ہے گدگد سے زیادہ حالت ہو معنی کے ترخم سے زیادہ نالہ تری غلامی کا ہے قلم سے زیادہ خود گم ہے وہ بت عاشق خود گم سے زیادہ اجلس وہ دلارام کے قلم سے زیادہ موزی ہونے میں افنی و کر دم سے زیادہ
---	---

حسرت کی نگاہوں سے حیان حل ہے پیر بجلی کو جلا دین کے وہ لطافت دکھا کر	گویا ہون خوشی میں تکلم سے زیادہ شغل آج کل اُن کو ہے تبسم سے زیادہ
گستاخ ہے وہ شوخ آئینہ میں عکس سے آتش تم ہم سے زیادہ ہو تو ہم تم سے زیادہ	
مرد آلودہ نہ ہوں دنیا کے باز گیر کیا تھا منزل مقصود کا سودا ہے اپنے سر کے ساتھ پل سلینگے کبک کیا اٹل فتنہ محشر کے ساتھ حلقہ دیوانگان ہے اُس پری پیکر کیا تھا دیکھتا ہوں حُسن کے عالم کو مین زبور کیا تھا سیکش عاشق مزاج لے ساقی نمر و مہین سبزہ خط کو دکھا کر تو نے مارا ہے جھین پر کرتا ہے مرے صیاد تو کاٹ اس طرح جوہر اُس کے اگدن اے سفاک سپر کھیلے مومن و کافر کا قاتل ہے ترا حُسن شباب اس قدر شیرین دہن لے دل رہا ہوتا نہیں جب قدر نفرت ہے اُس سے مجھ کو کُن بیشہ کو یہ اشارہ جنبش مہرگان سے اُس گل و کی ہے قدر دیوانہ کی بے ہنگامہ طفلان نہیں صورت آباد جہان کے حُسن کا شیدائو جب رولانا ہے تصور تیرے دانتوں کا مجھے	کب وفا داری زن فحشہ نے کی شوہر کیا تھا گرد رہ کی طرح لٹے جانے بہن رہبر کیا تھا کوہ مثل کاہ اڑتے پھرتے بہن ٹھوکر کیا تھا اس طرح اصحاب ہون جس طرح پیغمبر کیا تھا مچھو بھاتی ہے بنا گوش صنم گوہر کیا تھا بوسہ لب کی گزک بھی دے مجھے ساغر کیا تھا حشر اُن لوگوں کا ہو گا خضر پیغمبر کیا تھا حسرت پرواز بھی اڑ جائے بال و پر کیا تھا لاگ رکھتی ہے مری گردن ترے خیر کیا تھا آتش افروختہ یکساں ہے خشک تر کیا تھا شیر دایر نے پلایا ہے مجھے شکر کیا تھا اس قدر ہو گی نہ قار و نگو محبت زر کیا تھا دم نکلیا مے سودا کی کا اس نشتر کیا تھا چاہیے سالار لشکر کو رہے لشکر کے ساتھ صندل اس بت خانہ میں ملتا ہے در و در کیا تھا تو لتا ہوں اشک کے قطر و کو میں گوہر کیا تھا
اگر بھی کا جو بھی ہوتا ہے آتش اتفاق خضر صحر اگر دیتا ہے مہر مہر کیا تھا	
ادبچا ہوا لکھناڑ سے بھی سر دیا تھا	رتبہ بلند ہے ترے قدر کا ہر ہاتھ

کھاتے ہیں غوطے رہ گزر کھائے یا زمین
 دامن چھڑا کے جب سے گیا ہے وہ ہوا
 دو کو کمر میں دو تری گردنیں ڈالتا
 دو نگاہیں تار گریبان سے باندھتا
 دیوانے منتظر ہیں نسیم بہار کے
 رخسارہ صنم سے اٹھ کر نقاب کو
 چھپی شب وصال سحر تک کیا کئے
 حیدر افغانی کا لطف دکھاتا ہے دام فکر
 چھلے بڑا اور کھتے ہیں وہ پور پور میں
 کتا ہوں دست قاتل ہیر جھم جھم کر
 نعمت وہ تیرے خوان کرم کی ہے جیتا
 کھجالی بیٹھ اسکی تو بولا دد گلب درن
 کیفیت حیات ہے پیری میں مہمان
 زنجیر کو بہار میں تو ڈانہ طوق کو
 منہ ہی لگا کے قتل جو مجھ کو نہیں کیا

رہتا ہے میرے انکوں سے تیرا چار ہاتھ
 دانتوں سے کاٹتا ہوں میں بے اختیار ہاتھ
 دیتا جو اسے صنم مجھ اندر چار ہاتھ
 راز جنون کر نیلے اگر آشکار ہاتھ
 کپڑوں کے پھاڑنے کے ہیں امیر ہاتھ
 دکھلا رہی ہے قدرت پروردگار ہاتھ
 پائے حبیب کے رہے خدمت گزار ہاتھ
 مضمون کو جانتے ہیں ہم آیا شکار ہاتھ
 دکھلا رہے ہیں ہکو جو اہر نگار ہاتھ
 وقت عطاے رحمت پروردگار ہاتھ
 خالی نکر سکین جسے ہر ذرہ ہزار ہاتھ
 ہو جائے خشک ہوئے تراشیت خار ہاتھ
 لبریز جام روح ہے تن رعشہ دار ہاتھ
 گردنے ادب انکوں سے ہے شمسار ہاتھ
 غیرت کے مارے ملتا ہے سرت پادشاہ

جاسے جو ہشتینی کے حق کو ادا کرے
 آتش ہو بار توڑ کے گلچین کا خار ہاتھ

روینیا کے تختانی

خدا الہا گیا مجھ کو بدن کی بے نیازی سے
 رسائی مقرر تک اس کی تو اسکی عرش تک ہے
 طر حداری کر لگی عاشقوں کو جامہ سے باہر
 بزرگ سبزہ روزنہ تامل رہ محبوب گرو میں

لا باہم حقیقت زنیہ عشق مجازی سے
 مہ کنعان کو کیا نسبت ہے خوشید مجازی سے
 گریبان چاک ہوئے تگ یار کی دامن درازی سے
 یہ پامالی ہے بہتر دوجہان کی سرفرازی سے

صفاے قلب سے زیر نگین ہیں بحر و بر و دلقون جبین ساؤنسے اے بت تیرے کوچہ کو کھار کھ بھلایا اسم اعظم کو فسوں حسن کو ملی نے پناہ اے پُر فریب و قمر سے اللہ کے مانگو ہزاروں کشتی تن با آتش لگاٹ سے اُسکے تن محروم کامیرے پڑے اُس پر جو پر چھاؤ ان رہی ہیں بزدل کاں ماحوت کے تصور میں شب آدینہ بھی آتا نہیں گو غریبان پر	ملارتہ سکندر کا مجھے آئینہ سازی سے ند کھلائے خدا اُس کعبہ کو خالی نازی سے فرشتوں کی حقیقت کھل گئی عشق مجازی سے سزا دیتا ہے عالم آدمی کو قلب سازی سے رہے دریائے خون جاری تری تیغ جہازی سے یقین ہے موم شرابا جائے تہن کی گدازی سے مزالوٹا ہے آنکھوں نے مری نظارہ بازی سے ہنوز آگہ نہیں وہ شمع و مسکین نوازی سے
--	---

کمیت خامہ خوش رفتار ہے کس مرتبہ آتش
قدم میں آگے ترکی سے رہا سر پٹ میں تافیے

گیسو مشکین رخ محبوب تک آنے لگے دور کر دیا پسینے نے نقاب گلزار چال لیلی کی کنار جو جو وہ خوش قد چلا لئے دل کو چار بوسوں پر دیا یک یار نے رنگ لائی چہرہ گل پر نسیم نو بہار ظلم مردوں پر کیا مشق خرم یار نے تو بھی تو اے شعلہ رواں شب لٹ منہ سے نقاب کم نہیں کالی گھٹا سے یار کی زلف سیاہ گاہ مستی کی دھڑکی ہے کہ لکھو ٹاپان کا ہم جس نے عشق کا روئے کتابی کیا آٹھ پھیری تھے جس سے دم خارا کا ہوا مشک کی بوسہ نگہ کرک بدواغی ہی ہوئی دم فنا کرنے لگی تیری کمر کی جستجو	چشمہ خورشید میں بھی سانپ لہرانے لگے قطرہ شبنم بھی دیوار چین دھانے لگے بید مجنون کی طرح سے سرو تھرانے لگے ہم نے یہ بھار دپے کے ہاتھ پار آنے لگے اپنی اپنی زمزمہ سنج چین گانے لگے ہر قدم پر کاسہ سر ٹھوکرین کھانے لگے اگر شمعوں کے بہت بہتہ میں تپوانے لگے دیکھ لے طاؤس کا فر کو تو چلانے لگے رنگ عاشق سے تمہارے لعل لبانے لگے اُس کو زلفوں کے شکنجے میں وہ کھینچا نسلگے مردے کے آثار زندگی میں نظر آنے لگے یاد زلف یار آئی سر کو لٹکانے لگے عاشق جاں باز ہستی سے عدم جانے لگے
---	--

مرکبی جاؤن تو نہ آتش گور پر آگ و گل
کام نکلیں کو غرور حزن فرمانے لگے

نہ سبک ہو نہ جو سمجھا اسے غافل بھاری
تو لیے مجھ سے ترانہ دن میں تو پوئل بھاری
یا الہی مجھے سمجھے کوئی وقت اتنا بھاری
کوہ ناقہ ہو تو اس پر ہے یہ محفل بھاری
دست ہمت کو ہے ارب سہ سال بھاری
پھر کھا کھا کے نہ کیا توں سے منزل بھاری
ہو گیا کوہ گران سے تن بسمل بھاری
اسکی زنجیر و نسے ہوں میری سلاسل بھاری
یہ وہ پھر ہے نہیں جس سے کوئی سل بھاری
نہیں اٹھ سکے کا یہ بوجھ ہے غافل بھاری
کہ سمجھتے تھے جسے عش کے حامل بھاری
ایک پر ایک ہوا سا کن محفل بھاری
گھر سے دروازہ ملک ہے مجھے منزل بھاری
زندگانی میں نہ ہو مردہ سے غافل بھاری
گردن یا زمین شاید ہے حامل بھاری
ہو گیا مجھ کو ستارہ مہ کامل بھاری

صبر ہر چند ہو سینہ کیلئے سل بھاری
یوسف غل کے صوفے میں ہوا ہوں یہ زار
یا رہتی نہیں اب مجھے سنبھالا جاتا
حاصل جسم ہوئی روح ہی کا حوصلہ تھا
نہ پھر اور بد راے دیدہ معشوق طلب
سورتن سدرہ معنی میں یا زان سے
پسکے تھی کوچہ جلاد سے الفت مجھ کو
فوق مجنوں سے رہو عشق و جنون میں مجھ کو
زور کر توڑے کہاں دل کو اکھا دینا سے
نہ اکھا بہر خدا ناز حسینان لے دل
خاک کے پستے نے وہ بوجھ لیا گردن پر
شعر و نغمے مرے الٹا سر مجلس نقاب
تا تو انی سے کہاں ہر زہری کی طاقت
بار خاطر ہو نہ عالم کا سبک با توں سے
مجھے ہر بات میں قرآن وہ اٹھاتا ہے
ہمراہ غیر گیا پاندنی کی سیر کو یا ر

آتش ان سے سینن نظارہ کا لپکا چھٹکا
میری آنکھوں کو ہے شاید کہ مراد بھاری

صفحہ ہر اک مرے دیوانہ صفت ہاتھ ہے
وائے بر حال ندامت سے جو گردن خم ہے
نیم جان چھوڑ کے قاتل کو ندامت کم ہے

واقعہ دل کا جو سوز وں ہے تو معنی غم ہے
خاکساری سے جھکا ہے سر شوریدہ مرا
دل میں آتا ہے کہ اب بنے گلے کو کا توں

<p>دل کمین جان کمین چشم کمین گوش کمین کس نے دیکھا ہے محبت کی نظر سے اُن کو دل کو آنکھوں نے کیا کشتہ رخسار ملیح کیا کمون میں کمر بار ہے کیسی نازک زندگانی سے ہونٹ لگ کے ہے دل بھارتا کھینچ لاتا ہے جو چل جاتی ہے جذب دل کی زلف درخ کوہین جیسا سے وہ چھپائے رکھتے بام پر جب سے ہے اک ٹنک پری کو دیکھا وعدہ شربت دیدار ہے بیمار دن سے وردمندان محبت کا ہے تو تسکین بخش دل عاشق کو نکلنے کے عوض جو دوا دے کوچہ بار کی حسرت میں ہوں رویا کرتا عاشقوں سے یہ اشارہ ہے تری مرگان کا</p>	<p>اپنے مجموعہ کا ہر اک ورق بہیم ہے صف مرگان ہے تلے زلف سیہ بریم ہے نہ سمجھتے تھے ہم اُس کو کہ نک بھی سم ہے عالم الغیب سوا کوئی نہیں محرم ہے پوچھنے جانا ہوں مردوں سے کیا عالم ہے منظر بار کا ہوں آنکھوں میں جب تک م ہے شانہ و آئینہ ناواقف و نامحرم ہے روح دیوانہ سیر فلکِ اعظم ہے دم کو دینے کو سیجا بھی مرا ماتم ہے زخمِ فرقت کے لئے وصلِ ترا ماتم ہے دست معشوق کو زیبا ہے تو یہ ماتم ہے شوقِ گلزار میں آئینہ نہیں ہے شبنم ہے اس صفتِ جنگ میں جو حکیت رہا تم ہے</p>
---	--

وصلت حوز کی حسرت نہ رہی کلی آتش
خلد میراث سمجھ اپنی بنی آدم ہے

<p>خوشادہ دل کہ ہو جس دل میں آرزو تیری یقین ہے اُنکے کی جان اپنی آکے گردن وہ گل ہوں میں کہ ترانگ جس سے ظاہر ہے پھر سے ہیں مشرق و مغرب سے تابو بے مثال شبِ فراق میں اک دم نہیں قرار آیا دماغ اپنا بھی اسے گلبدن معطر ہے پڑھا ہے ہنسنے بھی قرآن قسم ہے قرآن کی سیری طرف سے صبا کیو میرے یوسف سے</p>	<p>خوشادماغ جسے تازہ رکھے بوتیری سنا ہے جا ہے قریب رگِ گلو تیری وہ غلجہ ہوں کہ بسل میں ہے جسکی بوتیری تلاش کی ہے صنم ہنسنے پار سو تیری خدا گواہ ہے شاہد ہے آرزو تیری صبا ہی کے ہنسنے حصہ میں آئی بوتیری جواب ہی ہنسنے رکھتی ہے گفتِ گوتیری نکل چلی ہے بہت پہچن سے بوتیری</p>
---	--

<p>یقین ہوا ملک الموت میں ہے خوتیری قوی ضعیف کو کرتی ہے جستجو تیری دکھائے گا ہمیں کیفیتیں بدو تیری یہ عقدہ ناف نے کھولا کمر ہے موتیری حنا بھولائے گا شوخی مرا الموتیری چرخ ہاتھ میں ہے اور جستجو تیری کسی میں خور ہے ہماری کسی میں خوتیری نہ ہو وہ دن کہ درستی کرے رفوتیری فقیروں دیکھتے ہیں راہ کو بکوتیری برنگ آئینہ حیران ہے آبجو تیری</p>	<p>فرشتے بھی تجھے کہتے ہیں بیشتر شاعر یہ گردش فلک پیر سے ہوا ثابت شراب شرم و حیا و حجاب کھو دے گی رہا نہ شبہ ہمیں اس کے حلقہ ہونے سے ہوا جو دست رس اسکا بھی پائے قاتل تک شب فراق میں لے روز وصل تا دم صبح جو اگر کہ یہ زمان ہے تو برق خندان زمان یہ چاک حیب کے حق میں دھائے مجنون ہے کسی طرف سے تو نکلے گا آنکھ اے شہ حسن چمن میں صبح کو جا کر نہ سمنہ دکھانا تھا</p>
---	---

زمانہ میں کوئی تجھ سے نہیں ہے سیف زبان
رہے گی معرکہ میں آتش آبجو تیری

<p>ہر کوئی یاں اپنا اپنے چمن میں مست ہے مرد و مفلس حالت رنج و دمن میں مست ہے دیکھتا ہوں جب کو میں اس انجمن میں مست ہے کون مجھ سے گنبد حیرت کن میں مست ہے خوش رہیں لڑ و طن دیوارہ میں مست ہے لوئے زلف یار سے آہو خلق میں مست ہے زندہ زریہ یہ رہن مردہ کفن میں مست ہے اسے خوش طالع جو شیخ و برہن میں مست ہے</p>	<p>کوچہ دلبر میں بلبل چمن میں مست ہے نشہ دولت سے ستم پیر چمن میں مست ہے دور گردون ہے غدا وندا کہ یہ دور شراب آج تک دیکھا نہیں یاں آنکھوں نے غلط گودش چشم غزالان گردش ساغر ہے یاں ہے جو حیران صفا کے رخ حلب میں آئینہ غافل و ہشیار ہیں اس چشم میگون کے خواب ایک ساغرد و جہان کے عم کو کرتا ہے غلط</p>
---	--

دشت امجد و آتش میں ہے بلبل تنای فرق
کوئی بن میں مست ہے کوئی وطن میں مست ہے

شوق و صلت میں ہے شغل و مشکافی مجھے
ہجر میں کرنا پڑا آخسر لہو پانی مجھے

<p>زلف کے سودین رہتی ہے پریشانی مجھے کوئی دکھلائی سنیں دیتا ترانی مجھے موسم گل کی جو یاد آتی ہے عیرانی مجھے اک پری نے دی ہے تسلیع سلیمانی مجھے لکھد یاس خط میں ہے یہ خط پریشانی مجھے خوٹے گھلو اتہے سیل اشک پانی مجھے ایسی اسے آنکھوں دکھاؤ صبح نورانی مجھے عید قربان تھی سمجھتے آپ قربانی مجھے آئینہ سارخ ملا ہے انکھو پرانی مجھے آشکارا ہو گیا ہے کج پنہانی مجھے یار کے کوچہ میں زیبا ہے غزنو پانی مجھے سکندر مین عالم مستی ہے سلطانی مجھے ہو سکے تو ہمدون خجھر کا وریانی مجھے مثل گرد راہ رہتی ہے پریشانی مجھے خانہ دل میں ہے کرنی شری گمانی مجھے اک ذری زلف تو زیبا ہے سلمانی مجھے</p>	<p>یاد میں آئینہ رخ کے ہے حیرانی مجھے فی الحقیقت قہر ہے دبستاد اسجود شنگ کر رہے گریبان کٹے لگتا ہے گلا ہوون وہ دیوانہ کہ اپنا نام رٹنے کیلئے ایک حرف اس کی عبارت کا پڑھا نہیں چشمہ پائے چشم میں گریہ سے ہے دریا کا جوش خواب سے بیدار وہ غور شدہ واکر کرے ذبح ہی کہتے تھے لگنے جو دیتی تھی نہ شمر عشق میرا مہربان ہے حسن بندہ یار کا بوسہ لیتا ہوں وہاں ناپدید یار کے کوئی گلشن میں بلبل چھپے کرتا نہیں ساقیان ماہ پیکر کیا کرتا ہوں حکم خشک مہا ہے بہت شوق شہادتے گلا خاک میں ملوار ہا سودائے زلف یا ہے اے خیال یار کرتا ہوں ریاضت صفا حسن کے جلوہ سے اس لوح کا شاد ہے یہی</p>
<p>شہر خوبان میں نہیں آتش مروت کا رواج نشتہ لب جاوہر تو ممکن نہ ہو یا نی مجھے</p>	<p>شہر خوبان میں نہیں آتش مروت کا رواج نشتہ لب جاوہر تو ممکن نہ ہو یا نی مجھے</p>
<p>اُس شاہِ حُسن کو یہ دعا ہے فقیر کی سیدھی ہے سمجھے تو اگر الٹی کبیر کی گم ہو گئی ہے عقل جنوں سے مشیر کی مولے مرے سوال ہے صورت فقیر کی تائید یمن بھی ہے دعائے امیر کی</p>	<p>عشق اسکا جان کھوتا ہے برناؤ پیر کی بیودہ گفت گو نہیں مروت پیر کی صحرا سے لیچلا ہے یمن شہر کیر کی بے مانگے بوسہ عاشق مسکین کو دیکھے بیدارے گا پوسف گم گشتہ جذب عشق</p>

عافل نہ مثل برق بھڑا دیسے خندہ زن
 زنجیر ہو گئیں ہیں بدن کو مری زمین
 دیوانہ کس کریم کے دروازے کا ہے فل
 اندرے اس صنم کے بدن کی ملاکت
 خاک شہید ناز سے بھی ہو لی کھیلے
 دم بند اسکا زمر زمون نے میرے کر دیا
 وہ لعل لعل لب ہے مرے شاہ جن کا
 دیکھا مشیر کار نہ دیوانہ کا کوئی
 چھڑا ہے مینے جا کے برہمن کو دیر میں
 جس لودے میں شریک لائی اپنی خاک آگے
 جیسا کہ شادمان ہوں میں روز وصالین
 اس طفل شوخ کا بولیا ہے زبان نے نام
 آنکھ تھکے کدھر سے کمان یاں سے جائینگے
 تیری زیادتی میں نہ ہوگی کبھی کمی
 اس ماہ چارہ کو ہے حال کمال حسن
 فقریت تیرے حسن جوانی کی کیا گردن
 دیکھے اگر مرادل سودا زوہ وہ زلف
 اپنی شرارتوں سے نہ باز آئے آسمان
 سودا کے راویار کا اندر سے اثر

باران غم سے ہے گل آدم خمیر کی
 کھینچی ہے نا توانی نے تصویر اسیر کی
 زنجیر میں ہماری صدائے فقیر کی
 جامہ ہے جسم کا کہ قبلا ہے حریر کی
 رنگ اس میں ہے گلا کا لوبہ عیسر کی
 آواز بیٹھ بیٹھ گئی ہم صفت صر کی
 سودے میں جس کے کہتی ہے گدائی قریبی
 اس بادشاہ کو نہیں حاجت دیکھی
 لی ہے قسم بتوں سے خداے لکیر کی
 حسرت ہی رہ گئی لب مشوق تیر کی
 شیعہ کو یہ خوشی نہ ہو عیت غدیر کی
 بو آتی ہے ہمارے دہن میں سے شہر کی
 اول کی نہ کچھ خبر ہے نہ ہلکا احیر کی
 اسے عشق خیر چاہیے حسن شہر کی
 رخ میں صفا ہے سینہ روشن ضمیر کی
 طفلی میں تجھ پر الٹکتی تھی پیر کی
 ہر مو سے ہو بلند صدا دار و گیر کی
 کو دک مزاجی مجھ کو خوش آتی ہے پیر کی
 جاوہ بنی جو ہم نے زمین پر لکیر کی

اس گوش جو ہم سنا تو دیکھا ہے نے سنا
 آتش قسم ہے ذات سمیع و بصیر کی

کب تک وہ زلف دیتی ہے آزار دیکھیے
 ہمیں عاشق مرنے ہیں اس اشتیاق میں

کتنی ہے کس طرح سے شب تار دیکھیے
 پی جا کیے جو شربت دیدار دیکھیے

رعبت کی آنکھ ڈالئے ذروں کی طرح
 دل کو بغل میں مار کے لے تو جلیں بیچ کر
 بے موت روز مرتے ہیں عاشق خبر نہیں
 جاتے ہیں کئے یار سے ہم ایسے ہو گئے تنگ
 آہستہ پاؤں رکھئے قیامت نہ کیجئے
 طاؤس و کبک کو ہے نکل چلنے کا خیال
 بلبل کی طرح عشق جو ہم کو چین سے ہو
 قزاق کی نگہ سے کم اپنی نگہ سنیں
 چین چین کے قتل کیجئے انصاف شرط ہے
 عاشق مسیح بھی پھینکتے ہیں ہیران
 مشتاق دل ہے جیش ابروئے یار کا
 دروازے میں سے چلئے سرے حبیبین
 سو دے میں ابروؤں کے ہون وہ ماہ و مہتاب

عالم کی سیر کیجئے آتش تلگیا یار
 یوسف جو یاہن آپ تو باہار دیکھئے

کون سے دل میں محبت سہیں جاتی تیری
 کچھ دہن ہی سنیں وہ ہم سحر کے نزدیک
 جس کے آگے گزرتا ہے وہ کہتا ہے ہی
 شہینہ سے کوئی میری زبانی کہہ دے
 کیا تری شان ہے قربان ہوں اے غفوریم
 اس خرابی میں ترے واسطے پھر تہیں اب
 عین احسان ہے مرے صفحہ دل پر جو
 صبح تک شام سے کرتی ہے زبان و جھل

جس کو سنا ہوں وہ کہتا ہے کہانی تیری
 سو سے باریک کمر بھی ہے گمانی تیری
 دیکھی اے روح روان ہمنوائی تیری
 خوش نہیں آتی ہے یہ پینہ لانی تیری
 آس رکھتا ہے ہر کافش و زانی تیری
 جتنی ہمو ہے اے گنج نہانی تیری
 ایک تصویر اگر کھینچ دے مانی تیری
 نیند آتی ہے کسے کسے کہانی تیری

ش گل منسکے کسی روز تو دل کو خوش کر تاز و انداز و ادائیں ہے ترقی وہ چند کون سے غلہ کا دانہ ہے تو اسے دانہ غل گرم جوشی سے جلایا کرے کشت و خرمن جان کی طرح سے رکھتا ہے عزیز اے گل و	خون رو دلاتی ہے ہمیں غلیم دہانی تیری قنہ طفلی تھی قیامت ہے جوانی تیری ہمنے ار زانی میں بھی پانی گرائی تیری برق ہو سکتی نہیں شوخی میں تانی تیری دلغ دل لالہ نے سمجھا ہے نشانی تیری
--	---

مصرع تیغ ہے ہر مصرع موزون آتش
دیکھ لی بار مری سیف زبانی تیری

مندی سے تیرے ہاتھ کی گل ضرب بست کھائے بریز کر پیالہ کو ساقی اس ابرین شیر و پلنگ و گرگ سے باہر نہیں ہوئیں دل کو برشتگی سے ہو حاصل شگفتگی ظالم کو سبھی سے نہیں بھر جہان میں نفع پھر خوشے اتریں پھر کھینچے انگوڑی کی شراب ٹپے کر چکون کمین میں نشیب و فراز و ہر اس بند و لبست جسم سے جان کو نجات ہو دھوکا ندے مجھے تری شوخی کی جاں کا برخواست ہو ہماری جو چپ بیٹھے ہیں آپ ہوڑ سے اکھیر کر میں جلاؤں تمام تاک اس لالہ رو کے خون کا جیسے ہوا ہے عشق	چوٹی کے فتح پیچے سبیل شکست کھائے افیون نہ تنگ ہو کے کوئی مے پرست کھائے جو چاہے ران کھائے جو چاہے سودست کھائے دھوکا کباب مرغ کا وہ چشم مست کھائے مکمل نہیں کباب جو مچھلی کا شست کھائے پھر شاخ تاک پہنچ سہرا لبست کھائے تا چند ہو کر میں یہ بلند اور بست کھائے چھوٹے پر ہی طلسم عناصر شکست کھائے بل تو کمزیر چیتکی ہنگام جست کھائے غم کون دیکھ کر یہ بہتاری نشست کھائے میرے چمن میں دھوپ اگر وار بست کھائے کھاتا ہوں داغ یوں میں گرک جیسے بست کھائے
---	--

کنایے وہ بھولے نہ اے ساقی ازل
لفزش نہ پائے آتش مست است کھائے

پیمبر میں نہیں عاشق ہوں جانی سلیمان ہم میں اے محبوب جانی	رہے مری سے یہ لن ترانی سمجھتے ہیں تجھے بلقیس ثانی
---	--

<p> لکھلا سودے میں اُن زلفون کے مر کر یہ کیوں آتا ہے اُن سے قد کشی کو وہی دے گا کباب ز گسی بھی رنگا ہے عشق نے جس در دوسرے مسافر کی طرح رہ خانہ بدوش ترے کوچہ کے مشاقون کے آگے وہ میکش ہوں دیا ہے قابلہ نے یقین ہے دیدہ باریک بین کو وہ خط ہے یادگار حسن رفتہ نکلتی منہ سے قاصد کے نہیں بات یہ مشت خاک ہو مقبول درگاہ لئے ہیں بوسہ رخسار و صاف سفیدی مو کی ہو کا فور ہر خید نہ خوش ہو فریبی تن سے غافل سوے جو پیشتر مرنے سے وہ لوگ </p>	<p> پریشان جواب بھی یہ زندگانی گڑھی جاتی ہے سر و دوستانی جو دیتا ہے شراب ارغوانی ہمارا جامہ تن زعفرانی سنیں جائے اقامت دار فانی جنم ہے بہشت آسمانی جسے غسل شراب ارغوانی کرے عینک طلب یہ نالوانی وہ سبزہ ہے گلستان کی نشانی گر لایا ہے پیغمبر زبانی صبار کی چاہتا ہوں مہربانی پیا ہے ہنسنے آئینہ کا پانی کوئی ملتا ہے یہ داغ جوانی سبک کرتی ہے مردے کو گرانی گفن سمجھے قبائے زندگانی </p>
<p> وہ افنون ہے ہماری شمع خوانی مبارک ابر کو دریا کا پانی لہو سے اپنے لکھون گر خط شوق دل عالم ہو عشق حسن سے داغ خزاں یار کو دل نوش جان ہو وہ ترک آیا لگا اے آتش گل </p>	<p> جلاتی ہے دل آتش طور کی طرح کسی پردہ نشین کی لہن ترانی </p>
<p> جو سنتا انگ ہو جاتا فانی ہمیں دے شراب ارغوانی قلم بھولے سیاہی کی روانی رہے ہر فرد پر تیری نشانی یہ یوسف گرگ کی ہے مہمانی کباب طائران بدستانی </p>	<p> وہ افنون ہے ہماری شمع خوانی مبارک ابر کو دریا کا پانی لہو سے اپنے لکھون گر خط شوق دل عالم ہو عشق حسن سے داغ خزاں یار کو دل نوش جان ہو وہ ترک آیا لگا اے آتش گل </p>

کرین گے یار کو عریان شب وصل
ہوا کوئی نہ حال دل سے آگاہ
بہین گے مثل دریا دیدہ تر
اڑا دے گی صبا مثل پرکاہ
ہمارے قبہ پر وہ شمع روئے
رولاتا ہے وصال یار کا شوق
خدا کے حکم سے ہے قوت لطق
کہوں ہر جا جانی تو بولے وہ کافر
بڑھی اڑی سی سے چوٹی ٹاس پر کی
سنین دیتا وہ دبیر بوسہ خال
سنین واقف ہم اُس بیت کی کسے
رولاتی ہے مثال ابر پیری

عیان ہو جائے گارا ز نہانی
رہی مشتاق گوش اپنی کہانی
پلین گے ابد ان چشمون کیانی
سلامت ہے جو اپنی نالوائی
رہے روشن چراغ فہر بانی
فراق اپنا لو کرتا ہے پانی
کلام اپنا ہے ہالفت کی زبانی
ہنیں مومن کو لازم بدگمانی
زمین پکڑے بلائے آسمانی
مگر کائنات تو نیکی ہے گرائی
خدا کے واسطے ہے غیب دانی
دکھا کر داغ طاؤس جوانی

مراد یو ان ہے اسے آتش خزانہ
ہر اک بیت اس میں ہے کج معانی

صدمت ہے دوش پر سر و گردن کے بوجھ سے
ہوش و خرد ہے باعث تکلیف آدمی
راحت طلب کو رنج کشوں کی خبر کہان
سار سفر کبھی نہ ہوا بار دوش یان
سختی سخت عشق تباں دونوں قہر میں
رندوں کو قید و زنا کی نہیں
خمازا پناذ کر نہ لاوے حضور دوست
عاشق ملال خاطر اہل جہان ہنون
آتش یہ سارے رنج ہیں اس زندگی کیساتھ

ہر اک جھ بہاری ہے مومن کے بوجھ سے
دیوانہ آتشا ہنیں دامن کے بوجھ سے
آگاہ کیا سوا ہے تو سن کے بوجھ سے
سمجھا میں مال و جنس کو رہزن کے بوجھ سے
کم بوجھ سنگ کا ہنیں آہن کے بوجھ سے
واقف ہنیں میں شیخ و برہمن کے بوجھ سے
گردن جھکے نہ منت دشمن کے بوجھ سے
ختم ہو نہ شاخ بلبل گلشن کے بوجھ سے
مردے کو کیا خبر گل مدفن کے بوجھ سے

رنگ جو کچھ کہ جاہن لائیں بن میں آبلے
 چشم زخم خار سے پار بجانا تو اچھین
 بدگمانی سے عبت پھرتا ہے گلچین میرے ساتھ
 کون سرگردان نہیں ہے جستجوئے یار میں
 آدمی کی بے شعوری ہے طلب راحت کی ان
 یانوں کے چھالے تو نذر خار صحر اگر چلے
 شمع شعلہ سے کیا تھا قفل قائل نے مگر
 خار بھی میرے نصیبوں کا بیا با نہیں نہیں
 اس قدر مجھ سے زمانہ کی ہوا ہے برخلاف
 حالت بد کا نہیں کوئی زمانہ میں شریک

اڑیاں رگڑ میں نہ آتش پھوڑا کر سر مر گیا
 شمع مجنوں تھے نہ پائے کوہن میں آبلے

رہ گیا چاک سے وحشت میں گریبان خالی
 ایک بوسہ دہن یار سے حاصل نہ ہوا
 وقت فرصت کو غنیمت سمجھتا ہے تو آ
 کوچہ یار میں مشتاق رُخ و قد آئے
 دل عاشق سے اشارہ ہے ایمان ترکان کا
 چشم بردار نہ سے دیکھا تو ہوا یہ روشن
 مرغ دل سینہ کو کھولے ہیں نشانے کھیر
 باغ عالم میں نہیں کوئی کسی کی سنتا
 قید مذہب کی گرفتاری سے چھٹ جاتا ہے
 عہد بری میں کمان اب و جوانی کے فیتق
 تیری درگاہ کے فیرون کے لئے اسے محبوب

لیچے خار سے ہم گوشہ دامن خالی
 اپنی تقدیر کا تھا چشمہ حیران خالی
 اے اجل عالم تنہائی ہے میدان خالی
 ہو گئے بلبل و قمری سے گلستان خالی
 قلعہ کر لیتے ہیں یہ دستہ ترکان خالی
 جا تری دل میں ہے لے شمع شبستان خالی
 تر کشمیں کے کرین تر کش مرگان خالی
 نہ دماغ اپنا کر اے مرغ خوش الحان خالی
 ہونہ دیوانہ تو ہے عقل سے انسان خالی
 صاف پہلوئے زبان کر گئے دندان خالی
 تخت پر اپنی جگہ کرتے ہیں سلطان خالی

خال مشکین سے شکار اہل قلم کو کیجئے بت کافر نہیں ہوتے جو ہم آغوش نہ ہوں منہ سے منہ تو کیا قتل گنہگاروں کو	گل چلے شیر سے کرتے ہیں میلان خالی نفس گور میں ہے جائے سلمان خالی رو دیا دیکھ کے جلا دے زندان خالی
--	---

دل سیکنہ کدورت نہیں رکھتا آتش
حق و عاشاک سے ہے اپنا بیا بان خالی

بند نقاب عارض دلدار توڑیے وہ درد دوست ہیں جو خدا ہموں ختم ہے دیکھئے ترا جو مصحف رو بہ سخن کہے بے پر مجھے فلک نے کیا تو بجا کیا مرغ ترانہ سنج ہوں اس بوستان کین اپنا کچھ اختیار شفایں نہیں طیب خراک صید زندہ ہے زلف سیا چار گردن ہی اپنی دوش پر اپنے وبال ہے عاشق کی بقراری سے اے بیت نامک بو سے کسی کے چہرہ رنگین کے لیجئے انسان کو پاس خاطر نازک ضرور ہے یوسف کے دیکھنے کا ہے آنکھوں کو اشتیاق سودائے دل نہ کیجئے گولا کھسکا ہوا	باغ مرا عشق کی دیوار توڑیے سو بار ٹانگے کھائیے سو بار توڑیے بت کو سلام کیجئے زنا توڑیے لازم ہے بال مرغ گرفتار توڑیے خون بہا ٹیکے اگر خسار توڑیے پہیز سے نہ خاطر ہمسار توڑیے ٹوٹیں ہزار دل اگر اک تار توڑیے کیا چھین کر حریت کی تلوار توڑیے لنگر ایسے جو سر کو تو کھسار توڑیے اک دن تو بھول باغ سے دوچار توڑیے شیشہ شراب کا بھی نہ زہار توڑیے بند نقاب کو سر بازار توڑیے جب تک نہ خوب پائے خیزار توڑیے
---	---

نامر و آسمان سے گوارا ہے کس کو خج

آتش سپر کو چیرے تلوار توڑیے

حسرت جلوت دیدار لئے بھرتی ہے اس شقت سے اسے خاک نہ ہو گھل دیکھنے دیشی نہیں اسکو مجھ بیہوشی	پیش روزن بس دیوار لئے بھرتی ہے جان عبت جسم کی بیکار لئے بھرتی ہے ساتھ کیا اپنے یہ دیوار لئے بھرتی ہے
---	--

کسی فاسق کے تو منہ کو کرے گی کالا پڑ
تو نکلتا ستین شمشیر کھنٹ لے قاتل
مال نفلس مجھے سمجھا ہے جنون نے شاید
کعبہ دیر میں وہ خانہ بر انداز کمان پڑ
سرخ لکھا ہے نفیسوں میں مرے راجے
چال میں اس کی سراپا ہے کسی کی تقلید
دیر یار آئے ٹھکانے لگے سٹی میری
ہنستے ہیں دیکھ کے مجھ کو گل صحرائی
سایہ ساحل کے ہمراہ ہے عشق بیابان

کیون سیاہی یہ شب تار لیے پھرتی ہے
موت میرے لئے تلوار لے پھرتی ہے
وحشت دل سر بازار لے پھرتی ہے
گردش کافرو دنیا لیے پھرتی ہے
خواب میں بھی ہوس بار لے پھرتی ہے
کبک کو یار کی رفتار لے پھرتی ہے
دوش پر اپنے عبا بار لے پھرتی ہے
پاؤں نہ طلب غار لے پھرتی ہے
ساتھ یہ جنس خیزیدار لے پھرتی ہے

کسی صورت سے نہیں جان کو قرار لے آتش
طیش دل مجھے لاچار لے پھرتی ہے

رنگان کا بھی خیال ہے اہل عالم کیجئے
مالت عم کو نہ بھولا چاہئے شادی میں بھی
عجب الفت روزا دل سے مری طینت میں ہو
اپنی راحت کے لئے کسکو گوارا ہے یہ رنج
عشق کتا ہے مجھے رام اس بُت جوتی لکڑی
رات صحبت گل سے دن کو ہم نپل خریدے
وہ وہ دل کو دکھایا چاہئے دیدار یا ر
شکل گل نہیں ہنسکے روزا دل کا نہیں بہت
حق سزا اپنی جو شادی مرگ قسمت نے کیا
آپنی نازک کمر پر بوجھ بڑا ہے بہت
انکھیں ہیں سانسے سے کسی سی صورتیں
روز مردم شب کئے دیا ہے سرمہ پوچھئے

عالم ار دل سے صحبت کی دم کیجئے
خندہ گل دیکھ کر یاد اشک شبنم کیجئے
داغ لالہ کے لئے کیا فکر مرے دم کیجئے
گھر بنا کر گردن محراب کو حرم کیجئے
حسن کی غیرت اسے سمجھاتی ہے دم کیجئے
رنگ لکھ کر کیجئے تو رشک بخت شبنم کیجئے
حسن کے عالم سے آئینوں کو محرم کیجئے
ہجر کی شب صبح رد کہہ مثل شبنم کیجئے
ہجر میں کس نے کہا تھا وصل کا غم کیجئے
برہم علی بن حد سے گیسو کچھ انھیں کیجئے
روئے کئے کئے کس کس کا نام کیجئے
خون ہوئے ہیں بہت شوق خاکم کیجئے

آئینہ کو رو برو آنے نہ دیکھے بار کے
شانہ سے آتش مزاج زلف بہ ہم کھڑے

انز رکھتی ہے گلگون کی کیفیت کا ہستی ہے دکھائی دیتے ہیں ہندو ہی ہندو مجھ کو خالوں سے پسند طبع محبوبان دل عاشق نہیں ہوتا وہ دہقان غریب سر زمین عشق بازی ہوں خز دمایہ کی گردن خم فلک سے بھی نہیں ہوتی غم و شادی کی حالت دیکھ عالم کے قریب میں نہیں معلوم لذت کون سی رکھتا ہے غم ایسی ظنیت جان بار آوے حدیر جان کھونے سے نہیں رہتا مزاج سفلہ ہرگز ایک حالت پر نہیں منظور بعد از مرگ پتھر اس کی چھائی پر	اچھرنے میں جناب بحر کے اک جوش ہستی ہے مخج محبوب ہے یا مسلمانوں کی ہستی ہے نظر میں کب کسی کے چڑھتی ہے جو پیر ہستی ہے عوض باران کے میری کشت پر آتش ہستی ہے بھلا تیغ غلی کو بھی کہیں دیکھا کہ گستی ہے کوئی تصویر روتی ہے کوئی تصویر ہستی ہے نہایت روح آب تیغ کے خاطر نہ سنی ہے مراد دل لے کو میں تک دیکھ تو ہستی ہے بلندی کا بگولے کی مال کا ہستی ہے برہمن اس لئے مصروف کابرت پرستی ہے
--	--

ستارہ دینا گردش میں ہے آتش اس کی گردش سے
فلک کی تنگ جہتی سے ہماری تنگ ہستی ہے

کام بہت سے جوان مرد اگر لیتا ہے ناگوارا کو جو کرتا ہے گوارا انسان بالہ میں ماہ کا ہوتا ہے یکو رو کو یقین وہ زبون بخت شجر ہون کہ دھقان میر منزل فقر و فنا جائے ادب ہے غافل کنج بہان ہے تصوف میں نبی آدم کے ضبط کرتا ہے جو نالہ کا شب فرقت میں نظر آجاتا ہے لے گل جسے خسار ترا رہ بخیر محبت میں جو رکھتا ہے قدم	سانپ کو مار کے کھینچ نہ لیتا ہے دھیر پیکر مزہ شیر و شکر لیتا ہے کبھی آنکھ دانی جو وہ رشک قمر لیتا ہے پیچھے ہوتا ہے مجھے پہلے تبر لیتا ہے بادشاہ تخت سے پاں اپنے اتر لیتا ہے کان سے لعل یہ دریا سے گھر لیتا ہے زخم پہلو میں نیک میں کے گھر لیتا ہے پھولوں نے دامن نظارہ وہ بھر لیتا ہے گور میں گام تختین کو وہ دھر لیتا ہے
---	---

پیش کش گل سے طلب کی تہیں نکلن عقل کر دیتی ہے انسان کی جہالت نال نکدہ لطف کی حسرت ہے ہمیں دے نصیب یاد رکھتا ہے عدم میں کوئی سراغ نکلے روح و قالب کی جدائی ہے جلدی تیری ہجر میں وصل کا لہتا ہے مزا عاشق کو	سروے باج مرا مصرع تر لیتا ہے موت سے جان چھپانے کو سپر لیتا ہے کس طرح سر پہ گھرا دن آنکھوں میں کر لیتا ہے ہچکیاں شیشہ سے شام و سحر لیتا ہے دم نکلتا ہے جو تو نام سفر لیتا ہے شوق کا مرتبہ جب حد سے گزر لیتا ہے
---	--

عزت نالہ و فریاد نہ کھو اے آتش آتش کو کی نہیں کون خبر لیتا ہے
--

اندھیری رات میں نہیں حاجتیں کی خواب عدم میں دیکھنے کوں فراغ کی اک رنگ پر ہوا نہیں رہتی ہے باغ کی رنگین مرے لہو سے ہے منقار باغ کی کرتی ہے کام خاک بھی عالی باغ کی ہمت کے آگے کبست ہے دیوار باغ کی سینہ میں اپنے رہتی ہے گرمی اجالہ کی لالہ کو کیا خبر نہیں ہے چاند باغ کی مسندی کی شئی ہو گئی دیوار باغ کی اصلاح رہتی ہے مجھ اپنے باغ کی کھو دے گی فکر کو تھا ہے سراغ کی ہے شمع سوختہ اسی چشم چراغ کی	اندھری روشنی مرے سینہ کے باغ کی ہستی چند روز نے تو تنگ ہی رکھا بے اعتبار نقش و نگار زمانہ ہے نہت سیہ نے کام کیا بعد مرگ بھی ظاہر ہوا مجھ یہ بلندی سرو سے سو تار سے بلند کرے باغبان تو کیا اخگر کی طرح سے جو دہکتے ہیں دلعش رُخ کیا لائیکا رخ رنگین بار سے ابر کرم کے فیض نے ایسا کیا ہے سبز شاعر ہوں بولے سید زخماں میں نکلتا گم ہونے لیسے ڈھونڈھے بھی پائے جالنگ ابلیسی ہے شوق آتش خمار بار میں
--	---

پاتے نہیں زمانہ میں آتش خوشی کا نام عقفا ہے اپنے در میں گردش ایام کی	حسن امر و کاست مال دل بیک ہے گرد راہ نے سواران آخر اپنی خاک ہے
---	---

خطر روئے یار حجت بہر جن پاک ہے
 سرخ شادی سے رخ ساغر کشن پاک ہے
 باطن کا رتبہ ہے میں قد موزن سرو کو
 خیر قائل سے کار لوح کا طالب ہون میں
 قلب باہیت سے جائے نفرت پاکان ہنو
 مومن و کافر جگہ دیتے ہیں آنکھوں میں اُسے
 جوش گرہ سے روان ہوتا ہے دریا گرد و پیش
 بخت یا درنے دیا انگور سا در زندا سے
 دست حوث پنجہ مزگان اشک افشان بیان
 کلفت ایام سے پر وہ ہنیں کچھ من کو
 وہ گریبان گیر ہے تیرا من دامن گیر بار
 بہرہ و دیدار سے یہ وصل کی حسرت اُسے
 دور ساغر سے دگرگون رنگ بجاتا ہے بان
 موزن دم لون گایا درین قائل اپنے واسطے
 ناز سائی طالع بد کی بیان کیا کیجئے
 کون سے صیاد نے نصیحت فنی کی اختیار

جانتے ہیں سب کہ عبر کی سیہ پوشاک ہے
 زرد روئے مخمب ہے سبز شان تک ہے
 گل کو تیرے رد و بد حکم حسن و خفاشاک ہے
 روح بدت سے گرفتار طاسم خاک ہے
 جوش کھا کر ہے ہوا انگور جب ناپاک ہے
 طور کا سرمہ کسی نقش قدم کی خاک ہے
 اب پہنچتا ہے وہ منہ کچھ کوئی تیرا کہ ہے
 خاندان کا غرا ہے سلسلہ میں تاک ہے
 آستین میری گریبان کی طرح جاک ہے
 خوبر دیون کو مزید ملکہ پوشاک ہے
 عشق بیان گستاخ ہے دامن حسن و زیباک ہے
 شاد ہیں آنکھیں ہماری دل کو غمناک ہے
 سیکہ میں لطف بکھتی گردشِ فداک ہے
 دیکھتا ہوں آسمان کو کس قدر مفاک ہے
 باطن شل ہو جائیں قاصد کے اگر چالاک ہے
 حلقہ گوشِ حوالان حلقہ فزاک ہے

مرد سے بہتر ہے نام مرد بیچ ہے یہ مثل
 پہلوانی ہے سو سے رقی کی آتش تو صفاک ہے

کبھی جو جذبِ محبت سے کام ہوتا ہے
 وہ صبح عید جو بالائے بام ہوتا ہے
 بلائے بزمِ جہان ہے وہ چشم کی گردش
 اٹھاؤن کس لئے احسان یار گردن پر
 خدا کی یاد جوانی میں غافل ہو کر لو
 نقاب اللہ ہے دیدار عام ہوتا ہے
 مہ صیت ام میں روزہ حرام ہوتا ہے
 نگاہ پھرتی ہے دورہ تمام ہوتا ہے
 مرا تو اس کے تغافل سے کام ہوتا ہے
 وگر نہ وقت فضیلت تمام ہوتا ہے

<p>یہ دل تو شرط و فایر غلام ہوتا ہے نگین سے دیکھنے پر عکس نام ہوتا ہے کبھی ہمارا جود ان اہم نام ہوتا ہے زبان حور میں ان سے کلام ہوتا ہے سہو ز بخت ہے سودا کے خام ہوتا ہے کسی کا کوچ کسی کا مقام ہوتا ہے نہ ہتی خبر یہ کہ سبیل بھی دام ہوتا ہے ہمارے دور میں لبریز جام ہوتا ہے یہ آستانہ بلندی میں بام ہوتا ہے نظارہ بازو سے ایک از دھام ہوتا ہے</p>	<p>اتنی کیوں سنیں خواہان کوئی صنم اسکا کیسے کیا کوئی گھر اپنے دل میں کرنے دے فرشتے سنتے ہیں آواز دور باش کا شور زیارت ان کی جو کرتے ہیں مومنین کے ہزار لال ہوئے انکرون سے داغ جفون کوئی زمانہ سے جاتا ہے کوئی ہے آتا پھندا جو زلف میں اس گل کے مرغ دلچ لا ہمارے حلقہ میں کرتا ہے شیشہ دخالی گندہ شوق ہو درگاہ عشق کی رہبر وہ کون ہے جو نہیں ان کو دیکھنے آتا</p>
--	---

ماز مون میں ہیں سلطان عشق کے ہم بھی
کبھی ہمارا بھی آتش سلام ہوتا ہے

<p>بلائے جان ہوئی سچ و سفید بن مٹی زمین شور کی ہو قابل چین مٹی دھڑے دھڑے نہ کہیں مہر افکن مٹی کرے گا اینٹ کا گھر اپنا کو کھن مٹی ہوئی ہے گبر کے مردے کی شلہ زن مٹی سہیں سمجھتے کہ ہے زیر پیر مٹی اڑی نہ اپنی کبھی جانب وطن مٹی عزت تیری کرین سچ و بر مٹی تب درون نے کیا ہے زبس بدن مٹی قبول سینہ کے ادب ہزار من مٹی دکھاتی ہے کہ چشم و لب دہن مٹی</p>	<p>جمال حور و پری پر ہے طعنہ زن مٹی قدم پڑے ہو تو اس پر اے گل رعنا خدا کے واسطے لے آسمان حوالہ کر یہی جو تیشہ زنی ہے تو ایک دن سننا جلار قیب سہ روحہ سے میں سمجھا ہمیشہ جھاڑتے ہیں گرد پیر مٹی زمانہ میں کوئی عزت زدہ نہیں ہم سا قبول خاطر مردم ہو تو تیا کی طرح ہو اے تند سے رہتا ہے ہم بربادی نہوئے قالب خاکی غبار خاطر روح نظارہ باز یہ در پردہ کون ہے اسکا</p>
---	--

ازمین سے ہو دیکھا اک آسمان نو پیدا
کسی کا یا رُبے وقت میں نہیں کوئی
اگر ہے میں اس میں مباحث کے سیکر و کشت
بال کار کا اپنے نہیں خیال آتا

پس از فنا جو ہو فی اپنی حیرت زن مٹی
نہ دیکھا راج کو ہوتے شریک تن مٹی
عجب نہیں ہو جو ہے بوسے با سمن مٹی
بلایا کرتے ہیں مٹی میں گور کن مٹی

کسی نے آفت بھی نہ کی شمع جل کے خاک ہوئی
نہ ہو دے گی مگر آتش چرخن مٹی

آبلوں سے خار صحرای نہیں سر پہنچتے
کیسا اگر روغن کو گر د آتش سر پہنچتے
نا تو انی کا ہوا ہو گو اندھو تا نہ کھیتے
مکو کرین کھائیں ہیں جو چھتے توئے عشق میں
شاعروں نے تیرے قد سے دی ہو جوشیہ تار
دیکھ کر وہ خال رخ ملتے ہیں روغن ساز ہاتھ
فکر معنی خیز صفحہ کو بناتی صید گاہ
رعشہ پیری ہے وہ جوش جوانی کا عوین
یو الموس عاشق کے جیتے جی نہیں تیاں قل
جنش مزگان سے جل جاتے ہیں اسے جان پر
یاد کرتے ہیں کچھ تنہائی میں اسے نارین
ہجر کی شب میں ہے روز دل کا آنکھ کو شوق
جب سے دیکھا ہے تجھے آنکھوں سے ابالہند
زندگی میں سیر حبت کا جو ہوا مل کو شوق
میں ادا دیا ہوں آنکھ کے ایک خط شوق
شیر بھی صودت آگینہ کرنا جو اس محبوب سے
دشمنی حزن کرتے آتش اپنی گور پر

بید کے پتے بھی مجھوں پر ہیں خیر کھینچتے
ہم تری زلفوں کو دھو کر غطر غنبر کھینچتے
آزمانے کو تو اے ہم مقرر کھینچتے
آب ہو جاتے جو یہ آزار تھر کھینچتے
قریوں کو سرو میں سولی کے اوپر کھینچتے
ان تلون کا تیل کھینچتا تو مقرر کھینچتے
دام ہو کر مرغ مضمون تار مسطر کھینچتے
اپنی بدستی کا خمیازہ نہ کیونکر کھینچتے
دوست تھے میرے تو دشمن پر نہ خیر کھینچتے
دل شکنجے میں ہیں گیسو کے معنبر کھینچتے
معتکف رہتے ہیں ہم طے ہیں اسے کھینچتے
دسترس ہوتا تو ہم دامن خنجر کھینچتے
قد کے سودے میں ہیں تصویر صنوبر کھینچتے
ہم تجھے اپنی طرف اسے حوریکہ کھینچتے
دام میں صیاد ہیں جو جو کبوتر کھینچتے
فر سے مردہ ترا ہم اسے سکندر کھینچتے
شمع رویوں کو شب آدینہ مر کر کھینچتے

<p>بے یخ یار مجھے جان سے سبزی تھی کام ہی ہو گیا امید شفا میں آخر کیا مرا کالبد خاک میں لے روح ملا یاں مرے پاؤں میں زنجیر تھی وہاں گونہ نہ موا میں تو ہے قسمت کا قصور اے قاتل نالہ کرنے سے نہ کم ظرف کہو جلا د وائے قسمت بھی پہونچے بھی جو ہم کم طالع بوسہ مل لب یار کی حسرت ہی لہا ملور جس برق بجلی نے کیا خاک سیاہ گاہ رو تا بھی ہفتا تھا نصیب دین</p>	<p>چاندنی ذات نہ تھی گور کی اندھیائی تھی دل کی بیماری تھی باجہم کی بیماری تھی یا نکلتی ہی نہیں یا تو وہ سبزیائی تھی یار سے مینے بدی شرط وفا دی تھی ہاتھ کمزور نہ تلواری تری بھاری تھی ضبط فریاد بس اب آگے دل لائی تھی میل سے میدنی کے پھرنے کی تیاری تھی مرد مفلس کو جا بھٹ کر خریداری تھی تیرے آتش کدہ حن کی چنگاری تھی خواب بد میرے لئے مالت بیداری تھی</p>
--	--

چھوٹ کر عشق کے پھندے سے ہوں تنگ آئے آتش
 محکو آزادی سے بہتر وہ گر قتاری تھی

<p>ایڑیوں تک ترسی چوئی کی دسائی ہوئی روز بخیر شب تاریک جدا ئی ہوئی قدموں دن رنج رنگین جو دکھا تا تو انہیں دست محبوب کا مرجان نے دیا تھا دھوکہ جھین کر دل کو لیا خوب کیا لے شہ جن دولت اتر سے کرتے ہو طلب دیوانے بزم رنگین میں ترسی سب فرم رہے دیارین ذات باری کو کیا ظلم تباہ نے ثابت چھوٹے بند محبت کے گرفتار اگر حبش ہو تا کچھ اگر غم کد کا دنیا میں گھر گرا یا جو مرا سیل حوادث نے تو کیا</p>	<p>کل جو آئی تھی بلا آج ہی آئی ہوئی مرض عشق و طبیعت سے لڑائی ہوئی سر و قری کل و بلبل میں جدائی ہوئی بچہ جیسا تھا جو دہی ہی کلائی ہوئی مانگ کر چسے جو لیتا تو گدائی ہوئی نفرتی طوق تو زنجیر طلائی ہوئی گھاس کھڑتی جو حین سے تو صفائی ہوئی عدل کرتے یہ اگر ان کی خدائی ہوئی طوق سے گردن بھری کی رہائی ہوئی روح قالب میں خوشی سے نہ سمائی ہوئی چار دیواری عمارت کی گرائی ہوئی</p>
--	--

<p>توڑتے آبلے دیوانہ دست رنگین خیر گورے نگہ بد سے تجھے حیف ہے یا ر</p>	<p>خار پر تھمت انگشت حنائی ہوتی انکھ نم سے جو اڑاتا توڑائی ہوتی</p>
<p>ان غداروں کی جو پانی یہ صباحت آتش یاسمین باغ میں پھولے نہ سمائی ہوتی</p>	
<p>پیرمیں تیرے شہیدوں کے گلستان ہو گئے آرزوئے دل رہی نا آشنائے گوش یار حسن وہ شے ہے کہ پتھر میں بھی کرتا ہے اثر منزل دل کی خرابی کا اٹھ کیا کیسے سیر نیرنگ جہان دیکھا گئے زندان عشق عاشقوں سے ٹیسرے رہنے کی سزا آخر ملی کیا نفاق انگیز چلتی ہے زمانہ میں ہوا آہ برب داغ بردل بسکہ عبرت نے کیا موسم گل کر دیا ان کی قبائے سرخ نے زخم کھانے کا مزاد کوٹے گا وقت قتل دل نے جب سمجھا ہمارے یادگار فنکاران</p>	<p>زخم خندان غیرت گھمائے خندان ہو گئے حرف مطلب اپنے منہ تک آ کے دفنان ہو گئے چشم عاشق کی طرح آئینے حیران ہو گئے کسے کیسے غائب آباد ویران ہو گئے شیعہ سنی ہو گئے ہندو مسلمان ہو گئے چشم سے برکت تیرے ہوئے مرگان ہو گئے سید مرادوں مجموعہ صحبت پریشان ہو گئے شع و گل ہم برسر گویا زبان ہو گئے چاک تادامن ہزاروں ہی گریبان ہو گئے ابر و قاتل بھی جو دو تیغ غریبان ہو گئے یوسف اپنی آنکھ میں داغ عزیزان ہو گئے</p>
<p>جو چلن چاہیں جلیں آتش تیلن ہونا حسن جب پلید یوسف عیب پہنایا ہو گئے</p>	
<p>کوئے جانان چین سے بہتر ہے گل قبا پر ہو جا مہ سے باہر گور میں بھاگ اہل دنیا سے چین دھر کا ہے ہر گل خوب سننے والا نہیں ہے روتے پر حرک دنیا سمجھ جو ان مردی</p>	<p>اس کا لٹا ہرن سے بہتر ہے کب ترے پیرہن سے بہتر ہے خلوت اس انجمن سے بہتر ہے نسترن یا سمن سے بہتر ہے ہم کو غربت وطن سے بہتر ہے نفرت اس پیر زن سے بہتر ہے</p>

باز و اس کا مکان شکم اس کا نہیں کھلتا کسی طرح سے پھر سیب ہے یہ تو پھر بھی ہے وہ انگے کیا خدا سے چشمہ خضر	دھند کی بوزن سے بہتر ہے عیب پوشی کفن سے بہتر ہے غضب اسے دل و قن سے بہتر ہے کیا صنم کے دہن سے بہتر ہے
---	---

دشمن جان احب کو جان آتش
دوستی گو رکن سے بہتر ہے

کون سی شب ہے جو درد کے نہیں کھلتی ہے صورت تنع ہون ہر حیدر فرورغ محفل درد دل سے کبھی نالا جو گرا اٹھتا ہونین کس کی دیوار کے سایہ کا مین دیوار ہون لاش پر لاش نکلتی ہے ترے کو چہ مین بینی یار سے دعویٰ ہے گل زینق کو حسن سے اپنے وہ نادان ہولہ آگاہ بوسہ کا اس لب شیرین کے زبان نام لے عشق محبوب مین غم ہے کسے مرجانے کا طلب آرام کی بیجا ہے گرفتاری مین سب ہجران کی درازی کا گلا کیا کھجے گوش وہ ہے جو سنا کرتا ہے افسانہ حسن	شام ہوتی ہے اودھ چھاتی اودھ بھلتی ہے یات کرنے نہیں پاتا کہ زبان کھلتی ہے آسمان پر رخ مین آتا ہے زمین بھلتی ہے میری پرچھائیں سے دیوار پرے بھلتی ہے کیا تاشہ ہے کہ پھر بھیر نہیں بھلتی ہے بے حیائی سے مگر تاک نہیں کھلتی ہے آر سی سامنے سے اسکے نہیں بھلتی ہے جان جاتی ہے سٹائی نہیں کھلتی ہے جان جاتی نہیں عاشق کی بلا کھلتی ہے کب بھلا خانہ زنجیر مین چھپتی ہے خضر کی عمر بھی دو چار گھڑی کھلتی ہے وہ زبان ہے جو صنم نام تراہتی ہے
---	---

مسائل دولت دنیا مین اسل آتش کیا
گنج قارون سے بھی اوقات نہیں کھلتی ہے

آنکھ پڑے ہی قرار و صبر و طاقت لیکے خاک چھائی ہم سب کو جن نے نسل گرد باد زہر کھا کر اک شکر لب پر مودا ہون دیکھ	خال مشکین دہری مین گویے بقت لیکے وا دی پر خار سے تلوے سلامت لیکے تقریر دشمن گھرے بھر بھر کے شربت لیکے
---	---

عالم اسباب سے حاصل ہوا آخر کفن
نا توانی سے فشاں قبر کی طاقت نہ بھتی
تیرہ بجتی کے اثر نے شام سے گل کر دیا
ویدہ دل نے گھسیٹا کو چہ محبوب میں
باغ عالم میں ہے نافہم کو کبے بگڑ کا غم
کوئی مومن ہو نہ گل و رگل الہی بعد مرگ
گردش چشم عزالان نے ستا داشت میں
مصحف خسار کے مصنفین سوا مصنفین نہیں

چلتے چلتے آسمان سے ہم بھی خلعت لینگے
گور میں بھی تیرے عاشق کو امانت لینگے
صبح کو کوئے اٹھا کر سہج تربت لینگے
لکھنچکر پیکر فرشتے سوئے جنت لینگے
سبز پتے اس چین سے زر و صورت لینگے
وائے بر حال اُنکے جو دل میں کردرت لینگے
ساتھ اپنے ہر جگہ ہم اپنی قیمت لینگے
سب کے مصنون بر مرتے مصنون فضیلت لینگے

دیکھ سکتے تھے کہان کا فرسلمان کی نمود
کھود کرت ساز آتش سنگ تربت لینگے

ہے یہ امید قوی زلف ملے یار سے
سامنا جب اُس مسیحا کا ہوا بیمار سے
نازک اندامی میں کیا نسبت کسی کو یار سے
کم ہے ایذا ہو جو کچھ عاشق کو زلف یار سے
چاہتے لیکر جواب نامہ قاصد ہو پیرا
بعد مردن بھی رہے گا دل کو شوق قصیرا
عاشقوں کے دل کو پیسا کرتی ہے مشق خرام
وجہ الہی حال سے یہ منکشف ہو کو ہوا
یا دشاہ حسن نے خلعت دیا ہے عشق کا
شستری جس جھنسا دوسرا عاشق منین
گر دیا ہے عشق زلف یار نے خوش زلفی
جان سودین بخارے خال رخ کے جایگی
و اسن نظارہ لبریز جواہر کیے

کچھ چھینے مہرہ اگلے دہان مار سے
بھر دیے آنکھوں کے کا سے شربت دیلا سے
بدھیاں پڑتی ہیں اُس گل کے بدن ہر مار سے
یہ بلائے بد زیادہ ہے شب بیمار سے
بال ہر دہ کی ہوا آتی ہے کوئے یار سے
سایہ بنکر روح لپٹے گی مری دیلا سے
رہتی ہے یازیب نالان یار کی رفتار سے
پر دے کی آواز سن لیتے ہیں موسیقار سے
یہ علاقہ ہے ہمارے نام پر سرکار سے
بوسے یوسف آتی ہے گھر میں مہربان سے
شہد کا ہکو مزا ملت ہے زہر مار سے
رکھتی ہے پر ہیزہ جب شفا بیمار سے
ہنسکے کھلا دیکھو دندان درخشاں سے

<p>صبح کو روئی ہوئی شبنم گئی گلزار سے قتل کرتی ہے یہ شعلہ کی لٹک دستار سے گوش گل بلبل کی سنتا ہے زبانِ خاں سے یہ شکوہ نہ بچلے آگہم اس گلزار سے لبک کو سیرھا کر وگے پائے کج رفتار سے مست ہو کر جائیگے ہم خانہ خمار سے بھیک مانگوں زخم لے قاتل تری دیوار سے ہم سے یہ جانا کہ نابینا گئیں گلزار سے سامنا تو ہو نگہ کا دولت دیدار سے و صوب بچ جاتی ہی تیرے سایہ دیوار سے دور کر یہ غنچہ سا کھونٹھٹ گل رخسار سے بھانسی دلو آنا برہمن کو وہ بت زناں سے</p>	<p>شب کی شب میں ہو گئی اس برتنہ بن گئی دم فنا ہوتے ہیں دیکھ سے تھا ابا لپس غیر سے احوال پرسی یار کرتا ہے مری دل کو داغ عشق حسن آیا زمانہ میں پسند بے سبب مشق خرام ناز صاحب کی نہیں حسن سے ساقی کے حامل ہو گئی کیفیات عشق آرزو مند شہادت ہوں مارا وہ ہے یہی کی جن آنکھوں نے بلبل کی نگہ سے سیر باغ لوٹ لینے کا ارادہ مروم ویدہ کا ہے مشرق کی گرمی میں تو یاد آئیگا اسے قناریار خار خار دل سے جاتی ہے ہماری جان بار آنکھ رغبت کی اگر میری طرح سے ڈالتا</p>
---	---

نیند آتی ہے کسے آتش فراق یا رین
 خواب کو نفرت ہے اپنے دیدہ بیدار سے

<p>بلبل مست کی صورت سے گلستان چلیے رات بھر کے لئے گھر میں مرے مہمان چلیے پیچھے پیچھے ترے اے عمر گریزان چلیے ہند سے کوچ ہو کیجے تو بد نشان چلیے تیغ کی طرح سے میدان میں عریان چلیے ٹھنڈے ٹھنڈے طرف کو غریبان چلیے کس سے کہتا ہے وہ فارگر یا مان چلیے ہتھ رہتا ہے یہی پالون کو یاں دان چلیے طوق و زنجیر پہن لیجئے زندان چلیے</p>	<p>کوچ یا رین چلیے تو غزل خوان چلیے دن کو ملتا نہیں وہ ماہ سنین تو کہتا پالون میں تار ہے رفتار کی طاقت باقی زلف میں لعل لب یار کا شوق ہر دل شوق صحرا کا جو ہوتا ہے تو کہتا ہے جنون دم فنا کیجئے اپنا نفس سرو کے ساتھ کا عشق فرشتہ کی نہیں سنتے ہیں، اٹھ سے اٹھ چھڑا کر وہ کئے ہیں جب سے رہا جوش جنون سا ہے بہار گل میں،</p>
--	---

زلف کے سودے میں اک عمر بسر کی عشق
میں بہت دیکھ چکے خواب پریشان چلے

موافق ہے زمانہ دوست دشمن کی نظر میں
مگر ٹھوکر سے چرخ پیر کی ہوگی کمر سیدی
ستین دیکھی تھیں ہنسنے شاخ بار و سیدی
عدم کی راہ سب راہوں سے جواب بخیر تھی
کمرے کی صاف دو ٹکڑے پڑی تلوار اگڑی تھی
کدر میں کہتے ہیں پیران خم گشتہ کمر سیدی
ادھر ٹھہری ہوئی شانہ نے کی وہ زلف ادھر تھی
کمان لٹخ کر گئی جب بھڑوہ ہوگی آگ پیری تھی
کمر میں رکھتے ہیں تلوار دات مشیر سیدی
میں اب اسے آہ چرخ پیر پر بھی نہ کمر سیدی

برنگ آئینہ انسان کی قسمت ہے اگڑی تھی
زمین پر پاؤں رکھ کر آسمان پر ناز کرتا ہے
سرمخروڑ کو جمیست دنیا جھکاتی ہے
نہ پستی و بلندی ہے نہ ایسے پھیر کے رستے
نہین نور آوری میں بد کے قال کی شک پر گزرتی
میں از مردوں بھی حسرت باقی رہتی ہوئی تھی
آئندہ کمر تھی ستین تعلیم تیرہ روز گادون کو
کمر گئی صاف پلین ان آہوں کی گرمی صبا
محبت ہے ہمیشہ کالم کو راست باز دون سے
غریب آزار کا انجام کار اچھا نہین ہوتا

چو سخن میں یار کی آلت ہے بک جاتا ہے اس عشق
نہ الٹی ہی سمجھتا ہے نہ وہ نہ رشک کمر سیدی

چشم اشک آلود عاشق اس میں سوتی جھیل ہے
خواب صورت جس کو کہتے ہیں وہ عزرائیل ہے
واسطے عیسائیوں کے مطلب انجیل ہے
گل جو ہے ننگ فشان ہے سرو جو پیل ہے
ماہ تابان کون سے دروازے کی قندیل ہے
روز اس یوسف کی کو میں عید اسمیل ہے
چار دن میں رنگ رخسار چین تبدیل ہے
قیلی و شیرین سے ٹکڑوں میں تقضیل ہے
پا جو ہے بے نقش ہے سر ہے سو بے مندی ہے

گوچہ تیرا عشق باغ اسے یار بے تاویل ہے
آفت جان سامنا اس کا ہے انسان کیلے
سنی تو ریت موسائی سمجھتے ہیں تجھے
بیل و قمری ہیں تالان راہ کوئے یار میں
گرد رہتے ہیں ستارے رات بھر پروانہ وار
جلوہ قربانیاں عشق کس دن وان نہین
کیا سمجھ کر لبوں کو حُسن سے اُس کے ہے عشق
عشق بازی میں ہمیں فرہاد و مجنون کو ہر فوق
بے سرو پائی نے پایا ہے یہ عالم میں رواج

بادشاہ وقت اس کے شیفہ میں اے صنم شعر الہامی یہ پہونچاتی ہے وہ لاتا تھا وحی راہ پر لاتے ہیں جب گمراہ ہوا ہے آسمان جو کہ دیوانہ ہے حاضر ہو دے باز نگاہ میں عشق کے غم سے کوئی نعمت نہیں لذت شہ منتظر ہے چشم روز و عدد دیدار کی	کیسوں کا تیرے سودا سہند کی تحصیل ہے فکر عالمی منزلت بھی ہمراہ جبریل ہے بیشتر ہمنے بنایا ہے جو بگڑا نیل ہے لڑکوں کو چھٹی ہے روز جمعہ سحر تھیل ہے لوش کیجے اس غذا کو جس قدر تحلیل ہے گوشت مشتاق صدائے صورا سرفیل ہے
--	--

بیشتر عشق و جنون کی سیر کے قابل ہوتا
شیر کے مانند آتش کچھ میں زو فیل ہے

کیف نے سرخ و رخ کر دیا عجب تیرے سود میں کھلونا بن گیا ہے اے پری باغ عالم میں ہو تسکین خاک مجھ بیمار کو سامنا ہوتا ہے بے تیرے جوائے آرام جان دیکھتے ہیں زور اپنے ہاتھ کا و آج کل تم اندھیری رات میں الٹو جو چہرے سے نقاب رعشہ پیری عیاں کو گریہ طفلی سے قہرا چامتا ہوں یار کو پیش نظر آنکھوں پہر کیسا گرد بیکھر کہتے ہیں خط سبز یا بر حلقے ان آنکھوں کے ہیں یون بارود سے تھما جسم خاکی ہو گیا داخل گڑھے میں گور کے حسن اگر جلنے لگے عاشق تو لڑی کا جلن جان بختی عشق بازی میں نظر آتی نہیں بوسہ دینے کا نہیں ہرگز زخاں کا و زخا یار کے رخسار روشن پر ہے افشان کا عجب	آتش گل کس مزے کیسا تھک چکی آب سے کھیلنے آتے ہیں طفل اپنے دل بیتاب سے اک زخاں سلیب سادولبتیں غلاب سے مردم دیدہ چرا لیتے ہیں آنکھیں خواب سے خون عاشق ملے سچہ کرتے ہیں قصاب سے روئے رشک ہر ذرہ کو جگہ دست غایت زلزلہ سے ڈھے گی کچ کر یہ گھر سیلاب سے مانگتا ہوں رات پروانے سے دن سحرلاب سے کشتہ اس بوٹی سے ہوئے سیکر دن ہیماں سے خوبصورت جیسے ہو جاتا ہے درخواب سے کھنچ لگی آہر کشتی جذبہ گرداب سے بک مردہ کا کفن ہو جاو رہتاب سے دوستی رکھتا ہے دل اک دشمن اجاب سے تشنہ لب محروم پھرتا ہے چہ بے آب سے کیونکر انجم پیش آئے مہر عالماب سے
--	---

دل نے اسے آتش کیا داغ محبت کو پسند
ساتھ باؤ گئی یہ شے اس عالم سبب سے

پھول رکھتا ہے تری بو تو تری بو کاٹے
بے شور اپنے لئے آپ نہ بو تو کاٹے
جی میں آتا ہے بھرون چیر کے پہلو کاٹے
اک طرف برگ خزان و صیر بن کیڑے کاٹے
سنعین معلوم ہیں کس درد کی وارو کاٹے
محبت گل سے نہ ہو دین کبھی خوشبو کاٹے
پانوں سے میرے تہی کرتے ہیں پہلو کاٹے
نہ مسلمان ہیں ثابت نہ تو سہد و کاٹے
پہلے پیدا تو گرین قوت بازو کاٹے
تلگل ہیں تو یان تا سرزا لو کاٹے
اس لئے بیج میں مجنون سے میر سو کاٹے
اسے جنون جانتے ہیں کیا کوئی جاو کاٹے
نکلے آخر مرے تق پر جو من مو کاٹے
پھول یہ سو ناکھتے ہیں گھاسے بن آہو کاٹے
پانوں پر میرے نہنیں پائے کے قابو کاٹے

گل سے افزون مری آنکھوں میں ہیں چوکاٹے
شیفتہ سبزہ خط کا نہ ہوا سے دل ہرگز
ہفتین دل نہیں اک آبلہ سا لیتا ہے
نہ تو بیل نظر آتا ہے جہن میں نہ تو گل
کام اک آبلہ کا ان سے نہیں ہوتا ہے
بد سرشتوں کو نہ نیکیوں کا اثر ہو ہرگز
گرم رفتار می سے ہر آبلہ اک اخلر ہے
زاد خشک کے ایمان کا یقین ہو کیونکر
یا خراشی ہے مری کو کہنی سے افزون
باغ عالم میں جو راحت ہے تو پھر سرخ بھی ہے
ایک دن دعوت جہاز کا لیلی ہوگی
دیکھتے ہی اٹھیں تلوے مرے کھیلاتے ہیں
خار غار عم آفت کا اثر کیا کیئے
کیا سمجھ کر انھیں خوش چمنوں سے نسبت ہے
جو نہ دے سرخ کسی کو اسے ہوتا نہیں رنج

بارہ اختیار کو روپوشی ہے مجھے آتش
گل ہی یان سامنے آتا ہے نہ بردو کاٹے

وہم ساک اے بت مغرور پران میں ہو
شع امین وہ سرا پا تو زریں میں ہے
مہم کے جامہ کو بھی دیکھا تو ہی نہ ان تک
موج عنبر ہے کہ سیلی ہے شکم پر یاد کے

نام کو میرا تن رنجو زریں میں ہے
داغ سینہ یان چراغ طلوع زریں میں ہے
تخت دیوانہ ہے جو مسرور زریں میں ہے
ناف ہے یا چشمہ کافور زریں میں ہے

<p>نیش سی لگتی تھنڈی سارن جہاں میں عطر کیا ملتا ہے غافل آخر کار ملک دن یار کی تصویر کھینچو اکن تو کہتا ہے وہ شمع جیاد دیا زمین ہے یاں لباس خستہ تن خشبہ ہو جاتا ہے نیکو شمع کافور میں ناناوانی سے ہے یکساں غلاموں میں عام خیرنگ ہے دنیا طابع مختلف</p>	<p>روح قالب میں نہیں رہتا پیرا میں ہے بوئے آب سردہ کا فوری پیرا میں ہے قالب پہاں کسے منظور پیرا میں ہے مراغہ کا گل زخم کا انگو پیرا میں ہے نور کا عالم تر اے جو پیرا میں ہے تار پیرا میں نہ ہو پیرا میں ہے تنگ ہے غم توکل مسرور پیرا میں ہے</p>
<p>مصرع وقت کو پڑھیے کپڑے آتش بھلائیے ہے قبا میں عقر ب اور نہ پیرا میں ہے</p>	
<p>پیرا میں آئندہ رخ روشن نظر مجھے خال رخ منیع ہے مد نظر مجھے اے و تنہا تو بھی دکھا چشم ز کسی جاتا ہوں اڑ کے شہرے سحر بہا میں بے قصر یار میں گئے آیا نہیں قرار گم ہوں خیال میں دہن ناپید کے قاصد کی طرح قتل جو کرتے تو عید حتی کاؤن نے میرے یار مرے ہوش ادا دیے رہوا چکے رہے ہوں ہوا کے عشق میں لب بند ہو گئے لب شیریں کے ہوش میں کس مست کا خیال ہوں سیران با صبا پیری میں چپ سکی جوندہ دلی تو آئی یاد برسوں سے میں خواب ہوں دلی تاش میں سو دے میں تین ابرو و خمدار یار کے</p>	<p>دکھائے آفتاب کی صورت سحر مجھے یہ سفت سے بھی عین زینتی پیرا مجھے دکھلا رہے ہیں اپنے شکونے شجر مجھے جوش جنون پرتی کے لگتا جو پیرا مجھے دیوار پھانسی بند طاہر جو در مجھے رکھتی ہے سچ و تاب میں نازک کمر مجھے ہونا تھا خفا شوق کا خود نامہ بر مجھے تیری خبر سنا کے کیا بے خبر مجھے پہچانتا ہے خوب وہ رشک کمر مجھے میرا دہن ہوا گرہ نیشکر مجھے عینک کی طرح رکھتے ہیں میں نظر مجھے و اتوں سے کھولنی گرہ نیشکر مجھے رکھتا ہے شوق کبسم میان سحر مجھے گرہ دن و بال ہو گئی ہے بوجھ سر مجھے</p>

دو وزن جہان کے کام کا دکھانہ عشق تے
 واما ندگی سے میری نہ نالان ہوا ہے جس
 معشوق تھے غرور سزاوار تھا تمھیں
 حلقوں سے زلف یار کے تھرا ہوا ہون میں
 ملتا نہیں ہے دل سے بھی میرے ملازج
 طالب نہیں ہے دولت دنیا کا دل مرا
 جب دیکھتا ہے یا ر تو ہے دانت پیتا

دنیا و آخرت سے کیا بے خبر مجھے
 منزل میں سب سے دیکھو تو بیشتر مجھے
 شکوہ نہیں ہے تم نے نہ پوچھا اگر مجھے
 اچھانسی نہ دین کہیں یہی رہتا ہوں در مجھے
 صحبت کا تیری یار ہوا ہے اثر مجھے
 اُس سیم تن کا وصل ہے شخص نہ مجھے
 ڈوبوں گا میں ڈوبے گا آب گھر مجھے

شمسیر خارجی نہیں ہو نیکی کا رگر
 حب علی کی کافی ہے آتش سپر مجھے

چمن کا رنگ تجھ بن اپنی آنکھوں میں مبدل
 شب تاریک مرقد دیکھتے ہی یار کو دیکھے
 ہزاروں حسرتوں کے روز و شب ہوتی ہیں خون میں
 بدن سے یار کے نرمی میں کچھ نسبت نہیں اسکو
 قدم رکھے تو گل در گل رقیب رو سیہ ہو رہا
 سوا سیرے کسی کا دھیان آتا ہو تو کافر ہوں
 بنایا ہے اسے شاید کہ دودھ روغن گل سے
 جو عالم حسن رکھتا ہے تو حالت عشق غلات کر
 جو روتا ہوں تو دودھ و دن مرے آنسو نہیں کھتے
 فرغ ظاہری کہتا ہے کیا باطن کو روشن کر
 پہنچتی ہے مجھے ہر صبح بے کوشش مری روزی
 وہی عالم ہے اب تک خاکساران محبت کا
 ہوا ہے آج مجنون عشق میں لیلیٰ کے دیوانہ
 اند میری رات میں دیتی ہے دھوا کا روشنی مجھ کو

چراغ لالہ چشم غول ہے گلزار جنگلی ہے
 دم آخر ہمارا عاشقی کا روز ادل ہے
 نہیں معلوم دل ہے یا مرے پہلو میں قتل ہے
 جو غم وہ شکم تانات ہے تو طوطا غل ہے
 گلی میں یار کی ایسی مرے اشکو نے دل ہے
 دوئی جس دل میں ہے وہ دل نہیں پرچیم احوال ہے
 ہزار دن گل بھلاتا یار کی آنکھوں کا گل ہے
 کہیں زلف مسلسل ہے کہیں انک مسلسل ہی
 ہجوم یاس سے ابر مزہ سادہ کا بادل ہے
 طلائی گو کہ ہو مطلب سے خارج خطا دل ہے
 تو کل آدمی کیو اسطے گویا سو گل ہے
 دہی نقش قدم کی خاک پیشانی کا مندل ہے
 یہ زنجیر اس کی گردن میں مری طفلی کی سکل ہے
 فروغ حسن سے کس کا رخ پر نور شمل ہے

بہار آئی ہے ہنگامِ جنوں ہے کپڑے پھٹتے ہیں تفاوت ہے بڑا آئینہ و آئینہ رومین فقیری جس نے کی گویا کہ اُس نے بادشاہی کی کتابی چہرہ پر زلف پریشان ہے وہ مجموعہ	مسل ہوں میں دیوانہ در زندان مقفل ہے یہ صیقل کا نہیں محتاج وہ محتاج صیقل ہے جسے نکل ہوا کہتے ہیں درویشوں کا کنبیل ہے اگر جس کے سامنے آگ مختصر نسخہ مطلق ہے
--	--

لب نان جوین خنک رکھتا ہے دہن شیرین
قناعت شہد ہے آتش ہوا و ہر ص قنصل ہے

ہاتھ مشتاق گریبان ہے جنوں کا جوش ہے دور ہوں بجائی پر بھی صورتِ فانیوں دشت کشورِ خوبان میں مرگ و رست و لون ہیں تو جان جاتی ہے ولیکن آہ دل کر تائین کوچہ و بازار میں رسوائی کر عاشق کو تو عاقبت اتنے تو بکار خویش ہم دیوانے ہیں حال دل سنگردہ چکا ہو رہا میں خوش ہوا روتے روتے پانی ہو کہہ گیا آخر کو میں صنعتِ پیری سے نہیں ہوتا ہے خدا کا نام در دل کس کی فوجِ مجنون سننے کی اسے ہوں وہ دیوانہ گرفتاری ہے جس کو زندگی موت کا سامان ہے بے یار سامانِ نشاط گور میں کیونکر قوی ہو دوسرے نہ اسید وصال	پیر ہیں تن پر مرسے گرمی میں بالاپوش ہے بے بغل ہیں بارِ پر خالی مرا آغوش ہے بارِ خاطر زندہ ہے مردہ و بال دوش ہے ناقہ لیلیٰ روان ہے پر جس فاموش ہے اے صنم اشد کو سنتے ہیں پردہ پوش ہے سو سم گل تک گریبان بھار نہ کیا پوش ہے نیم راضی کا نشان یعنی لبِ آغوش ہے قصر تن کے ڈھائے کو سیلابِ دل کا جوش ہے تو بڑی آخر کم کر حسرت آغوش ہے عہد میں میری زبان نایاب غنقاوش ہے ملوک کا حلقہ پیری کا حلقہ آغوش ہے لب تو سراغِ خوش ہیں پر دل مرا خونِ پوش ہے رات اندھیری ہے چرخِ خانہ کا غموش ہے
---	--

ناگوار آتش ہے اپنی ہمت مردانہ کو
باندھنا مضمون غیر اتاری ہوئی کیا پوش ہے

فصل گل ہے خونِ حیض وختِ رز کا جوش ہے یار سے دست و بغل ہوتا ہے عفا کا شکار	گردن قاضی میں دستِ رند سراغِ خوش ہے سنگ اس گل کی قبلتے بھی مرا آغوش ہے
--	---

حال دل ہوتے ہیں حسرت کی نگاہوں سے
بہشت بردار حیرت میں ہزاروں صورتیں
جامہ رستی جہنم میں شل گل پرزے اڑا
موسم سرما میں رُلا آتا ہے پہلوئے تہی
وصل کی شب کھوئی شادی مرگ ہو کر جان نثار
غریب الفت کا مال کار ہے عاشق کو موت
مردہ کس بیکس کا دریا میں بہایا جائیگا
گشتگوئے اہل غفلت کی حقیقت کچھ نہیں
اہل دنیا حال ہم دیگر سے کیا ہوں مطلع
بار سرگرم خرام ناز میں محو جمال
خج تنہائی میں بھی چلا کے رو سکتا نہیں

میری اس کی گفتگو میں اب زبان خاموش ہے
صاحب آئینہ خانہ آج تک روپوش ہے
سنگیان بہر شکست شیشہ کے کاوش ہے
اب کت دریا بدن پر میرے بالا پوش ہے
سنگ مریدے پر ہمارے گور کا پوش ہے
جب شرابی کو زیادہ نشہ ہو بیہوش ہے
جس جہاب بھر کو دکھایا سر اداوش ہے
خواب میں چلائے ہر چند آدمی خاموش ہے
مجلس تصویر میں کس کو کسی کا پوش ہے
گو ہر جان گرامی صدقہ بالا پوش ہے
لوگ کہتے ہیں درود یار کے بھی پوش ہے

گل ہر اک سا غنیمت بل ہر اک نغمہ طراز
سیران آتش بجے یاے نائے پوش ہے

یاس رسوائی سے دل پر مردے کا ساجر ہے
صاف میرے اکتوڑن کا تار ہے اسکی جڑی
پہلے پر دانہ سے مغز شمع میں لگتی ہے آگ
گوچہ محبوب میں میں خانہ کعبہ میں شیخ
مصطفیٰ رخ کی تلاوت میں ہول ہے دم فنا
کان کھولے رکھتے ہیں کُن رکھ دے اسے جلا

صبط نالہ ہجر کی شب میں فشار قبر ہے
ویدہ تر کا کسی عاشق کے روالا ہے
بے تال جن بھی ہے عشق اگر بے صبر ہے
بتکہ وہ میں بہرین آتش کدہ میں گہر ہے
نور سے ایمان کے روشن ہمسایا ہے
اختیار آگے تر اب ہجر ہو جبر ہے

شعل سے خواری حمن میں جل کے آتش کیجئے
فرش سبزے کا لب جو ہے ہوا ہے ابر ہے

خون تیغ زلزلہ کے دم شمشیر ہے
وہ حمن جو انی ہے تر اطفال کے مانند

کیا کیا نہ گمان دار تر سے تیرے پیچے
دیکھئے جسے رال لب پر سے پیچے

دیوان میں ہمارے ہے مرغ کا سامان
شب باش ہوں سایہ تلے جسکین بکاش
بیرنگی ہی بد نظر کو حسد و شام
گوئی ہے سرشت جو ثابت قدمی سے
وصف لب شیرین وہ کرے اپنی زبان سے
آہن کو کیا آب تب عارضوں نے
غصہ سے بھی کیسے نمرخ اکھو کو جب
پونچے نہ بھون پر سے جو رو مال پسینہ
جس نے کہ لکھا انکو نہایت ہی وہ پودہ
کوٹے بو بٹاشی سے سرسری طرح
دیکھے نگہ بد سے جو عینے لفسون کو
مے ہم سے غریبوں نے پی سیکر وہ بھی
اس ست کے ہو تیر نگہ کا جو نشانہ
شل شفق جہجہ وہ مرا آئے لب بام
گر اب یہ جھوٹا آتا ہے تو بر سے
بیرنگ زمین ہو تو اسے کیا کہے شاعر

مصنون ہے زمیں چاندنی تصور سے کیا
تہنم ہی وہ چیت شامت تقدیر سے کیا
رنگ شفق اس سفت زمین گیر سے کیا
آنسو بھی نہ اندیشہ گلگیر سے کیا
یون خمیرہ جان جس کی کہ قہر سے کیا
قطرے ہوئے دانے مری بخیر سے کیا
ہون بھی مترہ عاشق و گلیر سے کیا
آب اب و خمدار کی کشمیر سے کیا
آنسو مرے حالات کی تحریر سے کیا
تادم ہو پسینہ رخ گلگیر سے کیا
کوڑھی کی طرح شومی تقدیر سے کیا
اس تابش نور شد کی تاثیر سے کیا
مے چشم کیا ب دل پنجیر سے کیا
رنگ ارزاں نالہ رنگیر سے کیا
یہ فیل سیہ مستی کی تاثیر سے کیا
رہی ہو تو رنگرینہ کی تدبیر سے کیا

مصنون کو آتش اٹھین یا آم اٹھین سمجھو
ہاتھ آئے ہیں دو چار یہ تقدیر سے کیا

تیر کاوتا رہبان ہو دل روشن ٹوٹے
آہ کھینچوں جو پیالہ کو کبھی ٹھیس لگے
مصحف روستے ترے کفر کی بنیاد مٹی
اڑ سنگ کیا بار خزان نے پسید ا
فکر دریاں جو گہر وں در دو گریہ پیل ہو

خاطر دوست زبان خاطر و سخن ٹوٹے
سر کو چھوڑوں میں صراحی کی جو گون ٹوٹے
مسجد بن بننے لکین دیر برہمن ٹوٹے
شیشہ رنگ گل دلالہ و سوس ٹوٹے
مستحق خار سے ہو پاؤں میں سوزن ٹوٹے

ہوں میں وہ کشت بے بقی سے بالین اگر
شاہد حسن کی بیدادگری سے ہے یقین
ہاں منزل مقصود سیہ مخبی سے
اڑ پکے پر زے جو اڑنے سے گریباں
سایہ سان لگ جلی دیوار سے تیری جو نگاہ
پشت پانگ کو لگائے تو متحرک اجاڑے
جلوہ یار سے داغ دل بیتاب ہوں دور
کو چہ یار کی برزیت ہے مری چشم پر آب
اہل دنیا کی خرابی ہوئی ظاہر ہو چکے
اُس رنخت میں لائی ہے پیادہ تہمت

شکر مورپے غارت خرمین ٹوٹے
پائے ست کو جو چھوے دست بہمن ٹوٹے
یا آملی کمر افقی رہزن ٹوٹے
بس نہ اب سلسلہ جنبش دامن ٹوٹے
بجلی بن بن کے ہر اک ذرہ روزان ٹوٹے
سر چلیے تو در قلم آہن ٹوٹے
کشت پر یاس کے بقی شرافتن ٹوٹے
رونق باغ کمان جب چہ گلشن ٹوٹے
نظر آئے ہو کین گنبد مدفن ٹوٹے
اگر سوار آئے یقین ہے سم توں ٹوٹے

آرزو ہے ہی آتش کی خدا سے بے دوست
تیری یا پوش سے اک دن سر دشمن ٹوٹے

پہلی ہے ایسی زمانہ میں کچھ ہوا اُلٹی
بیان حالت دل پیش یار ہونہ سکا
نہ روز بھر ہی کچھ خوب ہے نہ شام فراق
نگاہ ناز ہے ترچھی کچھ اُس صنم کی کہنیں
ہمارے خون سے ہوئے دست پا قال
کسی طرح سے نہ ڈھٹا طلبہ حسرت و یاس
خلاف وضع ہے انسان کیو کہلے میوب
شب فراق میں میں نے جو بھولیا ہے
گلہ ہے حشر کے دن ہم کو سخت جانی سے

کہ سیدھی بات سمجھتے ہیں آشنا اُلٹی
ازبان کبھی نہ دمِ عمر میں مدعا اُلٹی
کلمیم بخت سیہ سیدھی ہوئے یا اُلٹی
خلاف عشوہ و انداز ہے ادا اُلٹی
نصیب اپنے پھرے قسمتِ حنا اُلٹی
در قبول سے ٹکرا کے سر مدعا اُلٹی
بدن کی زیب نہ ہوئے کبھی قبا اُلٹی
خیال وصل میں بیرون نہیں رولا اُلٹی
ہزار بار بھری آن کر قضا اُلٹی

نگاہ یار کی بھرنے ہی ہم سے لے آتش
زمانہ پھر گیا چلنے لگی ہوا اُلٹی

سر شمع سان کٹائیے پردم نہ ماریے مقنوم کا جو ہے سودہ پہونچا آپ سے طالب کو اپنے رکھتی ہے دنیا بیل و خوار برجم نہ ہو مزاج کسی وقت آپ کا بوجہ رنگ زر دے دی تمہت طلا زنگس کو صدقہ کیجے ہمیں راجہم کے تنہائی ہے غریبی ہے صحر ہے خار ہے اے ماہ ناز ہے یہی اُس شاہ حسن کو تبدیل روز و صل سے فرقت کی تیر کی تم فاتحہ بھی پڑھو چکے ہم دفن بھی ہوئے دکھلائی دے جو آنکھوں کو یوسف کا	منزل ہزار سخت ہو ہمت نہ ہاریے پھیلایے نہ ہاتھ نہ دامن پساریے زر کی طع سے جھانٹتے ہیں خاک نیاریے ابتر ہوئی ہیں زلفین نہایت سنواریے اک عمر میری خاک کو چھائیں گے نیاریے زلف سیاہ پر تری سنبھل کو واریے کون آشنائے حال ہے کس کو بکاریے چین چین کو قفل جہان پر اکھاریے آئی ہوئی بلا ٹلی صدقہ اٹا رے بس خاک میں ملا چکے چلیے سدھاریے جلائے جس کی طرح سے پکاریے
--	---

نازک دلون کو شرط ہے آتش خیال یار
شیشہ خداجو دے تویری کو اتا رے

یار قاتل ہے تو کس کو موت سے پرہیز ہے توڑے زنجیر ہستی مثل تار عنکبوت طول عمر حفر دے تم کو خدا سے پیچو روئے جس جا یقین ہے وان سے پلید ہو بخار زندگی کی کوئی صورت فراق باریں سر کو لیکر ہاتھ پر رکھ کو چہ قاتل میں پاؤں افنی رہن ہے سنبھل جن کے گلزار کا کاتب قدرت سے اپنی گفتگو ہے روز حشر پر زے اڑتے ہیں ہمارے خطائے کئی یارین یارین ساتی قیامت ہے مجھے ساغر کشی	سر تصدق ہے اگر مرزاگان کا خیر خیر ہے آج کل جوش جنون کا اپنے لوہا تیز ہے جسمہ جیوان ہمیں پیمانہ کبریا ہے آتش بہان اس آب اشک میں آمیز ہے فتنہ انگیز آہ ہے نالہ بلا انگیز ہے آسمان سے بھی سوا یان کی زمین فوریہ ہے کہنہ گرگ اس بوستان کا سبزہ و خیز ہے خطا پیشانی ہمارے پاس دست آویز ہے جوان قاصد سے درود دیوار رنگ آمیز ہے قتل مینا نہیں ہے شور و رستا خیز ہے
--	--

زہر کھانا ہے نہ پینا اب شراب شوق کا
خیر سوائی کبھی ان سے نہ کچھ حاصل ہوا
منزل مقصود تک اندھونیا کے ہیں
عشق کی نیزنگ ساری کا بیان کیا کیسے
ظلم کر کے ہیں بتان منگل خیر نمود
فکر کی دقت سے یاں طبع روان آگہ نہیں
بلبل بتان کے نالہ سے یہ آتی ہے صدا
اشک کے شامل ہے غناب دل برداغ بھی

وصل کی شب ہے بیالہ حیر کا لبریز ہے
عشق سے نفرت ہے مجھ کو جن سے پہنچ رہے
وقت شب ہے اب رہے صحرائے آفتاب
گو کہن اس پر مرے جو کشتہ پر دہر ہے
شہرہ آفاق خون خلق سے جنگ رہے
تو سن جالاک کو کیا حاجت ہمیں ہے
گوش گل نا آشنائے حرف شوق آئینہ ہے
الحذر اسے آستین یہ آب آتش بیز ہے

تختہ پارہ کی طرح ہے حال دل آتش تباہ
بیقراری لہجہ دریا کے طوفان خیر ہے

کو چہ یار کے نظارہ میں اغیار ابھی
پائے قاتل پر آہی سر مغز در جھلکے
جین جین پر نہ ہو سر حیدر دہر کے ہون
حضرت وقت ہے تدبیر کے خاطر لازم
بغیر ان سے ترے شیعہ زلف لے گل
جوش اشکوں کا ہی ہے تو یقین ہو دلو
نا تو اتنی نے یہ دم بند کیا تار نفس
کفر و اسلام سے آزاد ہوں بے قید ہو نہیں
روئے رنگین سے ترے باغ میں ماہ و خفا
کو چہ یار من نہ گامہ رہا غیر دن سے
جن کو ایک طرح پر نہیں اک لفظ قرار

سیر گلزار میں دامن سے مرے غار
رگ گردن سے مری نچو نچو ابر الٹے
بھون نہ ٹیرا بھی ہو زلف یہ بار الٹے
پھر سلجھتے ہنیں جب آنسو کے تار الٹے
سنبھل الطیب کے ہو ہو کے خیر بار الٹے
دامن میل سے خار سرد پوار الٹے
سینہ میں صورت موئے سربار الٹے
مجھے کافر ہی نہ جھگڑے نہ تو دیندار الٹے
صحبت گل سے دل بلبل گلزار الٹے
دن کو دو چار کے رات کو دو چار الٹے
صاف سو بار وہ گویا سو بار الٹے

نیشہ کہہ کر تہیں بند اپنی دکان آتش
کس کے دیوانہ سے لڑ کے سرباز ار ابھی

<p>منزل گو را ب مجھے لے آسمان در کا ہے ہجر کی شب میں کہانی سے کوئی آتی نہیں ساحل دریا نے ہستی ہے کنارہ گور کا دیکھئے کیکس نظارہ باز کا دل ڈوب جائے کچھ علاج وحشت عاشق نہیں تو طیار گ آدمی کیو اسطے کچھ اور ہو دے یا نہ ہو سیر بام عرش کی دکھلاتی ہے دلی تڑپ قیمت دل ان تبون سے کیا سمجھ جائے خالی یا تم آئے ہیں خالی یا تم عاشق جاہل ابرو و مژگان مہما ہے جو تو مجھے اسے شہر و صحرا میں پھرا کر تا ہوں اس امید پر میری پامالی اگر مقصود ہے اے آسمان سبزہ خط کے تاشے سے مجھے ظاہر ہوا چاہے سگ کو دے اسے چاہے ہاکو دے اسے بیشتر بندھے ہیں مصنون ہم آغوشی یا</p>	<p>مردم بیمار کو نقل مکان در کا ہے قصہ خزان کے بدلے بیان حسین خون در کا ہے کشتی تن کے لئے بھی باد بان در کا ہے یاد کو پیرا ہن آب روان در کا ہے ایسے دیوانے کو زنجیر گر ان در کا ہے ساتی دے سبزہ و آب و ان در کا ہے صاحب تاثیر کو کیا تر و بان در کا ہے رہنمون کو مفت مال کاروان در کا ہے وان نہ کچھ منظور تھا ہکو نہ یاں در کا ہے ترک حُسن یا ر کو تیر لکان در کا ہے وہ جگمگ دیھون مری مٹی جہان در کا ہے کہہ خدا سے جگمگ اک سرور وان در کا ہے حُسن کو رشک بہاؤ گل خزان در کا ہے آسمان لے لے جوش استخوان در کا ہے بہر فکر شعراک تنہا مکان در کا ہے</p>
<p>ناله ببل کو سن کر ای ہنیں کرنا کبھی گوشت گل کے واسطے آتش زبان در کا ہے</p>	
<p>شب برات جو زلف سیاہ یاد ہوئی یہ سُرخ نشہ میں چشم سیاہ یاد ہوئی تپ درون نے نہ کھا آستان تک باقی گزر ہوا جو کبھی مرقد غریبان یاد شب ذرات کی ظلمت جو آئی کو دین یاد پیادہ پا جو چن میں بہسا ر کو دیکھا</p>	<p>ببین سے صبح مہ عید آشکار ہوئی زیادہ تر شفق شام سے بہار ہوئی ہین حرارت قلب آتش چنار ہوئی گھٹائیں پھوٹے بین برقی بقیار ہوئی سفیدہ صبح کا تاریلی مزار ہوئی ہوا کے گھوڑے کے اوپر خزان سوار ہوئی</p>

<p>شب فراق مجھے فیصل کا شکار ہوئی ہماری روحِ حیدرین جو بیقرار ہوئی عنانِ مرگ نہ انسان کے اختیار ہوئی وہ کاہ ہوں کمر کوہ پر جو بار ہوئی تراب گیا میں جو تلو آبدار ہوئی بلند و پست بہت راہ کو ہمار ہوئی نہ کی وہ بات جو دشمن کو ناگوار ہوئی</p>	<p>بڑی خرابی و جانکاہی سے اسے کاٹا زمین کھول لے آئے گا چرخ کو چھو شب فراق کے صدموں سے جان بچ جاتی وہ کوہ ہوں میں پر کاہ ہے گراں چھو بھری ہے دل میں زبس تار و شہادت کی یہ کیسا آئینہ سے فریاد نے اسے کاٹا دفا سرشت ہوں بیوہ ہے دوستی میرا</p>
---	--

سنا ہے قصہ مجنون و دوا مق فر باد
کیکو عاشقی آتش نہ ساز دار ہوئی

<p>باغِ فردوس میں ہے پہلو حورِ اخالی کون سا دل ہے ہنسن حسین تری ہاخالی آنکھ اٹھائی تو کیا عالم بالا خالی ناز و انداز سے ہے صورت زیبا خالی میں نے مر کر بھی کیا یاروں کا بالا خالی نظر آیا یہ مجھے گنبدِ مینا خالی نہ ملی بعد فنا گو رہیں بھی جا خالی فتنہ سمجھ نہ مرے عہد میں دنیا خالی سو کھ مارتے ہیں کونین ہوتے ہیں دریا خالی گھر کے گھر کرتی ہے وہ زگس شہلا خالی مچو دل کھول کے رو نیکی ملی جا خالی پائے محبوب میں جلدے کنگِ پا خالی</p>	<p>غم نہیں کوئے تباہ میں جو ہنسن جا خالی اے صنم مہر و وفا سے ہنسن دنیا خالی بچی نظروں سے ہوا اسکی زمانہ پا مال شب تنہائی میں کیا گرم ہو پہلو اس سے دیکھ کر جان نکلتے ہوئے بھاگے اغیار گردش چشم کہاں گردشِ ساغر بھی ہنسن نکے پہلو میں ہر اک نام کے ستر ستر سر بخت کو چہ جلا دین حاضر ہوں میں پیا س بھتی ہنسن مستقی الفت کی تے گردش چشم ہنسن گردشِ افلاک سے کم شکر کس صنم سے کروں گوشہ تنہائی کا جوش کھایا جو مرے خون نے ہنسن رہنے کی</p>
--	---

سمجھ آتش نہ کوئی آدم خالی کو حقیر
ہنسن ابر سے یہ خاک کا پتلا خالی

موت مانگوں تو رہے آرزو خواب مجھے
 میری ایذا کیلئے مردے میں جان آتی ہے
 دہن گرگ سے جیتا جو بچوں صحراب میں
 ہوں تصور میں صفائے بدن بار کے غرق
 مردم دیدہ قربانی ہوں میں دیوانہ
 اے خلک ہے دے عریان ہی پس اگر بھی تم
 نہیں رکھتے ہیں امیری کی ہوس مرد فقیر
 جوش سے اشکوئے پھر جائے گا سپر ربانی
 درو کبہ میں اُن آنکھوں سے نہیں حلقہ دور
 فرقت یار میں کرتی ہے قیامت بر پا
 مر من عشق سے بیچ جاؤں جو تم دوا دو
 چین لینے نہ دیا در و جہاڑی نے کبھی
 نہیں بھولا ہے جنوں میں وہ حواس کھانا
 نام کو میرے بھی احباب میں اپنے لکھے

ڈوبنے جاؤں تو دریا ملے پایا اب مجھے
 کاٹنے دوڑتی ہے ماہی بے آب مجھے
 ذبح کرنے کیلئے سول لے قصاب مجھے
 حلقہ نواف ہوا حلقہ گرداب مجھے
 آئے دروازہ کھلیں نہ کبھی خواب مجھے
 سونپا کیا ہے کفن و زود کا اسباب مجھے
 شیر کی کھال ہی ہے قائم و سنجاب مجھے
 کھینچ لچائے گا دریا میں یہ سیلاب مجھے
 کوئی ابرو سے دکھاتا نہیں محراب مجھے
 روز محشر سے نہیں کم شب کتاب مجھے
 صدقہ اپنے لب جان بخش کا عذاب مجھے
 کب میں سو یا کہ جگا یا نہیں بد خواب مجھے
 یاد ہے برہمی صحبت احباب مجھے
 ذرہ سمجھا رہے وہ ہر جہان تاب مجھے

دل غنی چاہیے گوہوں میں فقیر اے آتش
 شیر کی کھال ہی ہے قائم و سنجاب مجھے

برق بے پردہ اگر چہ نورانی ہے
 ایک عالم ہے صنم میں کہ ترا فریادی
 دل کے خون ہونے سے لے جان نہ اتنا گھلیر
 یار جلا دی میں کیسا ہے زمانہ ہے اگر
 حال پر اپنے کسی وقت تو کہ چشم کو تر
 صورت غنچہ گل ہے دل بستہ میرا
 سرنگون خاک میں ملو کے ہوا بجو ملک

پردہ پوشی تری تلوار کی عربانی ہے
 عرصہ حشر جلو خانہ سلطانانی ہے
 ایک دن تو بھی غم یار کی مہمانی ہے
 واجب القتل نہیں کوئی مرثانی ہے
 ہے پھر اندھا وہ کنون چین نہیں پانی ہے
 جگو داشتہ کی طلب فکر پریشانی ہے
 کار بد کردہ کا انجسام پشیمانی ہے

<p>بے تمیزی سے بچے اپنی بچے امید نجات ہو تھم چڑا تھے تاحال محبت کا مزا</p>	<p>باعث بیگنی طفل کی نادانی ہے زخم دل پر وہی باتک نک افتانی ہے</p>
<p>زندگانی میں ہوں میں مردہ سے بڑا نقش نقوید لحد کا خط پیشانی ہے</p>	
<p>روئے خورشید سے روشن رخ لورانی ہے تاب نظارہ کمان اور کمان دیدہ ستوق شام ہوتے ہی نہ معلوم ہوئی پھر شب وصل کھو گئیں رہ گذر یار میں کھاتا ہوں میں تادم مرگ رہا منتظر قاتل میں صورت یار میں اٹھکا دم باز پسین نیم جان چھوڑ کے تادم ہوا ہو گا یار آئینہ دیکھ ہوا یار غریب حیرت دل ساد سن ہے شب و روز عزیز پہلو وعدہ ہوتا سنین تا چند بے ابر میرا نوجوانی میں عم عشق نہ بڑھنا معلوم</p>	<p>صبح صادق سے کشادہ تری پیشانی ہے صورت یار میں آئینہ کو حیرانی ہے عمر کوتاہ سے وفا چاہی نادانی ہے عاشق نقش کف پامری پیشانی ہے شاہد حال مرادیدہ قربانی ہے حالت نزع سے شکل مری آسانی ہے سر جھکا کر جو ہوئی مجھ کو پیشانی ہے سوز خوف شنادر کو بندہ پایانی ہے اپنے قاتل سے مجھے اکفیت روحانی ہے اے اجل دیکھوں تو کب تک نگہبانی ہے شب کو تاہ ہے افسانہ طولانی ہے</p>
<p>دستنی ہے جو من دوستی ان اسٹالس در دس رہی سبب صندل پیشانی ہے</p>	
<p>کیا کیا نہ رنگ ترے طلبگار لاکھ ہستی کو مثل نقش کف پامٹا چلے کعبے سے دیویر سے کعبہ کہ جاچکے گستاخ ہاتھ طوق کر یا رکے ہوئے گنجان سے شرمصرین یوسف کو لیکے پونچے کرپ کرپ کے بھی جلاؤ تک نہ ہم</p>	<p>سندون کو جوش صوفیہ کو حال آچکے عاشق نقاب شاہر مقصود اٹھا چکے کیا کیا نہ اس دور لہجہ میں ہم بھر کھا چکے صدا دہ سے پاؤں کو آگے بڑھا چکے بازار میں بھی حسن کو آخرد کھا چکے طاقت سے ہاتھ پاؤں زیادہ ہلا چکے</p>

<p>ہوتی ہے تن میں روح پیام اجل سے شاد پیانہ میری عمر کا لبریز ہو گسین دیوانہ جانتے ہیں ترا تو شیارِ بھین بیوجہ ہر دم آئینہ پیش نظرِ منین اس دلربا سے وصل ہوا دیکے جان کو اٹھا نقاب چہرہ نہ بٹائے یار سے زیرِ زمین بھی تو پھین گئے اے آسمانِ حُسن آرائشِ جمال بلا کا نزلِ دل ہے دو ابرو اور دو لب جان بخش یار کے مجبور کر دیا ہے محبت نے یار کی</p>	<p>دن و عدہ وصال کے نزدیک چلے ساتی بچھے بھی اب تو پیا لہ پلا چلے جاسہ کو جسم کے بھی جو پرزے اڑا چلے سمجھے ہم آپ آنکھوں میں اپنی سما چلے یوسف کو مول لے چکے قیمت چکا چلے دیوارِ درمیان جو بھتی ہم انکو ڈھکا چلے بیتاب تیرے گور میں بھی تاب لا چلے اندھیر کر دیا جو وہ مستی لگا چلے زندون کو قتل کر چکے مردے جلا چلے باہر ہم اختیار سے ہیں اپنے جا چلے</p>
---	---

حیدر یون نے عشقِ حُسن کے دم کر دیا فنا
 آتشِ سزا گناہِ محبت کی پال چکے

<p>زلزلہ گاہ گئے چشمہ خون جاری ہے دور اتنا بھی بس اے منزلِ مقصود نہ پہنچ شاق کیونکر نہ ہو عاشق کو جدائی تیری علم کو مینِ فرا موش ہوا الفتِ مین رات آرام سے کھتی ہے نہ دن راحت سے نکو اے باد بہاری مجھے تکلیفِ شراب وصل میں ہجر کا دھڑکا ہے بجا عاشق کو سایہ دامنِ جلا دین ٹھنڈا ہو لون نسبت اے پردہ نشین تجھے نہیں یوسف کو دل کا گاہک وہ بلا کو ہے خدا خیر کرے نہیں مشوقِ جلا آتشِ نہیں میرِ مظلوم</p>	<p>گور پر بھی مرے مردے کا قدم بھاری ہے تھک گیا لاکھ مین بہت تو سنیں ہاری ہے کون ہے وہ کہ جسے جان نہیں بیماری ہے لاکھ آزادی نہ اک کی گرفتاری ہے زندگانی دورِ روزہ مجھے بیماری ہے آگے ہی گھڑی گناہوں کی مری بیماری ہے چار دن چاندنی ہے چار دن اندھیری ہے منزلِ سخت ہے پشاور بہت بیماری ہے قدر اس کی نہیں جو حُسن کہ بازاری ہے بد بلا حاکمِ ظالم کی خبر داری ہے سکے عشقِ مرے نام پر اب جاری ہے</p>
--	---

دیر ہشتاق کو منظور ہو عالم میں ہے
خوش قدی کا تجسے دعوے کر کے اس تقصیر پر
اک نہ اک دن یار ہو گا مہربان کام آئیگا
خند زدن دشمن نہ گنہگار دوست میرے حال پر
اس قدر پیے حنائی ہو گئے یار دن کے ہاتھ
آئینہ دل کا ریاضت سے اگر ہو جائے صاف
آٹھ رنجیت کی نہیں بیوجھ دوسے ڈالتے
توڑتا ہے کس طرح دست جنوں بھر و طوق
گر دیکھنا تیرے لیے بت غارتگو کو ہے طواف
دشمن جان سنتے تھے مہر و محبت کا مزا
ایکٹہ سے بھی غنیمت ہے لیجان بخش کا
غیر عاشق دیکھ سکتا ہے بھی کون اے حسین
قد عفت میں ہے وہ محبوب عاشق جان بلب
یہ بھی لائے یار کو بھر دے مراز غم فراق

موم کو ابھرتے ہیں دم جب تک اپنے دم میں ہے
سرد دل بھرو صوب میں ہے رات بھر بزم میں ہے
سو سہز سے بہتر اک عیب محبت ہم میں ہے
رتبہ موتا ہے بے وارث مجھے عالم میں ہے
صرف سینہ بچہ مہر جان مے نام میں ہے
پھر ناشہ ہے وہی ممکن جو جام ہم میں ہے
روشنی ناس رخ کی کچھ پھر نیر اعظم میں ہے
دیکھتا ہوں میں بھی کتنا دے اس رتہ میں ہے
عالم خراب کعبہ ابرو دیکھنے میں ہے
چلکھ کے دیکھا تو عبادت تہذیب اس ستم میں ہے
وہ کرے تیرا جیت جسکو بیش و کم میں ہے
ایسی بار آئی نظر کچھ چشم نامحرم میں ہے
نزع میں بیمار عیسیٰ دامن مریم میں ہے
وہ اتر ہو جذبہ ل میں جو اتر ہم میں ہے

قالب خالی کو دینے ہیں آتش زیر خاک

کچھ نہیں معلوم ہم کو روح کس عالم میں ہے

اتنی افسی گیسوئے دلستان کاٹے
برنگ غنیمت پر مردہ دل گرفتہ چلے
لگا لے پہلے ہی تیشہ کو اپنے سر پر کاشت
کے گا اُس سے پیام زبانی کیا قاصد
سُفھ آئینہ میں جو دیکھے وہ غیبت پوش
ہزار بار اگر زندہ ہوں نئے سر سے
کل چلا ہے حسینوں کے قدموزدن سے

اجل کس میں مرے باتون کی بیڑیاں کاٹے
شلفہ ہو کے نہ دودن بھی ہم نے بان کاٹے
براپس اڑ یہ فرما دختہ جان کاٹے
جو ذکر سے مرے غماز کی زبان کاٹے
ادھر یہ اور ادھر عکس انگلیاں کاٹے
تو پھر بھی سروہ مرا بہر استمان کاٹے
درخت سرو کو بھوڑا سا باغبان کاٹے

خدا کے واسطے اک دار اور بھی قاتل تبر لگا کے گیا تھا وہ ترک گلشن میں قیامت آتی ہے اس عمر چند روزہ کو بناتا ہے خطا کل چہرہ یار یوں حجام زبان چلتی ہے قینچی کی طرح سے ہر بار سزا صغیف کا ایذا دہندہ باتا ہے لاؤن خاک میں اہل سخن کے دشمن کو	ترپ ترپ کے کمان تک یہ نیم جان کاٹے شہید ناز ہو یاد آئے ارغوان کاٹے زمین کی طرح غریبی سے آسمان کاٹے چمن کی گھاس کو جس طرح باغبان کاٹے یقین ہے بات کو پیردن کی وہ جوان کاٹے وہ زرد ہوتا ہے جو کشت زعفران کاٹے اکھڑون جڑ سے زمین وہ دانت جو زبان کاٹے
--	--

کسی کا ہو رہے آتش کسی کو کر رکھے

دور وزد زیت کو انسان نہ رائیگان کاٹے

مردم دیدہ رہے سایہ ترکان کے تلے عیب لگتا ہے کسے جاسے عریانی سے دست یاران وطن سے نہیں مٹی درکار شجر خشک ہوں رہتا ہوں گرفتار بلا پہلے وحشت دل اب کی جو صحرائی طرف تیند آتی نہیں اک دم اُسے بگل تیکے استدراوت مرے قتل پر لے یار نہیں آسمان میری طرف سے نہ عداوت رکھے رنج دنیا سے زیادہ ہے عذاب مرقد حسرت بوسہ سے ہو نطفہ کو چیا تاہن میں دستخارف و قسمت کی ہوئی ہے لیکن جو چہرے شائے کا نہ اُس پر لے شاطہ یو بلا لعل لب یار کے اوپر مستی لاکھ نعمت کے برابر ہے کلام شیریں	زیت کا لطف ملا خنجر بران کے تلے لے جنون داغ نہیں اپنے گریبان کے تلے دب مرونگا میں کہیں ریگ بیابان کے تلے آرہ کے بیچے سے جاتا ہوں میں سہان کے تلے غرش استخوان کو کروں پائے غزالانکے تلے مکیہ دیکھا تھا مرے یار نے قرآن کے تلے سودہ الماس کا آجائیکا دندان کے تلے روند ڈالے قدم گیسو مسلمان کے تلے جائے آرام نہیں گنبد گردان کے تلے زہر بنتی ہے سٹھائی مرے دندان کے تلے بھولے سے رہی ہے منذ سلطان کے تلے کمر یار بھی ہے زلف پریشان کے تلے سر مہ آسیب پر سی سایہ ترکان کے تلے ذائقہ میں ہے زبان کا مرے دندان کے تلے
---	---

نخت بد نے مجھے ہر چند مٹایا آتش
رہ گیا نام مرا گنبد گردان کے سیکے

اب کے زندہ ہم اگر یار کے در تک پہنچے
شعلہ حزن نے کی ہے یہ حرارت پیدا
حسرت بوسہ پیانی مرے مخمورین بھر آئے
دم آخر ہی وہ کاش آئے گلہ پھر نہیں بھر
منت سفلہ اٹھائیں نہ کبھی عالی جاہ
گرم جوشی نکراے یار کسی سے یہ نہ ہو
موت ہی آئے جو آنسو نہیں تھکتے یارب
صورت آئینہ حسرت سے ہوئے ہیں بچود
دل خو خوار سے ہوتی ہے کدورت کوئی دور
آئینہ آپ نے دکھایا ہے تو دین اس کو
جان بچنے کی خوشی ایسی ہو نوبت رکھیں
رگ گل کہتے ہیں شاعر کبھی تار سنبھل
خدمت یار میں ہوا اپنی رسائی یارب
حسن و خوبی کا ہوا نصف جہان سودا
تیغ ابرو کی محبت میں گل اس پھلے
وائے فطمت بہن حسرت بھی سرگوشی کی
جسم خاک کی تمنا ہے یہی بعد فنا
آب کشمشیر جو یہ تا کرتا تل ہے

مردہ بھی اٹھ کے یقین ہے کہ نہ گھر تک پہنچے
گل ملک اٹھے جو بردہ بھی در تک پہنچے
دہن مور اگر تنگ شکرت تک پہنچے
دوست رخصت کو جو ہنگام سفر تک پہنچے
دعا کے کاغذ رکھان داغ قمر تک پہنچے
گل گل کہ مرے گھر عزیز کے گھر تک پہنچے
دامن خاک ہی اس دیدہ تر تک پہنچے
سائینے سے ترے پھر کر تین جو گھر تک پہنچے
زنگ شمشیر نہ نکلے جو جگہ تک پہنچے
تم سے مسخ پھیر کے ثابت نہ یہ گھر تک پہنچے
نوبت شام جدائی جو سحر تک پہنچے
دست فکر ان کے نہیں تیری فکر پہنچے
مہر تک ذرہ چکورا اڑ کے قمر تک پہنچے
اے پری بال ترے سر کے قمر تک پہنچے
پھول بارے مرے سینہ کی ستر تک پہنچے
کان تک یار کے یا قوت دہر تک پہنچے
مشت خاک اپنی تری راہ گزرتک پہنچے
جوش میں لگا لپی مرے سرتک پہنچے

عشق طفلان ہے خط شوق ہمارا آتش
پڑھ سکے یار نہ ہر چند نظر تک پہنچے

ابلیس حسد سے رہے تدبیر میں میری
تدبیر کو کیا دخل ہے تقدیر میں میری

<p>نقطہ کی جگہ اب بنیدن تحریر میں میری اوقات بسر ہوتی ہے کشمیر میں میری کم عقل ہے ربطا شکر و شیر میں میری دم مارنے کی جاہدین فقیر ترین میری آسودگی ہے سایہ شمشیر میں میری صورت نہیں ملتی مری تصویر میں میری رو دن رات ہے اک زلزلہ تعمیر میں میری</p>	<p>خال رخ محبوب کے مضمون میں ایک نکت مستوق بھی کوئی نظر آتا ہے تو ٹھنڈا دنیا میں محبت کا کس میں نام نہیں ہی ہر خطہ ہے یان درو زبان ذکر انہی دل کو نہیں اُس گوشہ ابرو کے کوچن ہر خطہ درگزن ہے مرا حال پریشان اس رشتہ پیری سے تو موت آتی ہے بہتر</p>
<p>پھر بھی چکے شمشیر کے پرست میں آگس جلاد کو شک آتا ہے تقصیر میں میری</p>	
<p>عاشق بزرگ لوگ ہیں اس خود مال کے سوتا ہوں ہاتھ گردن میں مینا میں ڈال کے کاکا ہک ہنودین ہم بھی مردے کمال کے مثل حباب آڑے لگے رخصتہ نکال کے پیتا ہوں میں شراب میں بھی لین ڈال کے سکر مقرر ہوئے ہیں تھکے کمال کے تو دے لگائے خاک سہیلان کمال کے ہم بھی ہیں سوختہ تری برق جمال کے آئی ہوئی بلا کے سر پہ سے مال کے اندر نے بنایا ہے سائے میں ڈھال کے عقدے کھلے یہ فکر سے اُس زلف وصال کے سر پہ ہوئے ہیں پیسے ہوئے تیری جال کے یوسف کی فکر میں جو پھر نگر پال کے تقدیر شربنگے پتے خیال کے</p>	<p>زاہد فریفتہ ہیں مرے لوز نہال کے ہر شب بات ہے ہر روز زور و عید مضمون رنگان ہے طبیعت کو اپنی تنگ شان و شکوہ ہے ہمیں برباد کرد یا رخ خارا اٹھانے کی طاقت نہیں مجھے بے عشق لوگ کہتے ہیں ماہ چمار دہ اُس ترک کی نگہ جو کوئے نادک افگنی سر پہ نہیں ہوا ہے تجلی سے طور ہی شام شب فراق سے پہلے تیرے جولوگ اُس شمع و کاواہ سے جہم گزار و صاف افنی ہے لطف خال ہے افنی کی مردمک نکھون میں اپنی رکھتے ہیں ہال نظر اھن خوان دہر سے عجب اسکا نجا سنے سمنی کے شوق میں جو ہوا دل کو سیل فکر</p>

سودا کی جانم تری چشم سیاہ کا
شک ہو تا میرے ہاتھ کا ہوتے جو اسے منم
ڈھیلے لگاتے ہیں مجھے دیکھ غزال کے
پنچہ میں آفتاب کے ناخن ہلال کے

آئینہ سے کلام کو کیونکر کیا ہے صاف
حیران کار ہم بھی ہیں آتش کے حال کے

زحمت یار کا جس وقت خیال آتا ہے
آتش گل سے کیا ہے مری طینت کو خمیر
اسے ہما منہ نہ لگانا تو مری ہڈیوں کو
فرے اس کو چہ میں جا سکے نہیں روزن تک
گوش ز دیار کے ہوتی نہیں فریاد و لا
خار سے خشک ہوں گو ہجر میں اس گلرود کے
خس و خاشاک کا رتبہ مجھے عالم میں
استحسان عاشق صادق کا سزاوار نہیں
مشت خاک اپنی ہوں گرد و خاک کے حوالہ کرتا
عمر رفتہ کو مجھے یاد دلاتا ہے
دامن باد بیماری مجھے بھوکا ہے
سگ دیوانہ مجھے کاٹ کے مر جاتا ہے
سایہ دیوار سے لگ چلنے نہیں پاتا ہے
عالم خواب میں گویا کہ تو بڑا تاتا ہے
بیرہہ کا نٹا ہوں جو دامن نہیں اٹھاتا ہے
پہلے پھنکتا ہوں میں جو آگ کو سلگاتا ہے
زیرِ خالص کو بھی اسے پار کوئی تاتا ہے
دامن گو رہ میرے سامنے پھیلاتا ہے

جان کھوتا ہے عبت عشق بتائیں آتش
سر کو نادان کوئی کسار سے لکھاتا ہے

میر جی قسمت میں لکھی ہوتی تو ایسی تھی
آب شمشیر ودا عشق کے بیمار کی تھی
جلے ہر ہوئے تن لے کاش میں گردن رکھتا
آرزو رہی اس کو چہ میں پارلی کی
دل دیوانہ زبیں عشق صنم رکھتا تھا
کیا بناتا ہے شکستہ نفسوں کو صیاد
گرم جوشی سے تپ عشق کی کیونکر چتا
پاہ گل جیو دی شوق سے میں رہتا تھا
شیر دایمین حلاوت ہی ہر دھار کی تھی
چاشنی اس میں مگر شربت ویاہری تھی
آب ابرو کی ہر اک بال میں تلوار کی تھی
دھوم ہی دھوم فقط چرخ جفا کار کی تھی
ہر نفس کا مٹی منزل مجھے کسار کی تھی
فکر لازم دل مرغان گرفتار کی تھی
بنف اول ہی سے دودی سے تیار کی تھی
کوچہ یار میں حالت مری دیوار کی تھی

<p>حُسنِ یوسف ہے وہی رونقِ بازارِ بنگ ایڑیاں راہ میں رگڑا کے ہم دامان سے چھپے کچھ نفس میں بھی وہی باغ کے بہن تجّابرو سے مجھے قتل کیا قاتل نے مصلحت تھی وہی ہو کچھ کہ کیا جس سے سوکر راہِ صحرائیں جوں کیوں نہ کے سرگشتہ شب جو تھی بیشِ نظر صورتِ زیبائے حبیب طرہ سمجھا کے معنوں کو اُس کے شاعر جو محبت کی نظر سے تھے خرمِ دلِ لے یار</p>	<p>وہی کثرت ہے جو کثرت کہ خدیوار کی تھی پہونچے منزل میں وہ طاقتِ جبینِ رفا کی تھی سرِ بیل میں ہوا تھی وہ جو گنہگار کی تھی وہ سزا دی جو محبت کے گنہگار کی تھی دل جو تھا یار کا تھا جان جو تھی یار کی تھی جس کو آبلہ پا یوں کو تے غار کی تھی روشنی گھر میں مرے چاند سے رخسار کی تھی چست اس طرح کی بندش تری دستار کی تھی بھونک دیتی اُٹھیں گری تیرے بازار کی تھی</p>
<p>طو پر پیمبرِ آتش کو عزیز و محترم دفن آرزو انکو بہت جلوہ دیدار کی تھی</p>	
<p>ہر دمِ لقبِ درون سے ہم آفتِ طلب رہے باکی ہے تو نے منزلِ دل میں تو نے صدم دامانِ دوست کی ہے سکندر کو آرزو الند رہے بے نیازی محبوبِ آفرین معدومِ جوشِ گریہ سے کیا ہو بخارِ دل مانع تھا عرضِ حال کا از بسکہ رعبِ حُسن روپوشیِ حبیب کا کشتہ ہوں چاہیے عزتِ گزین کو عیب لگاتی ہے سرکشی</p>	<p>ہے دشمنِ حیاتِ گلبریں جو تب رہے آنکھوں کا بھی حجاب یہ ہے نہ اب رہے باہر کھن سے ہاتھ نہیں بے سبب رہے دل سے قریب ہو کے کوئی دو جرب رہے کچھ کہ دوہتین چہ بالان سے دب رہے سٹھ دیکھتے ہی یار کا مقل میں سب رہے مردہ بھی بے چراغِ مرا شب کی شب رہے وندان وہ بد قاسم نہ جو زید لب رہے</p>
<p>آتشِ ظہورِ مہدی دین ہو خدا کرے تا چند بے چراغ یہ معمورہ اب رہے</p>	
<p>عاشقِ روئے کنائی اگر انسان ہو تو ہے سیرے مرنے کی خبر ہو نہ کسی کو معلوم</p>	<p>اُس سے بہتر ہے جو یہ حافظِ قرآن ہو تو ہے دوستِ گریبان نہ تو دشمنِ مکی حُران ہو تو ہے</p>

نفس سرور سے یوح کو آتی ہے صدا
قدرت اللہ کی لے بت ہے تہن و جمال
کون سا بال ہے اس زلف کا بکھر اچھین
دور بین دل ہو صفا سے تو تماشہ دکھلائے
چاندنی چھٹکے اندھیرے میں تم التوجو نقاب
جی میں آتا ہے کہ یسین سنون عیسیٰ سے
جان بھی جائے تو نکلے نہ زبان سے کبھی آہ
بے حجابی ہے حیات بھی بھاری قاتل
رخ رنگین رہے منور نظرائے آنکھوں
عاشقوں کا تجھ لازم ہے خیال اے نشن
موسم گل میں اڑا دے گی ہوا صحر کی
حسن بے عیب خدا نے وہ دیا ہے تم کو

کھنڈے کھنڈے وہ سدھارے کہ جو تھان ہوئے
کاغذ عشق عجب کیا جو مسلمان ہو دے
کوئی مجموعہ نہ اتنا بھی پریشان ہو دے
آشکارا ہو وہ آنکھوں سے جو نہال ہو دے
حسن کی جوت سے کار نہ تابان ہو دے
دل بیمار کی شکل کین آسان ہو دے
چاہے سینہ تر اوغریبان ہو دے
کشتہ خون ہے وہ شمشیر جو عریان ہو دے
دیکھیے اس کا تماشہ جو گلستان ہو دے
بیخبر ہو نہ رعیت سے جو سلطان ہو دے
باغ ہر چند کہ دیو الون کا زندان ہو دے
مدعی ہو کے جو دیکھے وہ پشیمان ہو دے

کفر و اسلام کی کچھ قید نہیں اے آتش
شیخ ہو یا کہ برہمن ہو پر انسان ہو دے

ریشک چمبے مرجان چمبے جنائی ہے
کیا چمن شگفتہ ہیں کیا بہار آئی ہے
اشتیاق و صلت میں جان لب تگ لگی ہے
دیر سے نہیں واقف بے خبر ہیں کعبے سے
عرش سے بھی عالی ہے بام یار کا پایہ
مر بھی دیکھیے شاید گور پر وہ شوخ آوے
عشق ہے مرے دل کو حسن کے نظارہ کا
پھر رہا ہے آنکھوں میں حسن پر وہ سوز اسکا
جس قدر برہمین انگو چند روز بڑھنے وہ

صاف ہیرے کی تہ نشی یار کی کلائی ہے
کیا دماغ بلبیل میں بوئے گل سمائی ہے
عشق نے ستایا ہے حسن کی دہائی ہے
قصر بار کے در پر شوق جہہ سائی ہے
آہ کی کندون کو عذر نارسائی ہے
یہ بھی آخری اپنی قسمت آزمائی ہے
آنکھ کے پیالے سے حسرت گداپی ہے
بے نقاب یوسف سے ہم سے آشنائی ہے
دیکھیے تو زلفوں کی کس قدر رسائی ہے

<p>مژدہ فنا ہو گیا رستہ جدائی ہے ماہتاب کے منہ پر چھوڑتی ہوئی ہے سر پہنکی ہے یاں یا برہمنہ پائی ہے صورت قس چھوڑا جب اسے رانی ہے دل شکستہ عاشق کے حق میں ہو پائی ہے دم تیری محبت کا بھر رہی خدائی ہے اسکے ماتھے کا لکھا داغ یا رسائی ہے</p>	<p>زندگی ہے وابستہ اس صبح کے دم سے سامنے سے تیرے ہے رنگ مدعی اُڑتا اور کچھ نہیں رکھتے اس پری کے دیوانے مخزنِ قیدی ہے جسم کے تعلق سے جان زار پاتی ہے لطفِ یار سے تسکین دل خرب عالم ہے حُسن اے صدم تیرا رو سیاہ زار ہے سجدہ ریائی سے</p>
<p>بھانستے ہیں وہ آتش اُن سے ہم لپٹتے ہیں روان دہی کو درت ہے یاں دہی صفائی ہے</p>	
<p>زند ان سے سنگ تر ہے یہ دشت سرا بچھے کم بختی نے کیا ہے سفاک گدا بچھے ایسی طرت نہ ٹھینچ سکے کمر بچھے اے بحرِ حسن اپنا سمجھ آشنا بچھے راس آئی اس چین کی نہ اب ہوا بچھے بندہ ہو ان بتوں کا بنانا خدا بچھے یادش بخیر بھول گئی ہے قصا بچھے تا حال زند جانتے ہیں یا رسا بچھے صد آفرین ہے یا رچھے مرجھا بچھے کیا لطف تھا جو ملتی بھٹی اک قبا بچھے ہے کام مور بھی دہن آسیا بچھے ذرون کا آفتاب سے ہونا جدا بچھے</p>	<p>دیوانہ اک پری کا ہے رکھتی ہوا مجھے ہوتا ہے لقمہ میرے دہن کا نصیب غیر ظاہر میں گر چہ کاہ ہوں باطن میں کوہ ہوں ہے اتحاد میرے تیرے صبح و آب کا تازک حباب جو ہے بھی میرا مزاج تھا کا فرے بھی نہ ہو سکے کرنا جو کچھ کہ فصل کب سے ہوں اشتیاق میں قائل کے جانب پتیا ہوں میں ہنوز چھپا کر شراب کو نار و نیاز کی ہے تونی دہی ہنوز دل مثل غنچہ خون نہ کیا مجھ پرہمنہ نے دانہ کی طرح رنجِ ضعیف و قوی سے ہے افشان چھڑا کے چہرے سے تم نے دکھا دیا</p>
<p>صوتِ حرمین نصیب گلے پریدہ ہے آتشِ حلال کرتی ہے بانگِ درا بچھے</p>	

گوشت گل کو ناله مرغ خوش الحان چاہئے
روح کو تن میں خیال باغ رضوان چاہئے
چہرہ محبوب بھیکا ہے جو خیال اس میں نہ ہو
روزِ محشر تو بھلا سر کو کھٹکا کر میں جیون
جاہتا ہوں اس پر پیکی سے دستِ درِ چل
غشق میں اللہ کے ہون ہو گیا دیوانہ میں
دشتہ قصاب سے ہے تیر ہر موئے مرہ
اسے جنون دیوانہ دوستِ خنائی ہوں بھ
کچھ سو اس کے علاجِ وحشت عاشق نہیں
گلِ چراغِ زہری کی کرنیکا ہے دل کی خیال
بادشاہِ حسن بھی کہتے ہیں عاشق پیار سے
کہتے ہیں بہا عشق اس کو نہالِ حسن سے
دل کو لازم ہے خیال چہرہ پر نور یا ر
زلف کا اس غیرت لیلیٰ کے سودا ہو جسے
موسم گل کی ہوا ہے یہ اشارہ کر رہی

فاقہ لیلیٰ کو مجنون ساعدی خواں چاہئے
تاقص میں بند ہے شوقِ گلستان چاہئے
خوآنِ نعمت پر مقرر اک گلدان چاہئے
تیغِ قاتل کا مری گردن پر احسان چاہئے
عہد نامہ پر مگر مہر سلیمان چاہئے
کعبہ کے نقشہ کا چہر مجنون کا زندان چاہئے
ردِ مرہ تم کو شغلِ عیدِ قربان چاہئے
پنجہ مر جان ہے چاک گرِ بسان چاہئے
موت سی زنجیر یا مرقد سازِ زندان چاہئے
جامہ زمیون کی قبا سے بادِ امان چاہئے
چیں جبین پر اپنی مانند سلطان چاہئے
سو نگہ لیتے گئے سیدِ زخندان چاہئے
چو دھوین کے چاند سا اس گھر میں مہمان چاہئے
بیدِ مجنون کی طرح سے سو پریشان چاہئے
اند لوتن جامہ سے باہر اپنے انسان چاہئے

اس خرابے کو کیا کرے ہو تم زید و زبر

آتشکارا ہو دے آتش گنجِ بہان چاہئے

تری ابرو کے پوستہ کا عالم میں فسانہ ہے
کفنِ درِ دون میں خرابانِ دولت کا فسانہ ہے
جو دیوانہ ہے صحرائین وہ بھاگے میرے سایہ سے
گر بیان بچارا کر دیوانہ نے زنجیر کیون پہنی
کبھی کبھی ہے تلون سے کبھی کبھی ہے تلون سے
کہا مجنون نے دنیا سے گذرنا سکے لیے کا

کسی استادِ شاعری یہ بیت عاشقانہ ہے
تامی کی ہے چادرِ باد لے کا شامیانہ ہے
سوارِ شیر میں مجنون ہوں ہنسی تازانہ ہے
کرے کیا عقلِ دخل اس میں جنون کا کاخانہ ہے
مزاجِ پار بھی نیرنگ سازی میں زمانہ ہے
کوئی آگے روانہ ہے کوئی پیچھے روانہ ہے

نظر آتی نہیں آنکھوں کو باریکی کے باعث سے
صفا کا اس رخ زیبائی ہے حیران آئینہ
سمندر حُسن کو وہ ترک اڑا دے جتنا چاہے
پھر آتا ہے عبث و اعظا سراپا لبک کے زلفوں سے
سیاہی دور کر دل کی تو پیدائش عرفان ہو
بلند اختر بلند اقبال قصر بار کو کہیے
چمن کی سیرین لطیف شکار آنکھوں کو اٹھیکا
گلے میں اپنے باہن ہنستے ہنستے ڈال سکتے ہو
و بال جان ہوا ہے جسم خاکی ضعیف پیری سے
نہیں معلوم ان آنکھوں نے دیکھو نہیں ہو کیا ہو

نہ مطلب کشت سے رکھیے نہ خرم سے غرض آتش
سمجھ لے اپنے منہ میں سور جو قسمت کا دانہ ہے

اے جنون ہوتے ہیں صحرا پر آتا ہے شہر سے
خوب روئے حال پر اپنے وطن کا شکے حال
جان دون گامین اسیراے دوستو چپکے رہو
موسم گل میں رہا زندان میں اور آئی نہ موت
جوش و حشت میں جولی زندان سے میں راہ دشت
یا لوزن میں مجنون کے تو طاقت نہیں اے کو دکو
اک نظر تشہد ہم کو صورت زیبا دکھاؤ
دشت گردی کی انہیں دیوانہ کو کچھ احتیاج
چوٹ سی لگتی ہے دل جنگل سے ہوتا ہے اچھا
جوش و حشت سے نہیں پہونچا میں صحرا تک پہونچو
موسم گل آئی نیت سیر دیوانوں کی ہو

فضل گل آئی کہ دیوانے سدھارے شہر سے
کوئی غربت میں جو آنکلا ہمارے شہر سے
ذکر کیا اس کا کہ دیوانہ سدھارے شہر سے
سامنے ہوتی نہیں ہے آنکھ سارے شہر سے
کو دکاں مجھ کو خدا حافظ پکارے شہر سے
موسم گل کی ہوا ملکوارے شہر سے
تشہد دیدار جاتے ہیں تمھارے شہر سے
حامہ سے باہر جو ہے باہر ہے سارے شہر سے
سنگ طفلان کرتے ہیں مجھ کو اشارے شہر سے
ہانیوالے گور کے پہونچے کنارے شہر سے
میوہ صحرائی پر ہیں منہ فیبارے شہر سے

اب تو آرزو ہے تو لیکن ملے گا ہاتھ پھر
جس گھڑی آتش نکلی اسے گایا ہے شہر سے

دل کو گھراس گل کی الفت کا بنایا چاہیے
زرگس جادو کو اس گل کی دکھایا چاہیے
روزن دیوار چشمون کو بنایا چاہیے
اس کے کوچہ کے تصور میں غش آیا ہے مجھ
وعدہ دیدار آتا ہے اللہ ہے نقاب
کوچہ گیسو کے سودے میں خاہوتی ہے درج
بھولی ہے بلبل خزان کے جور سے لطف بہار
برہمن کہتے ہیں تیرا معصوم رو دیکھ کر
گفتگو اللہ نے موسیٰ سے کی ہے اے صنم
ساعہ دنیا تو ہیں الماس کے ترشے ہوئے
دل کڑھاتی ہے نہایت زرگس بیمار بار
اک راہ اتحاد اے دل یہ ہے جو ہو سکے
عاشق بیخود کو بوسہ دیجئے مولا مرے
آسمان شمس و قمر پر اپنے نازان ہے کمال
سیر دریا نشہ کے عالم میں دیکھ گادہ شوخ
سر پھر امیرانہ میں بیدار ہوں اے نفع خور

بے یوسف سے یہ پیرا بن بسایا چاہیے
سامری کا نر کو گو سالہ بنایا چاہیے
خانگی معشوق سے آنکھیں لڑایا چاہیے
آستان یار کی سٹی سنگھایا چاہیے
ٹٹکلی بازو میں یہ آنکھوں کو سجھایا چاہیے
خانہ زنجیر میں اسے دل در آیا چاہیے
پھر گلستان چند روز اس کو بڑھایا چاہیے
کفر سے باز آئیے ایمان لایا چاہیے
ہم کو بھی آواز پر دے سے سنایا چاہیے
اک نظر ساق بلورین بھی دکھایا چاہیے
صدقے کر کے معراج اس پر اڑایا چاہیے
یاد میں اسکی دو عالم بھول جایا چاہیے
بندہ مسکین کے اوپر رحم کھایا چاہیے
تاج لڑن کھلا ہوں کے دکھایا چاہیے
کشتی نے گھاٹ پر ساقی لگایا چاہیے
بے خبر سوتے جو ہوں انکو جگایا چاہیے

کیونے مشکین کی دکھلا کر لٹک کہتا ہے دل
آتش اس افنی کے اوپر رہ رہ کھایا چاہیے

عاشق نہیں نفرت ہے مرے رنگ کو بوسے	پیو ند میں جاگ کر بیان کو رو سے
دامن مرے قاتل کا نہ نہ لکین ہو بوسے	ہر چند کہ نزدیک ہو رہ گئے گلو سے
گلزار جہان پہ نہ پڑی آنکھ ہمارے	کو تا بھی عمر اپنی جیاب لب جو سے

<p>آتی ہے جو خاک لڑکے مری یار کے کوسے ہندی ملی جاتی ہے کبوتر کے لہو سے ہم چشم و فار کھتے تھے اس آئینہ رو سے نازک ہے طبیعت مری بیمار کی خوش طوطی کو گرفتار کیا حلقہ سے ہے رنگ سے الفت تو مجھے عشق سب سے منیر آگئی مجھ کو نسل گور کی بو سے دربان سے نہ جھگڑا نہ غلش یاں سگ سے زلف سیہ یار پھری رہتی ہے رو سے رک رک کے مری جان نکلتی ہے گلو سے بل کھائے ہوئے سانپ سے بکھرے ہو گلو سے ہوتا ہے مجھے مرتبہ رخصت عدد سے</p>	<p>پیشانی بت پر اسے ملتا ہے برہمن کرتا ہے وہ سفاک خط مشوق کے پرزے منہ پھیرتے ہی یار کو صورت بھی گئی بھول عاشق ہوں مگر کہتے ہیں معشوق خوشامد زلفون سے پھنسا یا دل نالان کو صنم نے دیوانہ سحرانی ہوں خرابات مغان میں تھی اس میں زبس کامل مشکین کی سیاہی آرہتا ہے خود یار بغل میں مری ہر شب کافر کو نہ ہو میل کبھی جانب مصحف ہوں نزع کی حالت میں جو میں منتظر یار عاشق ہوں برابر مجھے اندیشہ جان ہے از بسکہ سمجھتا ہوں اسے دشمن جان میں</p>
---	---

کشتہ ہوں میں بیزاری جلاد کا آتش

تلوار نہیں رنگ پکڑتی ہے لہو سے

<p>کاسہ سر کو خم بادہ کا سر پوش کرے ہے سزاوار جو مجھ کو نہ کفن پوش کرے ٹھک مسافر کو یقین ہے یہ کہ پوش کرے کھینچے خورشید تو گل جلو در گوش کرے فشردن سے میں بھرے گنج لہو جوش کرے فشردن آہی اسے بد پوش کرے واہ رو چاہیے اپنا نہ گم ان گوش کرے جلو فرمائی جو وہ صبح بنا گوش کرے کبک طیر تھا چلے سیدھا تری پا پوش کرے</p>	<p>یہ وصیت مری ساقی نہ فراموش کرے کشتہ عالم عربانی خوبان ہوں فلک گردش چشم بتان سے نہ ہو کیونکر دل عشق صورت فطر کا شبنم ہوں عزیز ہر دل عاشقون سے ہے اشارہ ہی ان ترکان کا ہو کبھی تو سبب خیر عدد و ایسا بھی اس گذر گاہ میں لازم ہے گنہ سے پرہیز داغ دل ہو دین چراغون کی طرح سے مدوم اس تماشہ کی ہیں مشتاق ہمارے آنکھیں</p>
--	--

دشمن جان بھی تغافل کا نہ دے کشتہ خاطر دوست کسی کو نہ فراموش کرے

آرزو ہے یہی آتش کی خداے زاہد
تجکو غم نوش کرے مجھ کو قدر نوش کرے

یہ آرزو تھی تجھے گل کے رد برد کرتے
پیام بر نہ میسر ہوا تو خوب ہوا
مری طرح سے مہر بھی ہیں آوارہ
ہمیشہ رنگ زمانہ بدلتا رہتا ہے
لٹاتے دولت دنیا کو میکدے میں ہم
ہمیشہ میں نے گریبان کو چاک چاک کیا
جو دیکھتے تری زنجیر زلف کا عالم
بیاض گردن جانان کو صبح کھتے جو ہم
یہ کعبہ سے نہیں ہو چہ نسبت رخ یار
سکھاتے نالہ بشکیر کو در اندازی
وہ جان جان نہیں آتا موت ہی آتی

ہم اور بلبل بیتاب گفتگو کرتے
زبان غیر سے کیا شیخ آرزو کرتے
کسی حبیب کی یہ بھی ہیں حقو کرتے
سفید رنگ ہیں آنسو سیاہ ہو کرتے
طلائی ساعزے فقری سب کو کرتے
تمام عمر روفرہ رہے رفو کرتے
اسیر ہونے کی آزاد آرزو کرتے
سارہ سحری تکتہ گلو کرتے
یہ بے سبب نہیں مردے کو قبلہ کرتے
غم فراق کا اس جج کو وعدہ کرتے
دل و جگر کو کمان تک بھولا سو کرتے

نہ پوچھ عالم بر کشتہ طاسی آتش
برشی آگ جو باران کی آرزو کرتے

خاک ہونے سے در دلدار نے جادی مجھے
ایک دن میں منزل ہستی سے جا پہنچا
کم نصیب ایسا ہوں کہ موخری کو اذن عالم
ترک کرنا جامہ تن کا ہے بلان ترک لباس
یاد دلا کر کہ کہیں یار کا بسمل کیا
تج کو کامی شہر ہے سودائے زلف یار میں
یا بھل جب فرقہ آزاد پایا بشل سرو

ہو گئی اقبال آخر میری بربادی مجھے
راہ زن سنتا تھا جس کو ہو گیا ہادی مجھے
ہو نہ شادی مرگ ہو نیکی سوا شادی مجھے
روح کی قالب سے آزادی ہے آزادی مجھے
تیغ چوہین بھی ہوئی شمشیر فزادی مجھے
عشق افنی نے کیا ہے زہر سے عادی مجھے
ہو گئی بدتر گرفتاری سے آزادی مجھے

<p>فکر سے کرنا پڑا ہے کارِ صیادی مجھے حُسنِ عالم گیر سے ہے عشقِ بنیادی مجھے زوالِ دنیا کی ہنرین منظورِ مادی مجھے سامنے اللہ کے بھیجی نہ فریادی مجھے خوِ عبور کی پسند آتی ہے جلا دی مجھے یاد اُس ویرانی کی آتی ہے آبادی مجھے</p>	<p>روزِ شب رہتی ہے مرفانِ مضامین کی لاش کس قدر آدم کو جھتی و لبتگی خوا کے ساتھ یہ عروسِ فاحشہ آتی ہنرین دلوں پر اے بتو تیغِ تغافل سے نہ چھوڑو نیم جان حُسنِ قاتل سے ازل سے دلوں میں یک ہو دل گذر گاہِ حسینان تھا قصو سے کبھی</p>
<p>مین نے فنِ شعراے آتش پڑھایا ہے مجھے شکرِ شاگردی ہے زیبا اور استادِ مجھے</p>	
<p>کسی ابرو کی کان پر اسے قربان کرتے کسی ویرانہ میں اس گنج کو بہان کرتے چار دیواری گرا کر اسے میدان کرتے مجھے احسان ہو کر تے تو یہ احسان کرتے اے تو مسجدِ خدا کو نہ مسلمان کرتے منکرِ روزِ قیامت کو پشیمان کرتے شام سے صبح کا ہم چاک گریبان کرتے سفرِ آب نہ ہندو نہ مسلمان کرتے غل رہے خانہٴ زنجیر کے مہمان کرتے حُسنِ یوسف سے ہیں روشن وہی زندان کرتے ہمیشہ دامِ مین وہ گیسو سے بیچان کرتے زہرِ ملتا تو علاج تب حیران کرتے صاحبِ خانہ ہیں کیا خاطرِ مہمان کرتے اپنے سودا یوں کے دل نہ پریشان کرتے کارِ الماس وہ الماس سے زندان کرتے</p>	<p>میں دل کو ہر طرفِ نادکِ مژگان کرتے دل پر دغ کو مدِ فونِ بیابان کرتے گنجِ تنہائی میں رہتا ہے نہایت تلنگ اور کوئی طلبِ انساے زمانہ سے ہنرین بے وفائی کا اگر عیب نہ ہو نامِ مین قامتِ یار کا عالم اسے دکھلاتے ہم یار سے وعدہٴ فزا ہے جو ممکن ہو تا صبحِ زن رہتے جو دریا نہ مرے اشکو کے اُس پر ہی رونے سنی ایک نہ دیوان کی دل میں رکھتے ہیں محبت جو تری پوشیدہ گنجِ دل سیکڑوں ہی لٹکے ہوئے پاتا ہون شربتِ وصل تو نامکِن و ناپیدا ہے دلِ یوسف سے نہ کیوں دلعِ محبت جو عزیز گیسوؤں کو نہ ہوا سے اُٹھین اچھا نا تھا دمِ فنا کرتی چمک اپنی دکھا کر آتش</p>

ظاہر ہے یہ اسے یار تری کم سخن سے
 اخوان کی عداوت سے ہوا شہرہ یوسف
 بوسہ سے لب یار کے کھونی ہے تپ غم
 افسانہ سے بدتر ہے جو ہو راز ہویدا
 روتا ہے ادھر ابرو ادھر ہنس رہی ہے برق
 طفلی بین اشارہ تھا یہ اس چشم سیہ کا
 وہ صدر سے اٹھائے ہیں تپ عشق سے سینے
 گردن سے نہ ہو دولت دنیا کا طلب گار
 افسوس کہ فریاد کو پہلے ہی نہ سوجھی
 اندر سے مغرور زہن پر نہ رکھا پاؤں
 کیا چیز ہے اسے آہ ترے سانسے گردن

لب بند ہوئے جاتے ہیں شیریں دہی
 کچھ پیش نہیں جاتی ہے قسمت کے دہی
 یہ آگ بجھانی ہے عقیق بینی سے
 اظہار فقیری نہیں بہتر کفنی سے
 گریہ سے کوئی خوش ہے کوئی خندہ زنی سے
 ہم آنکھ لڑا دین گے غزال خدنی سے
 اندیشہ نہیں نزع کی اعضا شکنی سے
 کب فیض کو پہونچا ہے کوئی مال دنی سے
 سر پھوڑ کے مر جائے اس تیشہ زنی سے
 بھولے نہ سوائے کبھی گل سپرہنی سے
 فولا دی سپر لڑنی ہے یہ بھی کیانی سے

کرتے ہیں عبت یار ملامت مجھے آتش
 مجبور ہے یہ خاک کا پتلا شدنی سے

درم شمشیر کی موج نفس میں بان روانی ہے
 چمن میں جا کے کن آنکھوں سے دیکھوں غلغلہ کا
 دل نازک نہیں تاب جمال یار لائے گا
 نسیم صبح سے مرجھایا جاتا ہوں وہ غنچہ ہوں
 عبت کرتا ہے واعظ میرے آگے ذکر و رن کا
 خرابی سے ارادہ ہے مکان تعمیر کرنے کا
 شب فرقت نہیں یہ واسطے بنم کبانے کے
 انہی طول عمر خضر دے باد بساری کو
 نہیں یہ بے حجت موبان چوٹی میں تابی کا
 ارادہ عرش اعظم کا ہے آہ صبح گاہی کو

گلے تک حسرت جلا دین لوہے کا پانی ہے
 یہ میرا دل بدایع دل بدایع لالہ کی نشانی ہے
 مجھے پردے میں عزرائیل کو صورت دکھانی ہے
 وہ گل ہوں میں جسے شبنم ملائے آسمانی ہے
 گسنی میں نے بہت تریا چوڑ کی کہانی ہے
 اگر اگر قصر تن کو گور کی منہ لٹھانی ہے
 سیہ بختی نے کلمی میرے سپر لاکے تانی ہے
 مزار بیگسان پر بھونکی چادر چڑھانی ہے
 تجھے ابرسیہ سے لے پر ی بجلی گرائی ہے
 در فریاد رس پر چل کے اب دھونی لگانی ہے

<p>کوئی دیر آتش کوئی آبادی نہیں باقی تلاش گوہر مقصود میں کیا خاک چھانی ہے</p>	
<p>سینہ پر سنگ ملاست جو گراں جان رو کے عصہ روئے زمین صحن گلستان رو کے نکست گل ہوں میں کیا مجھ کو گلستان رو کے برق رفتار ہوں منزل ہے مرے زیر قدم جو خلش آبلوں سے ہوا پھر اہی میں ہو حشر کے روز وہ نامرد ہے گردن زدنی کو چہ تنگ میں ملتا ہے تو کہتا ہے وہ شوخ بلیوں کے لئے ہے دام رگ گل کافی لذت زخم سے محروم نہ رکھے قاتل انگلیاں پانچوں ترا دست نگارین توڑے سٹوق سے نکلے کمر پہن کچھ کام نہیں دوڑو اتا ہوں جلو میں آئین میں دیوانہ غیرت عشق عطا شہید توفیق کرے دھجیان کر کے رہ دامن صحرالون کا حافظ اللہ ہے ہم بے سرو سامانوں کا شوق صحرائے نہیں باون میں پر پڑتے دل میں اُس بت کے آہی ہو بکھر انسیا چاروں موتیم گل میں توڑ ہوں دشت نور</p>	<p>اگر ز رستم کو یقین ہے کہ وہ انسان رو کے چار دیوار چمن سارا یہ میلن رو کے بوتے پیراہن پست کو نہ زندان رو کے اب گھیرے مجھے ہر چند کہ باران رو کے راستے میں نہ مجھے خار مغیلان رو کے وہ حال پر تیری سرودی کو جو انسان رو کے مرد ہے وہ کہ جو ہم کو سر میدان رو کے جال پھیل کے نہ صیاد گلستان رو کے ہاتھ کو اپنے نہ خیرات سے انسان رو کے ایک زور اس کا اگر پیچہ مرجان رو کے سامان نہ کا نہ وہ زلف پریشان رو کے زخم میں اپنے مجھے لشکر طفلان رو کے اے چکرار طے کو راہ مہ تابان رو کے سنگ مجھ کو نہ کرے دم نہ گریبان رو کے اُس جس کی سے چھنتی ہے وہ باران رو کے کس کو کھٹکے اچھکے کسے دامان رو کے بطرف اسکو گرے مجھ کو جو دربان رو کے راہ کھوٹی نہ کرے مجھ کو نہ زندان رو کے</p>
<p>چستے ہن گل کی طرح اہل جہان کیا آتش مثل شبنم کے اس باغ سے همان رو کے</p>	
<p>پہچایت کا ناز زاہر سالوس ہے</p>	<p>نفرۃ اللہ اکبر نعرۃ ناقوس ہے</p>

زلف و رخ سے تیرے دالبہ ہو پاؤں ہی
 قدر نعمت بعد نعمت کے ہو کر تا آدمی
 زلف کے سونے کو اپنے سر میں جتنے دی جگہ
 یہ صدا دیتی ہے ضلالت کی ہنگام حزام
 حن بے پردہ سے کیا کیا نوجوان ہونے میں قتل
 خوشنما ہے یار کے اندام پر یون پیر ہن
 آہ سرد و اشک گرم و رنگ زرد و زرخیز
 بستے جا دین گے گدگد محبت لے صنم
 دیکھئے آغاز آفت کا ہو کیا انجام کار
 باغ میں دکھلا رہی ہے پتی نیرنگی بہار
 بادشاہ وقت ہے لیلی کا دیوانہ نہیں
 محو حیرت کر دیا ہے اس صنم کے حُسن نے
 عاشق بچود کو اندیشہ ملاست کا نہیں
 جگر کی شب صبح ہو گی وصل کا دن آسکا
 عاشقوں سے اُس پری رخصت کا یہ ہے حکم
 خط نکلتا روئے رنگین پر ہے پیغام خزان

چشم حیرت آئینہ تانہ کف افسوس ہے
 حشر پیری میں جوانی کا بچھا افسوس ہے
 یہ کچھ لے خانہ زنجیر میں محبوب سے
 خاک میں مل جائے جس کو حسرت پاؤں ہے
 شمع بھی شمشیر عریان ہے جو بے فائوس ہے
 روح کو جسے مرتب جسم کا لبوس ہے
 دے جو اس معجون کو ترکیب جالینوس ہے
 رحمت اللہ سے کافر ہے جو پاؤں ہے
 بیوفا محبوب سے خاطر مری پاؤں ہے
 کثرت گل سے جو بوٹا ہے دم طاؤس ہے
 غافلہ زنجیر معجون کا صدا سے کوس ہے
 دل خموشی سے ہمارا بے صدا ناؤں ہے
 مرد دیوانہ جو ہے بے تنگ بے ناؤں ہے
 خواب بے بھی نیک ہے تعبیر اگر معکوس ہے
 بھار کر کپڑے جو دیوانہ بنے ساؤں ہے
 اس گلستان پر قدم اس سبزہ کا نچوس ہے

سر کو تیرے جب سے ہے سودے کے پاؤں یار
 ہاتھ ملتا ہوں میں اے آتش کمال افسوس ہے

نصویر کھینچی اُس کے رخ سرخ فام کی
 اندر سے تکلف ساقی بہار میں
 ناساز ہے یہ انجن دہر کی ہو ا
 کیا اپنی انجن میں صبا کو میں راہ دون
 خط سیہ ہوا رخ پر نوز رشک باغ

اک صفحہ میں قلم نے گلستان نام کی
 مے کی گلابیان میں مرصع کے کام کی
 مطرب نے راہ بھولی ہے اپنے مقام کی
 کلیون میں بوئے خلوت خاص اسے عام کی
 صبح بہار سبزہ نوز سے شام کی

<p>خدمت ہے اس جن میں مجھے انتظام کی ترتیب ہماری تختی ہے شوق خرام کی جام آہنی صراحی ہے سنگِ رخام کی حالت وہی ہے نہکت گل سے شام کی پتلا بنا سکے نہ منی احتلام کی سینہ مرا کتاب ہے علمِ کلام کی صیاد خیر مانگتا ہے اپنے دام کی مثل جاب ہے مجھے فرصت قیام کی آزادی پر بھی خوشنیں بدلی غلام کی حسرت ہے میرے ہاتھ کو کسے سلام کی چکھی خراب کرتی ہے مالِ حرام کی</p>	<p>اصلاح لئے آتے ہیں رنگین خیال لوگ اس پر چلین گے مثل قلم پائے تو خطان سرٹوئے محسب کا جو اس میکہ میں آئے بلبل نفس میں عرش کے اوپر دماغ ہے صورت پذیر ہو جو کت بے خبر کی کیا حجت ہے ہر مذہب عشق ایک ایک ان اشدرے پھر کنا سیران تازہ کا نظارہ کرے قلزمِ حسن و جمال کا استادہ دیکھتا ہوں گلستان میں سرو کو لٹا ہوں متصل کفِ افسوس روز و شب مضمون کا جو رہو تاسے رسوا جہان میں</p>
---	---

آتش کمال مہدی دین کا ہے اشتیاق
آنکھوں کو آرزو ہے ظہورِ امام کی

<p>مرد و نکی نیند نالوں نے میرے حرام کی قرآن کا سامنا تھا جو بجد تمام کی بھولی شوق دیا رہنشان کی شام کی فکر سا کند ہے کبیر کے بام کی صاحب سمجھ لیں خود ہے یہ حرکت غلام کی خالی ہر اک گرہ نظر آئی ہے دام کی رفت ہے آستانہ میں اس گھر کے بام کی ہے التجا زبان سے مجھے اتنے کام کی عمر دور روزہ ایک قبا میں تمام کی پر دانین جہان میں کینر و غلام کی</p>	<p>فرقت کی شب میں گرمی ہے روز قیام کی گدرا مجاز سے تو حقیقت کھلی مجھے سرخ زبان ہو لعل مسی زب یار پر گھر سے خدا کے ملتے ہیں مضمون مجھے بلند اچھا سنیں ہے صورت عاشق سے بھاگنا بلبل ہو اچھڑک کے تو کیا دے گا خون بہا ہو بچادہ عرش پر جو در دل تلک گیا پیش از سوال دون میں نکیرن کا جواب باغ جہان میں گل کی فتاحت ہے جائے رشک ظلمان دور ہیں مری خدمت کو غلہ میں</p>
---	---

<p>پہچا ناحق کو چار دہ معصوم کے طفیل بیمار عشق ہوں مجھے عیسے جواب دے موئے سیاہ ہو گئے دو روز میں سفید صرف نکلین ہے لعل و زمرہ بھی روزِ شب پیدا نہ ہو گا دوسرا مجھ سے شرابِ خوار بیماری فراق سے ہے تلخ ہو گئی اندیشہ بہار سے رنگِ خزان ہے زرد</p>	<p>زمین سے رہنمائی ہوئی مجھ کو بام کی کالون کو آرزو ہے اہل کے پیام کی نہایت تھی پختگی ہمیں اس رنگِ ظام کی حسرت نہیں حقیقت ہی کو تیرے نام کی مٹی خراب ہوئی مرے بعد جام کی شیرینی آب کی ٹکینی طعم کی دہشت لگی ہوئی ہے اسے انتقام کی</p>
--	---

آتشِ خدا کو اسے موقوف فکرِ شعر
 طاقتِ نہیں دماغ کو نظمِ کلام کی

<p>شبِ فرقت میں یارِ جانی کی منہ دکھاؤ بہت رہی تکرار جس کو کہتے ہیں جو دھوین کا چاند گم سیر یار ہو گئی غائب صورتِ حال پر ہمارے مہر سیرِ نعمت سے دو جہان کی کیا ہو گیا عشقِ حسن سے ناگاہ دل برشتہ ہوا جو شل کباب لبِ جان بخش کے قریب وہ خط گوش زد ہوتے ہی ہوئی دشمن کھینچتے اس غزال کی صورت مجھ کو بٹھسلا کے یار سوتا ہے رہ گیا شوقِ منزلِ مقصود مثلِ شبنم ہوں صاف دلِ قانع</p>	<p>در کو پہلو نے مہرِ بانی کی ارنی اور لن ترانی کی تیری تصویر ہے جوانی کی سن کے دھوم اپنی تالوانی کی داغ نے زخم نے نشانی کی دے کے شبنم کو بوندِ پانی کی پوچھتے کیا ہونا گمانی کی میں نے ترکون کی مہمانی کی شرح ہے متنِ زندگانی کی نیند تیری مری کہانی کی جو کڑی بھولتی ہے مانی کی عاشقی کی کہ پاسانی کی پائے خفتہ نے سرگرائی کی مجھ کو دریا ہے بوندِ پانی کی</p>
---	---

ابر آما و مسربانی کی	برقی چکی تو سر فرار کیا
راحت مرگ کو نہ پا چھ آتش	نہ رہی قدر زندگانی کی
<p>بدلہ نہ رنگ نشہ نے اپنے خمار سے توڑا طلسم حجر کو لوح مزار سے صوت ہزار کم ہنیں صوتِ حمار سے کاٹن میں سرو کو جو بڑھے قد یار سے مارا پڑا میں رنگی ابلق سوار سے صیاد مطلع ہے کین شکار سے مانند خشت سنگ تھی ہوشیار سے بھاگین گے دور شمع و گل اپنے مزار سے ہر ذرہ اک ستارہ ہے گرد و غبار سے حیرت میں ہوں زمانہ کے نقش و نگار سے زخمی بھی ملتی ہے پھولوں کے ہار سے خالی یہ صید گاہ نہ ہو دے شکار سے مرنا نہیں قبول ہیں انتظار سے مٹ جائے پہلے نام نشان مزار سے اس مطلع دو لختِ خزان بہار سے رعیت نہیں مجھے قمرِ داغ دار سے ناوک فلک سوار ہو پیداخوار سے نکلانہ پائے یارِ حنا کے حصار سے دو دم ہوئے جو ایک ہوئے دو انقار سے دین گر کفن قبول نہیں روزگار سے</p>	<p>واقف ہوئی خزان نہ ہماری بہار سے بعد فنا وصال ہوا ہم کو یار سے بے روئے یارِ گل نظر آتے ہیں خار سے توڑوں وہ گل جو سچ ہوئے تکار سے سرمہ کا چشم یار کی دل کشتہ ہو گیا چاہے وہ جس طرح سے کرے مغل دل اسیر افسردہ دل وہ ہوں جو مری قبر و مہذب اُس یوفا کے چہرہ سے تشبیہ ہی نہیں جولان میں ہے سمند یہ کس رنگ ماہ کا خاموش دیکھتا ہوں گل و سرو کی بہار عشرت کدہ ہے تیغ سے قاتل کی قتل گاہ کوچہ میں تیرے کشتیوں کا رہے نجوم اور دن سے پہلے وعدہ دیدارِ حشر کو بعد فنا قبول نہیں ذکر نیک و بد سمجھے تو رنج و راحت بلبل ہے بدعا خطا و عارِ صنون سے ہوں ناقص پیش بیہودہ خاک اڑانے سے کیا حال اے صبا ممکن ہو ان خون شہیدان کو دست رس کتنے ہیں میری اُس کی محبت سے مدعی رکھ دین برہنہ گور میں اہل جہان مجھے</p>

نیز نگ روزگار سے آتش عجب نہیں
چھلا اُتارے دردِ حنا دست یار سے

بہار آئی چھکاساقی شرابِ سحر پر ور سے
صفائے قلب کو حاصل کیا میں نے مقدر سے
نگاہ ناز کا سا نل ہوں خربانِ تم گر سے
جدائی دل کو پیش آئی ہے کس پاکیزہ گوہر سے
کیا ہے عشق پیدا اگر دشِ چشمِ فسون گر سے
نہ خط لیجائے میرا تو کوئی پھر جان کے ڈر سے
لکھے ہیں سیکڑوں یک سخت مضمونِ لبِ شیرین
کمالِ عشقِ حسنِ گل سے بلبل کو ہوا حاصل
شگفتہ خاطر افسردہ کئے خالوں کے بوسے نے
پھنسا یاچا ہوتا ہے باغبانِ بلبل کو پھندہ بین
صفِ مشکان کی جنبش نے عبا ر خط کیا پیدا
اکسی دیوار کے سایہ کا عالم یاد آئے گا
خودِ اراکِ نہیں اس کا ہزاروں اسکے کا کہ نہیں
لے گا وہ پری رو جو کمین دیوانہ ہوں جس کا
جھائے حُسن کا جس کو گلہ ہے سخت تاوان ہے
قفسِ میں بھی بہارِ باغ سے حالِ حنوری ہے
خیالِ سینہ کب آتا ہے دل کو کعبہِ رو میں
عداوت بے شور وں کی صر رہو نچا نہیں سکتی
خدا نے حُسن کا رتبہ کیا ہے عشق پر غالب
پر یزادوں کے کوچہ میں ہوئے ہیں گرد آلودہ
ہوس بوسے کی خطا پشت لب سے کوئی جاتی ہے

خزان کا غم بھٹلا دے بادِ گلگون کے ساغے
یہ آئینہ مرے ہاتھ آگیا بختِ سکندر سے
قضا کے تیر کا مشتاق ہوں ترکون کے لشکر سے
قوی ہے رشتہ باریک اپنے جسمِ لاغر سے
یہ کیفیت ہمیں حاصل ہوئی ہے دورِ ساغے
جوابِ نامہ لکھا یار نے خونِ کیو تر سے
گلہائے خامہ کو بھر بھر دیا ہے مین نے شکر سے
صبا دو پھول اڑا لائی تھی اکدن تیرے بستر سے
دل بیمار کو صحت ہوئی مجھ کو عنبر سے
کمر بند ہوائی ہے صبا د کی پھول کی چادر سے
ہنود گرد کی بنیاد ہے تحریکِ لشکر سے
قیامت ہوئی ہم پر گرمی خورشیدِ عشر سے
دل وحشی مرا بے قدر ہے شگ کی بوتل سے
شکر خورے کو رزق اللہ پہنچا تا ہے شکر سے
نہیں خالی کوئی شمشیرِ خونِ نیزی کے جوہر سے
جین کی سیر کر لیتا ہوں دل کے صوبہ سے
بھر ہے کون جا کر آج تک اللہ کے گھر سے
ہوا کس روز دیوانہ کوئی لڑکوں کے پتھر سے
جو اس کو باز سے ہے شوق تو جگو کیو تر سے
ہمارے پاؤں کو دھو دین گے آبِ حُسن کو تر سے
کسی نے شہر کو چھوڑا نہیں زنبور کے ڈر سے

قیامت کی دل مشتاق پر سیر گلستان نے | کوئی بوٹا سا قد یاد آگیا مجھ کو صنوبر سے

وہ ماتم دوست ہون دریا کیا ہوں رات بھر آتش

چراغ کو راگر گل ہو گیا ہے باد صبر سے

وہی جوتون کی خوشخواری جو آگے تھی سواب بھی ہے
وہی نشوونما ہے سبزہ ہے گو غریبان پر
تعلق ہے وہی تاحال ان زلفون کے سودے سے
وہی سر کا پلٹنا ہے وہی رونا ہے دن بھر کا
دل جی عشق کے آئین وہی ہین کشور دل میں
وہی جی کا جلانا ہے پکانا ہے وہی دل کا
نیاز خادمانہ ہے وہی فضل الہی سے
خفاق یا زمین جس طرح سے مرتا تھا مرا ہوں
وہی سودائے کامل کا ہے عالم جو کہ سابق تھا
جنون کی گرم جوشی ہے وہی دیوانوں سے اپنے

وہی بازار گرمی ہے محبت کی ہنوز آتش

وہیوسف کی خریداری جو آگے تھی سواب بھی ہے

عادت ہے وہ جو حسن کا بیجا جان میں ہر
پیری میں شغل ہے جو اناہ روز و شب
ہوتا ہے گل کے ہونگے سے دونا گرفتہ دل
پشت خبیہہ دریکہ کے ہوتا ہوں نعرہ زن
دکھلا رہی ہے دل کی صفاد جہان کی سیر
دیوانہ جو عشق سے ہو آدمی نہیں
دیوانوں کی طرح ہے ہجو مفتوح کشان
افس دلربا کے کوہ میں آگے ہوا سے جلے

باہر سنیں ہر یوسف اسی کا دل میں ہے
بوئے بہار آتی ہماری خزان میں ہے
مسا بھی بد دماغ کم اس بوستان میں ہے
گرتا ہوں صرف تیر جو زور اس کمان میں ہے
کیا آئینہ لگا ہوا اپنے مکان میں ہے
حسن پر ہی کا جلوہ ظلم جہان میں ہے
روشن چراغ بادہ جو رخ کی دکائین ہے
اتنی تو جان اب بھی تن ناتوا میں ہے

دُنیا سے کوچ کرنا ہے اک روز ہر دو
پڑھ سکتا سرفروخت کا مطلب کوئی نہیں
آئندہ ورودندہ کی چلتی ہیں ٹھوکرین
کستے ہیں باغ میں بھی تری تیغ ناز کے
عاشق کے رنگ زر دیکھو تو ہنس پڑو
مردوم وہ کمر ہے نہ موہوم وہ دہن
گل ٹوٹتے ہیں ہوتے ہیں بلبل اسیر دام
سرکش کی منزلت ہے سبک پیش خاکسار
سنبیل سے حال گل ہوں میں یہ کیسے پوچھتا
دل میں خیال کیسے شکیں ہے بد بلا
حکمت سے ہے یہ خاک کا بتلانا ہوا

بانگِ جرس سے شور بھی کاروان میں ہے
معلوم کچھ نہیں کہ یہ خط کس زبان میں ہے
جادوہ جو اپنا تھا اُسی خواب گراں میں ہے
بوسے شہید لالہ میں اور ارخوان میں ہے
تاثیر اس میں بھی ہے وہ جو زعفران میں ہے
کستے ہیں شاعران کے جو کچھ کمان میں ہے
صیاد مستعد مدد باغبان میں ہے
وہ ملک زمین کی کمان آسمان میں ہے
کس سلسلہ میں تو ہے یہ کس خانہ میں ہے
یہ مرغِ روح کے لئے سانپِ شیا میں ہے
لور آنکھ میں ہے اسکے تو مغرِ سخا میں ہے

آتشِ بلند پایہ ہے درگاہِ یار کی
ہفتم فلک کی رفعت اسی آستان میں ہے

طفلی میں بھی شادی متوش نہی ہے
اہمہ آناجب نہیں اس رشکِ پری کا
وہ گرم رو بادِ حش جنون ہورن
دکھلاتے نہیں دانت وہ ہنسکر ہیں دکھلاتے
ہو حش کا عاشق جو مری طرح برہن ہے
ہستی میں مری فکر سا باندھ کے اکثر
آنکھوں کو رہے مد نظرِ شتری دل
کعبہ میں بھی بت خانہ کی سکو کو نہ بھولا
وہ رشکِ پری ذکر جو کرتا ہے ہمارا
گالی نہیں زبیا لب شیریں سے نکھالے

چھٹی نہ ملی جمعہ کو بھی ہفتہ کے غم سے
جل جائے تو کیا دلِ غنوں کہ ہے دم سے
جلتا ہے چراغِ آج مرے نقشِ قدم سے
چشمک زنی برقِ غضبِ ابر کرم سے
زنار کو دو تارِ ملین زلفِ صنم سے
مصنوع کمرِ یار کے لاتی ہے دم سے
دلالِ خریدار لگالاتے ہیں دم سے
ایا داگئی ابرو مجھے محرابِ حرم سے
کستی ہے صبا آگے سلیمان کی قسم سے
یہ شہد کو داغ نہ آئینہ شِش سم سے

<p>فرزندہ آدم کا ہے حوا کے شکم سے فریادی بہن مردے بھی ترے ظلم و ستم سے مانی کوئی لشکر نہیں دیکھا ہے علم سے کاتب کوئی بہتر نہیں یا قوت رقم سے کاٹا ہوا ہے سوکھ کے گلزار کے غم سے کیفیت اٹھائی ہے بہت سارے جسم سے وہ لوگ زیادہ ہوں بوجھکے جا رہے ہیں کم سے ابرو کی کچی تیز ہے تلوار کے خم سے</p>	<p>سیرات سمجھتا ہے جو فردوس برین کو اسے چرخ نہیں زندہ ہی پیدا سے نالان دیوانہ کو اطفال نہ گھیرے رہیں کو رہ کر ہو تا ہے خط پشت لب یار سے ظاہر جان بخشی بلبل ہو بہار آئے خزان جائے دیکھا ہے تاشائے جہان آنکھوں سے بیہوش ایسا بھی کوئی دور ہو گردش سے فلک کی برچی سے سوا لڑ ہے اس موسمے مژدہ میں</p>
---	--

تا چند کرے گارم سوز دل آتش
 رکھ باکھ نکلنا ہے دھواں مغز قلم سے

<p>تج کو بانی خونیں تیرے آواز ہے داغ دل سے ربط ہے سوز جگے ساز ہے روح بلبل کی قفس سے مائل پرواز ہے نے گلو اپنا ہے نالہ شیر کی آواز ہے کونسا سودا نہیں سر کے لئے ناساز ہے بے پروا بالی میں بھی اپنی دہی پرواز ہے نالہ زنجیر نو بہت خانہ کی آواز ہے عاشق تیرے گم ہے مرغ دل جاننا ہے آگوش نے البتہ پردے سے سنی آواز ہے گل سے گالوں پر نہیں یہ سبزہ کا آواز ہے کاٹنا اپنی زبان کو دانت سے غار ہے ہنسکے چاؤے جو تو اسکو تو اسے دل راز ہے اس طرف سے ہے نیاز اور اس طرف سے ناز ہے</p>	<p>قاتل عاشق ہر اک شکر کا انداز ہے گرم جوشی محبت کا وہی انداز ہے خانہ نصیاد کی ایسی ہوا ناساز ہے مرد میدان وجد کرتے ہیں جو نہیں کھی سو نکلنا کیسے مشکین کا کرے گام فنا اڑتی پھرتی ہے ہماری خاک ہمراہ صبا بادشاہ وقت ہے دیوانہ تیرا ہے پری صید گاہ عشق سے مایوس پھر نہ کیا نہیں صورت محبوب کو آنکھوں سے تو دیکھا نہیں سخن نے خط غلامی لکھ دیا ہے یار کو انگلیاں کاؤن میں دیتے ہیں وہ میرے ذکر سے بے فکر نگ فصل گل میں کیفیت نہیں لے جاتے ہیں ہم ان سے ہم سے ہیں وہ بھاگتے</p>
---	--

روے روشن کم یہ بیضا موسیٰ سے نہیں
باز مٹے ہیں شعریں مضمون چشم و لب شریک
محو رہتا ہوں میں یاد حسن عالمگیر میں
دل کو رکھ دیتے ہیں یہ کلمہ گناروں میں ہم
رمز کی تقریر ہم سے پیش جانے کی نہیں
دھونڈھتا ہوں اک حسین قائل نظر آئین
مرغ دل عاشق کا چشم یا رہے پتا نہیں
فصل گل سے شیشہ پیا نہ کا ہے دور دور

سامری وقت وہ چشم فسون پر داز ہے
ایک مصرعے فسون اپنا لاکھ عجز ہے
ذکر سلطان مجھ فقیر مست کا دساز ہے
اس نشانہ کو اڑا دے جو وہ تیر انداز ہے
بات اپنی بھی گناہ ہے جو اسے طناز ہے
صید کا و عشق میں قحط شکار انداز ہے
تیز پر شاہین سے بھی اُس کی نگہ کا باز ہے
خانقاہین بندہ ہیں بے خانہ کا در باز ہے

نعل سے لب دُرسے دندان کے ہے مضمون بانہ تھا
مرد شاعر تو نہیں آتش مرصع ساز ہے

خون عمر جلے تیرے لب خندان سے
زلف سے پھٹکے لہکے ابھی رخ جانان سے
اکھڑ گردن چشم سیہ جانان سے
روز و مولود سے ہے اصل حقیقت کا خیال
مثل گل بار کو خندان نہ کیا کر یہ نے
حالت سحر حرات سے ہم پہنچی ہے
نیک طینت کو بدی کا نہیں مٹو جو من
وحشت آباد جہان میں نکر آرام طلب
زہر بے او جہنم ہے مجھے بے محبوب
صحبت یار و رقیب آنکھیں بھر جاتی ہے
آخر کار جہان سے ہو اگر آگاہی
پست فطرت کو نہ ہو رتبہ اعلیٰ حاصل
امن چاہے تو نہ رکھ عالم سبب سے کچھ

برق کا کام قسم نے لیا دندان سے
لیکن کعبہ کو قسمت مجھے ہندستان سے
درہم اک خلق ہے برہم زدن مرکا ہے
بوسے خون آتی تھی دایہ کی مجھے پستان سے
تخم امید نہ سرسبز ہوا باران سے
سرکٹے پر نہ ہٹے پائوں مرا میدان سے
انتقام اپنا نہ یوسف نے لیا جوان سے
کب مسافر ملاحین وہ دیران سے
استراحت ہے زمستان سے نہ تابستان سے
داع ہوتا ہے مجھے لالہ زافران سے
صاحب خانہ نظر آنے لگیں بہان سے
ایک تہ خانہ کو دیکھا نہ بلند ایوان سے
ہاتھ آتا ہے کفن دزد کو کیا عریان سے

	<p>بجنبر کو ہو خیر شوق کی اپنے آتش یار تک نامہ پہونچ جائے کسی حوالہ سے</p>	
<p>کشت کو نفع ہے زمین کو صحر باران سے پائے کا ڈر نہیں رہتا اثر باران سے وہ گریبان ہوں جسے قرب نہیں ملان سے جس طرح سے حرکت گوے کو پوچو گان سے آشنا سبزہ بیگانہ ہوا بستان سے حسن اصفاف طلب ہوے اگر میزان سے ہوں وہ افتادہ زمین چونہ اٹھے دھقان سے وصل کار و زہے کو تاہ شب ہجران سے قدرت اللہ کی ظاہر ہوئی ہے انسان سے دل منور ہے اگر روشنی ایمان سے عشق گل ترک ہوا بلبل خوش الحان سے خواب کار و کنا ممکن ہوا اگر دربان سے رطب دیاس کوئی باہر نہیں ہے قرآن سے</p>	<p>خام کو شادی ہے غم پختہ کو ہے احسان سے کرم حق سے ہوں امین ستم دوران سے استین ہوں وہ کہ مربوط گریبان سے نہیں تیغ قاتل سے اڑا ہوں سر شوریدہ مرا خط نورس نے جگہ کی تیغ رشک گل پر عشق آنکھوں کو ترازو کے بنائے پلے آسمان سے ہے توقع کے سرسبزی کی ریخ دنیا میں زیادہ ہے تو راحت کم ہے سجدہ آدم کو فرشتوں نے کیا خوب کیا شمع کا فوری کی حاجت نہیں کچھ مدفن پر مال کش جب سے ترے حسن کو مطلوب ہوے بخت خفتہ کو جگا کر اُسے لو کر رکھوں کون سا لطف ترے روئے کتابی میں نہیں</p>	
	<p>شیرم اور لیستان ہے حصیراے آتش سلسلہ فقر کا ہے سہ مردان سے</p>	
<p>حسرت تیر لے جانے میں ترکستان سے یہیں ہوتی ہے مکافات عمل انسان سے الفت اللہ کو کس مرتبہ ہے انسان سے عشق بلبل کا سبب ہے گیل خندان سے ملک الموت چھڑا دے گا مجھے زندان سے دور سمجھا ہے جسے ہے وہ قبرستان سے</p>		<p>کام آخر نہ ہوا اپنا صف مرگان سے وصل کے بعد کھلا ہم کو غم ہجران سے حیف ہے خاک کا پتلا نہ کرے یاد اسکو ترجم خندان سے ترسی تیغ کے کچھ فرق نہیں اگرین و غیرین میں ہیں یہ ہوں یہ قالب ہے کعبہ و دیرین ناہی سے پھر تاپے خراب</p>

قسمت مرغ گرفتار کی آتش سے بدی
بسکہ رکھتا ہے اُسے دوش پر لے قتل تو
طرفہ گرمی مرے محبوب قبا پوش نے کی
سائل صبر سکونت ہوں خدا سے شب روز
آتش و دود کا عالم نظر آیا ہے یا ر
خستگین آنکھ دکھائی جسے وہ قتل ہوا
باغ میں زلف خطا ہے یا د آجاتا

دام کو دانہ کا محتاج کیا دہقان سے
مثل گردن ہے تری تیغ خم اس احسان سے
شیع کشتہ کو فرو زندہ کیا دامن سے
منصب فقر ہے مطلوب مجھے سلطان سے
حقان محکو مولانا فرمان سے
برجھیاں چل گئیں اسے ترک تری مڑگانے
کبھی سنبھل سے اٹھتا ہوں کبھی ارجان سے

گردن سخت ہے یا گردن پر کار آتش
یا توں اٹھتا ہنن اس دائرہ دوران سے

ساغر صاف ہے محب علی مشرب ہے
سن انسان سے ہر اک شوخ میں یاں طلب ہے
سر و ادلی ہے مری آنکھوں میں گل نسب ہے
البن یار کا پھر تاجے خیال آنکھوں میں
تو امیر اے بت سرکش تو یہ عاجز و فقیر
مرد میدان کی حرارت ہے تیجاعت کی دلیل
کنج تنہائی میں آگے حقان ہوتا تھا
وصل کی شب بھی وہ کافر نہیں عریان ہوتا
عشق نے حُسن کا دیوانہ کیا ہے محکو
ایک سے ایک کو باتا ہوں میں یاں بلاوت
حکمت حُسن ہویدا ہے رُخ دلبر سے
ترک خوئی ارہے بارادین مسکین شاعر
جلوہ یار سے بان سینہ ہوا ہے روشن
عشق کامل ہے سبب حُسن سے یگرنگی کا

مرد ہوں ہوں میں اتنا عشق نہ سبب ہے
روح معنی ہے جو ہے بیت مری قالب ہے
جو کہ ہے خوب ہے اللہ کا عالم سب ہے
دور فقرہ جو ہمارا ہے تو مشکلی شب ہے
حُسن حاکم تری عشق مرا منصب ہے
دامی شیر نیتان کے لئے ایک تب ہے
اپنی پچھائیں کی صورت سے بھی نفرت اب ہے
مثل گل بیرین یار لکر قالب ہے
زلف زنجیر ہے زندان مجھے کنج لب ہے
زیر لب ہے جو ذوق زیر ذوق غیب ہے
چاہے خشب ہے ذوق چہرہ منہ منصب ہے
تیغ معصودا سے جو ہرے مجھے مطلب ہے
میں وہ ذرہ ہوں کہ خورشید مرا کوکب ہے
شیخ و پروانہ کا بل جانے میں انکسب ہے

موزون کا بھی ہے یہ خاک کا پتلا موزی شہسواروں کو گراتا ہے یہ پشت زین سے حیف ہے سوزش دل کا نہو شکوئے علاج دوست ہو جائے جو دشمن مرے اشعار سے مرض عشق سے اک خلق خدا ہے رنجور کو نسی شے ہے زمانہ مین ہنیں جو اسمین حشر پر وعدہ دیدار نہ کر عاشق سے جسم کو جانتے ہیں صنعت دست قدرت مددے اوز سے مقدم ہے تری زلف پیاہ مجھ کو لغزش نہ ہو سرحد زمانہ مل جائے روح کی طرح سے مہمان رہا کر تا ہوں	زیر پا پوش سرار و سرعرب ہے کس قدر ابلق ایام برا مرکب ہے بیشتر در نہ پلینے سے اترتی تب ہے مدعا و محبت سے وفا مطلب ہے جلوہ حق جہان سوز بھی فصاحت ہے سیر کو دل ہی مین دنیا کا تاشہب ہے کس کو معلوم ہے فردائے قیامت کب ہے روح کو ہم یہ سمجھے تہین کہ امر رب ہے عید کے روز سے اول رمضان کی شب ہے قطب تارہ جسے کہتے ہیں مرا کب ہے گھر کو اپنے یہ سمجھتا ہوں مرا قالب ہے
--	---

زود وفات سے ڈراتا ہے یہ گسلا آتش

مین بھی شمشیر علی ہوں جو عدد و محب ہے

اے صنم جنے مجھے چاند سی صورت دی ہے تیغ بے آب ہے نے بازوئے قاتل کمزور اس قدر کس لئے یہ جنگ جہل لے کر دون سانپ کے کاٹے کی لہریں ہیں شبہ روز آئین کوئی اکسیر غمی دل ہنیں رکھتی ایسا آہ کا اپنے فیلہ ہنیں کس رات جلا جسم کو زیر زمین بھی وہی پہو بخا دے گا فرقت یار مین رو رو کے بسر کر تا ہوں یاد محبوبہ فراموش نہوے اے دل گوش پیدا کرے سننے کو ترا ذکر جمال	اسی اللہ نے مجھ کو بھی محبت دی ہے کچھ گر ان جانی ہے کچھ موت نے فرصت دی ہے نہ نشان مجھ کو دیا ہے نہ تو نوبت دی ہے کاکل یار کے سووے نے اذیت دی ہے خاکساری ہنیں دی ہے مجھے دولت دی ہے عل حب کی بہت ہم نے بھی دعوت دی ہے روح کو جس نے فلک سیر کی طاقت دی ہے رنگانی مجھے کیا دی ہے مصیبت دی ہے حسن نیت نے مجھے عشق سی نعمت دی ہے دیکھنے کو ترے آنکھوں مین بصارت دی ہے
--	---

لطف دل لگی عاشق شیدا کو نہ پوچھ دو جہان سے اس اسیری نے فرحت دی ہے

کمر یار کے مضمون کو باز ہو آتش

زلف خوابان سی رسا کو طبیعت دی ہے

نفس شقی بھی روح کے ہمراہ تن میں ہے
حجت جو ایک عور کے شیریں دہن میں ہے
دیوانہ تیرے دو ذوق ہوئے اسے بہار حُسن
عاشق کو زہر دیکھے صاحب نہ پیس کر
کیا طفل اشک کو مری رسوائی کا ہو پاس
سو نگھے سے زلف یار کے سودیکا کیا جب
سر نہ لگا کے آنکھ وہ دکھلائیں تو کمان
خالی زمانہ کو نہ سمجھ حسن و عشق سے
زلفین بٹائیے رُخ روشن سے مہربان
دکھلائے گا بہار کو حُسن اپنا با عیان
دھوکا نہ دے سکے گی مجھے رنگ یار کا
حسن و جمال کا ترے شہرہ ہے دور دور
ابد و ہر اک صنم کا ہے رشک ہلال عید

یوسف کے ساتھ گڑگ بھی اس پیرہن میں ہے
شہد بہشت کا مزا اپنے سخن میں ہے
زندہ نہ پیرہن میں نہ مردہ کفن میں ہے
الماں ہے جو دانت تمھارے دہان میں ہے
نودار دان گنبد چرخ کمن میں ہے
عنبر میں ہے یہ بونہ تو مشک ختن میں ہے
خوش چشتی کی یہ شاخ لگی جو ہرن میں ہے
پر واز اور سیخ ہنوز انجمن میں ہے
آخر شناس کہتے ہیں سو بچ کمن میں ہے
آئینہ آب جو کالگا یا چمن میں ہے
سرخ نیل سفیدی اگر یا سمن میں ہے
آب حیات حسرت چاہ ذوق میں ہے
خوش وقتی ہے قوت کردہ برہن میں ہے

فرقت میں دل جلاتا ہے شوق وصال یار
اک آگ سی لگی ہوئی آتش بدن میں ہی

تازہ ہوا غ اپنا مٹتا ہے تو یہ ہے
قیفی نہیں چلوئی مرے نامہ نے کسپر
کچھ سرکار تہ ہی نہیں قد سے تھکتے
منا جو نہیں یار تو ہم بھی نہیں ملتے
اس نور نظر معجزہ محسن سے تیرے

اُس زلف کی بوسہ کیسے سودا ہو تو یہ ہے
پر واز کو تر ہو جو عنقا ہے تو یہ ہے
شمشاد و صنوبر ہے بھی بالہی تو یہ ہے
غیرت کا اب اپنے بھی تقاضا ہو تو یہ ہے
اندھے بھی کہیں گے کہ سچا ہے تو یہ ہے

<p>مخشر کو بھی دیدار کا پردہ تھکے یا ر بنیادوں جو آنکھیں توغ یار کو دیکھیں مضمون دہن یار کا کیا فکر سے نکلے کہ یاد مضمون دل میں ہے کہ یاد آنکی معشوق نے دکانہ خالی و شب ماہ دیوانے نہ کیونکر غل و زنجیر پہنتے دل کے لئے ہے عشق تو دل شق کی خاطر دیوانہ قدر کے کبھی نالوں کو تو سنئے</p>	<p>عاشق کو جو اندیشہ فردا ہے تو یہ ہے نظارہ کے قابل جو تاسہ ہے تو یہ ہے لامل جو مضمون میں مہما ہے تو یہ ہے کعبہ ہے تو یہ ہے ہو کلیسا ہے تو یہ ہے عاشق کے لئے حاصل دنیا ہے تو یہ ہے سرکار جنوں کا ہو سراپا ہے تو یہ ہے سہ ہے تو یہ ہے اور جو مینا ہے تو یہ ہے ہنگامہ محشر کا سا غوغا ہے تو یہ ہے</p>
<p>ثابت دہن یار دیوانوں سے گراؤش محبت کی ہر شاعر کے لئے جا ہے تو یہ ہے</p>	
<p>ایذا میں سچ ہے تن خانہ خراب سے بھجود ہے یار دولت حن شباب سے افشان روئے یار وقوع محال ہے جاتا ہے جو تو گو غریبان کی سیر کو مضمون لب خیال رخ یار میں ملا نازک خیال باب بھی ہوں ہو دے تلک کھاتا نہیں ہوں اسکو من کھاتا ہوں اپنا گوشت بر سائیں گی ہماری بھی آنکھیں لہو کا بیٹھ سیر درون سے کہ حقیقت مٹھی بٹھے بیدار بخت ایسا میں دیوانہ ہوں سے اُس سے ہرے دخت ہوں اس سے شگفتہ گل قاتل لہو کو دیکھ کے غش آئے گا بٹھے کیا سرخ کر دیا مرے قاتل کا پیر ہن</p>	<p>پائے سمند اٹھا ہوا ہے رکاب سے بیج ہے زیادہ نشہ زہر ہے شراب سے ممکن وصال ذرہ نہ تھا آفتاب سے مردے نجات پاتے ہیں اپنے مذاب سے بیدار کیا ہے ہم نے یہ لعل آفتاب سے خالی رہا نہیں کبھی دریا حباب سے دل ٹوٹتا ہے گریہ چشم کباب سے بجلی گرا پئے نہ نگاہ عتاب سے باہر نہیں کتاب کا مطلب کتاب سے پریمان اٹھا کے لیکن ہیں فرش خواب سے رتہ میں اپنی خاک برابر ہے آب سے تلو لکھنے منہ کو چھپا لے نقاب سے کچھ کم نہیں ہے خون شہیدن شہاب سے</p>

نیرنگ حسن یار کا دلین خیال ہے
بافہمی اپنی کرتی ہے انسان کو ذلیل

میشہ بھرا ہے ہم نے شفق گون غلرب سے
مطمون خلق صوفی سے حال خراب سے

آتش وہ گنج من لئے تجھ کو چاہیے
ظاہر یہ ہوتا ہے ترے حال خراب سے

ظاہر ہو اہمین یہ تمھارے حجاب سے
اپنا دماغ خشک بھی تر ہو شراب سے
یوسف میں اور یار میں اتنا ہی فرق ہے
حیرت کی جا ہے خطای آتشین یار
اسے شہسوار باتون کا تیرے خیال ہے
اُس بحر میں کھلاتی ہے فوطے مجھے قضا
بجود ہوئے نہ زندہ چھوٹا کر خم و سبو
یاد آگیا ہے بوسہ چشم سیاہ یار
گھمائے زخم کے لئے خوشبو ضرور ہے
دلوئے روزِ حشر کو پوچھے نہ جائیں گے
اگر یہ سے اپنے اُس گل خندان کو آیا رحم
ہو دے اگر حقیقت آدم سے مطلع
کہتے ہیں ہاتھ دیکھ کے اُس بت کا برہمن
عمر دو روزہ ہو گئی اک حال پر بسر
باتون میں بند ہو گیا غماز پوچھ کو
روتا ہے وہ تو ہنستی ہے یا اُس کے حال پر

یوسف چھپاے رکھتا تھا منہ کو نقاب سے
طاؤس دھند کرتے ہیں ساقی نقاب سے
اُس کو چھپایا اس کو نکالا نقاب سے
نکلا ہے شہرہ بغل آفتاب سے
آنکھوں نے حلقہ دام لئے ہیں رکاب سے
ٹکڑے کے پارہ پارہ ہو کشتی حجاب سے
چکر میں چرخ ہے قدرِ آفتاب سے
دھشت ہوئی ہے تجھ کو ہرن کے کباب سے
اسے ترک اپنی تیج کر بھجھو انگلاب سے
خارج ہے سرِ نشت ہماری حساب سے
تغیرِ قلب کرتے ہیں ہم نقش آب سے
شیطان ہو منتقلِ عملِ ناصواب سے
تم عاشقوں کو قتل کر دے حجاب سے
خالی رہا زمانہ مرا انقلاب سے
ٹپڑے سے سوال رد ہوے میرے حجاب سے
نفرت ہے تجھ کو صحبت برق و محاب سے

آتش کو جن کے قتل کیا اُس نے اسلئے
ہوئی ہے قدرِ شعر بلند انتخاب سے

لسب بام آکے کھڑے ہو نہ کھلے بالون سے

کوئی اچھا نہیں ہوتا ہے بری چالون سے

<p>نہ تو گورون سے محبت نہ مجھے کالون سے تپ چڑھی شیر نیتان کو مرے نالون سے تنگ آیا ہوں میں اس قفسیہ کے دلالون سے زوراد بار چلے گا نہ خوش اقبالون سے صف مرگان اُسے گھر سے ہے بھالون سے حال ان شکون کا کچھ پوچھیے رمالون سے رتہ زلفون کو نہیں مگر یون کے جالون سے کافرستان تو وہ رخ آگے ہی تھا خالون سے مستق ہوں گے ادھر والے اُدھر والون سے آئینہ خالون میں کثرت رہی تمثالون سے بوجھ لنگر کا ہوئے ہیں کت پاچھالون سے</p>	<p>رد و شب کس لئے رہتا ہوں الی بیتاب جوش و مشت میں جو جنگل کی طرف جا نکلا کوئی کچھ عشق کا کرتا ہے بیان کوئی کچھ بیشتر صبح شب وصل سے ہم گذرین گے ست ہاتھی ہے ترمی چشم یہ ست اسے یار روئے نوبان سے ملے گا ہمیں بوسہ کہ نہیں عارضی من سے نفرت یہ ہوئی ہے دل کو خط شب گون نے نکل کر عبث اندھیر کیا دو جہان حشر کے دن ہووین گے باہم موجود دل حینون کے تصور سے بنایا خالی کچھ تو ہلکا کرین خار رہ صحرائے جون</p>
--	--

ان کے بوسوں کی تمنا ہے بون کو آتش
آئینہ کسب صفا کرتے ہیں جن گالون سے

<p>لبون پرانی مری جان اشتیاق سے ہے اگر اہتا مجھے تکلیف ہائے شاق سے ہے یہ اتفاق بھی کچھ کم نہیں اتفاق سے ہے عقیدت اُس کو سمجھ من اتفاق سے ہے مشابہت بہت اسکو کسی ساق سے ہے یقین صبح کا کس کو شب فراق سے ہے گر ورون ذرہ ہو اسیر الطاق سے ہے کمال تنگ دل اب اس کن روق سے ہے خوابی ہی خس و آتش کے اتفاق سے ہے تباہ حال بہت آتش اشتیاق سے ہے</p>	<p>اُتار اُتار تار ساقی جویشہ طاق سے ہے جواب دون ترے نالہ کا کیا میں بلبل نہ سوؤ ساتھ مرے رکھکے درمیان تشنیر مقام شکر ہے ایذا جو درو عشق سے ہو ہمارے دل کو جلاتا ہے شمع کا جلنا یہ وہ بلا نہیں بے جان کے لئے جو طے جمال چہرہ خورشید بھی ہے کیا نفعت نظارہ کے لئے ہے قضا حسن و خیزان نہ بیٹھ بھول کے تو شمع گل پر اسے بلبل خدا کے واسطے کشتی سے کو لا ساقی</p>
---	---

خواہان ترے ہر رنگ میں لب یا ہمیں تھے
بیدار کی محفل میں سزاوار ہمیں تھے
وعدہ تھا ہمیں سے لب بام آنے کا ہونا
کنکھی تری زلفوں کی ہمیں پر مقرر
نعمت تھی ترے حسن کی حصہ میں جیسے
سودا زوہ زلفوں کا نہ تھا اپنے ہوا ایک
تو اور ہم لے دوست تھے بکجان دو قالب
بیمار محبت تھا سوا اپنے نہ کوئی
بے اپنے نہ ہلتی تھی طبیعت نہ کسی سے
اک جنبش مرگان سے غنّ آتا تھا ہمیں کو
جب چاہتے تھے لیتے تھے آغوش میں تو
ہم سنا نہ کوئی چاہنے والا تھا کھنکھار
بدنام محبت نے تری ہم کو کیا تھا
دل کھو کرین کھاتا تھا نہ ہر گام کسی کا

یوسف تھا اگر تو تو خیریدار ہمیں تھے
تقصیر کسی کی ہو گنگار ہمیں تھے
سایہ کی طرح سے پس دیوار ہمیں تھے
آئینہ دکھانے کچھ ہر بار ہمیں تھے
تو کان ملاحظت تھا خیریدار ہمیں تھے
آزاد و عالم تھا اگر فنار ہمیں تھے
تھا خیر سوا اپنے جو تھا یا رہمیں تھے
اک مستحق مشرب دیدار ہمیں تھے
دوسو زمین تھے ترے غنّوار ہمیں تھے
دو زکس بیمار کے بیمار ہمیں تھے
مجبور سے رہ جاتے تھے غمناک ہمیں تھے
مرتے تھے ہمیں جان سے بیزار ہمیں تھے
ر سوارے سر کو چمکد بازار ہمیں تھے
اک خاک میں ملتے دم رفتار ہمیں تھے

بھڑکانے سے آتش کو جلائے لگے یاتو
الطاف و عنایت کے سزاوار ہمیں تھے

گنگا یاے لب یار سے گویا ہووے
جہذا یار کا درباب سعادت کئے
چھپ سکی باد سحر سے نہ تری زلف کی بو
یار نے پردہ کیا ہم سے بہت خوب کیا
اُس بیابان میں پیادہ مجھے لائی ہے قضا
ناف پر تیری ہو کیونکر نہ لگا ہوں کاہجوم
دل نہیں داغ ہے حسین نہیں کیفیت عشق

آنکھیں تلوؤں سے ملے کو رتو بینا ہووے
زہے دیوار ہا سایہ سے پیدا ہووے
شک کا چور یقین ہے یہ کہ رسوا ہووے
حسن ہے وہ بھی کوئی جو کہ تاشہ ہووے
شہسوار دن کی جہان کر دنہ پیدا ہووے
ہالہ بے ماہ جو ہو جاوے تماشا ہووے
جسم بے روح ہے بے بادہ جو مینا ہووے

<p>آبرو چاہے اگر مس کہ الفت میں روز و شب چرخ ہنڈولہ کی طرح پھرتا ہے حشر کار و زگر زجائے لے حور و بہشت لفزت آنے میں جو کی تھی خواہ اس کا یہ سمجھ سیری تکیہ کی آواز ہوا ہب سن پائے روشنی سے مجھے اس کی یہ یقین ہوتا ہے</p>	<p>کو دیڑا سمین کنواں ہو دے کہ دریا ہو دے کس طرح سے نہ زمانہ تو دبلا ہو دے وہ بھی دن ہو کہ نہ اندیشہ فزا ہو دے روح کو جسم کے چھٹنے میں جو ایذا ہو دے در دسرنالہ ناقوس کلیسا ہو دے بیخ شاختہ ترے در کا ید بیضا ہو دے</p>
--	---

دل کو خوش رکھتی ہے نامی کم عمر آتش
کوئی دیوانہ ہو لڑکون کو تماشا ہو دے

<p>سرکات کے گرد بکھے قاتل کے حوالے ہر قطرہ خون سوز و رن سے ہر اک فکر یون دیتے ہیں وہ عاشق بے صبر کو بوسہ شمشیر بھراے ترک نہیں تیج یہ تیری تادان نہ ہو عقل عطا کی ہے خدا نے نقاش ازل نے تری تصویر میں رکھے ہستی کی اسیری سے شر سے ہیں براتنگ سالک کو یہی جادہ سے آواز ہے آتی کچھ اور لب یار کی تعریف کروں کیا گردِ رخ زیبا رہیں کیونکہ وہ زلفین صیاد چمن ہی میں کرے مرغِ عین فرج پیغام اجل ہوتے ہیں اس عشق کے صدقے دشمن سے سمجھتے ہیں ہم اس دوست کو بدتر</p>	<p>ہمت مری کہتی ہے کہ احسان بلا لے جلاد کی تلوار میں پڑ جائیں گے چھالے جیسے کوئی صدقہ کرے بھوکے کے حوالے سیفی ہے مرے سر کی بلا کو جو یہ ٹالے یوسف کی طرح تلو کوئی تیج نہ ڈالے اندا زرخ و زلف زمانہ سے نزالے چھوٹے تو ادھر پھر کے نہیں دیکھنے والے پامال ہو ہوا راہ وہ منزل کی نکالے وہ لعل کہ دیکھے سے پڑیں جان کے لالے دوسرا بے حفاظت کو ہیں اک گنج کے پالے لبریز لہو سے بھی درخون کے ہون تھالے بالا نفس سر دے اللہ نہ ڈالے مشتاق کو کتنے ایسا دکھا کر جو چھپا لے</p>
---	--

مصنوع ہے تو سمع رخ یار کا آتش
شاعر ہے اسے فکر کے سانچے میں جو ڈھالے

<p>خار صحرے جھون عرش کے تارے توڑے نمرو گل چین حسن کے سارے توڑے پہنی پلازب اٹھون نے جو تارے توڑے بی کے بے جام کے دانتوں سے کناکے توڑے تپ ہجر آکے بدن کو نہ ہمارے توڑے دل نہیں توڑے اجاکے پٹارے توڑے بوسہ لیکر لب شیرین کے چھوڑے توڑے سر کو ٹکڑا کے نہ دل درد کے مارے توڑے</p>	<p>آبلے پالون کے کیا تو نے ہمارے توڑے ذوق و لعل میں نہ جا بسوں سے باقی رکھی سلسلہ اپنی گرفتاری کا کب قطع ہوا ست مجھ سا بھی کوئی نشہ کا ہو گا نہ ہو شربت وصل ہے تنقیہ کی خاطر موجود ختم و زدیہ نگہ پر ہے تری طراری اگیا وہ شجر حُسن نظر حبیب ہم کو حُسن بے درد سے کہ نیکو کہا تھا کس نے</p>
--	--

بج عورت میں بھایا ہے خدا نے آتش
اب جو تم یان سے ہے پالون تمھارے توڑے

<p>خالی یہ جعتیں ہے نفس مراد سے دل بستگی ہے کافر خوش اعتقاد سے نیکی کی حقیقت داشت نہیں بد نہاد سے طوفان نوح رہتا ہے باد مراد سے مکتوب شوق آتے ہیں کس کس بلاد سے عاجز نہیں خدا کا غضب قوم عاد سے کی جان کھو کے ہم نے فراغت جہاد سے بندہ کو بھولتا نہیں اللہ یاد سے اچھا نہیں ہے سائق بے اعتماد سے سائل ہوں میں فقیر کرم و جواد سے دشمن ہزار بد کے میرے عناد سے بیمار تندرست سے ناشاد و شاد سے فلتے نہ باز آئین کے شر و فساد سے</p>	<p>پاتا ہوں مہر و مہ کو ہی عدل و داد سے سودا ہے سر کو زلف گرہ گیر یار کا زندہ نہ چھوڑے گی ننگہ شملین یار یار اتریں خاک بحر محبت کی کشتیاں سترہ تمھارے حُسن کا ہو نچا ہے دور دور زور و آدری پر اپنے نہ سرکش کہیں عذرا مر کر ملائی سرکشی نفس خاک میں عاشق کے حال سے نہیں معشوق بخیر دیوانہ ہو نہ دیکھ کے دل حُسن عاضی اللہ سے مراد ولی کا ہوں بلیغی جو کچھ کہ ہوں خوب اسے جانتا ہوں دست بے در و دور و مند کا احوال کھل گیا ہنگامہ حسن و عشق کا یوں ہی رہیگا گرم</p>
---	---

مشتاق ہم و گرہین دو دل اتحاد سے فرزند کا سلوک کیا خانہ زاد سے	الوف یا رچھ سے مین شید اسے یار ہون خون جگر سے پرورش شعر ہم نے کی
دشمن جو ہو حسین علیہ السلام کا آتش نہ کم سمجھ اسے ابن زیاد سے	
زمین بان کی چارم آسمان ہے نہان ہے کنج ویرانہ عیان ہے یہ آئینہ سکندر کا مکان ہے قبائے گل میں گل بوٹا کمان ہے ہمیشہ اپنی آہوں کا دھوان ہے بغل غنچہ کی میرا آشیان ہے قناعت بھی بہار بے خزان ہے کمر میری ہے دست باغبان ہے خدا خوش رکھے تجکو تو جان ہے ہزاروں بت ہیں بان ہندوستان ہے کسی گرو کا غنچہ عطر دان ہے سفر میں روز و شب ریگ ان ہے گل و بلبل کے دریا درمیان ہے ہمارے منز با دام استخوان ہے ذوق جانان کا پارہ کا کوان ہے مرے یوسف کا عاشق کاروان ہے درشت اہل جہنم کی زبان ہے	یہ کس رشک سیما کا مکان ہے خدا پہنان ہے عالم آشکارا دل روشن ہے روشن گر کی منزل کلفت سے بری ہے حُسن ذاتی پیسے گا کبھی تو دل کسی کا برنگ بوہون گلشن مین بلبل شگفتہ رہتی ہے خاطر ہمیشہ جن کی سیر پر ہوتا ہے جھگڑا بست آتا ہے یاد اسے صبر مسکین انہی ایک دل کس کس کو دو مین یقین ہوتا ہے خوشبوئی سے اسکے وطن میں اپنے اہل شوق کی طرح سحر ہووے کہیں شبنم کرے کو ح سادات مند قیمت پر مین شا کر دل بیتاب جو اس مین گرے ہیں جو جس کے ساتھ دل رہے تین نالان نہ کم نہ دلوں کو حسرت سخت و اعظ
قد محبوب کو شاعر کہیں سر د قیامت کا یہ اسے آتش نشان ہے	

آتش نالہ بلبیل سے دھوان ہوتا ہے
روئے گل کو رخ رنگین سے ترے کیا نسبت
ظاہر بازی ایام ہے باطن سے خلافت
وعدہ شب نہ کراے سر نقابھوٹ نہ بول
باتن کر تاہوں نگاہوں میں پر یادوں سے
ابروئے یار سے قوت ہے مرثہ کو ساری
فرش گل پر وہ نزاکت سے نہیں سو سکتے
غن کو دماغ لگا دے گی یہ سیر گلزار
صورت کعبہ دکھاتے ہیں جو طاق ابرو
حسرت انجام جہان گوران ہے غافل
جذبہ دل سے التماس ہے نقاب رخ یار
چشم تر عالم فیرنگ دکھاتی ہے مجھے
زیر دیوار جو ٹکڑوں تو حسد سے میرے

سیر گلزار سے جلو حقان ہوتا ہے
قد صنوبر کا یہ بوہما سا کمان ہوتا ہے
دانہ ہوتا ہے حیان دام نہان ہوتا ہے
جلوہ کرات کو غور شید کمان ہوتا ہے
دیدہ شوق سے بان کار زبان ہوتا ہے
تیر کے واسطے سب زور کمان ہوتا ہے
تن نازک میں رگ گل کا نشان ہوتا ہے
آپ پر حور ہشتی کا گمان ہوتا ہے
چاہہ زعفران وہ زرخندان کا گمان ہوتا ہے
حسن رہتا نہیں گلزار خزان ہوتا ہے
پردہ غیب کا احوال حیان ہوتا ہے
برج آبی مرے رہنے کا مکان ہوتا ہے
سایہ سر پر سے دبے پاؤں روان ہوتا ہے

جائے نامرد نہیں بزم میں اپنے آتش
مصرع تیغ کے مطلب کا بیان ہوتا ہے

خدا محفوظ رکھے دل کو اس فحی کا گل سے
شراب سُرخ کا سا غلچے ساتی لب جو پر
اگر نام آوری مقصود ہے نیکون سے محبت رکھ
پری لاتی ہے منزل ہلکے مجھ دینے کی خاطر
اٹھائی آستین جو چشم دریا بار سے اپنی
چمن کی سیر سے نفرت ہمارے دل کو ہوتی ہے
خدا پر رکھ نظر طالب اگر ہے دین و دنیا کا
ضرر پہونچاتی ہے معشوق کو بیتابی عاشق

نہیں ممکن سلامت چھوٹنا مودی کے چل سے
چمن سر سبز ہے باران رحمت کے فضل سے
ہوا ہے شمرہ آفاق لفظ طیب سب سے
جو سیر میں درد ہوتا ہے کبھی زنجیر کے گل سے
بنے گرداب دور دامن اشکونے تسلسل سے
بلبلیت کو خفا کرتی ہے محبت خار کی گل سے
یقین ہے دولت کو نین حاصل ہو تو گل سے
پچھتے ہیں پر وہ ہائے گوش گل فریاد بلب سے

از بیدار کیا گر دشمن نے اس کے دور سا غز کا شخص کی طبیعت بار بن سامان عشرت نے شب میں جو دیا کے کنارے جا کے رونا ہوں قیامت میں بھی کوئی حال کو اُنکے نہ پوچھے گا	تر می آنکھوں نے کیفیت اٹھائی ساغر سے دماغ اپنا پریشان ہو گیا مینا کی قفل سے گذر جاتی ہے کشتی مار کر مٹھ کر سیریل سے کیا ہے کشتہ تو نے جنکو شمشیر قنار سے
---	---

نہایت مشت خاک آتش بیکس کو صرت ہے
کسی دامن تلک پہونچے صبا تیرے تو سل ہے

بالائے بام خانہ وہ عالی جناب ہے دیکھ جو بے نقاب تجھے کس کو تاب ہے فصل بہار آئی ہے دور شراب ہے زیر زمین بھی چین کی صورت نہیں کوئی بیدار آج ہو دے تو فردائے عشرت کو فصل بہار کے خزان بار ہا ہوئی دیوانگانِ حشر گرفتار حال ہیں تصویر بار دیکھی ہے فردائے حشر کو شاعرِ پند حسن پر آشوب ہے ترا دورِ زخ بہشت ہو اگر اس کو بچھوڑے بہلائے شراب سے دل کو کوئی گھڑی دریا میں ایک روز نہانے گیا تھا یا چندے میں پاک صحبت ظاہر ہے ہونچیں بیداری سے زیادہ تر پتا ہوں خواب میں خاطرہ اس کی توڑیے جام شراب سے عاقبت پر آشکار ہو صورت سے حال دل ساتی نے گا باغ میں دیکھا ہے خواب میں	منزل سے اپنی جلوہ نما آفتاب ہے خورشید تیرے آگے گل آفتاب ہے قاصدی و مختب کا کلیجہ کیا ہے آسودگانِ خاک کی سٹی خراب ہے خواب اپنے نجات کا نہیں مردہ کا خواب ہے انگور میں ہنوز ہمارے شراب ہے تو اسے برمی اسیر طلسم حجاب ہے اتنا تو ہم کہیں گے دہن لاجواب ہے دیوان روزگار کا تو انتخاب ہے ہر پاٹ اپنے دامن تر کا صاحب ہے لہرار ہے سبزہ روانِ جئے آب ہے اُس دن سے اب تک آنکھوں جان حجاب ہے سرکہ نمک سے چار گھڑی میں شراب ہے آسودگی میں برق کا یا ان اضطراب ہے مہمانِ چند روزہ یہ عہد شباب ہے چین چین مردِ دلیل عتاب ہے جنت ہے دستِ حور میں جام شراب ہے
--	---

<p>اگر دن میں کچھ رگوں کو بہت بچ و تاب ہے</p>	<p>دور اٹھینچا ہے کون سے قال کی تیغ پر</p>
<p>ملنے بہنیں ہن سانسے سے اشک ایک دم</p>	<p>آتش ہمارا آتش دیدار آب ہے</p>
<p>در دسر ہونے لگا فاختہ کی کو کو سے ہر ہینے میں ہوا عید کا چاند ابرو سے مصرع سر و کیا بیت قد و لجو سے کم ہنیں خوبی میں کچھ ساق صنم زانو سے بوسہ خال لیا جزیہ لیا ہندو سے مچھلیاں لپٹیں گی اسے یار ترے بازو سے زندہ اعجاز سے ہووے جو مرے جادو سے سنبل بلخ کو بڑھ چلنے نہ دے گیو سے کچھ اشارت میں تو مرگان نے کہا ابرو سے بوئے خون آتی ہے اس باغ میں آب جو سے خم گردون کو میں توڑوں گام یا ہو سے دہن غنچہ کی بو گندہ بیل کی بو سے شیر مست کو اندیشہ ہے اس آہو سے مرد ہوں عشق میں رکھتا ہوں زن و شر و سے</p>	<p>تنگ دنیا کی خرابی میں ہوں نازک خو سے ماہ نو دیکھ کے دیکھا کے ہم صورت یار سیر گلشن میں ہوا یار برابر جو کھڑا شیخ بیدو دیہ آئینہ بے رنگ ہے وہ حسن کافر کو کیا ہم نے مطیع الاسلام غسل کر لے یہیں دریا میں نہانے کو نہ جا لب جان بخش سے ہے چشم منور گر کاسوئی جب قدر ہووے دراز اسکو صنم ہونے دے ہنیں معلوم اُن آنکھوں کا ارادہ کیا ہے زخم خدان ہے بعینہ گل خندان ہر ایک صورت جام بدو ہجر کی شب گھبرا کر سو نگھلے کھٹکے کو ترے سو نگھا تو بدتر نکلی دیکھ کر چشم سیہ کو ترے کتے ہیں عرب جو رنکر مرے پاس آئیو اسے عزرائیل</p>
<p>رحم کر واسطے اللہ کے خاموش آتش</p>	<p>پر دہ گوش جلے نالہ آتش جو سے</p>
<p>ہند میں میں ہوں پرستان میں طرافت ہے دام زلف عنبرین ہے خال مشکینہ ہے آستانہ پر پرچی ہے بام پر دیوانہ ہے دل ہنیں پہلو میں اپنے آئینہ کا خانہ ہے</p>	<p>شہرہ آفاق مجھ سا کون سا دیوانہ ہے صید گاہ مرغ دل رضا رہ جانانہ ہے حسن سے رتبہ ہے اپنے عشق کامل کا بلند ابھین رہتا ہے صفائے روئے جانان کا خیال</p>

<p>بوسہ قیمت ہے توجہ کی نظر بیجانہ ہے آتشین رخسار مجر خال کا لادانہ ہے نامہ برون کو کبوترات کو پروانہ ہے زلف و دود آہ کی آراستگی کا شانہ ہے مطلع خورشید بیت ابرو جانانہ ہے آشنا سے آشنا بیگانہ سے بیگانہ ہے حجت قاطع تری تلوار کا دندانہ ہے شیرین جب تک ہے مجھ کو گنج دیوانہ ہے گل ہے اپنا یار یوسف سبزہ بیگانہ ہے خطا شکن حق کی جاگیر کا پروانہ ہے نقص ہے تلوار کا وصف ارہ کا دندانہ ہے</p>	<p>بیچتا ہوں دل کو جو محبوب چاہے مول لے بھو میٹن وہ آنکھیں نگاہ سے ہو دیکھیں بچے روز و شب اس شمع کو دیکھتا ہوں خط و ثوب خار خار دل غنیمت جانتا ہوں عشق میں شرح لکھا چاہیے اس کی بیاض صبح پر حالت آئینہ رکھتا ہے صفائے دل مرا قتل سے مجھ سخت جان کے منکر قاتل ہنو واسطے ہر شے کے دنیا میں مقرر ہیں محل باغ عالم میں نہیں اس شوخ سا کوئی حسین اب نہیں اسے یار جو بن کو ترے ہم ذوال حال ہے جب کا اسی کے واسطے ہے خوشما</p>
<p>یار کھینچے تیغ تیرے قتل کرنے کے لئے سر جھکا آتش یہ جائے سجدہ شکرانہ ہے</p>	
<p>رحمت بزرگ تر ہے گناہ عظیم سے گلزار ہو رہے ہیں معطر نسیم سے اک مشت پیر نہ نہیں اس ایتیم سے خط سیہ اشارہ سمجھ لئے کلیم سے آواز آستانہ کھٹی گوش کلیم سے آتی ہے حور خواب میں باغ نسیم سے پہرون ہی بدو بلخ رہے ہم نسیم سے دو باتیں کہیں نہ ایک صنم نے کلیم سے کچھ نسیم چھڑ گئے تھے ہمارے کلیم سے بندھو انی ہندی پالون میں دست کلیم سے</p>	<p>سائل نجات کا ہوں خداے کریم سے آئی تھی کس کے سنبھل عنبر نسیم سے حاضر ہے مرغ دل جو در گوش یا لے و شاہ حسن حسن ہے تیرا فقیر یا لے دل داد جب سے ہوں کہ مری جان کی بیدار بخت ہوں مرغ ہون مرے لئے یاد آئی بوسے پیرین یار باغ میں آئندہ سے بھی انکو نہ یادہ غور ہے کشمیر و غوس لیکے اگر دو شاہ بات کھلوا یا پیر علی سے کھائے جو اسے پان</p>

خوش ہونہ دیکھ کر قہر زلف دہان یار
پھندے میں حشمت کے نہیں جبکہ دل پھینکا
صیاد نے بہار سے پہلے کیا حلال
مر جاؤں پر نہ راز محبت ہو آشکار
اب کی بہار میں تو مجھے پار اُتار دے
سائل ہیں آسمان سے لب نان کے کون کو
دنیا کو تھوکتے نہیں دیوانگان حشمت
اک مشت استخوان ہے نہ اتنا غرور کر
بقدر ہے سخن و سخن داران کوئی نہیں
اندر ہے ہوا سے لب بام قصر بار
داغ غم فراق کی کرتا ہوں ملیں سیر
طفلی سے سامنا غم و اندوہ کا رہا
پھر گل شگفتہ ہوتے ہیں لیتے ہی انتقام

حسرت الم عیان ہے الف لام سیم سے
نکلے گی جان انکی عذاب الیم سے
شرمندہ ہوئے گل کے نہیں ہم نسیم سے
واقعہ نہ ہو کوئی مرے حال ستیم سے
کشتی ہے دو آہ امید و بیم سے
گل کھانیکو تو آپ ہی نہ لین ہم نسیم سے
یان طوق ہے طلا سے نہ زنجیر سیم سے
قبرین بھری ہوئی ہیں ختام ریم سے
قدر اس گہری ہوتی ہے گوش نسیم سے
اُڑا کر کوہ تراگے گیا ہے نسیم سے
آنکھوں کو سینکتا ہوں میں ناد حیم سے
کیا کیا نہ حادثے ہوئے ہم پر قدیم سے
غافل نہیں بہار خزان سے غنیم سے

شیشہ پر سی سے جان لے آتش بھرا ہوا
خالی سمجھ نہ تھم کو فلاطون حکیم سے

آج تک واقف نہیں کوئی ہمارے حال سے
پھنسکے اس میں مرغ جان چھوڑ گئے جال سے
سامنے سینہ نہ کر اے دل دہن کے خال سے
نشہ دے کا اثر رکھتا ہے مطرب کا سماع
مطلب دیدار کے خاطر جو پھنکاؤں اسے
جب چنا ہے روئے نازانی پر افشان یاد نے
افشرے کا بوسہ بازی میں مجھے ملتا ہر لطف
بانہ صفا ہوں شہر میں مضمون طلائی رنگ کے

سامنا آئینہ کا ہے عالم مثال سے
اپنی دہمپی ہوئی زلف پریشان حال سے
رکتی ہے بند و ق کی گولی کہیں بھی مہال سے
کچھ خبر رہتی نہیں صوفی کو اپنے حال سے
سچھ چھپاؤں سے شکلین فرعہ رمال سے
بڑ گیا ہے مطلع خورشید بیت المال سے
قند کی ڈلیاں وہ لب میں خال لبین فال سے
مرغ زربن صید کرتا ہوں میں اپنے جال سے

<p>دیکھتے قیمت میں کم ہوتا ہے کسب خالص وانہ قسمت ہو امیر سے بدون کی جلتے لے جنون زنجیر توڑوں کا ترے اقبال سے شمع کشتہ ہوں مجھے کیا کام ہے عقال سے سینہ مارت نہو گاصات تیرے گال سے زلف بچان کچھ اشارہ کر رہی ہے خال سے</p>	<p>کارِ اعلیٰ کو کرے ادنیٰ وہی بقدر ہے ہاتھ ملکر یکساں صیاد اڑا کر لے گئی نالوں ہر چند میں مجنون ہوں آنے دے بہار کسکو ہے فکر کفن پر وانہ مردہ ہوں میں ماہ رو کیونکر کہیں تجکو نہ ہم صاحب مال دل اچھتا ہے نہایت دیکھے ہوتا ہے کیا</p>
<p>خستر تک ہو فے نہ وہ زلف سیاہ آتش سفید دو دن بے تشبیہ اپنے نامہ اعمال سے</p>	
<p>ترسی پا پوش اسے ترک تکر سیف خانی ہے ویل اسپر ہمارے نظم کا کاف بیانی ہے یہ فردین جتنی ہیں اُن پر ہماری بھی نشانی ہے اوھر ہزار عابز ہے اوھر مجبور مانی ہے غذا میری دونوں گندم داو و خانی ہے وہ مجنون ہوں جسے تخت سلیمان نالوانی ہے کہان پیری وہی میں ہوں وہی میری جوانی ہے غم و اندوہ و جان کی ہمیشہ میمانی ہے زمین شعر پر نازل بلائے آسمانی ہے عزیز دل نہ ہو کیونکر جب یوسف جوانی ہے کباب زرگسی ہے یا شراب ارغوانی ہے عدوت کی ہے از زانی محبت کی گرانی ہے پری سمجھا ہے دل جھکو بلائے ناگہانی ہے</p>	<p>خزام نازین شمشیر بران کی روانی ہے ہر ایک شعر اپنا معشوق کو پیغام زبانی ہے وہ ایسا کونسا معشوق ہے جسکو نہیں جا ہا زرق خُن کی کھینچنے نہیں دیتی شبیہ اُنکی خوش الحان ناکش مجھسا نہو گاباغ عالم میں ہوا سے اڑے پہونچا اُس پری پیکر کے کوچے میں مٹائے چاروں مجھ کو گیا جس روز رحمت میں تری فرقت میں اے یوسف غلیل قتہ میں عاشق خیال آیا ہے ہکو اندون مضمون گیسو کا جسے دیکھا وہ ماہ چار وہ مطلوب ہے اُسکو غیر مست ہوں نعمت مری حاضر ہے جو چاہے نہیں بننے کا سود ہم سے اس بازار عالم میں نکھرتی ہے اُس کی یک بیک لوانہ ہو دیگا</p>
<p>ستارہ آج کل چمکا ہوا ہے اپنا آتش موافق ہے ظلمت اُس ماہ رو کی مہربانی ہے</p>	

بہار باغ ایامے شراب ارغوانی ہے
سرخ گوئی کا باعث عشق چشم یار جانی ہے
تجھے اسے ترک زیبا دے صاحب قرانی ہے
کمرے ہاتھوں کو کس طوق کسا بوسہ لے عاشق
فراق یار میں رد و رو کے آنکھوں کو مین کھوؤنگا
حذر کر میرے گریہ سے نہ روا آسمان مجھ کو
غصیحت کرتے کرتے اُسے دیوانہ کیا مجھ کو
وہ کھڑا دیکھ کر بھولیں گے اپنی کشت کو وصال
نہ آوارہ ہو دسین ٹھونڈا اُسے جو پہلے توجھ کا
نقصیت سمجھیں اس وحشی کو کم سن دام میں اپنے

سلسل خواہ دور جام دور آسمانی ہے
فنون پرواز کی دولت سے یہ بجز بیانی ہے
مگر خیر توالج طلسم زندگانی ہے
دہن دہی کمر اس آفت جان کی گمانی ہے
مین ہوں یعقوب کا ہم چشم و دوست کشانی ہے
یہ وہ سیلاب ہے جو خانہ ویرانی کا بانی ہے
آہی بندناصح ہے کہ پروں کی گمانی ہے
خطا اُس محبوب کے خسار گم گشت دھانی ہے
یہی دیرانہ ہے حسین کہ وہ گنج نہانی ہے
بھڑک کر جب اڑا عقیقہ طاووس جوانی ہے

جو روتا ہوں تو کہتا ہے وہ ہر کمرے سے لے آتش
یہ کیا آزار ہے تجھ کو نہیں پچتا جو پانی ہے

کماں تک آنکھوں میں سُرخ شراب خواہی سے
رہا نہ پیچھے مین گریبان تری سواری سے
سب کوئے غنچہ ہے معمور و جام گل لیریز
جمال دوست ہوں یلین کے بدلے وقت اخیر
وصال شاہد مقصود ہو گا بعد فنا
مڑوڑوں کان کو مجھوں کے مثل طفل شریر
دکھاؤ ہنسکے صفا اکرن اپنے دندان کی
برقیب کو تری تلوار نیم جان رکھے
ہماری خاک سمجھنا اُسے ہمارے بعد
ترے دہان و کمر کا ہے ذکر و زبان
چمک رہی ہے بہت برق کو ملاؤں گا

سفید موہوے باز آ سیاہ کاری ہے
بلند گردن ہونے دی اشک باری سے
ٹپک رہی ہے شراب ابد نوبہاری سے
سنون گاسورہ یوسف زبان قاری سے
وہ دلربا جو ملے گا تو جان نثاری سے
عجب نہیں یہ جنوں کی بزرگواری سے
گھر میں آگ کے مول اپنی آبداری سے
جو سرفراز ہو عاشق تو زخم کاری سے
رہے جو گردن پیچھے تری سواری سے
ہمیشہ بحث ہے فرضی و اعتباری سے
ترے ڈوپٹے کی اتڑی ہوئی کناری سے

قلم نے پائون نکالے ہیں سرگزاری سے کنارہ کرتے ہو کیا امر اختیار می سے دماغ تازہ رہیں نہکت بہاری سے خیال خام ہے یہ میری بختہ کاری سے گل مراد چنے نو ہر اک کیاری سے	نثارے حسن میں اسکو خداروان رکھے سوال بوسہ پر انکار جبر کرنا ہے ہر ابھار ہے اسے باغبان ترا گلزار اکیلا پاکے نہیں چھوڑنے کا میں تم کو حقیقت چمن و ہر سے جو ہو آگاہ
--	--

دصال یار نہیں تو دصال گورہی ہو جو کچھ کہ ہوتا ہو آتش ہو آہ وزاری سے	
--	--

طشت و سر موجود ہے شیر عریان کیجئے خود بھی عریان ہو جائے اسکو بھی عریان کیجئے تو ذکر آئینہ اس خود میں کو حیران کیجئے صبح ہو جائے جو چاک اپنا گریبان کیجئے فی سبیل اللہ یہ چاہ رہا خداں کیجئے چاک اسے صبح بہار اپنا گریبان کیجئے خال وہ ہندو نہیں جسکو سلمان کیجئے اجر ہے اسکا بڑا جو خیر بہمان کیجئے خصل گل ہے چارون سپر گلستان کیجئے آگ میں ہم کو دے ہیں آپ اگر ہان کیجئے دیدہ و دل فرش یا انداز مہمان کیجئے	عاشق جان باز کی گردن پر احسان کیجئے وصل کی شب عیش و عشرت کا یہ سامان کیجئے اپنی صورت دیکھنے سے ایک دن فرصت نہیں کم نہیں غور شیر سے دماغ خون میں روشنی راہ میں اکثر کنواں بولتے ہیں لوگ پ بھی سُغم تو دکھلا دے خلاتیرا گلون سے بیشتر یہ سہ دل صورت کیسو ہنوگا رو سفید چھلکے آؤ آشکارا میرے گھر کے تو کیا بلبل شیدائے نالوں سے یہ آتی ہے صدا اپنے کہنے سے اک تلخ تم پیتے نہیں یہ صدا ہے اس کے شتا تو نے گھر میں سے بلند
--	---

تم بھی دیوانے ہو آتش سنتے ہیں آبی بہار بیٹھے کیا کرتے ہو چاک اٹھ کر گریبان کیجئے	
---	--

وہ قدر جالفت سا تھا سواب دال ہوا ہے صوفی کو غزل سن کے مری حال ہوا ہے ان پائون سے آوازہ قلقل ہوا ہے	پیری سے مرا نوع ذکر حال ہوا ہے مقبول مرے قول سے قوال ہوا ہے ان ہاتھوں کی دولت سے کڑا مال ہوا ہے
--	---

التمہ اللہ بعد منت اوھر سے
جب قتل کیا ہے کسی عاشق کو تو دان سے
کس عقدہ کو اُس زلف کے کھولائیں ہنہ
کس سر کو ستین یار کی رفتار کا سودا
بیمار رہا برسوں ہی عیسیٰ نعنون میں
جادے جو صبا کو چہ گیسو میں تو کہنا
بوشک کی سہین ہے تو عنبر کی پھر اُمین
لڑواتا ہے اُلمین خرد پار و نکو تیرے
دیدار ہے عام اہل نظر سے ہے اگر تو
اے ابر کرم تو ہی سفید اسکو کرے گا

انکار تھا جس شے کا اب قبال ہوا ہے
جلاد کی تلوار کو رو مال ہوا ہے
سلجھایا ہے اُلجھایا ہوا جو بال ہوا ہے
سمرج وہ سمجھا ہے جو پامال ہوا ہے
پوچھا نہ کسی نے کبھی کیا حال ہوا ہے
سودا یوں کا تیرے برا حال ہوا ہے
کچھ زلف سے بھی طرہ تراخال ہوا ہے
دلال تراقصیہ کا دلال ہوا ہے
دولت تیری خاطر سے جو کچھ مل ہوا ہے
برسون میں سیہ نامہ اعمال ہوا ہے

جو ناز کرے یار سزاوار ہے عشق
خوش و خوش اسلوب و خوش قبل ہوا ہے

یہ کمانداری ہے دم تک عاشق و لیر کے
واہو سے ہرگز نہ وہ عقدے جو تھے قدیر کے
بسکہ قامت سے ہے آثار قیامت آشکار
آشنا معنی سے بھی ہو جائیں گے صورت پرست
ایک میرے قتل سے دو لطف اے قاتل مجھے
کھائے ہن دو چار گل خوبان گل رخسار پر
بوسہ لیتا ہوں تو کہتا ہے طمانچہ مار کر
گفتگو تو نے غور و حُسن سے اے بت نہ گئی
ستہرہ ہے گیسوئے بچان کا تھارے ہر طرف
جنیش مژگان سے وہ غور و خوار کھیلے گا شکار
اپنے دیوانوں کو صحرائے عدم پہونچا دیا

اس نشانہ کو اڑا کر پرکٹین گے تیر کے
سسی کرتے کرتے ناخن گھس گئے تیر کے
قننے ہوتے ہن مرید اُس کا فرے پیر کے
و کھیلین گے تجھ کو بھی عاشق تری تصویر کے
زنگ دل تیرا مٹا جو ہر کھلے شمشیر کے
واغ چند اس عشق میں تھے اپنی بھی تقدیر کے
دیکھے تغزیر اُسے قابل جو ہو تغزیر کے
رہ گئے مشتاق گوش اپنے تری تغزیر کے
فلغے ہن چار سواں بے صدا زنجیر کے
صید گئے نو دے لگا دین گے یہ دستے تیر کے
چیر ڈالارہ سے مانگ اُس پری نے چیر کے

آج کل سے حُسن پر وہ نازنین نازان ہنسین	عاشقون پر پیکر توڑے ہیں ونداں شیر کے
تھکے کرتے ہیں مثل کبک نالون کے عوض	عاشق شدید امتحاری چاند سی تصویر کے
دولت دنیا سے آتش ہے جب بھری نگاہ	
جس طرف آنکھ اٹھ گئی تو دے لگے اکسیر کے	

تجابر دہنیں دی جانے کی ایدل خالی	سہل اس چوٹ کا کمال نہایت مشکل خالی
جو ستم چاہے سو کر یار نہ بد پرہوں کے	کینہ سے رکتے ہیں سینہ ترے مالِ خالی
تج خوش آب سے تیری ہے توقع قاتل	سر سے پاتک نہ رہے زخم سے بسمل خالی
کیا پتے کی طرح ہم سے بھرا پھرتا ہے	کھینچ کر شیخ دل اپنا کرے قاتل خالی
دیتی ہے شان کریمی اُسے حسبِ خواہ	تیری درگاہ سے پھر تائیں سائل خالی
نصرتن سا بھی نہ دچسپ کوئی گھر ہو گا	روح ہمان اسے کرتی ہے بہ شکل خالی
دل بیدرد سے رہتی ہے گراں خاطر و	بو جھناقہ کو ہے لیلیٰ سے یہ محل خالی
برق و شبار کی فرقت میں ہے جب بیاب	ابر باران کی طرح رو کے کیا دل خالی
ہفت اقلیم ترا بھرتی ہے دم اسے محبوب	حُسن کے عشق سے کوئی نہیں منزل خالی
فرقت یارین جامہ سے ہوں باہر رہتا	بیخودی رکھتی ہے مجھے مری منزل خالی
نیرے دم سے ہیں بجا اپنے جو اس خم	اٹھ گیا تو ہوئی یار یہ محفل خالی
جنگ جو یار کا اصلاح پر آیا نہ مزاج	عقل سے ہوتا ہے فی الواقعی جاہل خالی
کعبہ میں ہم کو ہے مقصود بہار فردوس	دل میں جا ہے تری اسے حورِ سماں خالی
دل کے بہلانے کو گلزار میں آنکلا ہون	سر کو میرے نہ کرے شورِ عنادل خالی
روشنی حُسن کی رکھے گی زمانہ روشن	شیعہ رویوں سے رہیگی نہ یہ محفل خالی
جام میں قطرے لب نہ مرے چھوڑینگے	مالِ کشتی کو کیا کرتے ہیں سائل خالی

قیس دفراد سے دل دادہ ہزاروں آتش	
تیشہ بیکار ہے گانہ سلاسل خالی	
یک تیشہ کھینچا رنج و محن کیا جا ہیے	جان شیریں کھونکے کو بہن کیا جا ہیے

نیرے کشتوں کو نہیں پردے رخت آخرت میں گراے حُسن ہوں صورت ہی میری ہے سول دل جلا لینا کمین تیری طرح سے اے چرخ جامہ عریانی ہی سے تنگ میں دیوانہ ہوں تو تو سودا کی نہیں میری طرح سے زلف کی جان کھونے کے لئے لازم نہیں ہے عین حُسن تیوری رہتی ہے چڑھی کچھ کم کو سودا و نہیں یہ اشارہ کرتی ہے عزت میں شمشیر قصا فکر رنگین ہم کو دکھلاتی ہے گھر بیٹھے بہار	ہو نہ ممکن تو شہید دن کو گفن کیا جائے بہر عرض مدعا مجھ کو دہن کیا جائے ہمو بالین مزار و انجمن کیا جائے بھٹا دکھانیکو بدن کے پیر ہن کیا جائے دغل روغن میں تجھے اے یاسمن کیا چلیے دوب مرنے کے لئے چاہ ذوق کیا جائے اس حبیب پر گیسو کی سی شکن کیا جائے کھلے کھنا ہو جو کچھ اے بیوطن کیا جائے میل بیل نالہ کرنے کو چن کیا جائے
--	--

چو ستاروں پالون اے آتش تو کتا ہے دہت
مرد مومن کو طریق برہمن کیا جائے

صورت سے اسکی بہتر صورت نہیں ہے کوئی آنکھوں کو کھول اگر تو دیدار کا ہے بھوکا ثابت ترے دہن کو کیا منطقی کرینگے یہ کیا سمجھ کے کروے ہوئے ہیں آپ سے میں نے کہا کبھی تو شریف لاؤ بولے ہم کیا کمین کسی سے کیا ہے طریق پنا دل لیکے جان کے بھی سائل ہو ہو تو حاضر ہم شاعر دن کا حلقہ صلح ہے عارفوں کا دیوانوں سے ہے اپنے یہ قول اُس پری کا ہنزدہ ہزار عالم دم بھر رہا ہے تیرا نازان نہ حُسن پر ہو مہمان ہے چار دنیا جان سے عزیز دلگیر دکھتا ہوں آئی ہوں	دیدار باسی بھی دولت نہیں ہے کوئی چودہ طبق سے باہر نعمت نہیں ہے کوئی ایسی دلیل ایسی حجت نہیں ہے کوئی پی جائے گا کسی کو شربت نہیں ہے کوئی سعد و در رکھے وقت فرصت نہیں ہے کوئی مذہب نہیں ہے کوئی ملت نہیں ہے کوئی حاضر و کچھ ہے اس میں حجت نہیں ہے کوئی تا آشنائے معنی صورت نہیں ہے کوئی خاک و آتشی سے نسبت نہیں ہے کوئی تجک نہ چاہے ایسی خلقت نہیں ہے کوئی بے اعتبار ایسی دولت نہیں ہے کوئی کیونکر کیوں میں بھوکہ صرت نہیں ہے کوئی
--	---

<p>یوں بد کہا کر دم بون مال کچھ نہ سمجھو میں پانچ وقت سجدہ کرتا ہوں اس صتم کو ماد شاکہ وہ کرتا ہے ذکر تیرا</p>	<p>ہم سا بھی خیر خواہ دولت نہیں ہے کوئی مجھ کو بھی ایسی ویسی خدمت نہیں ہے کوئی اس داستان سے خالی صحبت نہیں ہے کوئی</p>
<p>شہرستان ہے آتش اللہ کو کر دیا د کس کو بھارتے ہو حضرت نہیں ہے کوئی</p>	
<p>بازار دہرین تری منزل کمان بھتی زروی نے میرے رنگ کی جھکڑ لادیا ظاہر سے خوب دیون کو باطن خلافت تھا منزل ہی دور ہے جو یہ پہونچے نہیں ہنوز دکھلائی سیر آنکھوں کو بام مراد کی قوس قزح سے ہم نے بھی تشبیہ دی اُسے آگاہ جذب عشق زنجار سے تھا نہ حُسن یاد آگئی جو سدا گھر تیرے گوش کی رہ جانا پیچھے جم کا جان سے عجب نہیں تافہمی کی دلیل ہے یہ سجدہ سے ابا عاشق کے سر کے ساتھ ہے سولے گئے یار بانگ جس سے آگے ہر ایک کا قدم رہا افسوس کیا جوانی رفتہ کا کیجئے</p>	<p>یوسف نہ جس میں ہو کوئی ایسی دکان تھی مہنسوا سے جو کسی کو یہ وہ زعفران نہ تھی شیرین بون کی طرح سے انکی زبان نہ تھی دوم لینے والی راہ میں عمر روان نہ تھی ایسی کوئی کند کوئی زرد بان نہ تھی چلہ نہ ہونے سے جو وہ ابرو کمان نہ تھی یوسف کو چاہ میں خبر کاروان نہ تھی سودا ہن روح تھی مجھے شب کلمات نہ تھی کس کاروان کی گرد پس کاروان نہ تھی ابلیس کو حقیقت آدم عیان نہ تھی مومن نہ تھا وہ جسکو ہواے جہان نہ تھی گرد اپنے کاروان کی پس کاروان نہ تھی وہ کونسی بہار تھی جسکو خزان نہ تھی</p>
<p>نالوں سے ایک دن نہ لے کر گوش یار آتش لگے تھارے دہن میں زبان نہ تھی</p>	
<p>یہ شاخ وہ ہمیں جو بار نہر سنبھالے مکن نہیں کہ دامن وہ بخیر سنبھالے منہ پر جو کھاتے ڈرتا ہوں وہ سپر سنبھالے</p>	<p>نحت جگر کو کیونکر مرگان تر سنبھالے دیوانہ ہو کے کوئی پھاڑا کرے گیان تلوار پھینکرو وہ جو خواہے یہ کہتا</p>

<p>ہیکل کا بوجھ انکی نازک کمر سنبھالے بیٹھا رہے مسافر رخت سفر سنبھالے رکھتے نہ ہم طبیعت اپنی اگر سنبھالے پھر تاہے باغبان بھی جھپٹے تر سنبھالے مکن نہیں جو اس حنسنہ نبشتر سنبھالے اپنی زبان ذرا وہ رشک قمر سنبھالے لانا جواب خط کو اے نامہ بر سنبھالے بے بال و پر نے تیرے پھر بال پر سنبھالے</p>	<p>استدناؤں کو دے طاقت تو انا تیکہ میں آدمی کو لازم کفن ہے رکھنا اکدم نہ بھنے دیتی ان کی تنک مزاجی وہ نخل خشک ہوں میں اس گلشن جہانین اڑتے ہیں ہوش تیرے دیکھے سے اے پریر حرف درخت سکر ہیں کان دل دکھاتے ہر گام پر خوشی سے دارنگی سی ہوگی یا پھر کتر پوسکے صیاد یا پھر سی پھیر</p>
---	--

در و فراق آتش تو پار ہا ہے ہم کو
اک ہاتھ دل سنبھالے ہے اک جگر سنبھالے

<p>تری بنش صورت دیکھ کر رنج و محن بھولے برنگ بوسے گل پھرتے ہیں مردم بہرین بھولے کئے اللہ اکبر بت پرستی بو بہن بھولے مرزہ پایا یہ خلوت میں کہ لطف الجبن بھولے کلام اللہ حافظ سن کے اس بت کا سخن بھولے الہی تلخ کوئی سنکے وہ شیریں دہن بھولے وہ اٹھ کر پہنے خلعت کو جو بیٹھا ہو کفن بھولے کبھی تو راہ ادھر بھی تیری بوسے پر ہن بھولے ہوے ہم دم بخود ایسے کہ ساری ماو سن بھولے ققس میں آشیانے کی ہو مرغ چمن بھولے وطن میں ہوں مگر مجھ کو ہن یا ران وطن بھولے</p>	<p>وہ کاوش خار غم کی ہم اے گل بن بھولے جسے دیکھا وہ دیوانہ ہے تیرا بلع عالم میں جو دے تکلیف تیرا صحت رواں کھوایا انکی کحد میں جا کے بزم دہر پھر بکھو نہ یاد آئی فنون پر وار ہے شیریں زبانی میرے دلبر کی مرزہ رکھتا نہیں ہے صدر ہم کا مجمع ہونا نہیں اسباب دنیا کو نسا کشتی گردون میں کسی دن تو ہو اے یوسف لقارہ دماغ اپنا اٹھا پردہ دوئی کا شاہد توحید کے رخ سے گل رخسارہ صباد سے جو عشق کا مل ہو تا شاگوشتہ گیری دشت غربت کا دکھاتی ہے</p>
---	---

یہی اللہ سے آتش دعا ہے مرد مومن ہوں
حواس حنسنہ زائل ہوں جو یاد پختن بھولے

<p>دل لگی اپنی ترے ذکر سے کس رات نہ تھی لہجہ تجھے کب اے قبلہ حاجات نہ تھی اب ملاقات ہوئی ہے تو ملاقات رہے غنیمت گل کو نہ ہنسنا تھا تری صورت سے ابتدا سے تجھے موجود سمجھا تھا میں اے نسیم سحری بہرا سیرانِ قفس جن دِلون عشق رُدلانا تھا ہمیں صورتِ ابر کیا کون اُسکے جو مجھ پر کریم پہنان تھے جسے باندھے ہوئے گاتی تھے دیکھا پھر دکا خاک میں ملنے اے شاہ سوار اہل نیاز لب کے بوسہ کا ہے انکار تعجب اے یار کمر بار تھی از بسکہ نہایت نازک جن دِلون ہوتا تھا تو گھر میں ہمارے شبِ ناز</p>	<p>صبح تک شام سے یا ہو کے سوا بات نہ تھی تیری درگاہ میں کس روز مناجات نہ تھی نہ ملاقات تھی جب تک کہ ملاقات نہ تھی چھوٹے سے منہ کی سزاوار بڑی بات تھی میرے تیرے کبھی پردے کی ملاقات نہ تھی تحفہ تر نہکت گل سے کوئی سوغات نہ تھی کون سی فصل تھی وہ جہین کہ برسات نہ تھی ظاہری یار سے ہر چند ملاقات نہ تھی دلربا شے تھی مری جان تری گات نہ تھی ناز معشوق تھا تو سن کی ترے لات نہ تھی پھیرے سائل سے جو منہ کو دہری ذات نہ تھی سوچھتی بندش مضمون کی کوئی گھات نہ تھی روز روشن سے کم اے ہر لقارت نہ تھی</p>
--	---

بے شعور و نلے نہ سمجھا تو نہ سمجھا آتش
 نکتہ بخون کو لطیفہ تھی تری بات نہ تھی

<p>یہ جامہ قطع ہے ترے اندام کیلئے لئے جنون نے جامہ احرام کیلئے حاجت تصور کی نہیں الزام کیلئے متبیح بننے لی ہے ترے نام کیلئے آواز ہی میں روتے تھے انجام کیلئے اک دن شکست فاش ہے بادام کیلئے حاصل ہو چنگی مشہر خام کیلئے ہو گا سفید صبح ہے ہر شام کیلئے</p>	<p>ناز واد ہے تجھ سے دلازام کے سے دشت میں کعبہ کو جو کیا کوئے یار سے عاشق ہوں ہر طرح سے گنگار ہوں ترا کیا کیا بیگی کیسا رٹے گی زبان اُسے طفلی کے گریہ کا یہ کھلا حال وقت مرگ اچھا نہیں مقابلہ اُس چشم شوخ سے وہ نہ منال آئے اتنی مراد پر ہر چند اپنا نامہ عصیان سیاہ ہو</p>
--	--

نام وادرمردین اتنا ہی فرق ہے
مثل کند اپنی رسائی ہوئی اگر
کیا چشم مست یار سے تشبیہ دیجئے
رکھو اے زلفین یار نے لاکھوں ہی مرغ دل
دل میں سوائے یار جگہ ہو نہ غیر کی
جاتا ہے بہر غسل جو اسے خوش و ملغ لگا

وہ نان کیلئے مرے یہ نام کیلئے
اے قصر یار بوسے لب بام کیلئے
کیفیت نگاہ بنین جام کے لئے
پیدا کئے ہیں کشمکش دام کیلئے
خلوت سرا سے خاص بنین عام کیلئے
جلتا ہے عود گرمی حمام کیلئے

آتش جو چاہے پائے تو گل کی غلی
جو صبح کو لے رہے شام کے لئے

فصل در قبول نہ کھولے بید ہے
دل کو خیال یار نہ ہو دے بید ہے
نقصان جان بھی راہ خدا میں مفید ہے
انگشتی کا حلقہ ہے وہ نان حلقہ دار
فقر و فنا کی بو نہیں کس کے دماغ میں
پاس ادب سے چلتے ہیں عشاق سر کیل
آیا تو ہے وہ شوخ تماشائے باغ کو
یہ ترک کردہ ہے شہ مردان سے پیر کی
انطاری جام نے سحری ساغر شراب
کس کس تارے نے شب جہان دکھائی آنکھ
گل چاک چاک کر رہے ہیں اپنے پیر ہیں
صانع ہے وہ یہ صورتیں ہیں سکی مستقیم
ہر کو بھی قید غم سے جھڑاؤ گلے لگو
لگ چل نہ گلہ خون سے نسیم چمن کی طرح
اے بت اسیر عشق نکر ز اہدون کو تو

انسان کے پاس دست دلت کیلئے ہے
جو ہر ہے آئینہ میں تو صورت کی دید ہے
مارا گیا جہاد میں جو وہ شہید ہے
خال سیاہ اس میں نگین حدید ہے
عطار اپنے شہر کا ہر ایک فرید ہے
کوچہ میں اس کے نقش قدم ناپید ہے
مندی ملے چین میں تو لالہ شہید ہے
دنیا کا جزا سنگار جو ہے زن مرید ہے
مجھ رند کو شب رمضان روز عید ہے
پیر فلک کا لاکھون ہی فتنہ مرید ہے
شاید قبائے یار کی قطع و برید ہے
اللہ ہے قدیم یہ عالم جدید ہے
زندانی چھوڑتے ہیں تصدق میں حید ہے
بوسے حنین ان میں تو فوے یزید ہے
قید ناز ہے نہیں قید شدید ہے

تجسین سمجھ اُسے جو یہ نفیرن کرے تجھے
الضات ان قریبون سے آتش بید ہے

جو گوش ہے مقصود اُسے تیری خبر ہے
یہ گوئے سعادت ہے وہ چوگانِ فلز ہے
میں سمجھ اُن ہوں مجھے کیا اسکی خبر ہے
دیدار کا سائل ہو جو یارائے نظر ہے
پہنان یہ مسافر ہے عیان گرد سفر ہے
چشمک زنی انجم کی تجھے مد نظر ہے
اُس زلف کی بو میں رسمِ انفی کا اثر ہے
ہستی میں تماشائے عدم مد نظر ہے
دو قطرہ خون ہیں نہ تو دل ہے نہ جگر ہے
خورشید سے بھی گرم مارِ شک فر ہے
اک نغمہ ہو میں دو جہان زیرِ وزیر ہے
حاضر لے آئینہ خورشید سحر ہے

ہر چشم کو دیدارِ تیرا مد نظر ہے
اُس خال اُس ابرو کی ہیں خوب خبر ہے
موی رگ گل ہے کہ وہ باریک کمر ہے
دیکھ رہا ہے نہیں آنکھوں کے پیالے
قالب کی طرح روح دکھائی نہیں دیتی
گردش ہے اشارے سے ترے ہفت فلک کو
سو نگھے جو اُسے سانپ کے سونگھے کا ہو عالم
وید کمر یار کی مشتاق ہیں آنکھیں
یہ صدے اٹھائے ہیں جلدی میں کیسی
شبنم کو رُلا کر وہ ہنسا آہے گلوں کو
گفت ہے کوئی ذکرِ فقیرانہ ہمارا
گھول آنکھ کو اُٹھ خواب سے بیدار ہو غافل

کس گل کے ہوا خوا ہو میں ہے آتش مسکین
کس نوز کے بکے کے لئے خاک بسر ہے

یا توں پھیلائے کوہِ آئے زمین تھوڑی سی
کس چین کے لئے درکار ہے چین تھوڑی سی
بادشاہوں کے لئے چین چین تھوڑی سی
آتشِ شیریں میں ہے نانِ لکین تھوڑی سی
کسے چہرے میں ہے یاں چین چین تھوڑی سی
اپنی قسمت کی بھی ہے نانِ جوین تھوڑی سی
آبر و تیری ہے اے در زمین تھوڑی سی

آسمان مر کے تو راحت ہو میں تھوڑی سی
خونچو دیکھ دل شیدا کو ہے اندوہ دھال
جھک جرت ہے حسینوں سے بھی ہے کونکر
منعت فقر ہے موجود جسے رغبت ہو
کو سنا گل نہیں گلزارِ جہان میں مغرور
میں ماؤں میں ہیں اس خوانِ فلک کے ہم بھی
ہرگز اُن دانوں سے کہ نہ صفا کا دعویٰ

<p>یہ عطا ہے تری رحمت کے قرین تھوڑی سی لذت عشق بھی چھکتے یحسین تھوڑی سی ہمیں تھوڑی سی جگہ ہے نہ وہیں تھوڑی سی یہ قلم و بھی رہے زیر نلین تھوڑی سی اُسکے اصحاب یسار اور ہمیں تھوڑی سی نشین ہاپنی بھی جو ارباب عین تھوڑی سی ورنہ فرصت ہے دم باز بین تھوڑی سی کر لین ہوتی یزوبات نشین تھوڑی سی</p>	<p>عفو ہو جائیں گے ہر چہ کہ لاکھوں ہوں گناہ چار دن اپنے مجھوں سے محبت کر تے اے جنوں ننگ نہ ہو دست کوئین کو دیکھ چندر پر یان بھی گردن مثل سلیمان تسخیر میسماں ہوں میں جگہ دین مجھے تکلیف کریں گوش زد ہو وہ کہ جو وہم و گمان میں بھی نہ ہو تو بہ کر نی ہے گناہوں سے تو کر لے نال سرت النمر ہے اک چشم زدن کا وقفہ</p>
--	--

فلک زلین سے لگا اسمین بھی اک باغ آتش
ربیع سکون سے الگ ہے یہ زمین تھوڑی سی

<p>روح غالب میں ہے دد و زکوہاں آئی مشرقا محمد صبا مصر سے کنعان آئی اس طرف سے جو سواری سلیمان آئی، شانہ کے حصہ میں وہ زلف بریشاں آئی جسم کی طرح تری روح ہے عریان آئی فکر پہلو کی کریں فصل زمستان آئی، شبنم اس باغ میں جب آئی تو گریان آئی فارغ البال ہوا میں تب ہجران آئی چل بسی صبح وطن شام عزیزان آئی اس بلا میں جو پھنسا شامت انسان آئی</p>	<p>موت کو سمجھے ہمیں گبر و سلمان آئی برائے یوسف سے ہوا تازہ دماغ یعقوب ہم سے دیوانے بھی ہو دین گے پر یکے سال آئینہ نے رخ انور پر اجارا باندھا یہ صفات میں کہاں کتم عدم سے باہر ٹھوڑی دین اپنے لئے مستحق کوئی گرما گرم گلشن دہر بھی ہے کوئی سراے ماتم جو گنہ گل میں سر زد ہوئے تھے عفو ہوئے خط کا آغاز ہوا اُس رخ نورانی پر سر شوریدہ کو اُس زلف کا سودا نہیں خوب</p>
---	--

عشق بلبل میں اتر ہے تو قفس میں آتش
پوئے گل پچاند کے دیوار گلستان آئی

باد بان کا کام کرتی ہے کھٹا برسات کی
کشتی مے سے موافق ہے ہوا برسات کی

جھومتی آتی ہے ستانہ گھٹا برسات کی
 سبزہ مینا کا عالم دیدنی ہے آج کل،
 دیدہ تر سے ہمارے ہو گیا ہے سامنا،
 پنہ مر جان بنین گے تیرے ہاتھ اے جھڑن
 روتے روتے عاشق شیدا ہزاروں مر گئے
 اڑ کے ٹکا دے گی مجھ مخور کے منہ میں تلخ
 غسل کر گئے تجھ کو بھی لازم ہے تبدیل لباس
 ابر میں بے نشہ کے اکدم رہا جاتا نہیں
 حسرت ساقی میں روتا ہوں جو میں دل کھو کر
 غم بہت کھلوانہ مجھ گریبان کو تو اسے سحر یار
 نے ندینا مجھ کو بیدردی ہے اب تو سا قیا
 ساتھ دے گی کیا مرا، روینین سادوں کی بھی
 پیکے دستار لالہ کی اچھا لا چاہیے
 کینے کا ابر باران میں ہوا دل کو جو درد

روتے روتے مر گیا اک برق دیش کی یادین
 قسمت آتش میں لکھی تھی قصا برسات کی

غم نہیں ثابت قدم کو گوجہاں گردش میں ہے
 حیف ہے بے نشہ اس سینا میں انسان رہے
 آج ابر و جعد رچا ہے برش پیدا کرے
 بار اترے کیا سلامت بجز الفت سے کوئی
 گرد پھر نیکام ترے سودا ہوا ہے ہم کو یار
 دائرہ میں عشق کے جس نے کہ مارا ہے قدم
 حال و چشم یار کی تعریف ہو سکتی نہیں

قطب کو جنبش نہیں ہے آسمان گردش میں ہے
 روز و شب جام مہ و خورشیدان گردش میں ہے
 چشم فنان یار کی مثل فنان گردش میں ہے
 سیکڑوں گردش اب اس کے دریاں گردش میں ہے
 ہر گھڑی ہر وقت ہر دم ہر زمان گردش میں ہے
 صفحہ ہستی میں وہ پرکار سان گردش میں ہے
 ملکوت میں یہ زمین وہ آسمان گردش میں ہے

جنتوین تیرا نجم کی طرح اسے ماہ حسن | دژہ دژہ ہو کے خاک عاشقان گردش میں ہے

گنبد گردون سے نکوحس طرح سے ہو سکے
دژہ ہے گرد پڑنے کا آتش یہ مکان گردش میں ہے

ماسوا تیرے نہیں رہنے کا کچھ باقی
نوجوانی کی ہے پیری میں تما باقی
دل کو اک سرو سے قد کی ہے تما باقی
دیکھ لین ہے جو قیامت کا تما باقی
تنگ غنچہ سے دہن گو کہ ہے اس گرو کا
رقص کرتے ہیں جو بسل تو یہ کتابہ وہ تک
جان پر بن گئی دم گنتے لگا میں شب ہجر
ساقیا گردش ساغین تامل کیا ہے
میری تعظیم نے مجلس سے نکالا مجھ کو
عشق کی شرط ادا کر لے ہیں انشا اللہ
آخر کار ہے میلے سے جہان کے چلتا
کون دارفتہ ترے گیسوئے پیچان کا نہیں
فرقت یا دین مردہ سا پڑا رہتا ہوں
ٹھوکرین مار کے مردونکو ہے زندہ کرتا
یار سے کیسویہ پیغام زبانی قاصد
دہن یار کا مستون بھی کوئی بانہ نہیں
گرمیان ہیں جو یہی آہ شرافشان کی
فرقت یار مبدل نہیں صلت سے ہوئی
قامت یار سے کس دن ہو قیامت کب میں
صبح تک وصل کی شب شام سے عریان کیا

جو ہے فانی ہے تری ذات ہے الہ باقی
موسم گل کے گئے پر بھی ہے سودا باقی
روح کو ہے ہوس عالم بالا باقی
ہو چکے وہ بھی جو ہے صحبت فرو باقی
پھر بھی ہے بوسہ عاشق کیلئے جا باقی
مجلس آخر ہوئی لیکن ہے تما باقی
گنتے گنتے نہ رہا جب کوئی تارا باقی
خم و خم خانہ ہے باقی نے دینا باقی
اٹھتے اٹھتے نہ رہی بیٹھنے کی جا باقی
کوئی دن ہے یہ محبت کا تقاضا باقی
سیر کر تانہ رہے کوئی تما باقی
کسکو سودا نہیں یہ سلسلہ ہے تا باقی
روح قالب میں نہیں جسم ہے تما باقی
میرے یوسف سے ہے عجب ارمی باقی
کچھ نہیں یاد تری یاد ہے الہ باقی
مرد شاعر ہوں نہ بجائے تما باقی
نہیں رہنے کا مرے یار کے پردا باقی
تیرا ہے در مقصود کا دریا باقی
آج تک تو ہے وہی وعدہ فردا باقی
نرہا ہیں یار کا پردا باقی

مشکل نزع بھی آسان ہوئی جاتی ہے اس قدر سینہ غم عشق سے سمور ہوا دہن یار کی شہرت سے دہن ثابت ہے لکڑے ایسا مجھے قائل نے کیا ہے کہ نہیں دل میں لالہ ہی کے دلفریخ بیدار نہیں مصل آباد ہے منہ پر سے نقاب لڑ تو چھپر بیٹھے جو ہم افسانہ کیسے دراز	نفس چند کی ہے روح کو ایندہ باقی نہ رہی دل میں مرے حسرت دنیا باقی نام باقی نہیں گویا کہ ہے عینا باقی اگر میں جا کے جہا ہونے کو اعضا باقی سر سنبل میں بھی زلف کا سودا باقی دیکھ لگا کوئی ہو دے گا جو بینا باقی صبح ہو گی نہ رہے گی شب یلدا باقی
---	---

یہی آتش کی دعا ہے یہی آتش کی دعا

مغفرت ہو دے مری بعد فنا یا باقی

کچھ نظر آیا نہ پھر جب تو نظر آیا مجھے حسن سے قدرت خدا کی رو نظر آیا مجھے رو سے گل بے چشم و بے ابرو نظر آیا مجھے راز دل افشانہ ہوا سے دل کے لکھنا پت تیری تلوار اُس کو سمجھا میں سے شتان زخم دیدہ یعقوب سے دیکھا جو عالم کی طرف دل شب فرقت رہا سینہ میں مردے کی طرح کھمکشان نے ساق پائے یار کا دھوکا دیا سانا رخ کا ترے گل نے کیا تھا ایک روز خال مشکین کا ترے جس رات افسانہ سنا اے فراق اب عمر وصل لائی ہے یار سے جب ترے روئے عتاب کو وہ سے نشین ہوا تو وہ گل ہے باغ عالم میں کہ جسکے واسطے حاجیوں کی طرح سے میں نے کیا اس کی طواف	جس طرف دیکھا مقام ہو نظر آیا مجھے ریش پیچہ تر اکیسو نظر آیا مجھے سرو باغی قد بے بازو نظر آیا مجھے پھوڑ ڈالی آنکھ اگر آنسو نظر آیا مجھے جب کوئی تشنہ کنار ہو نظر آیا مجھے یوسف اُس بازار میں ہر سو نظر آیا مجھے گور کا پہلو مرا پہلو نظر آیا مجھے ماہ تابان کا سہ زانو نظر آیا مجھے رنگ اڑا ایسا گل شبہ نظر آیا مجھے سو گیا تو خواب میں ہندو نظر آیا مجھے بے طرح سمجھا اگر پھر تو نظر آیا مجھے لالہ آتش رنگ و آتش خون نظر آیا مجھے گل بھی آوارہ بہ رنگ بونظر آیا مجھے کعبہ سنتا تھا جسے وہ کو نظر آیا مجھے
---	--

تو نے دکھائی صنم برقع کی جالی سے جو آنکھ وصل کی شب کر دیا بیکار عجب گن نے مہرہ کی وصلی سے تھا وہ صفیر رو بہ کھات چشم بے سرمہ جو دکھائی کسی محبوب نے تو نے زلفوں کو الجھ پڑنے سے منڈوا یا جو یار تیرے دندان میں دکھائی دی ہوئی کی گبر مشک حنجر کی بھی بچین ننگوں کے ساتھ ہے بے تصنع اُس کو سمجھا میں نے تیغ بے نیاں	دامین صیاد کے آہو نظر آیا مجھے دست و پا ہر ایک بے قابو نظر آیا مجھے قطعہ استاد چار ابرو نظر آیا مجھے سامری ناواقف جادو نظر آیا مجھے شاہ باجس بے بازو نظر آیا مجھے اے پری درخشاں میں مونہ نظر آیا مجھے طرہ سنبل پر بھی وہ گیسو نظر آیا مجھے جب ترابے آستین بازو نظر آیا مجھے
---	--

یاد کر اُس گل کو آتش مثل شمع رو دیا
سہن کوئی اگر خوشبو نظر آیا مجھے

کیا کہے کہ بے سوزش واقع جگر ایسی کوشش کا ارادہ ہے رہ مہر و دقین پیری میں جلاتا ہے جو دل واقع جوانی تازگ ہے رگ گل سے فروں بال سے باریک مشکل ہوئی ہے روح کو قالب سے جدائی کیونکہ نہ مرا مشعر ہو عالم کی زبان زد بیدار ہوں مجھ دیکھ کے اُس مہر لقا کا ہو دے نہ صفائیں ترے دانتوں کے مقابل کیا سینہ اُس ابرو سے بچا سکتا ہے دلکو زلفوں کی طرح تاکہ ریا رہو بختی محبوب نہیں بلخ جہان میں کوئی تجھ سا تیرے لب لعلین کا نہیں سہل پر کھتا دنیا کی نہ ہے فکر نہ عقبہ کا تردد	سنتا نہیں وہ غیرت شمس و قمر ایسی پھر کھل نہ سکے باندھے کس کو کمر ایسی پنبہ سے بھی گرمی نہیں کرتا شر ایسی دیکھی نہیں البتہ سنی ہے کمر ایسی چھلتی ہی نہیں لپٹی ہے گرد سفر ایسی مشہوریت ہوتی ہے جھوٹی خبر ایسی وہ شام کمان ہے جو دکھائے سحر ایسی پیدا تو کرے قدر و شرافت گمر ایسی نمشیر تفسار کے نہیں ہے سپر ایسی اے کاش رسا ہو تو یقین لبشر ایسی بور کھتا ہے گل ایسی نہ لذت ثمر ایسی وہ جو ہری ہے جس کو خدا دے نظر ایسی آتش کو آئی ہے طبیعت کو ہر ایسی
---	--

<p> فی الواقعی مقام سیمابند ہے اقبال ساغر وسم وینا بند ہے گردن وہ ہے جو بہر تماشا بند ہے ستموں کے سر سے آتش سودا بند ہے داغ جگر سے لالہ کے شعلہ بند ہے گردن مثال گردن مینا بند ہے کیا انداز زحل کا تارا بند ہے مرغ ہوا سے ماہی دریا بند ہے کبے سے کیا شرف جو کلیسا بند ہے بالشت بھر زمین سے جو بوٹا بند ہے شلہ ترے سے تابہ ثریا بند ہے فرمان کے خط سے منزل طغرا بند ہے ہر ایک جاب محل یلے بند ہے اپنی نظر میں طور سے شعلہ بند ہے </p>	<p> جان بخش لب کا یار کے رتبہ بند ہے مدہوش کیف نے سے وہ بالا بند ہے بالائے بام خانہ وہ بالا بند ہے پروانے جلتے ہیں تری برقی جال سے بیدار ہونے سے رنج رنگین یار کے دوساغر شراب ہیں وحشیمت یار خال سیہ بناتا ہے رخسار پر وہ ماہ طوقان لوح ہے مرے اشکو کے جوش سے افضل نہ ہو گا بڑھ کے تہ قدس سرو بلخ باغ جہان میں فتنہ و محشر سے کم نہیں دل کا مرے بخار نکالا ہے آہ نے سبزہ سے روئے یار کے ہمارے کو فوج بحر جہان میں حالت مجنون بنا کیے پوشاک سُرخ پہنے ہیں وہ بام پر کھڑے </p>
<p> آتش یہ جان لے جو سر سو سفید ہو شب ہے اخیر صبح کا تارا بند ہے </p>	
<p> سا قیا کیجو میر سے بھی برابر ٹکڑے اڑتے پھرتے ہیں گریبان کے ہوا پر ٹکڑے استخوانوں کے مرے دو ہون برابر ٹکڑے ہوتے ہیں اطلس و کجواب و شجر ٹکڑے ہاتھ آئے ہیں مجھے شیشے کے اکثر ٹکڑے خشک کر کے انھیں کھاؤں جو طین پر ٹکڑے ہم بھی دیکھیں تو ہمیں کرتے ہو کیونکر ٹکڑے </p>	<p> مجھ سے سستی میں جو ہوں شیشہ ساغر ٹکڑے موسم گل ہے جنون خیز بہار گل ہے مستحق اس کا ہا بھی ہے سگ یار بھی ہے مجھ گدا کو جو ہے گدڑی میں تکلف منظور دل صد پارہ کو ڈھونڈھا ہے جاس کوچہ میں نعمت فقر سے مظلوم ہوا ہوں ایسا تری تلوار کی برش کا ہے شرہ قاتل </p>

آشنا صورت ہفتاد و دولت سے ہوئیں
سنگ در پر کسی محبوب کے دے پلکوں کا
نعمتِ فقر میں بھی جو نہیں تنہا خوری
نامہ شوق کا عاشق کے ہے وہاں سے یہ جواب
سرفراہ کے تیشہ سے یہ آتی ہے صدا
جر و دئے ہیں دہن یا رین و انتون کی جگہ
زخم کاری کا جو سائل ہوں کسی ترک سے میں
ستم و قہر و غضب ہے روشِ ستانہ
چند بوسوں سے بسر ہوتی ہے چھ سال کی
نظر آئی مرے بد خو کو جو صورتِ طیرِ مہی
ارہ کی چال جو گلشن میں چلا وہ خوش قد

آئینہ دل کا ہے پہلو میں بہتر ٹکڑے
ہر دماغی جو یہی ہے تو ہوا سر ٹکڑے
بانٹ کھاتا ہوں جو ہوتے ہیں میسر ٹکڑے
پر زے خط ہوتا ہے باز دے کو تر ٹکڑے
کھائے یہ چوٹ جو پتھر تو ہو پتھر ٹکڑے
دستِ قدرت نے یہ الماس کے کیونکر ٹکڑے
یہ گدائی کا اثر ہو کہ ہو خیر ٹکڑے
شیشہ دل کو کرے گی تری ٹکڑے
در گہ حسن سے ہیں میرے مقرر ٹکڑے
ساتھ آئینہ کے ہو دے گا سکندر ٹکڑے
دل عاشق کی طرح ہوں گے صنوبر ٹکڑے

در سلطان کا گدا ہوں میں گدا اے آتش
ان نعمت کے کھلاتا ہے مقدر ٹکڑے

خوشنمون پر جو طبیعت مری آئی ہوتی
آنکھ آئینہ سے تنے جو لڑائی ہوتی
تارِ سنبل کوئی کتا ہے رگِ گل کوئی
عہد کرتے تو تری طرح نہ پھرتے اے یار
خواب میں وہ قد و دلکش جو نظر آ جاتا
کمر یا بھی آنکھوں کو دکھائی دیتی
صاحبِ ظرف جو ہوتا ہے ہمارے دل سا
چشمِ بلیل سے جو اجابِ نظارہ کرتے
میرے گریہ کا فسانہ وہ پری روستا
ہم نے چو ماہن بار کو گستاخی سے

مجھے وصلی کی طرح پھر نہ جانی ہوتی
رات بھر میری طرح نیند نہ آئی ہوتی
کمر یا ر جو ہوتی تو دکھائی ہوتی
اپنے دل سے نہ نکلتی جو سمائی ہوتی
جاگتا پھر نہ قیامت بھی جو آئی ہوتی
ناتِ تک تو ہے نگاہوں کی رسائی ہوتی
وہ جان میں نہ محبت کی سمائی ہوتی
بوئے گلِ پیر ہن پار سے آئی ہوتی
گوشِ گلِ تک در شبنم کی رسائی ہوتی
انگتا بوسہ وہ جس سے کہ گدائی ہوتی

کلیان آب گمر کی بھی جو خوش رو کرتے	نیرے دانتوں کی نہ دانتوں میں صفائی ہوتی
سہل چھٹنا نہیں اس راحت جان کا آتش رکھ و قالب میں ہے شکل سے بدل جاتی	
<p>سرخ مین جو ہر کمان وہ ابرو خمدار کے دھال دیتا ہوں جو میں اسکو گلے میں یار کے رہ گئے مشتاق طالب جلوہ دیدار کے حلقہ چشم پر ہی روزن ہیں قصار کے گوش افسانے نے تو تجھے خوش رو یار کے دن بسر ہوتا ہے یوں سودے میں کوئے پاک کے فرش گل کو بھی قدم سے کیجئے اپنے سرفراز کے لالہ ہی داعی غلام اس گل سے چہر کا نہیں چھوڑ کر ہم نے امیری کی فقیری اختیار چشم وحدت میں سے لازم ہے تماشا کے چین کس طرف بھجوائے ہکو دیکھیے سلطان عشق مرہم زنگار ہے رنجی کو خطا سبزیار دیکھ کر آئینہ کتا ہے وہ آرایش پسند بلبلوں کا نہکت گل سے مسطر ہے داغ ہکو در پر وہ محبت غائبانہ عشق ہے خواہ مراد یلگ کے خواہ سیم و زر کے ہوں کام ہے اللہ سے عالم سے کچھ طلب نہیں حسن کا نظارہ وہ نعمت نہیں جو دل بھرے روئے رنگین کا ترے سودا ہوا ہے باغ کو واقعہ منصور کا سن کر کھلا ہم کو یہ راز</p>	<p>زخم دکھلائی نہیں دیتے میں اس تلوار کے بوئے یوسف آنے لگتی ہے گلون سے ہار کے مار ڈالا اس پر ہی پیکر نے جھڑٹ مار کے جن چڑھے اس پر چوچھرے سایہ میں دیوار کے آنکھ دے اللہ تو قابل ترے دیدار کے وہ صوبے اٹھے تو بیٹھے سایہ میں دیوار کے گل بھی سبزہ کی طرح با مال ہوں رفتار کے سر بھی ہیں بندہ آزاد قدیار کے پورے پر بیٹھے ہیں قالین کو کھڑک مار کے خار و گل دونوں نفل پر وہ ہیں گلزار کے کوہ و صحرا و علاقے ہیں یہ اس سرکار کے خال لب حب شفا ہے واسطے بیمار کے طرہ کے قابل ہے سرگردن ہر لائق مالک کے نچے کیا چنگے ہیں شیشے ٹوٹے ہیں عطار کے لن ترانی ان سے ہو سائل جو ہوں دیدار کے طرے جتنے ہیں وہ جویا ہیں تری دستار کے شتری یوسف کے ہیں خواہاں نہیں پالک کے سیر ہونے کے نہیں بھوکے ترے دیدار کے لالہ و گل کی رنگین ہیں اور نشتر خار کے حق کے سے آدمی ہوتا ہے قابل وار کے</p>

<p>کچھ جو غیرت ہے تو اسے سفاک کٹار دھبی جو کوئی بیٹھانا اٹھا پھر وہ پستے کی طرح باغ میں پی ہے شراب اُس کجکلمے بار</p>	<p>زخم اوجھے ہستے ہیں ٹھہر پر تری تلوار کے دھیر ہو کر رہ گیا نیچے تری دیوار کے چیتھرے اکثر کئے ہیں لالہ کی دستار کے</p>
<p>کعبہ مقصود کا کس دن ہمیں کرتا طواف گرد پھر تا ہوں میں آتش روز کوئے یار کے</p>	
<p>و نہ کوئی نقاب ہمیں یار کے لئے آنکھیں مری کلیم ہیں دیدار کے لئے چو رنگ کی کمی نہیں تلوار کے لئے دو پھندے ہیں یہ کافر و دیندار کے لئے کیفیت شراب ہے سبزار کے لئے پانی ہمیں چہر ذوق یار کے لئے ستھرہ ہے جس قدمے اشار کے لئے بے داغ لالہ گل بیجار کے لئے اُس لالہ رو کی پٹلی دستار کے لئے دو ٹھیکرے ہیں بھیک کے دیدار کے لئے اکسیر یہ سنوٹ ہے بیمار کے لئے وندان ضرور ہیں دہن مار کے لئے گل کے لئے ہے گوش زبان خار کیلئے رہتا ہے زلزلہ درو دیوار کے لئے سایہ پری کا ہے تری دیوار کے لئے ہر رنگ ہاتھ ملتا ہے گلزار کے لئے کیا کیا ملاتے ہیں تری سرکار کے لئے خادس نے قدم تو سے رہوار کے لئے</p>	<p>ناہمی اپنی پردہ ہے دیدار کے لئے نور تجلی سہے ترے رخسار کے لئے فدیے بہت اُس ابو و خمدار کے لئے قول اپنا ہے یہ سچکھنار کے لئے لطف چین ہے بلبل گلزار کے لئے سیری نہ ہوگی تشنہ دیدار کے لئے اتنی ہی ہے نمود میرے یار کے لئے دشت عدم سے آتے ہیں باغ جہانیں ہم شمشاد اپنے طرے کو بیچے تو لیجئے دو آنکھیں چہرہ پر نہیں تیرے فیر کے سر نہ نکایا کیجئے آنکھوں میں مہربان حلقہ میں زلف یار کے موتی پردیے گفت و شنید میں ہوں بسر وں بہا کے بے یار سر پٹکنے سے ہلتا ہے گھر مرا بیٹھا جو اُس کے سایہ میں دیوانہ ہو گیا بلبل ہی کو بہار کے جابجا غم نہیں اے شاہ حسن زلف و رخ و گوش چشم و لب چال ابر کی چلا جو گلستان میں مجھوم کر</p>

آیا جو دیکھے ترے حسن و جمال کو
حاجت نہیں بناؤ کی اسے نارین تھے
بیمار تندرست ہو دیکھے جو دے یار
اُس بادشاہِ حسن کی منزل میں چاہیے
سودائے زلف یار میں کافر ہو نہیں
زنجیر و طوق جو کہ ہے بازارِ دہر میں
چوناہنیں گے بعد فنا اپنے استخوان
مشتوق کی زبان سے ہے تمام دلپذیر
جان سے عزیز تر ہے مے دلوں و عشق
وہ مستِ خواب چشم ہے کوئی بلا بد
خلوت سے انجن کا کمان یار کو دماغ
پہنا ہے جب سے تو نے شبِ ماہ میں لے
چھکڑا ہوئے ہیں سوچ کے راہِ وفا پی ڈن
جو شتری ہے بندہ ہے اُس خوش حال کا
سونے کے پتے ہو دین ہر اک گل کے کاہن
اگلائے زخم سے ہوں شہادتِ ملال
اندھیر ہے جو دم کی نہ اُس کے ہو روشنی

ایکڑا گیا وہ عشق کی بیگار کے لئے
زیور ہے سادگی ترے رخسار کے لئے
کیا چاشنی ہے شربتِ دیدار کے لئے
بالِ ہما کی پھپھتی دیوار کے لئے
سنبل کے تار چاہئیں زنا کے لئے
سودا ہے اُس پری کے خریدار کے لئے
دولت سرائے یار کی دیوار کے لئے
شیرِ مہرِ زہر ہے تری گفتار کے لئے
مہتاب ہے لہ کی شب تار کے لئے
کیا مرتبہ ہے فتنہ بیدار کے لئے
وہ جنس بے بہا نہیں بازار کے لئے
کیا کیا شکوئے پھولتے ہیں ہمارے لئے
پہیئے لگائیے انھیں رفتار کے لئے
یوسف بنے غلامِ خریدار کے لئے
مقدور ہو جو بیلِ گلزار کے لئے
تو نینِ خیر ہو تری تلوار کے لئے
یوسف مرا چرخ ہے بازار کے لئے

احسان جو ابتدا سے ہے آتش ہی ہے آج
کچھ انتہا نہیں کرم یار کے لئے

ٹھہرے نہ پھر جو راہ میں تیرے نکل چلے
جو بن سے اپنے زیب و باغ ڈھل چلے
لیجا بیگے بہا کے خطا شوق یار تک
خطا یاد کا چھوڑ چلے گیسو ان یار

شہل ہو گئے جو بائون تو ہم سر پہ بل چلے
رنگ ان گلوں کے چاہی ہیں بل چلے
قاصد سے کم نہیں ہیں جو آنسو نکل چلے
یہ سانپ چلتے چلتے بلا زہر اگل چلے

ازہ کی بھیتی لکے انھین کاٹے ذرا
 ساقی معان رکھ مجھے ساعہ کشی سے تو
 درگاہ یار سے یہ کرامت نہیں بعید
 سرباطہ پر لے ہوئے ہیں کشتنی کھڑے
 جو کچھ عذاب زیر زمین ہو عجب نہیں
 کی دلوں نے شوق کی تکلیف کوئے یار
 اتنی شکار گاہ جہان میں ہے آرزو
 اٹھتے ہی تیرے ہونے لگے منتشر حواس
 ثابت ہوا جو کشتہ دندان یار میں
 بانگی اداسے قتل اُنھوں نے کیا ہمیں
 دل بھر کے سیر کی نہ خرابات دہر کی
 بے دام و اندہ چاہئے بیل اسیر ہو
 طرفہ پری ہے کوئی نسیم ہمار بھی
 آنکھیں تمھاری پھر گئیں آئینہ دیکھ کر
 آلودہ سیر ہو کے ہوئے اپنی جان سے
 یاد آگئے جہن میں وہ ہندی لگائے پاؤں
 آئے جو کیف میں وہ گلگشت باغ کو
 جزا جو میں فشار کھد کے عذاب سے

تشاد سرو قد سے تمھارے نکل چلے
 مے کیا پئے وہ دودھ جو پیکر ابدل چلے
 کھلیا مین پاؤں راہ میں کے جوش چلے
 وہ تیغ ناز آج چلے خواہ کل چلے
 ساتھ اپنے گور میں بھی ہمارے عمل چلے
 لیکر مجھے بہشت میں حُسنِ عمل چلے
 ہم سانسے ہوں اور تمھارے رغل چلے
 دو کوہ تھے جو صبر و تحمل وہ ٹل چلے
 ہنس آ کے قبر پر مری موتی اوگل چلے
 ہندی لگا کے پاؤں میں پنجہ کبل چلے
 سیلاب کی طرح سے ہم آج آئے گل چلے
 عطر گلاب باغ میں صیاد بل چلے
 دیوانے اپنے جامہ سے باہر نکل چلے
 آخر عذر حُسن سے تیور بدل چلے
 خوانِ فلک سے ہم غم غصہ نکل چلے
 ہندی کی پٹری دیکھ کے ہم ہاتھ مل چلے
 غنچہ سے لڑ پی لالہ سے پگڑی بدل چلے
 تھرائی گور قبر کے تجھے نکل چلے

بستر چلیے سایہ دیوار یار میں

گرمی سے آفتاب کے آتش بچل چلے

چھکار تے ہیں مرغ خوش امان نئے نئے
 کرتا ہے ناز وہ شہ خوبان تے نئے
 سودائے زلف یار میں یہ چاہتا ہے شوق

دکھلا رہا ہے رنگ گلستان نئے نئے
 آئین تازہ تازہ ہیں فرمان نئے نئے
 آنکھیں ہوں اور خواب پریشان نئے نئے

<p>کیونکر چاہا چاہے کہ باتیں کرے وہ شوخ پروانوں کے شریک ہوں چلتے ہیں قبران بدتر ہے حال اُس پر عجب کے شوق میں دریائے قریار جو آجائے جوش میں ویرانہ شہر ہوں تری شمشیر ناز سے وہ زخم تیغ عشق ہوں میں روزگار میں اے ترک جیسے منزل سودا ہے سرمرا گہ تیر بنتی ہے کبھی خنجر کبھی سنان ہوں کہنہ عاشق مرغ محبوب آئین گ رہتی ہے فکر تازہ مضامین کی منتظر رخسار خط نکالے گا اُس شاہن کا قید نقاب و قید حیا و حجاب و شرم</p>	<p>نکلتے ہیں سفہ میں یار کے دندان نئے نئے روشن ہوئے ہیں سرو چاقان نئے نئے دیتا ہے داغ سیب زخمِ دندان نئے نئے پیدا ہوں ہر تنور سے طوفان نئے نئے آبا و ہود میں گنج شہیدان نئے نئے سفہ سے لگے ہیں جس کے نکلان نئے نئے گیسو ترے ہوئے تھے پریشان نئے نئے لاتی ہے سانگ یار کی مزرگان نئے نئے سویم میں میرے حافظ قرآن نئے نئے اس گھر میں آنکھتے ہیں مہاں نئے نئے پیدا کرے کامور سلیمان نئے نئے یوسف ہمارا رکھتا ہے زندان نئے نئے</p>
---	--

کیا باغ کوئے یار ہے سیر اسکی کیجئے
 آتش شگوفے بھولتے ہیں یان نئے نئے

<p>جو ہر نہیں ہمارے ہیں میاں پر کھلے شیشے شراب کے رہیں آنکھوں پر کھلے کچھ تو ہمیں حقیقت شمس و قمر کھلے انصاف کو ہیں دیدہ اہل نظر کھلے رنگین کی دکان میں بھرے ہیں ہزارنگ کیا چہرے عبارت رنگین میں شمع شوق جو چاہیں یار سے کہیں اغیار غم نہیں حیوان پر آدمی کو شرف نطق کس کھلے یوسف کی اک دکان میں نہ توئے تلاش کی</p>	<p>لیکر قفس کو اڑ گئے رکھا جو پر کھلے ایسا گھرے کہ پھر نہ کبھی ابر تر کھلے کس کجکلمہ کے عشق میں پھرتے ہیں سر کھلے پردہ اٹھا کہ پردہ شمس و قمر کھلے طرہ وہ ہے جو یار کی دستار پر کھلے خط کی طرح طبیعت بستہ اگر کھلے خواجہ کو ہیں غلام کے عیب دہر کھلے شکر خدا کرے جو زبان بشر کھلے بازار کون کون سے اے بے خبر کھلے</p>
--	---

شیریں دہن سے تیرے تعجب ہے گفتار
کٹ جائے وہ زبان نہ بوجس سے دلتا خیر
کو تہ ہے اس قدر مرے قدر پر دوائے عیش
قاتل جزائے خیر ملے تیری تیغ کو
فضل بہار آئی ہے چلتا ہے دور جام
پاپوش ہم نے ماری ہے دستار و تاج پر
کیف شراب نالب کا انجم ہو بخیر
ناخواندہ شرح شوق جلائے گئے خطوط
چاہے صفا تو ساتھ طہارت کے ذکر کر
ہنس کر دکھائے دانت جو ہکو تو کیا ہوا
کتا ہوں راز عشق مگر ساتھ شرط کے
منشاق بند شون کے ہین خوبون کو چلیے
رکتی نہ اُس سے چوٹ نہ چلتی یہ قاتل
مطلب نہ سر نوشت کا سمجھا تو شکر کر

اعجاز ہے اگر گرہ نیشکر کھلے،
بھوٹے وہ آنکھ جو کہ نہ دقت سحر کھلے،
دعا کنوں جو پائون کو تو یقین ہے کہ سر کھلے
زخون کے ٹنٹھ کھلے ہنیں جنت کے دھلے
سنگ کی دکان شام کھلے یا سحر کھلے
سودائے زلف یارین رہتے ہیں سر کھلے
شلوار بند ساقی رشک قدر کھلے
باندھے گئے وہ جو کہ مرے نامہ پر کھلے
پرہیز کر تو تجھ کو دو اکا انٹر کھلے
لے لیجئے جو قیمت سلب گھر کھلے
کانون ہی تک رہے نہ زبان کو خیر کھلے
بندھو امین شاعر دن سے جو انکی کر کھلے
ہاتھون سے تیرے جو ہر تیغ دسیر کھلے
دیوانہ ہو بھال تضاؤ قدر کھلے

چلنا پڑے گایار کی خدمت میں سر کے بل
سمجھے ہو کیا جو بیٹھے ہو آتش کمر کھلے

نچھت گل سے مجھے یار کی بو آتی ہے
شرم تجھ کو بہت اے آئینہ رو آتی ہے
صبح تک دیدہ تر سے نہیں آنسو تھمتے
موسم گل کی ہوانے کئے ساقی بیکار
فضل گل باقی ہے کہ لون گا گر بیان پھر چاک
پاک دامانی معشوق کا سودا ہے جھین
کون سا نقش قدم چاند سی تصویر نہیں

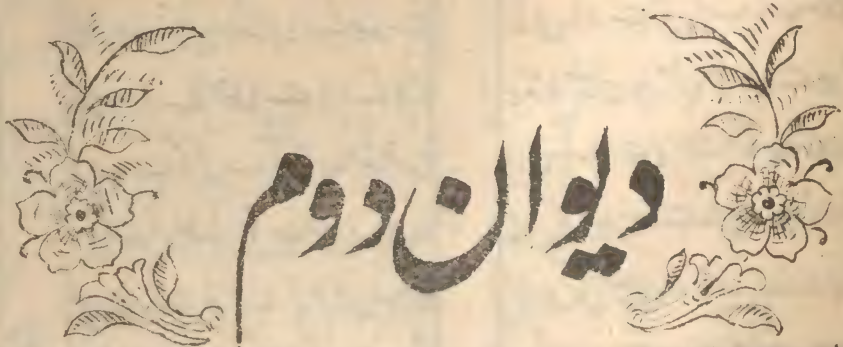
خار سے یاد ابھ پڑنے کی خواہی ہے
میری صورت سے مگر عشق کی بو آتی ہے
پانی کرنے کو شب حجب لہو آتی ہے
بطے اڑ کے لب مست کو چھو آتی ہے
آنے دو سوزن اگر ہر روز فو آتی ہے
نہیں ان کو نہیں بے قید و ضوا آتی ہے
اُس صنم کو رویش خامے مو آتی ہے

<p>چھوڑنے تجھے اے عہدہ جو آتی ہے جام میں جیسے کہ صہبائے سب جو آتی ہے زلف سے سنبل فردوس کی بو آتی ہے غیب سے پہننے ہوئے طوق گلو آتی ہے دیکھئے عہدہ آئینہ زور آتی ہے کٹے دریا سے مرے باغ میں جو آتی ہے اس میں کب نوبت پیوند و فنا آتی ہے قبض کرنے کو مری روح جو تو آتی ہے قالب جام میں یہ روح سب جو آتی ہے میرے سر مارنے کو طوق گلو آتی ہے</p>	<p>ساتر کی طرح رہا کرتے ہیں عاشق نالان خون دل آنکھوں میں سطر سے بھر جاتا ہے قدین اس عہد کے طوباکا ہے سارا انداز کمریار کی قمری ہے مگر دیوانی دور پہونچا ہے کمال اس کی صفا کا شہرہ کرم حق سے ہے گلزار تو گل سر سبز خوش قماش و ہنسیں جاسہ عیانی کی یار جانی کا ذرا بھیس بدل لے اے موت نے سے کرتا نہیں بیریڑ سے تو ساتی سرد قد کا ترے سودا جو نہا ہے قمری</p>
---	--

حلقہ نان سے یہ عقدہ کھلا اے آتش
کمریار کو بھی پچھپس مو آتی ہے

تمام ہواد یوان اول

خواجہ حیدر علی متخلص بہ آتش



دیوان دوم

بسم اللہ الرحمن الرحیم

<p>دل مرا بندہ نصیری کے خدا کا ہو گیا یا علی پیرِ دجہ تجھے پیٹو ا کا ہو گیا حکمِ حضرت سے دجہ وارض و سما کا ہو گیا سہل چھکارا اگر فتار بلا کا ہو گیا</p>	<p>ماشوق شیدا علی مرتضیٰ کا ہو گیا قرب حق حاصل ہی اُس کو و عارف ہو ہی ساختم پر داختم تیری ہے ساری کائنات وقت مشکل میں کہا جوت یا شکلا</p>
<p>کون تجھ سا ہے ولی اللہ اے مولامے کعبہ پیدایش سے تیری گھر خدا کا ہو گیا</p>	
<p>ظہورِ لعل کا ہے آفتاب سے ہوتا نیازِ نامہ شرفِ جواب سے ہوتا کمر میں در در ہا پیچ و تاب سے ہوتا ستم بہت ہے تمھارے حجاب سے ہوتا عرقِ عرق ہون میں بوئے گلاب سے ہوتا کوئی جو فتنہ ہو بیدار خواب سے ہوتا وہ ہم بھی کرتے ہیں جو ہے حجاب سے ہوتا ہر ایک ذرہ بلند آفتاب سے ہوتا</p>	<p>وہ رنگِ سُرخ ہے کیفِ شراب سے ہوتا غزوہِ جن نے نازان کیا انھیں ورنہ تراکتِ بدنِ نازنین یا رنہ پوچھ شرابِ تھوڑی سی پینا مناسب آج ہے ترے پیدینہ کا دھوکا ہی دے دیا کرتے یہ کیسے نالے ہیں سودا کے چشم میں اپنے نظارہ بازی بھر جہان ہے شغلِ اپنا تمھارے کشتہ رخسار کی جو خاک اڑتی</p>

دل پر شہ کو وہ ترک یاد آتا ہے
چکڑہوتے ہیں خسارِ یار کے صدقے
کھلایہ روئے مخطط سے یار کے ہم کو
قریب ہے کہ کرے آفتابِ حشر طلوع
وہ گلندار منڈاتا ہے خطِ نورس کو
لمبی محال ہے تیرے کرم میں اب عجب
چھپاؤں بھلے سے میں خاکِ دلیغِ سودا کو
غبارِ بن کے بیٹا میں دامنِ زین سے
پھندا یا یار کے گھر میں تو کیا کیا۔ کم تھا

جگر کباب ہے بوئے کباب سے ہوتا
کمالِ ماہ ہے حُسنِ شباب سے ہوتا
یہ مدعا نہیں حاصل کتاب سے ہوتا
کمالِ تنگ ہے یوسف نقاب سے ہوتا
چین کا سبزہ ہے خارجِ حساب سے ہوتا
کنارہ کشِ ستین وریا جباب سے ہوتا
درشت رو نہیں یوسف نقاب سے ہوتا
جداجو ہاتھ تھاری رکاب سے ہوتا
جو کچھ کہہ بتِ عالی جناب سے ہوتا

شرابِ خواری زندانِ سمجھ نہ سہل آتش
شادرون کا گزارا ہے آب سے ہوتا

ہزار طرح سے ثابت ہے وہ وہاں ہوتا
بتوں کے حُسن سے ہے نور حق عیان ہوتا
فتان و آہ سے ہے سوزِ دل عیان ہوتا
بنے ہوئے ہیں یہ محبوب چارِ عنصر سے
یہی راہِ ذوقِ یار دیکھ کر افسوس
جواب رکھتا نہ گیسوئے یارِ گشتی میں
یقین ہے مردِ مسلمان بھی سجدہ کرتے اُسے
مہِ صیام میں نعمت جو کچھ ملے کم ہے
نہ پوچھ علمِ محبت سے کیا کھلا تجھ کو
وہی ہے صدرِ رشین بزمِ خاکساران میں
اُداس قالبِ خاکی میں روحِ رہتی ہے
فراغِ حال ہے دشتِ ارضِ شواہون کو

کلام کرتے ہم اُس سے جو مردان ہوتا
مجازِ بھی حقیقت کا ہے گمان ہوتا
دلیلِ آگ کے ہونے کی ہے دھواں ہوتا
حکیم تھا وہ جوان کا مزا جداں ہوتا
اُچک کے گرتے ہم اُس میں اگر کون ہوتا
بلا کے بھیج یہ کرتا جو پہلو ان ہوتا
ترش کے بت جو ترا سنگِ آستان ہوتا
خدا کا بندہ مومن ہے میہمان ہوتا
یقین ہو وہ کہ جس کا نہ تھا گمان ہوتا
صفِ نال میں جس کا کہ ہے مکان ہوتا
مکان سے تنگ ہے مشتاقِ لامکان ہوتا
تفس سے تنگ ہے بیل کا آشیان ہوتا

ترے شہید کا دھوکا تھا دیکھتا ہے ترک
ہنساتے یار کو ہم حال زار دکھلا کر
زیادہ جہنم سے لازم ہے روشنی دلیں
اگلوں سے تالہ بیل کی وجہ کیا پوچھوں
جو کرتی آتش سودائے زلف یار اُسے زرد
یہ جوئے آب بھی نیرنگ اپنا دکھلاتی
لباس سرخ سے کرتا ہے یار خونریزی
کر ایہ رہنے کو سودائے زلف میں لیتے
خدا کے خوانِ کرم سے ہو سیر جو چاہے
جو لکھے ہم خم ابروئے یار کی توصیف
یا زمند نہ ہوتا تو پوچھتا ہوں میں
دکھاتے ہیں رسمِ حال و مدار کو
گوری بان کی کھا کر جو آپ ہنس پڑتے
نگاہ ناز بخار ہی ہی رخِ جد صہ کرتی
سدا جس کی ہے غنچوں کے کھلنے سے آتی
خوش نصیب ہو افرط سے یہ جس دل میں
بند پایہ کرے گی وہ زلف شانہ کو
تم اپنے چاند سے منہ کو نہ پھیرتے پیارے
حقیقت دہن یا عقل سے یہ کھلی
بقدر جو صلہ جو چاہے لے لے داغِ جِون
کسین جگہ ترے مردود کو نہیں رہتی
تابِ اُلت کے وہ دیدار عام کرتے ہیں
ہر ہزار کے کب کسی کی سنتا ہے

جو کر بلائے معلیٰ میں ارغوان ہوتا
یہ رنگ زرد تماشا ئے زعفران ہوتا
خیال یار ہے اس گھر میں میمان ہوتا
زبان کا درد نہیں گوش سے بیان ہوتا
یقین ہے مشک سیہ نام زعفران ہوتا
محیطِ خونِ زمی شمشیر سے روان ہوتا
حیدون میں بھی ہے مرتخ سا جوان ہوتا
کوئی جو خانہ زنجیر سا مکان ہوتا
نہ مگر ہوتی ہے اس پر نہ ہے نشان ہوتا
قلم جو تیر بھی ہوتا تو پھر کمان ہوتا
یہ ناز آپ جو کرتے ہیں بھر کمان ہوتا
سرِ حساب ہے اُن سے سیاق دان ہوتا
شگفتہ گل کی طرح غنچہ دہان ہوتا
نشست تیر کے قابل ہے وہ مکان ہوتا
روانہ نکت گل کا ہے کاروان ہوتا
کمالِ ذوق سے ہے وصلِ جادوان ہوتا
کند سے بھی تو ہے کارِ زو بان ہوتا
خلاف ہم سے جو ہوتا تو آسمان ہوتا
اُسی محل میں جنوشتی کا ہے مکان ہوتا
بہار گل میں یہ سودا نہیں گران ہوتا
ہر ایک طرف سے ہے اُس پر کمان کمان ہوتا
قیامت آئی اکھٹا ہے دو جہان ہوتا
بہار گل میں ہے دیوانہ باغبان ہوتا

یہ ناگوار طبیعت ہے نصبت و نیا
نوازل طلق میں اپنے ہے استخوان ہوتا
یقین ہے آبلے پڑ پڑ کے پھوٹ بہتے تو
بیان حال جو آتش کا اسے زبان ہوتا

<p>کام رہنے کا نہیں بند اپنا اپنی قسمت کا ہو وہ بوس لب دیکھے کتے ہیں کب تک وہ ہمیں اسے پری رو ہوں ترے دیوانے کیا ملائے گا ذوقن سے تیرے کیون نہ یعقوب کو یوسف ہو عزیز سیر رکھتا ہے وہ گل ہنس ہنس کر سر کو سودا ہے کسی کا کل کا شجر قدس ہیں ہم عالم میں تیغ قاتل سے اڑینگے ٹکڑے ناصحا چہ نہ بس اب بیک کر دودھ بھانگین گے نہ ہم آپ کی طرح سر تراہم کو ہے مصحف کی جگہ</p>	<p>بندہ پرور ہے خداوند اپنا ہم کو چکھو اے مسزہ قند اپنا امتحان ہوتا ہے تا چند اپنا دیکھیں سودا جو خسرو مند اپنا زر و رو سیب شرفند اپنا کس کو پیار انہیں فرزند اپنا رزق ہے شد شکر خند اپنا دل ہے زنجیر کا پابند اپنا اس چین میں نہیں پوندا اپنا بند سے ہو گا جہد اپنا سر بھراتی ہے تری پند اپنا پاس تم کو نہ ہو ہر چند اپنا ہے یہ ایمان تری سو گند اپنا</p>
---	--

دولت فقر سے رکھتا ہے غنی،
ہم کو آتش دل خرسند اپنا،

<p>پامال کیجئے انہیں رفتار ناز کا لکھتا ہوں وصف اُن مڑھائے دراز کا ساقی سائے اُس میں ہزاروں خم شراب اشد رے صفائے بیان حدیث دوست ہوتا ہے شہد و ن سے ترے آسمان ہنید</p>	<p>طاؤس و بک رکھتے ہیں دعویٰ ہزار کا لیتا قلم سے کام ہوں میں نیزہ باز کا کشتی کے کو طرف خدا دے جہاز کا دم بند ہے فصاحت اہل حجاز کا اڑتا ہے رنگ چہرہ نیزنگ ساز کا</p>
---	--

<p>انداز سے بھی حوصلہ عالی ہے ناز کا روشن ہے حال شمع کے سوز و گداز کا مستون کو تیرے ہوش کمان امتیاز کا روئے حقیقت اُسے جو پردہ مجاز کا سوز جگر کو شغل ہے دل کے گداز کا مشتاق ہوں امام کے پیچھے نماز کا ایذا ہے مرغِ روح کو چنگل ہے باز کا محمود بندہ ہو گیا حسنِ ایاز کا دھبے زمین کے نشیب و خیزاز کا طوفانِ ناخدا ہے ہمارے جہاز کا دیوانہ پوری ہو مقیدِ مناز کا دھوون ہے جو یار کی زلفِ دراز کا تکیہ ہے کیسے خسروِ مسکینِ نواز کا بے کار کوئی فعلِ ہنرین کا ساز کا یہ طفل کھیل کھیلین گے افشائے راز کا پرہیز سے مقام ہے یہ احقرِ آزار کا کشتہ ہے دل مرا شرفِ امتیاز کا پیرِ معان کا حکم ہے اس میں جواز کا</p>	<p>کیونکر وہ نازنین نہ کرے بے نیازان ظاہر ہے گرم جوشی پروانہ کا اثر ساقی زلال و درو جو توفیق ہو سودے ہو جائے حُسنِ معنی بے صورتِ آشکار آنکھیں ہیں بھر یار میں بربزِ اشکِ شمع ہر جعبہ کو ظور کا رہتا ہوں منتظر ہجرانِ یار میں تنِ خاکی سے تنگ ہیں سودا ہے عشقِ میں نہ رہی شانِ خواجگی پتوں سے خاک کے یہ گرد بھر چکے ہیں ساحل سمجھتے ہیں تہِ دریا سے عشق کو حُسن و جمالِ نوزِ جو اسلام کا دکھائے عمرِ خضر سے اُس کی زیادہ ہو زندگی اللہ کے فقیر کا دل کیوں نہ ہو غنی نیرنگِ حُسن و عشق کی اللہ سے بہار عشقِ ہفتہ ہو دے گا اشکون سے خمار بیمارِ عشق کے لئے ممکنِ ہنرین شفا چھبکر کیا ہے قتل مجھے تیغِ یار نے مجھ زند کو حلال ہے گوئے حرام ہو</p>
--	---

آتش جبکہ نہ دل میں ہوا دھوس کو ہو

کم زہر سے اثرِ ہنرین اس شہدِ آزار کا

<p>آگے اس بازار میں یوسف کا سودا ہو گیا جس کو ناپید سمجھتے تھے وہ پیدا ہو گیا سکہ بازارِ جنوں کا داغ سودا ہو گیا</p>	<p>حُسن سے دنیا میں دل کو عشق پیدا ہو گیا بوسہ لینے کیا ثابت دہانِ یار کو موسمِ گل کی ہوا کہ نے لگی نازِ پری</p>
--	--

ہوش اڑائے صورت آباد جہان کی بیک
دل تصور کا ترے سکھ ہوا ہے بھروسہ
جلوہ فرمائی نئی صورت سے کی ہر رنگ میں
بیچ ہے جو بھیا کرے دیا ہی آجاتا پیش
اشک افتانی سے بچھنجون کے ہیں اطفال جو
فی الحقیقتہ مردن آئینہ کو کرتا ہے عیار
تو جو آنکھ لچن کی سیر کو اسے رشک حور
آنکھیں دکھلانے غزال آئے جو بھون کتے
آگ پر رکھو کے جلو انانہ تھا فرعون کو
حکمہ میں عالم طفلی کی کیفیت ملی
تیغ سے وہ ابرو دھزار ہے خوریز تر
گوش زد کی اس صنم کے داستان شوق
کو رماور زادینا اپنے جلوہ سے کئے
عشق کرتے ہی ہوئے خواہان جان سوز و گداز
مرچکے تھے یاس کے مارے ترے مشتاق بار
تو نے لٹکایا جو گچھا موتیوں کا کلن میں

پتلیوں کو دیکھ کر محو متا شا ہو گیا
بند جذب عشق سے کونے میں دریا ہو گیا
تو نے جس جامہ کو پہنا تجکو زہیا ہو گیا
عشق کو بد نام کر کے حسن رسوا ہو گیا
کھیلنا لڑکوں کا لڑکوں کو متا شا ہو گیا
خاکساری سے ہمارا دل مصفا ہو گیا
گل ہوئے گلہائے جنت سر و طوبہ ہو گیا
ایک تختہ نرگس شہلا کا صحرا ہو گیا
پنجشاخے سے بھی روشن دست موسیٰ ہو گیا
شیر و اہیہ میکشون کو خون مینا ہو گیا
جو ہر ادراک سے حل یہ معما ہو گیا
دل مرانا لون سے ناقوس کھلسا ہو گیا
حسن روئے یار یوسف سے سیجا ہو گیا
قرض خواہان محبت کا قضا صنا ہو گیا
زندگانی وعدہ دیدار نہ روا ہو گیا
آسمان حسن پر طالع رشیا ہو گیا

ہو سکا ممکن نہ دام فکر آتش سے شکار
مرغ مصنون دہان یار عتقا ہو گیا

لباس یار کو میں پارہ پارہ کیا کرتا
بہار گل میں میں دریا کے جوش کی لہریں
نقاب اکٹ کے جو صفحہ عاشقوں کو دکھلاتے
سنا جو حال دل زار یار نے تو کسا
ہلال عید کا ہر چید ہو جہان مشتاق

قبائے گل سے اُسے استعارہ کیا کرتا
بھلا میں کشتی مے سے کنارہ کیا کرتا
تھین کہو کہ بھارا نظارہ کیا کرتا
طیب مرتے ہوئے کا ہے چارہ کیا کرتا
بھاری ابرو کوں کا سا اشارہ کیا کرتا

<p>ہفتہ راز کو مین آشکارہ کیا کرتا یہ پہلے دیکھ لے دل ہے اشارہ کیا کرتا کنار آب سے پیاسا کنارہ کیا کرتا اکیلے جا کے چمن کا نظارہ کیا کرتا اثر ہے اپنا یہ شکن ستارہ کیا کرتا پھر ادھر سوزش دل کا حسارہ کیا کرتا مری طح کوئی اُس میں اجارہ کیا کرتا و منو میں در نہ یہ زانہ غرارہ کیا کرتا سلوک شیشہ سے ہے سنگ خارہ کیا کرتا شراب پینے کو مین استخارہ کیا کرتا سر برہنہ سر گو شوارہ کیا کرتا</p>	<p>حقیقت دہن یار کھولت کیونکر قدم کو پیچھے رہو فناک عشق مین رکھو خم شراب سے مجھ بہت نے نہ بھیرا بہار تھی جو وہ گل چہرہ یار بھی ہوتا پڑی ہے خال رخ یار پر نظر کھین گداز موم سے ہر استخوان کو باتا ہون بڑا ہی خوار علاقہ ہے گلشن اُلفت شراب خلد کی خاطر دہن ہے رکھتا صاف شکستہ دل نہ ہو اُس بت کے ناز سے کیونکر بہار گل مین پیالہ لگایا مٹھ سے فقر کو نہیں درکار شان امیر دُن کی</p>
<p>بہار گل مین تھا جامہ سے باہر آتش نہ کرتا مین جو گریبان کو پارہ کیا کرتا</p>	
<p>دکھلا دے جامے مین مجھے جانے عید کا افسانہ ہی سنا کے ہم صبح عید کا مقصود ہے یہی مری گفٹ شنید کا محبوب ہے وہ ماہ قریب و بعید کا شیرین کلام اپنا ہے تو شہ فرید کا پیر فلک کو رتبہ ہے تیرے مرید کا منظور ہے ثبوت ہمیں ناپید کا یہ حال عاشقون کا ہے جو زخوید کا درکار مندی گندھنے کو ہو خون شہید کا گستاخ ہاتھ کام کریں گے کلید کا</p>	<p>ساقی ہون میں روز سے مشتاق دید کا موقع ہوا نہ اُس رخ روشن کی دید کا افسانہ سنئے یار کا ذکر اُس کا کیجئے شیدائے حسن یار کس اقلیم مین نہیں حاضر ہے چاہے جو کوئی نعمت فقیر کی مریخ کا ہے ظلم و ستم کس شمار مین حجت دہان یار مین کیونکر نہ کیجئے لیتا ہے بوسہ دیکے وہ مین غدار دل آرامش اُن کی قتل کرے ہم کو بیگناہ بند قبائے یار کے عقدے ہون لاکھ قفل</p>

دل بھیجے ہیں عاشق بیتاب لیجئے
 ابنی طرت اُن ابروؤں کے رخ کو پھیر لے
 سودا یوں کو حاکم ظالم سے ڈر نہیں
 اُس رخ پہ ابروؤں سے سونو سمجھ نہ کم
 کچھ نفس میں پہنچی صبا لیکے بے گل
 شادی بے محل سے بھی ہوتا ہے دل کو غم
 قاتل رہا کرے گی شب جہنم روشنی
 موسیٰ کی طرح ہم کو بھی دیدار کا ہنوت
 صورت کو تیری دیکھنے آئے ہیں قرعین
 چپان بدن سے یار کے ہو کر قبائے ناز
 بے جرم تیج معشوق سے دل ہو گیا قتل
 دیوانہ زلف یار کی رنجیس کا ہے دل

قیمت وہ ہے جو مول ہو مال مرید کا
 اللہ زور دے جو کمان کی کشید کا
 دلغہ جوں ہر ایک نگین ہے مدید کا
 ہر آیت ہے فصیح کلام مجید کا
 خطا کیا ہر ارچن کی رسید کا
 اندوہ طفل جمعہ کو ہوتا ہے عید کا
 کوچہ میں تیرے ڈھیر ہو تیرے شہید کا
 آنکھوں کو حوصلہ ہے تجلی کی دید کا
 رخ پر ہتین ہے اُھنین شکل سعید کا
 حیران کار رکھتی ہے قطع و برید کا
 سینہ مرا مقام ہے مرد شہید کا
 رہتا ہے صدمہ روح کو قید شدید کا

خوئی ز جس قدر کہ ہو اُس سے عجب نہیں
 آتش فراق یا پد رہے یزید کا

عشق مرگان کا مژہ بھی کوئی دم بھرتا
 عشق کا آئینہ دل کو ہے جو ہر ملتا
 تیرے ستاروں کو جنت میں کہیں گھر ملتا
 دہن یار نہ آنکھوں کو دکھائی دے گا
 ہاتھ پر پیٹھ کے اُس ترک کو دیتا خطا شوق
 وحشت دل کبھی صحرے کو جو لیجاتی ہے
 فی الحقیقت تری زلفوں کی جو ہوتی خوشبو
 واہری پست و بلند رہے الفت اُس میں
 خلعتِ بال ہما دیکے ردائے کرتے

کاتے اپنے گلے ہم کو جو خنجر ملتا
 تن کو سو دے کے لے یار کے ہر ملتا
 ہاتھ سے حور کے جامے کو تر ملتا
 زندگی میں ہے کے چہنم کو تر ملتا
 کوئی ایسا نہیں شاہین کو تر ملتا
 ہر گولا ہے گلے سے مرے اُٹھ کر ملتا
 مشک ملتا نہ کسی کو نہ تو عسبر ملتا
 کوئی تختہ جو زمین کا ہو برابر ملتا
 نامہ سونق کا حامل جو کبوتر ملتا

نقش بد نقش محبت سانس ہو گا کوئی
 سامنا آنکھ اٹھا کر نہیں زکس کرتی
 دل بہت سینہ میں بیتاب ہے سپر رکھتے
 عید کا روز ہے سکین ہن فطرہ لیتے
 لب شیریں سے وہ و شام دیا کرتے ہیں
 باد شہ حسن نے اے یار بنا یا ہے تجھے
 ہم بھی اندر سے دولت کی تمنا کرتے
 نہ کیا تو نے تعین ہی مکان کا ورنہ
 و بریں ان کا کرم رہتا ہے ہر سال سپر
 کیا سمجھ کر اُسے اخوان نے کوئی نہیں پھینکا
 نالہ بلبل کا نہ سنتا یہ عسدر آجاتا
 وحشت دل کا تقاضا ہے نکل چلنے کا
 اے پری شیفتہ ہوتے ترے جن دانسان
 تیری تمثال سے روشن یہ ہوا آتش حسن
 بیٹھ جاتا نہ کھڑے رہنے کی طاقت دہتی
 کیا عجب عاشق بے صبر کو بوسہ جو وہ دین

سیکڑوں مہرہ گل ہے مجھے ششدر ملتا
 جھک کے اُس سرور انا ہے محبوب ملتا
 صبر ہے بھی کوئی بھاری سا جو پھر ملتا
 حیر خم ہم کو بھی ساتی کوئی سا غر ملتا
 زہر ہو کر ہے مجھے قند کر ملتا
 خطبہ پڑھتا ہوں ترا میں جو ہے نبر ملتا
 سیمبر یار جو کوئی عوض زر ملتا
 دل مومن میں سمجھتا جو تر اگھر ملتا
 تیرے دندان سادھت کو نہیں گدھر ملتا
 خول صورت نہیں یوسف سا برادر ملتا
 گوش گل کو جو ترے کان کا زور ملتا
 تنگ ہوں گنبد گردون کا نہیں در ملتا
 عشقا زدن سے سلیمان کا لشکر ملتا
 آئینہ کو بھی ہے اقبال سکندر ملتا
 چرخ کو میری طرح سے کبھی جگر ملتا
 بتواضع بھی ہے مفلس سے تو انگر ملتا

دھجیاں خوب ہی لیتا میں ہمار گل میں
 نکلوا آتش جو گریبان رفوگر ملتا،

دل کو فروں چمن کی مٹی سے سرو پایا
 صن و جمال پر ہے زیباعز و تج کو
 پارس کا کام سنگ در سے عجب نہیں ہے
 ہر چند حالت دل ناگفتنی تھی لیکن
 اندھیر ہے جو تیری چشم سیہ سے کم ہے

گیندے سے میں نے اپنے چہرے کو زرد پایا
 بے مثل بے نظیر دیکتا و نسو پایا
 اکسیر کو تھارے کو چے کی گرد پایا
 رو کر کس کچھ اُس سے جواہل در د پایا
 گردش کا اُس کے سرسہ و نبالہ گرد پایا

باغ جہان میں حق انصاف سے نگذرے
سو دے میں گیسوؤں کی زخیر کے جنون نے
خالِ صحن صنم نے گولی کی کی نہ گری
ہونے لگی ہوید انیرنگ ساز سی عشق
کس کس ستارہ سے شب اسے نہ تقاضی ہیں
کرتے مصوٰر اس کو تصویرِ خضر میں صرف

شریت بنایا ہر بلبل جو دور دیا
مجنون سے مجکو طرہ صحرا نور دیا
کافور کی طرح سے یہ مشک سرد دیا
گا ہے سینہ گا ہے رنگ اپنا رز دیا
آنکھوں کو تیری ہم نے مردِ خسرو دیا
ہوتا جو ترے خط سا کچھ لاجور دیا

میں بھاگتا ہوں دنیا آ کے ہے پستی
آتش مجھی کو اُسے شاید کہ مرد دیا

خدا نے برق تجلی تجھے جمال دیا
کسی کو ملک دیا ہے کسی کو مال دیا
فریبِ حُسن نے سکھائی اُن کو عیادی
جلالتِ تہکدے کی سیر کو مؤذن ہے
یقین ہے صورتِ عاشق سے انگوشت ہو
لبوں تک آئی ہوئی بات پی گئے سو بار
دکھا کے حُسن زرخندان یار کا عالم
شرابِ ابرمیں کیونکر عینِ نہاے ساتی
گلے میں ڈالتے ہی پوست کی طرح لپٹی
بنایا جب ترے پتلے کو دستِ قدرت نے
مرید کر کے مجھے پیرِ عشق نے اپنا
ہوا ہوں اہل وول مکہ دے داغ سے میں
چلین گے باغ اگر ہم کو بھی مقتدر نے
چمکا کے خزان کا اپنے ننگ توکل نے
نظر پڑا کسی دن سے نہیں وہ ابرم کی

ہماری آنکھوں کو دیدار کا خیال دیا
فقر ہوں مجھے اشد نے ہے حال دیا
شکار کھیلنے کو گیسوؤں کا جال دیا
ہلا دیا جو بتوں کو پہاڑ ڈال دیا
صنوں سرمہ نے ہے دیدہ غزال دیا
زبان کو دل نے نہ اذن بیان حال دیا
ہماری آنکھوں نے دل کو کنوئیں میں ڈال دیا
ترے کرم سا ہے ہجو شفیق حال دیا
قبائے سانچے میں اندامِ یار ڈھال دیا
ہر ایک عضو بدن اس کو بے مثال دیا
مشاہدے کو اک آئینہ جمال دیا
جنون نے صدقہ حُسن پر ہی ہے مال دیا
رفیقِ سیرِ چین کوئی نہ مثال دیا
زبان کو مزہِ نعمتِ حلال دیا
چھپا ہے جب سے دکھائی نہیں ہلال دیا

<p>صبا نے گل کو ہے آزار گو شمال دیا شبابِ حُسن نے ہے یار کو کمال دیا تمھاری زلف کا شانہ نے بل نکال دیا صنم نے راہِ خدا شربتِ وصال دیا لیون کو رنگ ترے لعل سے بھی لال دیا نمک یہ حُسن نے زنگی کو خال خال دیا جمال یار کو ہے خلعتِ جلال دیا بتون کو کعبہ سے اللہ نے نکال دیا ہر ایک ذرہ کو خورشیدِ لا زوال دیا قصائے دردِ دین ہے نشہِ زلال دیا جوابِ صاف ملا لکھ کے جب سوال دیا مال و دست نے دل کو مرے مال دیا</p>	<p>ہوا ہے سانسے جب تیرے روئے نگین کے جو دیکھتا ہے وہ کہتا ہے چودھوین کا چاند بہت مرے دل صد چاک سے ابھرتی تھی تب فراق سے جان اپنی جا چکی ہوتی صفائیں تیرے سے چکے ہوئے بنائے دنت ہوئی چالِ رُخ یار پر ملاحِ خستم جلانے آئینہ رُخ سے نشہِ مے نے غرورِ حُسن سے بیجا جو ناز کرنے لگے داد ہو شکر ترے فیضِ عام کا کس سے صفائے رُخ کا ملاحظہ خط کے بوسے سے شرف سے دستخط یار کے پھر محسوس سرورِ یار سے حاصل ہوا سرورِ تجھے</p>
---	--

شب وصال میں اُس چہرہ موڑے

ہٹا کے زلف کو آتش بلا کو مال دیا

<p>زمینِ شعر کا افسانہ آسمانِ سنتا زمین کے نیچے بھی ہوئیں تو آسمانِ سنتا سنا کر ہے اگر گوشِ بے زبانِ سنتا بہارِ گل کی جو آمد ہے باغبانِ سنتا کمانِ کمانِ مہینِ مین تیری داستانِ سنتا پتا لگایا ہے دل ہوں تو امکانِ سنتا جو جس سے منزہ منزل ہے کاروانِ سنتا پھر ہوں تیری جہز میں کمانِ کمانِ سنتا چمن کو آگ لگا تا جو باغبانِ سنتا</p>	<p>عزل جو ہم سے وہ محبوبِ نکتہ دانِ سنتا فراقِ رنج سے ہے بعدِ مرگ بھی دشوار کھلے نہ حالتِ دل کو زبان کا احوال خوشی سے جامہ میں پھولا مہینِ سماں ہے زبانِ کون سی مشغول ذکرِ خیرِ مہین قریب ہے یہ کہ حاصل کروں حضورِ سی خوشی کے مارے زمین پر قدمِ مہین پڑتے نہ پوچھ کاں میں کیا کیا کہا ہے کس کس نے سنا نہ رُخِ زنگین یار کیا کہتے</p>
---	--

زبان سے مرے یوسف نہیں کہا جاتا
 نکلتا ہے جو وہ خوشخوار اذہبی بن کر
 کچھ احتیاج نہیں مجھ کو جز بازو کی
 مری فغان سے ہے گیسو کے یار بل کھاتا
 بہار آئینہ دکھلا رہی ہے جلاسن ہے
 کیا ہے زرد یہ سودائے خال شکین نے
 چین کو کوچہ فساتل مگر ہے سمجھا تو
 یہ شوق بوسہ ہے مجھ اُس کا چوم لیتا ہوں
 مجھے وہ روشنی حسنا نہ یاد آتا ہے
 جواب اُنٹ کے نہ کیونکر میں اُسکے بدلے دوں
 رسائی دیر میں ہوتی جو بہمن کی طرح
 اُن ابرو کو نکوہین شاعر بھی کہہ رہے کچھ کچھ
 کہوں میں بالی جو اُس کو تو بال شیشہ کا
 فراق یار کو اسے صبر زور تو نہ جتا
 قضا کے تیر کو دے کر نشا نہ بتا میں
 قصور مجھ سے ہوا ہو جو کچھ معاف کر دو
 جفا و جو رو ستم میں مقابلہ کرتا
 یہ چل رہی ہے ہوا بلغد ہر میں کیسی

تھکھارے حُسن کے سودے کو ہوں گران سنتا
 ہر ایک طرف سے ہوں آواز الامان سنتا
 اجل کو اپنی ہوں اپنا نگاہاں سنتا
 ملال ہوتا ہے کافر ہے جب اذان سنتا
 ہزار کہیے نہیں ایک باغبان سنتا
 وہ رنگ ہے کہ جو تھکارنگ زعفران سنتا
 شہید تجھ کو ہوں اے نخل ارغوان سنتا
 زبان سے حبلی ترے رُخ میں ہوں وہاں سنتا
 کسی کے گھر میں جو ہوں دوست میہاں سنتا
 لڑی مری لئے ہے گوش بے زبان سنتا
 بتوں کو چھپر کے دو چار گالیاں سنتا
 کسی سے تیغ کسی سے ہوں میں کمان سنتا
 گھر کو ہوں تن نازک کے درمیان سنتا
 پچھاڑتا ہے یہ جس کو ہے پہلو ان سنتا
 کوئی جو ابرو دے خمدار سی کمان سنتا
 خفا مزاج تھکھارا ہوں مہربان سنتا
 وہ ترک اگر ظلم پیر کو جوان سنتا
 نہ گل سارنخ نہ تو غنیمت سا ہوں وہاں سنتا

نہال قد کے ہو سودے میں جب سے زرد اُتس

تھکھارا نام ہوں میں شاخ زعفران سنتا

لباس سُرخ پہن کر جو وہ جوان نکلا
 خواب پھرتے تھے عالم میں دلوں بھولے ہوئے
 وہ ذلت ہو گئی زنجیر اپنے سودے کو

پناہ مانگتا مریخ آسمان نکلا
 مکان یار کا دیوار درمیان نکلا
 کمان سے جا کے ہے یہ سلسلہ کمان نکلا

<p>عجب لطف کا کھاری ہے یہ کنواں نکلا زمین شعر سے گنجینہ ہر نشان نکلا وہ ہو ہوا جو مرے مغز سے دھوان نکلا قد بلند سا تیرے نہ اک نشان نکلا کوئی ہماری طرف سے جو کاروان نکلا بہار لوٹ کے گلشن سے باغبان نکلا کھلا ہمیں کہ اب اُن سے ترا دہان نکلا مژہ نہ مرد و محبت کا مسرہ بان نکلا خوشی سے پوست کے باہر ہے استخوان نکلا بلند کعبہ سے ہر گھر کا آستان نکلا یہ گنبد فلک آئینہ کا مکان نکلا کفن پہن کے ہے اس گھر سے سیما نکلا ہوا ہے دلخ مجھے چاند ہے جہاں نکلا</p>	<p>ملاحظہ ذقن یار کا ہے ہر سو شور بندھے دہان و کمر کے ہزار ہافون کھلا نہ آتش سوداے عشق کا پردہ تلاش ہم نے ہزار دن ہی لشکر وین کی سینگے قصہ یوسف زبان سے اُسکی شباب کھوکے گئی جان بچ پیری سے کہا جو شاعر دن نے اُس کو چشمہ شیریں دیانتہم نے کبھی بوس لب شیریں سنا ہے شور سگ کوئے یار جب ہم نے جنون عشق میں کی کوچہ بتان کی جویر دکھائی دیتی ہیں آنکھوں کو صورتیں ہر سو مقام شکر ہے دے آسمان جو خرقہ و نفر شب فراق میں بے چہرہ منور یار</p>
<p>کرے گا کیا کوئی دنیا میں سرکشی آتش یہ وہ مقام ہے جھک کر ہے آسمان نکلا</p>	
<p>بلبل کا حال قابلِ فساد ہو گیا ویرانہ تیرے جلوے سے آباد ہو گیا مومی ہماری آہ سے فولا د ہو گیا یہ احسن القصص ہے ہمیں یاد ہو گیا نالہ مرا عزیز کی فساد ہو گیا اکثر ہے چہرہ نظری صا د ہو گیا فکر سخن عروس میں داماد ہو گیا دو پر لگا کے یار پر ہی زاد ہو گیا</p>	<p>جا کر نفس میں عاشق صیاد ہو گیا تور دشنی عالم ایجاد ہو گیا سختی ہجر یار سے دل میں ہوا جو درد حافظِ لوحِ کتابی محبوب کے ہیں ہم اشر کے سوانہ کسی نے کبھی سنا پھر آئے رنگِ رفتہ جو رخ پر عجب ہنن وہ شب ہے کون سی کہ ہنیں لطف نوشی زلفوں کو دکھ کے مائیہ سودا ہلودہ شوخ</p>

ساتی ماہر نے پلائی شراب عشق
 دکھلایا آب جو نے نہیں جو آئینہ
 مسایہ کی طرح سے مرے پھرتا ہے ساتھ ساتھ
 کم حکم شرع سے نہیں ایا کے حق بھی
 کپڑے رنگے جو خون اجاسے یار نے
 سرمہ سے چشم یار بنی مفسد دن کی جڑ
 رنگوایا بلبلوں کے جو خون سے بہا رہیں
 خورشید سے زیادہ ہوئی اس میں روشنی
 اسے سوز عشق نریم دل سخت یار کر
 ہجر صنم میں پھوڑ کے سر دل نے جان دی
 نقش اس الف سے قد کا کیا جبکہ عشق نے
 قد بلند یار کو شمشاد جو کسا
 غیرت کے مارے یار ہو اخیلے خلات
 موقوف سخت روئی ہوئی خطے یار کے
 پھرتے ہیں ڈھونڈتے نظر آنا نہیں کہیں
 زنجیر اس بہا رہیں ہلکی اگر گھڑی
 مژگان کی طرح گردش چشمان یار سے
 تحصیل علم روح کی شائق ہوئی جو روح
 بلبل کے نالے لے اڑے فصل بہا رہیں
 دیوانگی نے دام خود سے بجات دی
 کرتا ہے یار دست خانی سے قتل عام
 ساتی حدیث اس کو سمجھتے ہیں تیرے مست
 رسوا ہوا میں پردہ کھلاتیرے عشق کا

تفریح روح کو ہوئی دل شاد ہو گیا
 گلچین باغ حسن وہ صیاد ہو گیا
 عشق اس پر ہی جمال کا ہمزاد ہو گیا
 بے جرم بے قصور وہ جلا د ہو گیا
 مریخ چرخ کشتہ بے بیدار ہو گیا
 لب رنگ پان سے ظلم کی بنیاد ہو گیا
 گلزار رشک خانہ صیاد ہو گیا
 جو ذرہ تیری راہ میں برباد ہو گیا
 اکسیر ہے جو کشتہ یہ فولاد ہو گیا
 فارغ پہاڑ کاٹ کے فرہاد ہو گیا
 دل صاف ہو کے چہرہ آزاد ہو گیا
 گیسو لٹک کے طرہ شمشاد ہو گیا
 یہ اتفاق بھی ہے خداداد ہو گیا
 بوٹی سے کشتہ بیضہ فولاد ہو گیا
 کوئے بتان بھی گلشن شاد ہو گیا
 ہاتھ اپنا طوق گردن حداد ہو گیا
 زبرد زبر ہی عالم ایجاد ہو گیا
 شاگرد کر کے مجھ کو دل استاد ہو گیا
 دیوانہ کپڑے بھاڑ کے صیاد ہو گیا
 عشق پر ہی کے صدقے سے آزاد ہو گیا
 ہند ہی کا خون کر کے ہے جلا د ہو گیا
 پیر معان کے منہ سے جوار شاد ہو گیا
 دشکون سے رنج ناخلف اولاد ہو گیا

بوسون کے بدلے ملتی ہیں آتش کو گالیان
شایان لطف مورد بسداد ہو گیا

بھارت کر آکھین جسے دیکھا اگر بیان چاک تھا
کاسہ گر مٹی تھا مٹی کا سہ مٹی چاک تھا
وہ بند اقبال تھا جو بستہ فتراک تھا
جو ستارہ تھا سوا مرتخ سے سفاک تھا
ان نگینون کو ترا شا جس نے وہ چاک تھا
وہ خوش اندامی نہ تھی گل لاکھ خوش پوشاک تھا
صاحب سیت اپنے سلسلہ میں تاک تھا
یار کا گلگون نسیم صبح سے چالاک تھا
اشک جو تھا دانہ تسبیح خاک پاک تھا
روستے روتے مر گیا جو بھر میں تیراک تھا
منظر نور الہی حسن مشیت خاک تھا
دامن عصمت ترا آلودگی سے پاک تھا
جوش وحشت میں عز الزون سے بھی چالاک تھا
سبیل گل اپنی آنکھوں میں حسد و خاشاک تھا
حلقہ دارم محبت رشتہ فتراک تھا
غیرت صبح بہار اس آستین کا چاک تھا
اعتقاد پاک سے جو خوشہ چین تاک تھا
طفل اشک ایک ایک ست نشہ تریاک تھا
یار کا ہڈا ساق موزون تھا وہ کا داک تھا
شہر بھی بے یاراک صحرائے وحشت ناک تھا
خاک میں وہ مل گیا جو جسم آتش خاک تھا

سائے جو پڑ گیا دیوانہ بیباک تھا
عالم ارجا د بھی طرہ طلسم خاک تھا
یون تو تیرے تیرے کچھیر تھکے لب خوش نصیب
بے ترے شب کچھری چلتی تھی لے خوشید
لعل لب کے جسے مصنون ڈھلی گئے فلک کی ہے
جامہ زیبی میں نہ دی تشبیہ میں نے یار سے
ایندتا تھا تیرے مستون کی طرح سے بلع میں
بوئے گل کی طرح گرد راہ دکھلائی نہ دی
مردم دیدہ ترار و رد کے جب کرتے تھے ذکر
بار اتر اصف بھر بیکنار عشق سے
ویدہ عارف سے جب دیکھا تو یہ روشن ہوا
چشم نامحرم کو برق حسن کر دیتی تھی بند
ساتھ دے سکتے تھے صحرا و زردی میں مرا
تیرے کو چہ کا چین پر دل کو آجاتا تھا شک
صید بندی کا تجھے جب شوق تھا اے شمسور
جسم گل کھائے ہوئے ساعدے چھلکے تھے
جائے آب اس مست کو ملتی ہے انوری شرب
جب رلاتا تھا تصور لالہ رویوں کا ہمیں
عالم تشبیہ میں کتا صنوبر کس کو میں
رات بھر تھا چشم غزال آنکھوں میں اپنے ہر چراغ
اگر گئی جب روح مجھ کی طرف اپنے رجوع

سانی شراب سے رہے قصر فلک بھرا
صحبت برار ہونے کی صورت نہیں کوئی
حسنِ ملیح پر نہ کرو اس قدر گھٹ ۶
دور رس کے مین نے دل نہیں خالی کیا ہنوز
صحرا میں جا کے لائے حواریت جو آسے
آنی ہمارے کھدے مرے آگے سا قیسا
رات انتظار یار میں چھپکین جو نیند سے
قل ہو فراق یار میں کس کس کا دیکھئے

نیشہ کی طرح مے سے شکم حلق تک بھرا
مین بد گمان ہوں اور مر یا رشک بھرا
کان نک میں لاکھوں ہی من ہے نک بھرا
پانی ابھی سما سے کہاں تاسک بھرا
پاؤں نے اُن مین پیس کے خاکسک بھرا
نیریز بادہ جامِ پالہ گزک بھرا
آنکھوں کو اپنی چیر گئے مین نے نک بھرا
بارون کے نقل سے ہے یخوان فلک بھرا

آتش ہمیشہ سیر ہوا نوحان حسن سے
نیت کو رکھے دوسرے لب کی چٹک بھرا

عشق کے سودے سے پہلے دوسر کوئی نہ تھا
غیر یار آنکھوں میں اپنی جلوہ گر کوئی نہ تھا
روئے رنگین سا ہو گلِ جمینِ سخن کوئی نہ تھا
جو ہری کی آنکھ سے دیکھے جو اہرِ بستیتر ۶
خوبصورت یوں تو بہتر سے تھے لیکن یار
رنگی دل ہی مین اپنے حسرتِ اظہار شوق
میرے نالوں نے جو شب کی تھی قیامت آشکار
دوست دشمن یار رکھتا خاطر اپنی کیا عزیز
کھینچ لانا تھا ہمارا جذبہ دل یار کو ۶
کون سے حلقہ میں اُن زلفوں کے تھے اک نہ دل
تین کے جو ہر دکھاتی تھی وہ ابرو جن دہن
ویدہ و دل تھے منور تر سے لور حسن سے
رکھتی تھی زلفِ رسائے یار ہر اک مو دراز

واغ دل خندان زن زخمِ دگر کوئی نہ تھا
مردمانِ چشم سا اہل نظر کوئی نہ تھا
بلغِ مین سببِ رخندانِ ساقی کوئی نہ تھا
سل لب سا عمل دندان سا گھر کوئی نہ تھا
نازنین نازک بدن نازک کمر کوئی نہ تھا
لکھ کے خطا جب ہم نے ڈھونڈنا نہ ہو کوئی نہ تھا
جاگتا تھا فتنہ جو تھا بخیل کوئی نہ تھا
عیبِ اُلفت کے سوا ہم مین سہز کوئی نہ تھا
نالہ و افغان سے جو تھا بے اثر کوئی نہ تھا
خانہ بخیل سا آباد گھر کوئی نہ تھا
آشنا گردن سے اپنی اپنی سر کوئی نہ تھا
جلوہ فرما ہونہ تو جس مین وہ گھر کوئی نہ تھا
کون سے قصہ کو کتا مختصر کوئی نہ تھا

<p>محمد پری میں جوانی تھی نہ اُس کے دلوے بل تصویر تھا باغ جہان میں تیری طرح مگر کہ میں عشق کے سراپا پر رکھے ہوئے یار نکلا تو تھا صورت دکھانا میں کسے عشق کس کو حُسن و دلکش سے نہ تھا اے جان جان چاشنی و دوزن کی چکی ہے جو حق حق پوچھیے</p>	<p>محل شب میں سے ہنگام سحر کوئی نہ تھا باوجود بال و پر بے بال و پر کوئی نہ تھا واپسین دم تک تو مجھ سے پیشتر کوئی نہ تھا جھٹ پئے کا وقت تھا شش و قمر کوئی نہ تھا فکر سے غافل تری جن و بشر کوئی نہ تھا اُن لب شیریں سے شیریں نیشکر کوئی نہ تھا</p>
---	---

لے چلے ہستی سے دلعش آتش شکر ہے
 منزل ملک عدم کا ہم سفر کوئی نہ تھا

<p>دیوانہ ہے دل یا تری جلوہ گری کا انداز کمان میر و شہسوار پری کا ہنگامہ گل و لالہ کی ہے جیب وری کا ساتی کی نگاہوں نے مرے ہوش اڑائے ایک برٹے سے قد کا ہے زین نقش جو بیٹھا پیر میں رخ اُن ابرو دن کا اپنی طرف چاہ تلوار کے مقتولوں میں محبوب ہے وہ بھی آئینہ نہیں دیکھتے زلفین نہیں بنشیں سبزہ مری تربت کا ہر خوب ہوا ہے کیا جائے ادب ہے ترے کوچہ کی زمین پر اک گل کی جدائی ہے شب و روز زلانی لکھتا ہوں جو میں شمع تری خوش بوشی کی کرتا ہوں جو میں حسرت پرواز میں نالے بیوجہ لباس اپنا نہیں سمرخ یہ رکھتا کس مار سیہ تین نہیں اُس زلف کی لہریں</p>	<p>مشتاق نہایت ہی یہ شیشہ ہے پری کا دم بند ہے ٹھوکر سے تری کبک دری کا دیوانہ ہوا چاہیے شیشہ کی پری کا آنکھوں سے دیا جام بے بے خبری کا دل رنگ دکھاتا ہے حقیق تجھری کا سیفی کا سا ہے حال دعائے سحر می کا کشتہ ہے جو اے ترک تری کج نظری کا کم سن ہیں وہ عالم ہے ابھی تجھری کا ایسے میں ہرن آئین آویق ہے چری کا پایا کہیں نقش قدم رہ گدری کا مرزا گان نہیں گرد آنکھ کے سبزہ ہے پری کا بنتا ہے سرخامہ قدم کبک دری کا صیاد کو خم ہے مری بے بال و پری کا مرتخ ہے پیر و تری بیلادگری کا کس سور کو دعویٰ نہیں نازک مری کا</p>
---	--

گل بھولے ساتے نہیں ہیں جاسمین اپنے
اک کان ملاحت کے ہیں پالائیں ہم بھی
دم لاکھ محبت کا تری بغیر بھریں یار
اور نگ نشین ملک جنون میں ہوں کیونکر
طے مرحلہ عشق خدا چاہے تو ہووے
پیری میں رہا روشنی فکر سے عالم

اڑنے کی شگوفہ ہے نسیم سحری کا
چکچکا ہے مزا ہے بھی شوریدہ سری کا
باد نہ کیا چاہے کھوٹوں کی کھری کا
افسر سردیاد نہ کو سایہ ہے پری کا
اُس راہ میں توشہ ہے توکل سفری کا
خورشید لب بام چراغ سحری کا

دیوانہ ہے کس چاند سے رخسار کا آتش
زنجیر کا غل قہقہہ ہے کبک دری کا

اک سال میں دس دن بھی جسے عم نہیں ہوتا
سنبل میں تری زلف کا عالم نہیں ہوتا
کعبہ میں رنج یار کا عالم نہیں ہوتا
اک جام میں کھلتا ہے طلسماں جہان کا
نشر کی طرح چھپتی رہتی ہیں وہ قمرگان
تلوار کی موت اس کے نصیبوں میں نہیں ہے
بے عشق سے زہار نہ کر تذکرہ حسن
اک رشک مسیحا کے تصویر میں ہے یہ حال
فرقت میں تری کو نشی شب کو نہیں رونا
پیدا کرے گوہر کی وہ جسم گدازی
آتی ہے یہی معرکہ عشق سے آواز
کم موت کے آنے سے نہیں یار کا جانا
اُس زلف کی بو سو نگہی ہو جس نے وہی جلنے
مقبول ہے جو ذرہ کہ درگاہ کو تیرے
شیشے میں جو ہے روشنی بادہ کلکین

وہ شہر ہے جس میں کہ محرم نہیں ہوتا
یہ بیچ نہیں ہوتے ہیں یہ خم نہیں ہوتا
محراب میں اُن ابروؤں کا خم نہیں ہوتا
مستی میں کسے مرتبہ جہم نہیں ہوتا
کس چاہنے والے کا لہو کم نہیں ہوتا
ابر و کے اشارے سے جو بیدم نہیں ہوتا
کہتے نہیں راز اُس سے جو محرم نہیں ہوتا
آنکھوں میں ہے جان اور فداوم نہیں ہوتا
لب سینہ زنی سے مری ماتم نہیں ہوتا
زخم دل اجاب کا مرہم نہیں ہوتا
یاں گشتہ نہ ہو جو وہ سلم نہیں ہوتا
قالب میں جو ڈھونڈھو نہ ہو کمین دم نہیں ہوتا
افنی سیہ رنگ میں یہ سم نہیں ہوتا
وہ ملتفت غیر اعظم نہیں ہوتا
خانوس میں یہ شمع کا عالم نہیں ہوتا

بہر فرخ لے دولت وید ارشب در روز زنجیر کا اُس زلف کے سودا نہ ہو کیونکر منوس ہے انسان نہ ہو علم کا جو یا اولاد سے اب تک ہے خصوصیت وہی باقی اُس باغ کے ناظر نگہ پاک سے ہن ہم تبت قدم فقر کو ہے نفس کشی شرط یہ نکتہ ہمارا ہے سخن چین کو نصیحت	معتشوقن میں ایسا کوئی عالم نہیں ہوتا یہ سلسلہ درہم و برہم نہیں ہوتا وہ مال ہے یہ صرف سے جو کم نہیں ہوتا ابلیس سا بھی دشمن آدم نہیں ہوتا گل جس میں کہ اکو وہ شبنم نہیں ہوتا بے دیو کے مارے ہوئے رستم نہیں ہوتا الزام جو دیتا نہیں لازم نہیں ہوتا
---	---

تا چند بہار آتی نہیں دیکھے آتش
کب تک شرف نیر اعظم نہیں ہوتا

وصف کیجے جو تیری قامت کا نیم جان چھوڑا نہ اسے قتال نعمت عشق بٹی ہے لے لے پیروی پیشوا کی لازم ہے مرد میدان کا حال کیا جانے حسن سے عشق ہے ہمیں ازلی واہ ری عاشقون کی دجھوئی وصل میں ہجر کی خبر تھی کے گھر بنائے اگر یقین ہو تا	کیئے اُس کو الف قیامت کا فصل ہے یہ بڑی مذمت کا سحق ہو جو اس کرامت کا روس یہ منکر امامت کا راہ رو کو چہ سلامت کا ہم بھی دم بھرتے ہیں قدرت کا کس سے وعدہ نہیں قیامت کا تھانہ معلوم روز شامت کا اس خدایہ میں استقامت کا
--	--

حب و خواہ دے تجھے آتش

وہ جو ہے خاتمہ امامت کا

تیری جو یاد اے دخواہ بھولا فرقت کی شب میں جاسوز دل نے کج رکھ نہ پا کو جادل سے غافل	بالشہ بھولا دانش بھولا اُفت اُفت کیا جو آہ آہ بھولا پھیر اُس نے کھایا جو راہ بھولا
--	--

ز ناز ڈالا تبیح پھیل غور نے گرایا اُس کو نظر سے زلف رسا کو سمجھا جو انسی دیکھے سے تیرا روئے منور محروم رکھا ساقی نے ہم کو بُت خانہ چھوڑا باز آئے بت سے	عشق صنم میں اُس بھولا جو ذرہ تیر می درگاہ بھولا چو کا وہ قصہ کو تاہ بھولا ہم نہر بھولا ہم ماہ بھولا اپنے گدا کو جم جاہ بھولا وہ شہر بھولا وہ شاہ بھولا
---	---

شرط وفا کی کس بیوفا سے

آتش ساعادت آگاہ بھولا

مشتاق اس قدر ہوں خدا کے حضور کا دکھلا کے جلوہ آنکھوں نے اک شمع نور کا موسم ہو ابسا چمن سے سرور کا سب کو خیال رہتا ہے اک رشک طور کا مٹھ کر کچھ پیئے نہ مرے قتل کے لئے اگر تا ہے نغمہ صورت داد و عنایہ گردن ہی اپنی پھانسی کے قابل نہیں ہونے کس کس کو خاک میں نہیں ملوایا اپنے دکھلا کے ساق پا جسے مارا ہے یار نے کس ترک کی کلاہ کو ذیت ہوئی پسند لیٹا میں دوڑ کر جو پریر و نظر پر قبروں کو عاشقوں کی نہ کھداستم نگر	سجدہ کر دن جو بت بھی ملے سنگ طور کا گل کر دیا چراغ ہمارے شہور کا آیا زمانہ داغ جنون کے ظہور کا طلبت میں دل مرا متلاشی ہے نور کا شمشیر بے نیام ہے پر وہ حضور کا عالم ہوا ہے دفتر گل پر زبور کا کیا شکوہ اُن کی زلف رسا کے قصور کا کشتہ ہے کون کون تمھارے عزور کا گنبد بنا ہے قبر پر اُس کے بلور کا کھینچا گیا ہے پوست ہزاروں سمور کا دیوانہ بن کے کام کیا ذمی شہور کا بید رویوں عمل نہیں کشف قبور کا
---	--

پہن قدم سے یار کے فردوس باغ ہوا

اس ہمارے حسن کا عنقا مقابل ہو گیا عاشقوں کو رتبہ پر دانا کا حاصل ہو گیا	حق جو کچھ تھا حق جو باطل تھا سو باطل ہو گیا تو فردغِ حسن سے جو شمع محفل ہو گیا
--	---

دہرون کی انجن میں حال بسمل ہو گیا
 ہوش اڑے ایسے بہار رنگ گل کو دھکے
 عہد طفلی سے جو اتنی میں ہوا دھندل
 گریبان تیری طرح سے آتش گل نے جوین
 گرد دیوانہ کے رہنے سے ہوا یہ آشکار
 کون سا کو نام نہ جھانکا کی نہ کس گھر میں تلاش
 چار عنصر چارہ ہیں منتشر ہوش و حواس
 صورت پر دانہ مجنون نے کبھی ڈالی جو آنکھ
 جن منی نے کیا صورت سے آدم کے ظہور
 نقش صورت کو مٹا کر آشنا معنی کا ہو
 قطع ہو جاوے گی گام چند میں سختی راہ
 نہت زلف اس پری کی جو کبھی لائی صبا
 گرد یا تیری توجہ کے گرم نے بے نیاز
 شب کو دم دید کے بجا تا ہے کوئے یارین
 جنبش ابرو نے رکھ لی ابرو کے تیغ یا ر

شاعرون میں کوئی آتش سا نہو گا جن دوست
 خوں صورت پر پڑی جب آنکھ مائل ہو گیا

قوی دماغ رہے بیل خوش الحان کا
 پھر ہے ہم سے رخ اس بادشاہ خوبان کا
 اُن ابرو کو نے اشارہ ہی ہے مرگان کا
 ہنسنا وہ گل تو یقین ہے چمک گئی بجلی
 دکھائیے گا اگر چہ کہ کتابی آب
 جگہ ہے دل میں ترے دماغ عشق کی غالی

قص میں بھی ہے وہی جھپٹا گلستان کا
 گچھ اعتماد نہیں ہے مزاج سلطان کا
 گمان ہو تو کرے قصد تیر باران کا
 لبون کے کھلے ہی بودہ گھلیگا دندان کا
 نواب بخشے گا ہلکے ختم قرآن کا
 جو سرفراز کرے تو یہ گھر ہے مہمان کا

قفس میں نالہ بلبل سے یہ صلہ ہے بلند
دکھائی دے مرے یوسف کی شکل ٹھونک
نقاب الٹ کے دکھایا چہرہ رنگین
وہ اپنی زلفوں میں گھڑیوں ہی کرتے ہیں بھی
لباس ہی نہیں اس گل کا قتل کرتا ہے
جنون کے جوش میں روتا جو ہون دیوانہ
سنا ہے اپنا جو دیوانہ اس صنم نے مجھے

بہشت ہے جو تصور رہے گلستان کا
حجاب لٹے تو دروازہ لٹے زندان کا
کبھی تو کھولے دروازہ اس گلستان کا
خیال جو کبھی آتا ہے مجھ پریشان کا
برہنگی میں بھی عالم ہے شیخ عربان کا
ارادہ کرتا ہے ہر طفل اشک طوفان کا
اشارہ رہتا ہے لڑکوں کو نگارن کا

چھڑکنے سے رخ پر نور پڑے اے ماہ
ستارہ بن گیا ہر ایک ذرہ افشان کا

کعبہ و دیر میں ہے کس کے لئے دل جاتا
خدمت یارین میں جبکہ ہوں سائل جاتا
ترے دانتوں سے جو ہونے کو مقابل جاتا
پہل ملا ہے یہ تری تیغ سے ہلکا ہے ترک
رخ کے ہوتے ہوئے ڈھونڈھانہ ہن کا نظرو
پر تو کترے ہیں یقین ہے کہ چھری بھی پھرے
زخم کاری کی تری تیغ سے اتھری خوشی
راہ بھولے ہوئے حاجی ہے بھٹکتا ناحق
طرفہ رکھتی ہے حوالات مغان کیفیت
راہ میں شان کریمی ہے تری بھردستی
اے صبا تو ہی اڑا کر رخ یسلی دکھلائی
کون سی راحت جان کی ہیں یہ اکھین شاق

یار ملتا ہے تو پہلو ہی میں ہل جاتا
کچھ نہ کچھ بوسہ و دشنام سے ہل جاتا
صورت اشک گسرخک میں مل جاتا
بھوٹ کی طرح ہر ایک زخم چھل چھل جاتا
سہل کو چھوڑ کے کیون جانب مشکل جاتا
زمزمون سے مرے صیاد ہل ہل جاتا
رقص کرتا ہوا دنیا سے ہے بسل جاتا
کعبہ اللہ جو جاتا تو سوئے دل جاتا
ہو شیار آکے ہے اس بزم سے غافل جاتا
پھر کے جانی کسی در سے جو ہے سائل جاتا
دست مجنون سنیں تا پر وہ محفل جاتا
کہ کے اندھیر ہے وہ رونق محفل جاتا

آدیا کی کانوں سے سنی ہے جو خبر
چھپکے پہلو سے ہے آنکھوں کی طون دل جاتا

باران کی طرح لطف کرم عام کیے جا خمر نے اے سر دگل اندام کے جا اے نرگس خود کام لے خاک میں کوئی کاکل کا اشارہ ہی اُس رخ سے ہے رہتا مُرخ دل اجاب خود اڑا اڑ کے پھنسن مژگان ہی اُس چشم سے کہیں بوجھاتین رہتا ہے اثر شوق کا افسار بھی غافل عاشق کا جوازہ ہے ملا راہ میں پیارے شمال کے لب کو کبھی تا کا تو وہ بولے	نیا ہے جو دنیا میں تو کچھ نام کے جا جو کام ہے معشوق کا وہ کام کے جا تو پیروی گردش ایام کے جا شفاق سے اے سحر و شام کے جا اے زلف سی کش دام کے جا چشمک طرف نرگس و بادام کے جا یار آئے ہی گامہ و پیغام کے جا تو بھی تو مشیت کوئی دو کام کے جا لے کاہن کچھ طمع خام کے جا
---	---

اُٹی ہے مت اُٹی مجھے بوسہ ہی لے گا
آتش حرکت قابل دشنام کے جا

صحراے میخان کا گھر حله آیا استادہ کربانہ ہوے راہ میں مین ہم سودا ہی رہا گیسوئے بیجان کا تھکے یا تو تی اب کی تری اندری تفریح ہر چند کرے ظلم و ستم جو رجفا یا ر مکرم نہ جدا ہوئے تھے پاہرون ہون غائب خز باد کو میری نہ سمجھ لے اثر اے بت بے آہ کے جان نہیں بچتی اب لے دل	پھوٹی ہوئی قسمت کو لے آبلہ آیا لوٹا اُسے یوسف کا اگر قافلہ آیا شانہ کی طرح ہاتھ نہ یہ سلسلہ آیا پیری میں جوانی کا مجھے دلو لہ آیا وانتون سے ہی کاٹا جو زبان پر گلہ آیا کیا اس کا سبب ہے کہ جو یہ فاصلہ آیا کسار کو ان نالوں سے ہے زلزلہ آیا بیتابی ہے تنگ مرا حوصلہ آیا
---	--

تھا شوق زبس منزل مقصود کا آتش
طے اُس کو کیا سامنے جو حوصلہ آیا

طین عشق میں مارا پڑا جو دل بھٹکا، سزا ہے اپنی جو دے یار بحر کا جھٹکا	یہی وہ راہ ہے جس میں ہے جاناکھٹکا شب وصال کی گستاخین کا ہے کھٹکا
---	---

علاج ہی نہیں کچھ ترے نام کی رٹکا
 کسی کے سر میں ہو اور دھم دھم مچھکا
 کیا ہے بادھاری نے بلبون کوست
 نہ بور یا بھی میسر ہوا بھپسا نے کو
 شب فراق میں اس غیرت مسیح بغیر
 کہوں جو عرش پرین بھی تو کہہ نہیں سکتا
 خدا نے دی ہے تجھے صنم نصیحت سن
 شب وصال میں کھولے قبائے یار کے بند
 پری سے چہرے کو اپنے وہ نازنین دکھائے
 مطیع نفس نہ اشر نے کیا مج کو
 شراب پینے کا کیا ذکر یار بے ترے
 چمن کی سیر میں سنبل سے پہلوانی کی
 شراب صاف نہ باقی ہی تو اساتی
 کبھی تو ہو گا ہمارے بھی یار پہلو میں
 بس اپنی مستی کو گردش ہے چشم ساتی کی
 خدا کو شر کے دن منہ دکھائے گا تو کیا
 سر لے یار میں پہنچیں گے ہم لگا کے کند
 کلاوچ کا ہے طرہ قبائے چسیان پر
 نہ تیغ عشق کے منہ چڑھ دلا خدا سے ڈر
 اڑائی ہے تری زلفیں ادائیوں نے تیند
 نہ بھول بیٹھ کے بالائے سروے قمری
 پری سے چہرے کے اوپر نہیں ہیں لہرتے
 یہ جانتے تو تھیں ہم نہ باندھنے دیتے

چھڑائے سے نہیں چھٹا زبان کا ٹپکا
 کسی کے پاؤں میں موج آئی مینے پڑکا
 ہوا ہے پھول کے ہر گل شراب کا ٹپکا
 ہمیشہ خواب ہی دیکھا ہے چھپر کھٹ کا
 اٹھا اٹھا کے مجھے درد دل نے دے پڑکا
 بہت بلند ہے پایہ تیرے چھپر کھٹ کا
 زیادہ طرہ کیسو سے شملہ کو لٹکا
 کمر سے کھینچ کے ٹپکا کوہم نے دے پڑکا
 حجاب و دور ہو ٹپے طلسم گھوٹ کا
 نہ میں نے پیروی غول کی نہ میں بھٹکا
 پیاجو پانی بھی ہمارے تعلق میں اٹکا
 چڑھا کے پیچ پر ان کیسو دن نے دے پڑکا
 اوتا ٹپکا مجھے کچھ دین نشہ ٹھٹ کا
 کبھی تو قصد کرے گا زمانہ کرٹ کا
 ہمارا پیٹ نہیں ہے شراب کا ٹپکا
 یہی جو شرم پر ہے بت ہے طرہ گھٹ کا
 بلند بام سے رتبہ ہے اس کی چوٹ کا
 جو ان آج نہیں ہے تری سجاد کا
 اسی گڑھے میں تو جی چھوڑتا ہے جوٹ کا
 محسوس کے دل کو ہے ہندی کے چوکاٹ کا
 چڑھے جو بانس کے اوپر یہ کام ہے نٹ کا
 یہ منہ چڑھاتے ہیں کیسو کے یار ٹپکا
 کمر کے ساتھ لپیٹے گا نات کو ٹپکا

عجیب بھول بھلیان ہے غفلت ہستی جسے کہ راہ ہوئی اُس سے خوب ہی بھٹکا	
عجب نہیں ہے جو سودا ہوش کوئی ہے خراب کر تا ہے آتش زبان کا چٹکا	
<p>عزیز روح کے دم تک ہے کابلد گل کا ہو سے سنج رہے رنگ تیغ قاتل کا بہار آئی ہے دیوانے جب کرتے ہیں تیغ تیغ کے خالوں سے یہ ہوا ظاہر عجب نہیں شرف خواجگی مری خاطر کجا جو میں نے مجھے ذبح کیجئے تو کہا فراق یارین مکن نہیں محل و صبر ہمیشہ یار رہے پیش چشم عالم میں پھر ہوں گرد میں سوداے خالین گھڑوں کے جو یوسف اٹھیں کوئی تو یہ کہتے ہیں خیال زلف ہے اُس تیغ کے شوق میں آنا گئی ہے روح بدن میں سے وجد کرتی ہوئی نظارہ تیغ لیلیٰ کر و میان مجنون کھلا یہ ہم کو دم نزع کے تنفس سے</p>	<p>خراب حال ہے بے مغرب ہوا اچھلا کا وہ ترک اور تماشا ہو رقص بسمل کا سرود کی ہے صدا غفلت سلاسل کا ننگ کے ساتھ مزا ہے سیاہ فلفل کا ذیل بندہ ہوں کیسے عزیز ہر دل کا یہ کام ہے ملک الموت نام قاتل کا ہنوسے گا یہ ہم سے ہے کام شکل کا نہ منہ دکھائے خدا ہے چراغ اخلاص کا فطر پڑا ہے کمین پیر جو کوئی تل کا ہمیں بھی سمجھے ہو تم بیچنے کے قابل کا دکھائی دینے لگا ہے سودا منزل کا عجیب حال ہوا ہے تمہارے بسمل کا بٹھا کے ناتھ کو پر وہ اٹھٹا و محل کا کشان کشان لئے جاتا ہے شوق منزل کا</p>
خدا سے بات کہ جو کچھ مانگتا ہے اے آتش کریم روہنیں کرتا سوال سائل کا	
<p>بھو متا رہا رہی ہو ہو اسے پیدا آئیے ہوتے ہیں اپنے کف پا سے پیدا ہو گئے روگ یہ دنیا کی ہو اسے پیدا آمد قافلہ ہے باتنگ در اسے پیدا</p>	<p>رعد کا شور ہو ہو رکنی صدا پیدا اسے جنون خار ہوں صحرای کی پیدا نہ تو بھوکے ہوئے تھے ہم نہ تو پیاسے پیدا چاہیے اشک بھی ہوں نالہ کے پیچھے پیچھے</p>

لالہ دگل بہن زمین پر تو فلک ہے شفق
قد کشی آج وہ سردوں سے بہن کرتے جانے
تخت پر یون کے اڑالائے جو دیوان تک
دھوپ میں تو جو نکلتا ہے کبھی اسے شمع
مشک بوزلف کا ہے لطف رخ نکلیں پر
شاہر گل کو ہے مقصود مشکا ربیل
یا برہنہ سرعریان و تن گرد آلود
حسن بت سے جو بنی جان پہ اپنی تو کھلا
فی الحقیقت ہے اگر چشمہ میوان وہ بہن
بوسہ بازی سے مرعی ہوتی ہے یزدا انکو
حمد سیری میں جو انی ہے بہت یاد آتی
اب نقاب اٹے ہوا بھی تو نہیں کچھ ہوتا
مجھ کو ڈر ہے کہیں طوق کمر یا زنون
بند کر دے گی تیری برق جلال آنکھوں کو
دیکھ کر آئینہ ہیزار نہ ہو صورت سے
بندہ عالم ہن میں ہو سکتے کلمے دل جوئی
لب شیرین کی ترے چاشنی ممکن نہ ہوئی
اے شمع حسن ترے عشق میں مرنے کیلئے

زنگ کیا کیا ہوئے خون شہد اے پیدا
گل کی ہے بات ہوئے تھے جو ذرا سے پیدا
یارب ایسی کوئی آندھی ہو ہو اے پیدا
سایہ ہوتا ہے پر وہ بال مجھ سے پیدا
سنبل الطیب چمن میں ہو بلا سے پیدا
ٹھیان باغ میں ہوتی ہیں جنا سے پیدا
ہے گرامات گدا حال گدا سے پیدا
حال ہوتا ہے ہی عشق خدا سے پیدا
سیرکون خضر سے ہو جائیگے پیاسے پیدا
منہ پھیلاتے ہیں جو ہوتے ہیں مہاسے پیدا
کیجئے زور کمان پشت و دتا سے پیدا
تم نے کئی ہے بڑی آڑ صبا سے پیدا
حلقے ہوتے ہیں بہت زلف رسا سے پیدا
ہونے دے شربت دیدار کے پیاسے پیدا
ہوتے ہیں جوش جو انی میں مہاسے پیدا
بت گمراہ کو میں راہ خدا سے پیدا
اس سے شکر ہوئی شکر سے بتا سے پیدا
لوٹے ہوتے ہیں فقروں کی دعا سے پیدا

عود ہو موسم سرا ہے قریب اے آتش
کیجئے رلبا کسی ماہ لقا سے پیدا

اردیف بائے موحده

گفتار و لغزب ہے رفتار و لغزب
اتنی تہ ہے وہ زگس بیمار و لغزب

نہر حال میں ہے اپنے مرا پار و لغزب
مشرکان کی طرح گرد ہوں لچین و لغزب

مژگان چشم یار کی تعریف کیا کروں انداز حسن یار ہیں اک اک سے ختما شوق زخم کے رہیں اسے ترک نشینی دیوانے گرد رہتے ہیں گھر میں ہیں دنیا میں آکھی نہیں جاتے کو چاہتا سوداے عشق کے لئے ہے خوشحال عالم میں محکوم قابل خوشی کی ہے تلاش دیوان حسن میں سے ہے اکسیتا انتخاب	جانکاه جان خواش دل ناز و فریب رکھتا ہے ہر شگفتہ یہ گلزار و فریب ابر و سیرے ہو تری تلوار و فریب چشم پری سے روزن دیوار و فریب دلکش ہر ایک دکان ہے بازار و فریب یہ جنس چاہتی ہے خریدار و فریب جلاؤ ڈھونڈھتا ہے گنگار و فریب کیونکر نہ ہو وہ ابر و خم دار و فریب
--	---

دیں گل نے کوش دل سے سنا لیکن نہ جیف
آتش یہ کیسے ہیں ترے اشتعار و فریب

چلتے ہیں تازے جو وہ رفتار آفتاب مٹھیر نقاب ڈالا ہے جیسے کہ یار نے پیکر شراب ست جو رہتے ہیں نشہ سے حسن و جمال یار کا اندر سے فروغ اس طفل مہ جبین نے رکھی کلاہ کج زیر زمین ہے گاہ گئے آسمان پر البتہ روئے یار کا ہم کو ہوا شہاب بھٹلایے نہ دھوپ میں ہو کھنڈا بھے سُرنے دیا ہے فرخ آتشیں بھین چلکر چمن میں بچتہ کرو میوہ ہائے خام پیدا ہوا ہوں عشق رخ یار کے لئے کھلتا ہے حال رخ لب جان بخش یار سے سیر جہان کیا کرے دن کو غرض نہیں	یا فون کو پوجتے ہیں پرستار آفتاب آنکھوں میں اپنے بندے بازار آفتاب وہ لوٹتے ہیں دولت سرکار آفتاب آتے ہیں سجدہ کرنے پرستار آفتاب پیر فلک نے پھینک دی دستار آفتاب عقل حکیم ہے نہیں رفتار آفتاب لب لعل سے دکھائے جو خسار آفتاب مجرم ہوں آپ کا نہ گنگار آفتاب وہ گر میان ہوں ہوں جو سزاوار آفتاب ظاہر ہیں رخ سے آپ کے آثار آفتاب دیکھا ہے آنکھ کھول کے دیدار آفتاب سُن لیتے ہیں سچ سے اجار آفتاب شب کو ہمارے گھر میں ہوا قرار آفتاب
---	--

گر می خشن کا ہے اشارہ یہی ہمیں بندھتی ہیں یار نگلیان اب تری طرف چو تھے فلک سے کم نہیں مستون کو یکدم ایسا کھر ہے سکھ ترے دایع عشق کا ہنگام صبح تم بھی جو بالائے بام ہو رخسار و لغریب ہو نظر ارہ کے لئے	وہ کام کیجئے کہ جو ہو کار آفتاب آتے ہیں دیکھنے تجھے نظر آفتاب ہے آفتاب ساغر سرشار آفتاب کھوٹا ہے جگہ سائے دینار آفتاب آنکھوں میں رہو روئی ہو تکرار آفتاب خواہان ماہ ہوں نہ طلب کار آفتاب
--	---

اندھیر اپنی آنکھوں میں آتش ہے روشنی
بے رے یار داغ ہے رخسار آفتاب

روشنی اس رخ کی کر جاتی ہے کار آفتاب سامنا اس آتشین رخسار کا اندھیر ہے ہجر کی شب میں زبس ہے اشتیاق روئے دل نقش کس دل میں نہیں رخسار روشن کا ترے منہ ملاتا ہے تھارے چہرہ پر نور سے حسن مخلوقات سے اشرف جمال یاد ہے یہ دعا کرتے ہیں اس رخ کو ترقی خواہ حسن کیف نے سے سُرخ جو وہ چہرہ روشن ہوا خانہ دل میں جگہ دیکھے خیال یار کو دم فنا اس روئے روشن کے نظارہ نے کیا روئے روئے پہلو گل میں گذر جاتی ہے رات صبح محشر کا ہے آنکھوں کو آنکھوں کے اشتیاق عور رہتے ہیں تصور سے شب سر مابین گرم مرگے پر بھی نہ بھولے گارُخ زیبا کے بار پانوں تیرے اس میں اے محبوب دھوئیے	حسن سے پیدا کیا ہے اقیانوس آفتاب ہم کے رکھتے ہیں آگے اقیانوس آفتاب رات بھر رستی ہیں آنکھیں انتظار آفتاب کو نہا کھر ہے نہیں جس میں گزار آفتاب کیجئے اپنی گف پا کو دو چار آفتاب بیماب ان عارضوں میں ہے شمار آفتاب روشنی طور سے پروردگار آفتاب ہم بہار بلوغ و نئی ہم بہار آفتاب دیکھیے برج شرف میں اقتدار آفتاب طا کر جان ہو گیا اپنا شکار آفتاب یاد آتا ہے جو شبنم کو کسار آفتاب ہجر کی شب میں ہیں جو امیدوار آفتاب روئے روشن یار کا ہے یادگار آفتاب دورے اپنی خاک کے ہوں گئے شمار آفتاب ہاتھ آجائے جوتشت زرنگار آفتاب
--	--

دل جلا ہے گرمیوں سے منگی بے یار اس قدر | بھاگ جاؤں دان نہ جس جا ہو گذار آفتاب
روئے یار اپنی طرف سے پھرنے لے آتش ندین | ہو جو ہاتھ اپنے عنان اختیار آفتاب

روایت بائے فارسی

و کھلاتی ہے رنگینی رخسار عجب روپ | لکھتا ہے ترے حسن کا کلمہ ارعجب روپ
کتا ہے گل ولالہ کوئی کوئی منہ سر | لایا ہے ترا جلوہ دیدار عجب روپ
نظارہ یوسف ہو زینا کو مبارک | بدلے ہوئے ہے مصر کا بازار عجب روپ
شفاق نہ کیونکر ہوں تری دید کی آنکھیں | دیکھا نہیں سنئے ہیں مگر بار عجب روپ
ولا تو کی قیمت کا یقین آتا ہے کسکو | پاتے ہیں ترا تیرے عزیز عجب روپ
اُس رشک سیجا کا جو کرتا ہے کوئی ذکر | ہوتا ہے طر صورت بیمار عجب روپ
جب دیکھے کچھ اور ہی عالم ہے تھارا | ہر بار عجب رنگ ہے ہر بار عجب روپ
چلتے ہو جو تم ناز سے انکھیلی کی چالین | ہر گام دکھا دیتی ہے زقار عجب روپ

کھل جائیں مجھے منی توحید اگر آتش
پھر دیکھے تو دکھلائیں گل و خار عجب روپ

بل کھا کے نہ صورت گیسوے یار سانپ | توڑے مڑوڑے اپنے بدن کو ہزار سانپ
احل کی آنکھ سے ہوں میں سودا کی دیکھتا | دو زلفین یار کی نظر آتی ہیں چار سانپ
کیونکر نہ پھاڑ پھاڑ کے پھیکوں میں بہرین | سودائے زلف یار میں ہے تار تار سانپ
افشان چھڑک کے یار نے زلف سیاہ پر | دکھلا دیا وہ سنتے تھے جو مالدار سانپ
موزی بھی متفق اثر حسن سے ہوئے | کرتے ہیں گنج یار کے اور پرتار سانپ
ہر عقدہ کا ٹھہر نہر کی موزی ہے بال بال | کاکل ہے ایک یار کی کالے ہزار سانپ
دھوون کے زلف یار کی پائے نہ میت | کف لاکے نہر اگل کے ہوئے شمسار سانپ
اُس زلف میں ہے جسے مراد اغدار دل | طاؤس کو سمجھتے ہیں اپنا شکار سانپ
سودائے زلف میں ہے جو کچھ حال کیا کہن | رہتا ہے رات دن مرے سر پر سودا سانپ

<p>ہو پا کے یاسین کی ہے بے اختیار سانپ پوچھا بنایا کر تا ہے یہ بدشمار سانپ</p>	<p>روئے صبح پر نہیں لہر اسی وہ زلفت ہو ذی کو چاہتا ہے قوی آسمان دون</p>
<p>آتش یہ شاعر دن کا قضا اختر ہے رخسار گنج ہین نہ تو گیسوئے یار سانپ</p>	
<p>ارو لیت تارے قرشت</p>	
<p>ہو آج ہی ہونا ہے جو فزائے قیامت دیدار کے بھوکون کو ہے سودائے قیامت جنت کے نہ دوزخ کے ہوئے دئے قیامت بے دانہ و بے آب ہے صحرائے قیامت کیا مصرعہ برجستہ ہے بالائے قیامت فزائے قیامت پس فزائے قیامت ہم سے نہ سنا جائے گا غنائے قیامت پامال ہوئے فتنہ اصحرائے قیامت اللہ نہ دکھلائے تماشائے قیامت ہو یا نہ ہو ہم کو نہیں پروائے قیامت اعضا جو کرین گے تجھے رسوائے قیامت اگر می سے تری ہوتی ہے ایلئے قیامت مرد دن کو مبارک ہو تمنائے قیامت</p>	<p>قامت سے دکھایا تماشائے قیامت واعظائے تری جلوہ غائی جو سنی ہے دولتوں سے علاقہ نہ رہا جاہ کے تم کو اس مرحلہ میں غزن جگر کھانا پڑے گا شاعر ہوں ہی عرصہ محشر میں کہو تنگا رحمت سے تری درہنیں ہر چند کہ ہو گستہ تری ظلال کی آواز کے ہیں ہم و دو گام جو محشر میں چلے تم روش ناز اُس قد کشیدہ کا نہ مشتاق ہوئے دل فریاد بتوں کی نہیں اللہ سے کرتے ہمراہ میرے یہ بھی جہنم میں پڑیں گے اے داغ غزن حشر کا ورثہ ہو تو بھی کشتے ہیں محبت کے ترے زندہ جاوید</p>
<p>آتش نہیں بچ رہنے کے کو بھی کرے گا صورت کا شریک انجمن آوازے قیامت</p>	
<p>نظر سے گر گئے سب خوبصورت اس آئینہ کو ہے مطلوب صورت نہیں بھاتی ہمیں محبوب صورت</p>	<p>عجب تیری ہے اے محبوب صورت صفائے قلب سے ہوتا ہے روشن لقاب التوحید زبیا سے مست</p>

جبین پر سے گرد چین دشمن صاف پری دھور بھی رکتے نہ ہون گے وہ عاشق ہون مرے آگے ہے آتا بدل صبر بیانی سے ہو جائے اڑے گا شوق سے پید کرے گا سر بازار تم سے جبکہ چاہے	حسینوں کو ہے یہ محبوب صورت مختاری شکل سی محبوب صورت بنا کر حسن خوش سلوب صورت اگر دیکھیں ترمی ایوب صورت کہو ترمی مرا مکتوب صورت لاسلے دوست یعقوب صورت
--	---

ہلا دین دل نہ کیونکر شمع آتش
صفابندش ہے معنی خواہدورت

لب شیرین تک اُنکے آئی بات دہن پار میں نہ آئی بات دامن اس گل کا کیا چھوٹکی صبا قصہ کو تہ وہاں یار کا ہوتا کھیل زلفوں کو ہے الجھ پڑتا نہ کسی کو کڑی کہی رہم نے دہن تنگ بار میں کیا کیا دور دل کہنے میں ہے کیا پس پیش تازگی فکر کی کبھی نہ گئی دم ہے چین چین یار سے بند چشم پوشی ہے تہراں آنکھوں کو کہہ گئے تم کنا یہ میں کیا کیا تم جو گویا ہوئے تو پھول جھڑے یہ صدا آتی ہے خوشی سے	بہلے قند کی سٹھائی بات شاعر و نئے بہت بنائی بات یہ کسی نے ہے جھوٹا اڑائی بات جھوٹوں نے مری بڑھائی بات اُنکی آنکھوں کو ہے لڑائی بات نہ کسی کی کڑی اٹھائی بات تنگ ہو ہو کے ہے سٹھائی بات کہی جاتی ہے سٹھ تک آئی بات جب سٹھائی نئی سٹھائی بات کرنے دیتی نہیں رکھائی بات سر نہ نے بھی نہ یہ سٹھائی بات نہ کسی نے تھاری پائی بات غنیہ سے سٹھ میں رنگ لائی بات سٹھ سے سٹھ ہوئی پائی بات
تیرے شیرین کلام کو سنکر	بھر نہ آتش کسی کی بھائی بات

ہندی سے لال لال ہوئے دست دپائے دست
حصہ میں دوستوں کے ہے جو جھکے دست
دل کو ہوئے ہیں معنی تو حیدر منکشف
لا تین چلین گی سینہ پر اپنے شب وصال
کیا مال ہے ہزار کوئی مالدار ہو
زندہ مئے تو مردہ ہو ہو جائے دم فنا

خون شہید ناز ہو ہے خاکے و دست
دشمن خدا خواستہ ہوں خاکپائے دست
آنکھوں کو کچھ نظر نہیں آتا سوائے دست
کیا کیا نہ غل بجائے گی خلیاں پائے دست
ہم بھی ہیں سائل درو و لغتسراے دست
مردے کو زندہ کرتی ہے آواز پائے دست

روایت تاسے ہندی

دولت حسن کی بھی ہے کیا لوٹ
چل رہی ہے دلا ہوا ہے بہار
سانے تیرے جو پڑے اے ترک
چار دن ہے بہار اے بلبل نہ
صفِ مزگان سے کہ ہی ہے وہ چشم
صرف لٹ مارا دیا کر نہ
صاف دل ہو تو جلوہ گر ہو یا
نعمت خوان حسن جو مل جائے
گھر آبلہ ہوئے تو چلے
کیا عجب جو وہ گیسو سر سبک
جانتے ہیں کہ فوج جنگی سے

آنکھوں کو پڑ گئی ہے لوٹا لوٹ
لالہ پھولا ہے داغ سو دا لوٹ
اس میں کبہ ہو یا کلیسا لوٹ
زر گل کا ہزار توڑا لوٹ
دل ملین جتنے بے تحاشا لوٹ
مرد ہے کچھ تو بہر عقبا لوٹ
آئینہ ہو تو ہو تاشا کوٹ
یہ سمجھ لے ہے من و سلا لوٹ
لین گے دیوانو حصار صحر لوٹ
لین متاع دل احبا لوٹ
منین سیر دار پھیر لیتا لوٹ

کام مردوں کا ہے یہ اے آتش
رکھتی ہے جان کا بھی کھٹکا لوٹ

وصل کی شب منین عاشق سے نرا دل لپیٹ
شل گل تو نے جو پہنی ہے قبا اے محبوب
جان پر پنتی ہے ہو جاتا ہے اک سو داسا
منیر کا حیلہ نہ کر منہ کو نہ اے یار لپیٹ
لالہ کی طرح سے بھی لپیٹ د ستار لپیٹ
دل کو لیتے تین ترے گیسو خم دار لپیٹ

<p>خوب کس کو اے ترک جفا کا لپیٹ ساتھ اپنے نہ جگر کو بھی دل زار لپیٹ کبک و طاؤس کو بھی اپنی طرف یا لپیٹ رکھے کس کس کو ترے نصرت کی دیوار لپیٹ روزِ روشن کو بھی لیتی ہے شبِ تالیپٹ اُس خوش اندام کو اے جامہ گناہ لپیٹ منہ کو لیتے ہیں کفن سے ترے بہا لپیٹ خونِ ناحق میں مرے اپنی نہ تلواریپٹ</p>	<p>قتل پر میرے اٹھایا ہے جو بیڑا تو نے داعِ عشق آپ ہی کھا اُسکو نہ کھلاؤ شہ چاند سے منہ کو دکھا ابرسیہ سی زلفین بھیڑ سی بھیڑا کرتی ہے دروازے پر خطا شکن سے رخِ یار کے اوپر یہ کھلا شانِ مرج بھی دکھلا چکے قاتلِ چھ کو آمد آمد کی اطبا کی جو سنتے ہیں جسر کافی ابرو کا اشارہ ہے مجھے اے قاتل</p>
--	--

یہی بازارِ جہان میں ہے تمنا آتش
 جنسِ دل کے کوئی خوش و ساز یا لپیٹ

رولیتِ حیم تازی

<p>گھڑا کرتے ہیں زر گر چاند سورج جو ان ہے تو سمجھ چاند سورج تین تیرے برابر چاند سورج سراسر یار کا در چاند سورج نکل جاتے ہیں دب کر چاند سورج پھر اگرتے ہیں گھر گھر چاند سورج رہیں روشن نہ کیونکر چاند سورج چھپاتے منہ مقدر چاند سورج سفید و زرد اکثر چاند سورج رہیں حیران و ششدر چاند سورج ہوئے تیرے قلندر چاند سورج ہلال آسا ہوں لاعن چاند سورج</p>	<p>بنین کے گس کا زبور چاند سورج چڑھیں کیا تیرے منہ پر چاند سورج قسم تیرے ہی سر کی اے رخِ یار جبین سا ہوتے ہیں جب دیکھتے ہیں وہ رخسارے جو ہوتے ہیں مقابل ترے جو یا ہیں اے محبوب یہ بھی چراغِ خون میں ہیں تیرے راستے کے وہ رخ ہوتے تو پھر اندھیر کر تے بھٹارے رو برد ہو کر ہوئے ہیں وہ بکا نور کا ہے تو جو دیکھیں صفاتِ بلا کے حیا ابرو کو اپنے چڑھے میری طرح سے جو تپ عشق</p>
--	---

وہ بالون میں اگر رکھیں نہ بانڈھیں
اڑیں پیدا کرین چپا ند سورج

ہم اس مہ خالے کے ہیں ست آتش
کب جس کے ہیں دو ساغر چاند سورج

روایت جیم فارسی

یلا اس زلف بیجان کا ہے ہر بیج
تری دستار پر عاشق کشی کو
الہی خیر کچھ کھسا رہی ہے
ہوئے ہیں زلف بیجان سے بھی طرہ
اٹھائے عشق بیجان کی طرح سے
ہند اس زلف بیجان کا جو سودا
جواب خط خبر داری سے لاتا
تری زلفون کا دھوکا ہم کو دے گا
نین دم باز ہم کو نہ دم دے

مگر اندر خم ہے ہر بیج در بیج
ستم ہے گوشت زارہ قمر سر بیج
ابو مردہ زلف زارہ نازک کر بیج
تری دستار کے بیداد کر بیج
گلستان جہان میں بیج پر بیج
سمجھ لے اپنی قسمت کا بستر بیج
نہ پڑنے پائے کچھ اے نامہ بیج
سراسر خم ہے سنبھل سر بیج
اگرے جو بیج اے یاد اس سے کر بیج

مراقبہ سے کشتی پڑی ہے
پچھاڑا چل گیا آتش اگر بیج

رو الفت میں تقدیر کھنکھرتی
کہان اب طاقت صبر و تحمل
وہ کالے سانپ وہ گیسو بہن جکے
مہین یہ یار گیسو سی چسکتی
خدا سے دولت قارون تو بیجھے
وہی دے گلاب شمعین کا بوسہ
ہم اپنے نقد جان پر کھینکتے ہیں
جنون عشق ہے غارت گر ہوش

کہیں ہر چند مسک تجھ کو ڈر خروج
یہ دولت ہو چکی ہے بیشتر خروج
تماشے میں ہوئے ہیں گنج زر خروج
نزاکت کرتی ہے ان کی کمر خروج
نہ حاکم نے کیا ہوا اس قدر خروج
سُنن کرتا ہے جو رازق شکر خروج
ترا ہوتا ہے کیا اسے سمیر خروج
اگرے کیا عقل مندی بان بستر خروج

<p>رہا کرتی ہے فکر شرگونی چلے دنیا سے داغ عشق لے کر ملا جو اس کو سمجھے من و سلوٹی</p>	<p>ایسا کرتے ہیں ہم خون جگر خروج یہ توشہ ہے یہ ہے ہر سفر خروج یوکل پر رہا شام دسحر خروج</p>
<p>حینون نے بھی خوب آتش کو لوٹا رہا فرمایا شون سے خروج پر خروج</p>	
<p>روایت حاکمے حطی</p>	
<p>بہا سائی جن میں چلی ہو اے قدح و کھا رہی ہے عجب آئینہ صفائے قدح نکالے دل سے کدورت اگر صفائے قدح زمانہ میں نہیں مجھ سا کوئی ہے دیوانوش شراب خوار کرے گی بہار صوفی کو صریحی وارہی گردن نہیں فقط ان کی میزے کے ساتھ ہو غم ہو کہ اس میں شادی ہو شراب خانہ میں کرتا ہوں سیر دیا کی بلند بعد فنا ہوگی قدر مستون کی سبد و شیشہ و خم کس کی کی نہ یا بوسی عوض طیب کے میکش ہے ڈھونڈھتاسا جہان کی سیر دکھاتا ہے نشہ صبا ان آنکھ دلوں میں جو کہن ہی سچ ہوئی حجاب دور کیا کیف نے اس بت کا و چشم مست کا ساتی کے وصف ہے مقدر شراب عشق کی پیتے ہی ہو تیل لے لے فراق یار میں دور ان سر ہے دور شراب</p>	<p>پڑھے وہ مست جسے یاد ہو دعائے قدح سرور اسے ہے جو ہے صورت ثنائے قدح تیار شیشہ کے ہو محتسب فدائے قدح حجاب دار ہے سر میں بھری ہو اے قدح دکھائے گی اب بیگانہ آشنائے قدح و چشم مست کی گردش بھی ہے ادائے قدح مثال کر یہ مینا و خند ہائے قدح دکھایا کرتا ہے لہر آب با صفائے قدح بنے گی خشت سرخم کی خاک پائے قدح کسی نے سمجھ نہ لگا یا مجھے سوائے قدح ہو اے خون صراحی نے امتلائے قدح و داغ رکھتے ہیں جمشید کا گدائے قدح کون کا نشہ کے ڈور و نکوین طلائے قدح جہاں خیر وے ساتی تجھے خدائے قدح کنا یہ ہے جو یہ کرتے ہیں ہم ثنائے قدح کہ ابتدا میں ہوا حال انتہائے قدح اڑا کے شیشہ سے توڑوں یہ ہے نزلے قدح</p>

یہ جلوہ مسہ و خورشید سے کھلا آتش
ہنوز باقی ہے دور فلک میں جائے قح

روایت خاکے سمجھ

<p>لگا دے پھر دی اسے گنج زر شاخ چمن کی سیر کو بے پی کے چلیے یہ خوش چشموں کے سودے میں ہوں سوکھا قدم سے تیرے اے ابر کرامت قریبوں کی جدائی کے الم سے کھڑے سایہ تلے جھکے ہوئے تم تماشا نخل ہے نخل تو کل جوانی کو عنایت جان غافل نہال من جو ہم نے کسا ہے سر اے یار کی منتقل میں جلتی وہ نخل خشک ہوں ہر ایک جھکے</p>	<p>ہوا ہے دست خالی بے ثمر شاخ بہار آئی لہری پھولوں سے ہر شاخ ہرن کی بھی نہ سوکھے اس قدر شاخ پھلے پھولے برابر خشک و تر شاخ ہوا ہوں سوکھ کر بے برگ و بر شاخ لگائی اُس شجر نے شاخ و تر شاخ ہر اک میوہ ہے رکھتی اُس کی ہر شاخ ہری ہوتی نہیں پھر سوکھ کر شاخ لگائی جاتی ہے دان شاخ پر شاخ درخت عود کی ہوتی اگر شاخ ہرے پن سے ہے مشتاق تیر شاخ</p>
--	--

مقدورین اگر ہے میوہ چکھنا
ملیگی جھک کے آتش بادشاخ

<p>ہووانہ محسن سے خال سیاہ جانان سُرخ حلال ہو نیکو سب سے ہیں پہلے ہم موجود یہ اشتیاق شہادت میں خون روتا ہوں ہوئی ہیں غصہ سے کیا لال لال آنکھیں عجب عداوت اخوان دہر سے نہیں ترا وصال ہے اسے سیر عجب دولت ہمیشہ کرتی ہے اُس بحر محسن سے پیچہ</p>	<p>نیکو سکارخ کافر کو ذرا ایمان سُرخ وہ پان کھا کے کرین توب اور دندان سُرخ بریدہ حلق سے ہے حلقہ گریبان سُرخ نظر پڑا ہے کبھی جو لباس ترکان سُرخ گرے جو خون سے یوسف کے گرن نلن سُرخ خوشی سے ہوتا ہے کنڈن سے نلن سُرخ خاک کا رنگ ہو کیونکہ نیکو نیکو جان سُرخ</p>
--	--

<p>ہزار رنگ سے ہولالہ گلستان مسخ سنی ہے جب سے کہ تاج قباے سلطان مسخ دکھا دیا کسی رنگین ادا نے داناں مسخ ہوا نہیں ابھی رخسار یا چنداں مسخ</p>	<p>ترے شہیدوں کے آگے نہ رنگ بکھریگا سفید کپڑے ہنیں ہنستا وہ خسرو حسن چمن میں لالہ دگل رہتے ہیں گریبان چاک شراب دینے میں وقفہ نہ کچھو ساقی</p>
<p>اثر پذیر طبیعت بھی شرط ہے آتش نہ کیف نے سے ہوں آنکھوں کی طرح مرگان مسخ</p>	
<p>انہو نہیں تو ہم سے جسے گانقاب تلخ کیفیت شراب ہے شیریں شراب تلخ ہر چند تیغ کا ہو تمھارے لباب تلخ شان کریم ہے نہ اگر دے جواب تلخ تخل سے ہیں ترے سخن ناصواب تلخ سم ہے طعام میرے لئے اور آب تلخ اس درد سرے کر دیا آنکھوں کو خواب تلخ ملنے سے قند کے ہنیں رہتا گلاب تلخ ٹپکے ہیں اشک صورت اشک گلاب تلخ شکر کو مور شد کو سمجھے تو باب تلخ عیش و نشاط کرتا ہے اُنکا عتاب تلخ</p>	<p>کرتا ہے زندگی کو تمھارا حجاب تلخ آغازِ بشر عشق کا انجم ہے خیر شربت کے گھونٹ کا مزہ لے لیکے پیچھے سائل ہوں بوسہ لب شیریں کا یا رے عاشق ہی ہیں جو سنتے ہیں اسے فدا گن بیمار کا مذاق ہوں میں ہجر پار میں سو دے زلف بار سے نیند اڑ گئی مری شیریں بونکی کیوں نہ گوارا ہوں گالیان بھنستا ہے جبکہ عشق کی آتش سے دل مرا شیریں ادایوں سے جو محفوظ تو کرے وصلت کی شب میں جوتا ہے ہر آن پر ترش</p>
<p>غافل نہ ہو مزے سے محبت کے آشنا یہ چاشنی ہے آتش خانہ خواب تلخ</p>	
<p>رویت وال ہملہ</p>	
<p>ہلال سامنے سے اُسکے ہو دے سارا چاند اتریے بام سے تم جیتے اور ہمارا چاند اندھیری رات میں ہے ایک کیل یا چاند</p>	<p>فروغ مہ کا پیدا کرے ہمارا چاند تمام رات ہوئی کر گیا کسرا چاند نقاب الٹ کسے رخ رشک ماہ دکھلا د</p>

وہ ماہ آج جو آیا تو کل کی ساعت
وہی ہے خوب جسے جو پسند خاطر ہے
ہلال بدر سے ہر چاند میں ہوا ہر چند
شراب پی کے کرو گے مرغِ صلیح کو سخی
فراق یار میں کوئی حسین نہیں بھاتا
مقابلہ جو مرغِ آتشین یار سے ہو
تری غلامی کا دعویٰ ہے یا اسکو بھی
زمانہ یار کا آیا گذر کیا یوسف
ہمارے دہین نہیں نقشِ روئے روشن یار
ملاؤں گا تری پاپوش کے تاروں سے

نشاط و پیش میں گذر اکبھی نہ سارا چاند
نگاہ بکک میں سورج سے ہے پیارا چاند
نیک سگتر سے اردو کا یار اشارا چاند
حرارہ لائے گا خورشید کا تمھارا چاند
گران ہے مہر جہانتاب و انوارا چاند
یہ بقرار ہو اڑ جائے بنکے یارا چاند
جبین کے داغ کو رکھتا ہے آشکارا چاند
طلوع تیرا عظم ہو اسد صارا چاند
پری کے بدلے ہے اُس شیشہ میں آنا چاند
اکبھی ادھر سے کرے گانہ کیا گذرا چاند

رُخ حبیب سے ممکن نہیں فروغِ آتش
اگر وہ جن سے شعلہ ہے تو شرارا چاند

وہ آستان ہے تراے ملکِ جناب بلند
اسیرِ زلفِ دل داغ دار ہے اپنا
خیال نے قد بالا کے جب اُڑ لایا ہے
لگہ نہ پہنچی اٹھا کر جو آنکھ کو دیکھا
یہ تیرے عشق سے جوش و خروشِ دریائے
شبِ فراق میں گہرا کے کھونہ جانِ ایدل
یہ اپنے خط کے کہو ترکو ہے دعا اپنی
کیا ہے جس نے کمر میں ترے سوال لے دیا
خدا کے آگے ہے سرکش سے خاکِ ساعزیز
کھینچی ہے دورِ تیشبہ قد بالا سے
شرف ہے زمین کو تیری نشست سے اسے تک

کہ جبکہ ذرے ہیں مانند آفتاب بلند
ہوا ہے اڑ کے یہ طاؤس تاسحاب بلند
کیا ہے سر سے مرے ایک نیزہ آب بلند
ہماری آنکھوں سے اڑ کر ہوا یہ خواب بلند
تری ہوائے کسے ہیں سرِ جناب بلند
قریب صبح ہی ہوتا ہے آفتاب بلند
نہ اڑ کے ہو سکے تیرے لئے عقاب بلند
ہوا ہے غیب سے آوازِ جواب بلند
ابو لب سے ہے قدر ابو تراب بلند
ہوئے ہیں تاڑے بھی سر و جھاب بلند
ترے قدم نے کیا پایہ رکاب بلند

مطالب اپنے ہے رکھتی مری کتاب بلند نگاہ یار کرے نشہ شراب بلند	قد کشیدہ مضمون ہر ایک شعر میں ہے ابن حجاب و حیا کی یہ پست نظرتیان
مری طرف سے یہ اسے خواجہ کدوا آتش سے جناب عشق ہے اسے خامان خراب بلند	
تھارے بندے ہیں ہم ہکولین حسن پسند وہ جنس حسن ہے تو جو ہے دور دور پسند برہنگی کی قبا ہے جنون عو ر پسند مبصرون کی کچھ اس میں ہنیں ضرور پسند بری سے چہرہ کے اوپر ہے چشم عو ر پسند زیادہ تر بچھ ہیرے سے ہے بلور پسند کیا ہے آنکھوں نے اپنی چرخ طور پسند زبان کو ہے مری ذکر یا عفو ر پسند سنا نہیں ہے خدا کو نہیں غفور پسند ہو اسے دل کو بھی آنکھوں کی طرح نور پسند کھلونے نیٹی کے کرتے ہیں بے شعور پسند	برہی پسند طبیعت نہ ہے نور پسند ہر ایک شہر خریدار ہے دل و جان سے اتارے پرے اڑا کر ہزارین ابکی نگاہ اپنی ہے دلہنگی کے سودے میں نگہ میں اپنے سنا نہیں ہر ایک حسین ہوا ہے جب سے کہ ساقین یار گامودا ہوئی ہے خانہ دین جور و شنی منظور گناہ عشق کا جب سے کہ مرتکب دل ہے نہ دور رنج کے ملا ہکو خاک من لے بت خیال یار کا رہنے لگا ہے اُس میں بھی نہ طفل بن نہ دلا محسن صورت ہو
دل اک نگاہ کے اوپر ہے جی آتش کرین جو آپ اسے بے صرف و مقصود پسند	
طاق کعبہ سے ہیں یہ طاق خوش آثار بلند سر و شمشاد سے ہیں مصرعہ اشعار بلند رکھتے ہیں دست دعا کا فروزینہ بلند تری آواز سواے مرغ گرفتار بلند محاسب لاکھ کرے گنبد دتار بلند آستان سے کسی گھر کی نہیں دیوار بلند	زتبہ رکھتے ہیں ترے ابرو کے خمدار بلند کیا کہوں کہتے ہیں مضمون قد یار بلند دیکھئے کسکو شرف ہو تری پابوسی کا گوش گل تک ہو نفس میں سے رسائی کی ایک سرخیاں میں میں زندے ڈھاؤنگا تری درگاہ کی اللہ سے رفعت اید دست

گوش عارف سے نئے تو ہر اک قبر ہے
سیکڑوں مصرعیت میں سہ کفن سے
تخت پر بیٹھ کے کہ سیر چین اسے محبوب
شمع رویا شب بحر میں جو یاد آیا

نعرہ فاعتر وایا ولی الالبصار بلند
چاہے آخر اقبال خسریا بلند
یہ رکھتا ہے ترے حسن کا گلزار بلند
شعلہ کی طرح ہوئی آہ شرر بار بلند

نشہ زخم ہے دل دیکھے کب کرنی ہے
پانی اپنا مرے سر سے تری تلوار بلند

روئے آب اشک سے کرنا نہ عصیان سفید
آن لب و دندان کی کچھ تعریف ہو سکتی نہیں
خوش سیہ خانہ ہی میں اپنے ترے دیوانہ ہیں
حسن روئے یار کی ممکن نہیں ہے دلکشی
دست نازک میں ترے دیکھے جو شوخی حیا
پایں بستی کا جو لب پر اپنے تو دکھلائے رنگ
دل صفا ہو پہلے پیچھے جلوہ گاہ یار ہو
عہد پیری تک جوانی سے رہا عشق جمال
جام بوری صراحی نقرئی پیری میں ہو
خانہ شادی کا شک ہوتا ہے مجھ کو گور پر
تازہ رکھے سو کھل سید و قن اپنا دماغ

روسیا ہی کو جو کرتا ہے تویہ باران سفید
اصل سے لب سرخ تر الماس سے دندان سفید
ہوں مبارک باد شاہوں کیلئے ایوان سفید
سرخ ہو مہر و خشان یا مہ تابان سفید
رنگ ارے ایسا کہ موتی سے بھی ہو مہر چاند سفید
یاسین سے لالہ ہو شبو سے نافرمان سفید
فرش دیسٹ کے لیے پیدا کرے زندان سفید
گین ہین آنکھوں نے ترے نظارہ میں فرماں سفید
چاندنی میں چاہیے سب عیش کا سامان سفید
جاتے ہیں اس گھر میں کپڑے بہن کو ہان سفید
خواب غفلت میں نہ ہوئے سر کرے انسان سفید

قتل آرایش کرے کیونکر نہ آتش یار کی
سرخ رنگ رو غضب اس پر ہے قمر فشان سفید

مول اک نگاہ ہے جو ہو دل یار کی پسند
اے قصر بار خوب ہے پتے کے واسطے
عالم فریب حسن و لادین یا ر ہے
ہوتا ہے عبرت جاناں میں ناگوار

بڑھ کر جو لے تو آگے حزیار کی پسند
سٹی مری جو ہو تری دیوار کی پسند
سکہ کھرا ہے کیون نہ ہو بازار کی پسند
کڑوی دوا نہیں دل بیمار کی پسند

افشان ہوا ہے یار کے رخسار کی پسند جلا دغوب رو ہے گندگار کی پسند وہ دلربا ہے کافر و دیندار کی پسند مقبول گل ہوئے نہ تو ہم خار کی پسند پہل یار دیکھ لی تری رفتار کی پسند وہ طربناک ہو گیا سحر کی پسند آنکھوں کو اپنی سیر ہے گلزار کی پسند گل نے قبا تو لالہ نے دستار کی پسند یوسف ہوا ہر ایک خسریہ کی پسند ہوں گے کسی تو روزن دیوار کی پسند	حسن و جمال کو بھی طمع و زر کی ہے فانسی نے حکم قتل دیا تو کمون گامین سو دے مین اس کے شیخ و برہمن میں ایک مرد و نیک و بد جن ہر مین رہے جن جن کے عاشقوں کو ملاقی ہے خاکین دل خزانہ خدا جو سنا تو یقین ہوا جو تصور رخ رنگین یار مین اے جامہ زیب سیر جن کو گیا جو تو کس کو یہ عشق حسن خدا داد سے ہوا درے بھاری خاک کے برباد تو رہیں
--	---

یوسف کا مول دیکھے ابھی بے جوا تھائے

جنت العنب ہے آتش میواری کی پسند

اردیف وال ہندی

نہ دے سکے گی زمستان میں مجھ کو ایدھنڈ پڑا ہے جب سے دم سرو سے مجھ پالا برہنہ پھرتے ہیں جاڑے میں تیرے دھانڈ دکھاتی ہے بے گل رنگ سبزہ میں فراق یار مین لی ہے جو مین نے ٹھنڈی عقب خدا کا صنم تیری سرو مہری ہے	پست کے سو گیا وہ گل رہے گاپتا ٹھنڈ بدن کو دیتی ہے لڑنے کی تپکی ایدھنڈ پھٹکنے دیتی ہنیں گرد و غبار سودا ٹھنڈ شراب خوار کو ہے باعث تماشائے ٹھنڈ ہوئی ہے گرمی مین جاڑے طرح پیر ٹھنڈ نہ کر سکے گا گردن ایسی گر کے پالا ٹھنڈ
--	--

کروں گا سو زور و ن سے جوائن میں پیر پین

پھرے گی ڈھونڈھتی آتش کنار دیا ٹھنڈ

اردیف وال معجمہ

مرغوب طبع کیون نہ ہوا جس جہنگ لہزم	چکھا تو حسن نام ہے نکاح لہزم
------------------------------------	------------------------------

<p>اے حور اپنے سبب زقن کا فرہ نہ پیچ مستی میں بے اس لب لعلین کے لہجے کس کس طرح کے ذائقہ و لذیر ہیں شیرین کلام کا بھی مزہ بھولتا نہیں شیرین وہ لب ہو یا لکین جو بہ خوب ہے</p>	<p>جنت کا میوہ مغز ہے پوست تک لذیر کیفیت شراب میں ہے یہ گزک لذیر کیا کیا طعام رکھتا ہے خوان خلک لذیر شیر و شکر کے ہے یہ بلاشبہ شک لذیر شکر نک سے ہے تو شکر کے نک لذیر</p>
<p>بریان ہو سو زغم سے محبت کے ساتھ دل آتش کباب کرتا ہے دغل نک لذیر</p>	
<p>رولیف دلس مہملہ</p>	
<p>بیت ہیں دو ابرو کے زیبائے یار محو کر دیتا ہے سر تا پائے یار دو وزن ہیں اپنے لئے ایذا دہند آج کل سے کچھ میں دیوانہ نہیں مصلحت ہے واسطے اپنے وہی شہر خوان میں ہیں دو میرے خطاب عشق شورا گیز پیدا کیجئے ساتی دے شیشہ و ساغر ہیں سب سیرے گھر میں جو قدم رنجہ کرے آئینہ سے یہ ہمیں روشن ہو ا وصف چشم سر لکین کیا کیجئے حسن میں کچھ ماہ کو نسبت نہیں باندھیے مضمون تو مضمون دہن</p>	<p>مصرعہ جہستہ ہے بالائے یار کیا مناسب تن کے ہیں اعضائے یار عشق بے خود حسن بے پردائے یار سر نہ تھا جب سے کہ ہے سو دائے یار جو رضانے یار ہے جو راسے یار عاشق دل وادہ و شیدا کے یار جلوہ گر ہے حسن شوق افزائے یار خالی ہے یادش بخیر ایک جائے یار اپنی آنکھوں سے لگاؤں پائے یار محو حیرت رہتے ہیں بنیائے یار دیکھتی ہے رنگس شہلا کے یار بے کلف بے داغ ہے میائے یار کیجئے سپید اتونا پیدائے یار</p>
<p>خود کمی بوجہ آتش کی نہیں یہ بھی ہے میری طرح جو پائے یار</p>	

<p>یہ عشق ہو کہ پکارا کرے بہار بہار چمن کی جیسے ہو پروردگار بہار نکالے دل سے خزان کا یہ خار بہار و کھاکے آتش گل آب خوشگوار بہار بلائے عالم نامشوب روزگار بہار ترے فدا ترے صدقے ترے نثار بہار جنون کو رکھتی ہے سر پر مرے سوار بہار یہ داغ چھوڑ چلی اپنا یادگار بہار بط شرب کا کھلواتی ہے شکار بہار شکوہ نے ایسے کھلایا کرے ہزار بہار خزاں دیا ہوا رکھتی ہے اعتبار بہار چار فصل میں آنکھوں سے ہے دو چار بہار اٹھائے پردہ دوسرے نقاب دار بہار</p>	<p>و کھائے حن کی اپنے جسے کہ یار بہار ظہور داغ محبت ہے یون مرے دلے فراق یار مبدل وصال سے ہووے چمن کی سیر میں مجھ مست کو دلاتی ہے یاد شباب کا ترے اے یار رنگ کے ہوئی شگفت غنیمت سے اس گل کو آتی ہے یہ صلہ پیادہ پا ہوں ہری کی تلاش میں پھرتا نمود کی خطا مشکین نے لالہ روخ پر کنار جو ہے چمن جھومتے ہیں مست ترے وہ رنگ و بوبدن یار میں ہے سوکمان کرم سے اگر کرم کے ترے یہ فیض ہے عام تصور روخ رنگین میں بند رکھتا ہوں شگفتہ ہو کے نیم سحر سے غنیمت ہوں گل</p>
<p>نظارہ دیدہ بلب سے کیجئے اب کی خدا جو چاہے تو آتش ہو ساز دار بہار</p>	
<p>لوٹتے کب نظر آگئے انگاروں پر رقص وہ لوگ کیا کرتے ہیں تلوار و سپر ٹوٹی پھونکی چھڑی ہم سے گنہگاروں پر ناز کی ختم ہے ان پھول سے رخسار و سپر دوڑتے پھرتے ہیں ہم باغ کی دیوار و سپر کثرت داغ جنون رکھتے ہیں انگار و سپر مست بلب ہو کے ہیں رنگ ہے رخسار و سپر رقص طافس کیا کرتے ہیں کسار و سپر</p>	<p>پڑ گئی آنکھ جو ان چاند سے رخسار و سپر ابروے یار کا سر میں ہے جھون کے سودا روز و شب رہتے ہیں بلب کی طرحے نالان باد کے جھونکے کے لگنے سے ہیں سیلے ہوتے سو بگم میں جو ہوتا ہے زیادہ سودا جگر و دل ہیں کبابوں کی طرحے بھنتے عشق بازوں کو دکھاؤ رخ رنگین تم بھی سُن جو پائین ہیں تری ابر سیسی زلفین</p>

گر ہر شب ہجران کی سیاہی اندھیر بزم خوابان میں تکلف نہیں کسکو ہر بند مردنی چھائی ہوئی دکھین گے منہ پر چوٹیل جانکلتا ہے جو بازار میں وہ شوخ مزاج خاک چھنوائی ہے سودائے گلستان نے دل اجاب کا دم بند ہے اُن زلفوں میں	چاند پر ہے نہ وہ رونق نہ چمک تار و پیر طرب ہی طرب نظر آتے ہیں دستار و پیر خستہ گین ہوں گے تری چشم کے بیمار و پیر بھیتیاں ہوتی ہیں یوسف کے خدیو پیر ایڑیاں برسوں ہی رکڑا کے ہیں خار و پیر کیا تقدی ہے شکنجے کے گر قارون پر
--	--

شور نالے کا مرے جب سے سنا ہے آتش
قفل مرغان چین رکھتے ہیں متقارون پر

ردیف زائے مجھ

دکھلائیے کیا یار کا شمس و قمر انداز موسیٰ کو غش آجا یگ جلویسے تھارے دیوانہ ہوا جسے زرخ یار کو دیکھا دل صید گم عشق میں کب سے ہے نشانہ بابوس کو ہر روز کیا یار کے گھر میں شہر پھر نہ بوسے کے طلبگار سے ظالم دکھلائی ہے دانتوں کی صفایاں جیسے جانبر کوئی ہو دیگانہ دل تھے لگا کر واپس دل اجاب کو لیلے کے ہو کرتے	ایجاد سے ہوئے ہیں شام و سحر انداز دم دو گے سیجا کو یہی ہے اگر انداز رکھتا ہے پری کا بھی جال بشر انداز لشہر اڑا دے اسے کوئی قدر انداز ٹپکا کے سر کو پس دیوار و انداز دل توڑ کے کعبہ کو نہ صفا خانہ بر انداز موتی مری آنکھوں کے کیے ہیں نظر انداز جو ناز ہے آفت ہے قیامت ہے ہر انداز یہ غم نہ نیا ہے یہ نہ تھا پیشتر انداز
---	--

گل سننے کو نالے ہمہ تن گوش ہیں آتش
بلبل نے اڑایا ہے تھارا اگر انداز

ردیف کاف فارسی

ایک سے ایک ہے تار تار رنگ سانسے تیرے روئے رنگین کے	دیدنی ہے جہان رنگارنگ لاہو گل نے بھی نہ پکڑا رنگ
---	---

کچھ نہ کچھ لائے گا یہ سودا رنگ بے گل رنگ کا ہے پتلا رنگ ایسا کالا نہ ایسا گورا رنگ مے سرخ آسمان مینا رنگ شک کی بو کے ساتھ کالا رنگ	آنکھیں ہیں اور زلف یار کا حیان تم جو مخانا میں نہیں آئے زلف و رخ سے ترے کھلا کہ نہیں ست تیرے نہ لین جو نذر بھی دے حسن نے کیسوڈن کو تیرے دیا
--	---

فکر زکین نے تیری اسے آتش
کیسے کیسے کئے ہیں پیدارنگ

بار ویت لام

اے سرورِ دان بھول گئے رخ چین بھول مکن نہیں رخ سارے اک غنچہ دہن بھول بانی بھی جو مانگون تو پلا مشفق من بھول جھکا ہے نہ نہ نظر اپنا نہ کرن بھول تازک بدنی پر تری گل کھائے سمن بھول ہوتی ہے خوشی ایسی کہ جاتے ہیں ہرن بھول ہر چند کہ بچھون کو کرے صبح وطن بھول دو لہا بنی بلبل نہ تو اک شب نہ دھن بھول سو لکھ ہوئے بلبل کے حمد غنچہ دہن بھول جھکواے گئے بھار دین میں سیکھون من بھول بھل ہی نہ تو رکھتے ہیں نہ کچھ سر دین بھول ٹھیک آئین تو نہیں ترے نشوونگے گفن بھول صاف اپنی جبین پر کی کرین چین و شکن بھول کاٹا نہ تن اپنا ہے نہ انکا ہے بدن بھول آتش سے سخن گوئے ہیں اے اہل سخن بھول	کانون میں ترے دیکھے سوئیے کرن بھول پیدا کرے سودا رنگ کے گواک چین بھول ساتی یہ بہار چستان ہے وہ ہفتہ دل سادگی یار کے اد پر ہے نکلتا الفون کی ٹک دیکھ کے سودا کی ہوسنبل سنتے ہیں جو شہرت تری تاوک فگنی کی دھلائے گی کیا شام عزیمان کے شگونے عشرت کہہ عاشق و معشوق نہیں باغ نودن کے تلے رکھ کے ملے یار نے سمجھا بل سے جو کی ہے کبھی اس شوخ نے گری میاں ہ قمری کا ہے یہ درد سر عشق جو دیکھے بہار چستان کو وہ رودے کھونکہ دھلا میں ترے غضب کی صورت جو جو یہ انکار ہم آغوشی کا کیسا قرآن کے عوض چلے پڑھو مطلع زکین
--	--

بنی آدم نہ لے یہ در دسرمول
فلک بیچے تو لین شمس و قمر مول
اگر ہوا زوہیہ کا گنج زر مول
لڑائی لین وہ آنکھیں ڈھونڈھکر مول
نہیں رکھتے ہیں یہ لعل و گہر مول
سپاہی لیتے ہیں سر بیچ کر مول
کرے کالا جو منہ وہ بے سیر مول
ہماری جان کی بھتی ایک نظر مول
نہ دے گالی کے دل وہ مفت بر مول
لے ہم نے ہزاروں نیشکر مول
میشر کو بھی لے لیتا بستر مول
جو کچھ ہو مشک کا اے سمیر مول
خدا کا لے لیا اس بت نے گھر مول
نہ تھا یوسف کا ور نہ اس قدر مول

محبت کو ڈیون کے ہو اگر مول
پسند دل ہو اے حسن صورت
تری زلفون سا کالا ہو تو کم ہے
ہو اصف بندی مرگان سے ظاہر
لب و دندان تھارے بے بہا ہیں
وہ سودا ہے تری زلفون کا جس کو
ہیادری تیج چہرے پر ہیں کھاتے
اٹھائی آنکھ تم نے مر گئے ہر دم
ملین گی گایان قیمت کے بدلے
لب شیرین سا اک میٹھا نہ نکلا
عجب دولت ہے یہ احسان اس سے
سو نکھا زلفون کو پیچھے پہلے لے لے
عوض میں دے لے بوسہ دیکے ہکو
یہ حسن یار نے قیمت بڑھائی

بھر دسا زندگانی کا نہیں کچھ
کفن لے رکھے اے آتش بستر مول

دست و عا بند تو کہے دعا قبول
حاضر یہ گنج ہے جو کرے ارادہ قبول
ہوتی نہیں محال طلب کی دعا قبول
سب کچھ قبول ہے نہیں نہ تقابول
کر تپے بندگی کو جو انکی خدا قبول
جو کچھ کہوں کہے وہ مراد لے با قبول
کرتی نہیں ہے انکی طبیعت و واقبول

در گاہ میں کریم کے ہے التجا قبول
باندھے گرہ میں اپنے مرے دل کو زلف یار
شب کو کہا جو آؤ تو بولا وہ ہر و ش
دلغ فراق دے کے نجا قبل صبح کے
یہ وقت ہو و لعب میں کھو دے نہادی
ایسا اثر زبان میں مری اے کریم دے
وہ لوگ ہیں جو درد محبت سے آشنا

<p>دل کو نہیں ہے کوئی تمہارے سوا قبول کرتے ہیں آشنا سخن آشنا قبول</p>	<p>مالم سے کچھ غرض نہیں اسے جان جان نہیں کھنے کو میرے بار جانے کو کیا عجب</p>
<p>رویف میم</p>	
<p>چھانے ہوئے ہیں کوئے فری محرم چھلے ہوئے ہیں باغ جہان کے یہی مالم اتک مک رہی ہے ہماری بغل تمام اپنے کئے ہوئے ہیں یہ جب کے عمل تمام یوسف کے واسطے ہیں یہ گر بغل تمام اس شمش حبت میں ہیں یہ تمہارے محرم تمام ہو جائے اس علاقہ میں اپنا عمل تمام روشن نہیں ہوئے ہیں ابھی یہ کنول تمام آنے نہ پائے تو کہ ہو میں اسے اجل تمام پتھر ہوں نرم ہو کے روئی کی پہل تمام کبھی کے چاہنے نے کیا یہ غسل تمام ناخن سے زلف یار کے عقد ہیں جل تمام کبر و غرور رکھتے ہیں اجل و دل تمام سمجھ میں اپنے حصہ میں بھونے کنول تمام آئی نہ اب اجل تو ہوئے بے اجل تمام فرقت کی شب میں ہوگی تمہاری نکل تمام ایسا تھکائیے کہ بدن ہووے شل تمام سر سے ہے تا قدم وہ صنم بے بل تمام جان آج بچ گئی توفیق ہے کہ کل تمام کرتی ہے عشق باز کو لیت و لعل تمام</p>	<p>وٹھلتی ہے عاشقانہ ہاری غزل تمام وہ پھول کو نہا ہے کہ سو نکھانہ میں جے زیب کنار عطر وہ ملکر ہوئے تھے شرب دل کی کشش کا ایک بھی رکھتا نہیں اثر اہل جہان برادر مومن بنیں ہزار وٹھونڈھا ہے جس جگہ وہیں پایا ہے آپکو مضمون بستہ آئیں سراپائے یار کے واغونے بھر چکا نہیں سینہ مرا ہنوز ایذا اے ہجر یار سے اتنی ہے آرزو آتش قدم وہ ہوں مری ٹھوکر جو کھلے کوہ شیریں شکر سی جان گئی سودے خال میں شانہ کا کام لیجے گستاخ ہاتھ سے کیونکر کریں نہ ناز وہ حسن و جمال پر مالم کے دل بھاتے ہیں خال منجھ جلیب آنکھوں میں جان حسرت دیدار لائی ہے کستا ہے سُنکے حالت دل روز وصل یار دوڑا کے راہ سخت محبت میں پاؤں کو ہر عضو ہے مناسب اندام ناز میں دل کو لگا ہے روگ محبت کا بی طرح حیلہ سے کام لیتا ہے وہ ترک تیغ کا</p>

صورت سے اس کی بھالیں دماغی خلل تمام	سبب ذوق سو گھائے جسے وہ سچ وقت
آتش کی فکر کو دنی ہے اسے زمین بن کر گنج نمان ہیں جتنے کہ چھین اگل تمام	
گرتی ہے روح مرحلہ آب و گل تمام دم بھرتے ہیں ترابت چین و چگل تمام خالی ہیں تیل سے ترے چہرے تل تمام غیرت سے ہو گئے ہیں حسین منفصل تمام تھکوا کے خون کرتا ہے آزار سل تمام بارے پڑے ہیں متصل و منفصل تمام اعضا ہمارے ہو گئے ہیں متصل تمام مہر و نسے ہے پی ہوئی اپنی سبب تمام الف سے ہو گئے ہیں موافق خلل تمام چھلنی ہوا ہے سینہ شبک ہے دل تمام وعدہ کا دن سمجھ لے وہ پیمان کسل تمام	ہوتا ہے سوز عشق سے جل جلے دل تمام حقا کے عشق رکھتے ہیں تجھ سے حسین و ہر پیکا تے زخم ہجر پر اسے ترک کیا کرین و نکھا ہے جب تجھے عرق آگیا ہے یا ر عشق بیان کا روگ نہ اے دل لگا مجھے قدسی بھی کشتہ ہیں تری شمشیر ناز کے دور و فراق یار سے کتا ہے بند بند ساری عدالت الفت صادق کی ہے گواہ کرتے ہیں غیر یار سے میرا بیان حال تیرنگاہ ناز کا رہتا ہے سامنا ہوتا ہے پردہ فاش کلام دروغ کا
خلوت میں ساتھ یار کے جانا نہ تھا تھین ارباب انجمن ہوئے آتش جمل تمام	
ردیف لون	
دل نالان ہوا ہے حسا نہ بیمار پہلو میں کھڑکتا انہیں دم بھر کوئی غمخوار پہلو میں نہ لکھی میں نے جب تک کھینچ کر تلوار پہلو میں وہ گل ہے کونسا رکھتا انہیں جو خار پہلو میں اندھیرا ہے نہ ہو جو چاند سا رخسار پہلو میں بٹھالیتی ہے قصر یار کی دیوار پہلو میں	رہا کرتا ہے درداک رات دن بے یار پہلو میں سب ہجران کی گرمی دور ہی سے بھونکے دیتی ہے کسی گردن سے نیند آئی نہ اس ابرو کے پلو میں عجب کیا ہے خط نورس کا گرد اس رومے رنگین کے شب متاب ہو ہر چند شمعین لاکھ روشن ہیں کھڑا رہ کر جو میں حسرت سے دروازے کو کتا ہیں

دعا میں مانگ کر اللہ سے تجھ کو جگایا ہے
قبائے یار کو دستے کے ٹکنے نے ہے چکایا
بھولا دین شاخ گل پر چھپون کو تیرے اسے بلبلی
پری سی شکل اکھون نے آئینہ میں جیسے دیکھی ہے
سولا دے یار کو اسے طالع بیلہ پہلو میں
جگہ طرہ کو بھی دے پٹٹی دستار پہلو میں
ہمارے بھی جو ہو وہ غیرت گلزار پہلو میں
لگائے رکھتے ہیں دیوانے بھی دو چار پہلو میں

اڑا دیتا ہے بیانی دل سے تیکہ پہلو ۲

فراق یار بن بیٹھا ہے کراختار پہلو میں ۲

بازی عشق جزا نہ وہ دم درج نہیں
پھیر کر منہ کو دکھاتے ہیں وہ زلفین یعنی
ہاتھ ملتا ہوں جو میں دیکھ کے سینہ کا بھار
تم خفا ہم سے ہو ہم تم سے نہیں آرزو وہ
دل سے آتی ہے محبت کے مجھے میں جھل
کھیل کے ہر کوئی جسکو یہ وہ شہنشاہ نہیں
سانپ پاؤں میں موجود مگر گنج نہیں
کہتے ہیں توڑیے جسکو یہ وہ نارنج نہیں
ہم سے ہے رنج تھیں تھے ہمیں رنج نہیں
جان پر کھیلنے والوں کو کشش و پنج نہیں

غزل خواجہ ہے مطلب کو پہنچا لے آتش

نالہ بے اثر مرغ نواسنج نہیں

باہر نہ پائینچے سے ہوں اس گلبند کے پاؤں
ہستی سے جاؤں بے سرو پا جانب عدم
ایک سالہ راہ سے ہے چلی آئی باغ میں
بے اختیار ضعف تب ہجر سے ہوں میں
کوشش سے راہ عشق کے باز آئی گئے نہ ہم
جوش جنون میں پھٹ کے نہ رجاتا ساتھ سے
سارا یہ شعبہ ہے ترا اے حنائے یار
حاصل ہو لطف رقص بھی ہر جو کڑی کے ساتھ
کوئی جو پچھتا ہو کہ کیا حال ہے ترا
صحرا میں خاک چھانتا پھرتا ہوں ہر طرف
پھیرن پھیری نہ پنجمہ قصاب بنکے پاؤں
اندر رکفن کے سر ہو نہ اندر رکفن کے پاؤں
شبنم دھولا رہی ہے بہار چمن کے پاؤں
کہنے میں ہاتھ میں نہ تو مجھ خستہ تن کے پاؤں
ہر جذبہ سوچ سوچ کے ہوں لاکھ من کے پاؤں
ہوئے مری طرح جو مرے پیر ہوں کے پاؤں
مر جان کے ہاتھ میں نہ عشق میں کے پاؤں
سو نیکے گھونگھروں کے ہیں قافل ہر نیکے پاؤں
خلوت میں چلیے پوچھے اس سخن کے پاؤں
پھلنی ہوئے ہیں خار غیلان سے چھنکے پاؤں

مرج کو اپنے کسکی نہیں ہوتی بازگشت
پھر جائے سوئے کتبہ جو منہ اس گناہ پر
دنیا کو تھوکتے نہیں مردان راہ عشق

غربت سے جب پھرے تو ہین اندر وطن کے پاؤں
کو چون سے کاٹتا ہے وہ بت برہمن کے پاؤں
نامرور کھین آنکھوں پہ اس پیرزن کے پاؤں

آتش زمین شعر ہو ہر چیز نیک لاج
نفرش سے آشنا نہیں اہل سخن کے پاؤں

آزاد ہے مجھے سجدے سے سحر دھام کرین
میرے ماتم میں نہ کپڑے نہ سیہ فام کرین
اگر یہ شادی مینا سے ہے ظاہر ہونا
کوچہ یار کاہن پاؤں ارادہ رکھتے
منہ پیارے ہوئے ہین ہم بھی مرہ چھنے کو
ست رکھتی ہے تری گردن چشمے ساقی
رخ روشن میں ہے خورشید قیامت کی چمک
ولین جو باد خدا کفر بتوں کا ہے خیال
اک نظر حسن رخ زلف جھین تو دکھلائے
شب کو جاتا ہوں تو منہ پھر کے وہ کہتے ہین

ہم تن ہو کے زبان دور تر نام کرین
خود بھی رسوا نہ ہوں مجھ بھی سزا نام کرین
حال پر صوفیوں کے خذہ زنی جام کرین
کتبہ اللہ کے چلنے کا سراجام کرین
چٹنگی تو کمین پیدا مخر خام کرین
وہ نہیں ہم کہ جو تجھ سے طلب جام کرین
حشر برپا ہودہ دیدار اگر عام کرین
خلوت خاص کو کیا بارگہ عام کرین
نشہ عشق سے مستی سحر دھام کرین
نیند آئی ہے ہین آپ بھی آرام کرین

بیٹھ کر گوشہ عورت میں نہ بول اتنا جھوٹ
قصد دھپ پڑے کا آتش نہ درد بام کرین

عید نوروز ہے عشرت کا سراجام کرین
باغبان خیر جن کا بھی کوئی کام کرین
مہر کن دیکھ کے کہتے ہین تجھے اے محبوب
ہم فقیرن کو ہے دیوار کا سایہ کافی
گاہ بیگاہ تو دیدار کے بھوکے بھی ہوں سیر
بیوفا ہوتی ہے معشوق کی وفات اے محبوب

شیتے لہریں نے ہوش ربا جام کرین
سر و قمری کو عنادل کو گل انعام کرین
وہ نیلے ہین کہ سپدا جو ترانام کرین
خوش رہیں وہ جو کہ سخا میں آرام کرین
کوئی تو راہ خدا کا بھی یہ بت کام کرین
چاہ کر تجھ سے وفا کیا طمع خام کرین

<p>شربت وصل مسیر ہو شفا حاصل ہو وہ ہر گرمیوں کی لطف سے گزرے گر آپ نگس یار وہ آئوب زمانہ تو ہے و لکھ چند سے میں نہ ان گیسو دیکھنا تھا کیونکر ان گیسو دے جان بچے دل یہی اسے کعبہ مقصود تمنا ہے ہمیں صن نے جو دھوین کے چاندی صورت دی اخیر اتی ہے ہمیں ہوسہ کا سائل ہوتے کشش دل عمل جب کا اثر رکھتی ہے ہم تو کہتے ہیں وہ ہو گا جو خدا نے چاہا</p>	<p>تپ ہجران سے جو صحت ہو تو جام کرین ساتھ لیکر میں خزانہ میں آرام کرین آنکھ پھوٹے جو تر اسانا بادام کرین جس قدر چاہیں وہ کشمش دام کرین جھٹکے زنجیر کے دین کشمش دام کرین سجدہ شکر تری راہ میں ہر گام کرین کیا تماشہ ہو جو وہ سیر لب بام کرین حرکت یار سے کیا قابل دشنام کرین چاہے خود وہ ملاقات کا پیغام کرین وہ بھی سنتے ہیں منجم جو کچھ احکام کرین</p>
--	--

<p>آتش آفا ز محبت کا ہو اجسام بخیر خاک پر تیری قدم رنجہ گل اندام کرین</p>	
--	--

<p>خورشید حشر سے ہے سینہ کا داغ روشن دن کو تو سیر گلشن کرتے ہو فصل گل میں بلبل ہزار باہین جنتک بہار گل ہے پروانے بنے مضمون آتے ہیں عرش پر سے اسے سو ز عشق تجھ سے اتنی ہی التجا ہے کوئے حبیب میں ہے چلتی ہوئے جنت طرز نگہ ہمیشہ دکھلا میں موج سے مرنے سے اپنے پہلے جو مر گئے ہیں ان کو</p>	<p>اندھیر ہے جو کیئے اس کو چراغ روشن شب باش بھی جو ہو تو ہو جائے باغ روشن بردانے بھی ہیں حاضر تا ہے چرخ روشن رہتی ہے شمع فکر عالی دماغ روشن دے مجھ کو داغ دست موسیٰ سے داغ روشن مردے ہیں زندہ ہوتے کشتے چرخ روشن شیشہ درام رکھیں چشم ایاغ روشن قید حیات میں ہے حال فراغ روشن</p>
--	---

<p>آتش کے استخوان کو کھایا تو دیکھ لینا شعل کی طرح ہو گی منتقار داغ روشن</p>	
---	--

<p>موسم گل ہے جنون ہے شور شجران و نون جن چڑھا رہتا ہے دیوانوں کے سر پر اندون</p>	
---	--

روئے روشن یار کا پیش نظر ہے روز و شب
بوسہ لب ہائے شیرین کا ہے دل کو اشتیاق
پہلوؤں میں درد رہتا ہے فراق یار سے
بادشاہِ وقت ہے حُسنِ جوانی نے کیا،
دیکھتے ہیں ہنس کے دانتوں کی چمک وہ آجکل
رخ سے پہلے کارِ عاشق کرتے ہیں گیسوئے یار
بہنس لگا آتا ہے اکثر جا کے وہ بالائے بند
سُرخِ کندن سے ہے رکھنا نشے نگ یار
عشق وندان نے نہایت کر دیا ہے تاوان
کوٹ کر ہی زورِ سودائے پری نے بھر دیا
متصل عاشق روانہ ہوتے ہیں سوئے عدم
کون اُس محبوب کو لکھتا نہیں حالاتِ شوق
سوم آہن کرتے تھے یا دل بگھل سکتا نہیں

تم ٹکھ کی پڑتی ہے شمس و قمر پرانِ دِلون
راں ٹپکی پڑتی ہے شہد و شکر پرانِ دِلون
گاہِ دل پر ہاتھ ہے گا ہے جگر پرانِ دِلون
لال پر وہ ہے فلک اُنکے در پرانِ دِلون
کو نہ تھی بجلی نہیں کس کس کے گھر پرانِ دِلون
شام کا قصہ نہیں رہتا سحر پرانِ دِلون
سر و شمشاد و صنوبر کے شجر پرانِ دِلون
از طلب مر جاتے ہیں اس سیمبر پرانِ دِلون
دوڑتی نیت ہے سجون گھر پرانِ دِلون
دیو بھی چڑھتا نہیں اپنی نظر پرانِ دِلون
ہاتھ رکھے پھرتے ہیں نہ بھی کمر پرانِ دِلون
بارہستی ہے خطون کی نامہ پرانِ دِلون
آہ کیا پتھر پڑے تیرے اثر پرانِ دِلون

کون فصل گل میں اسے آتش نہیں پیتا شراب
بھیروسی ہے بھیر طینیانہ کے در پرانِ دِلون

بہارِ لالہ گل سے لگی ہے آگ گلشن میں
چلے تو سیر کو ہیں آپ سستی ملے گلشن میں
خزانہ میں بلبلوں سے رکھیے بحثِ نالہ گلشن میں
لگاتی آگ بجلی کی چمک ہے خانہ تن میں
یہ سودائے شہادت ہے ہمارے سر کو اس قاتل
سنا ہے عاشقوں سے برقِ دہش بھی ناہم جو اپنا
زبانِ چشم کا اُس گل کو صو کا کھا چکے عاشق
نہیں روزِ دل جو قصرِ یار میں پروا نہیں بہکو

گر بیان بھار کر چل بیٹھے صحر کے دہن میں
استارے کیسے کیسے ہوئے افراں و سون میں
شرکت کیجے ماتم ز دِلون کی چلکے شیدائیں
برتا سحر نہیں بے یار خاک اڑتی ہے سادائیں
ترسی تلوار کا دم بھرتی ہے جوگ ہے گردن میں
تماشا دیکھتے ہیں وہ لگا کر آگِ خرمن میں
نہ مینائی ہے تر گس میں نہ گویائی ہے سہیل میں
نگاہِ شیخِ رخنہ کرتی ہے دیوارِ آہن میں

<p>اگر یامین بھی ہے جب لگی ہے آگ بس میں چھری دیتا ہوں اپنے دلچسپ شمع میں جگہ کس کس کو دے دیوارِ قصر بار و زمین بھی گلشن سے صحرا میں بھی صحرا گلشن میں نہ گھر میں چین زندہ نہ مرنے کو ہے دفن میں بری کی شوخیاں ہیں اُس پری ہیکل کے دوس میں زرِ گل کی نگہبانی کو دو کا ہے ہین گلشن میں اُ بلی پر قناعت کرتے ہیں سب فخر و عین</p>	<p>پری عشق میں آتش قدم چھانے گذریگا یلا تاسے نہیں ہوں دوستی سے اُس شکر کو پریشان عاشق کی خاک کے دوسے تو ہیں بھین جنوں کے جوش میں کیا نہیں دم بھر قرار آتا غدا بگور کاوان سامنا یاں رنج دنیا کا ہمارے ہیں آٹھین اپنی دیوانے رکابوں سے کھلا زلفوں کے لہرائے سے اُس خسارِ نگین پر گوارا ناگوار ابھی ہو بد گردی دوران سے</p>
--	--

شرفِ کعبہ کعبہ مبارک ہم تو اسے آتش
بتوں کے گھور نیکو جاتے ہیں دیرِ برین میں

روایتِ واحد

<p>گل سے ہے عرضِ خار سے کیا کام ہے ہم کو آئینہ ہو رنگار سے کیا کام ہے ہم کو بیل ترے گلزار سے کیا کام ہے ہم کو بام و در و دیوار سے کیا کام ہے ہم کو یوسف کی خریداری سے کیا کام ہے ہم کو رہاں سے جہاز سے کیا کام ہے ہم کو پھر سایہ دیوار سے کیا کام ہے ہم کو اسوان سے انصار سے کیا کام ہے ہم کو</p>	<p>رخ ہو خار سے کیا کام ہے ہم کو مطلب ہے رخِ صاف سے خطِ نہیں مطلب گلزار تر از تجو مبارک رہے بیل دیوانے ہیں صحرا کے خونِ خیرِ محل ہے خواہاں سے ترے رشک ہے غیرِ یوسف کافی ہے ہمارے دل ہی کا اشارہ جب جوشِ جنوں نے نہیں گھری سے نکالا اللہ ہے شکل میں مددگار ہمارا</p>
---	---

مرا ہوں جو کتا ہوں تو تے ہیں وہ ہیکر
عیسیٰ نہیں بیمار سے کیا کام ہے ہم کو

<p>لالہ سمجھتا ہے دل داغِ تنگ سود کو ڈھونڈھے لیکر چراغِ شاہد مقصود کو</p>	<p>حسرتِ شادی نہیں جانِ عم آلود کو داغِ عمِ عشق کو دل میں جگہ دیکھے</p>
---	---

لعل شکر باز کے برس میں کیونکر نہ لون
پردہ غفلت اٹھائیں نظر یار ہے
سجدہ کے انکار سے فرق نہ ہو جائیگا
صبح حتی شب ہجر کی نالہ کیا جس گھڑی
سینہ بے معرفت حلقہ میں اپنے سنہین
صاحب اقبال کو خوب ہے پہچانتا
طائر دل ہو گیا بستہ زلف ایاز
خاک سے بھرے اسے چاہ جو بے آب ہو
جھارٹوئے مغز سے کبر کے کیرٹے جو تھے
یاد الہی میں جو نسرہ یا ہو کیا،
ہجر کی ایذا سے چھٹ دلو جلا بھر وصل

کوئی سنہین چھوڑا تاحلوہ بید و کو
ویر و حرم میں نجا ڈھونڈھنے موجود کو
خالی مقبول پر ناری مرود کو
ایک شرارہ ہے بس تودہ بارود کو
رہ نہیں اس بزم میں مجر بے عود کو
آنکھ خدانے ہے دی کو کب مسود کو
بندہ کیا حسن کا عشق نے محود کو
آگ لگا دی بجے مطبخ بے دود کو
خاک برابر کیا پیٹے نے فرد کو
بھول گئے وحش و طیر نعمہ داود کو
داغے اچھا کر اس زخم تک مسود کو

راہ کی آفات کا بھجواؤ آتش بیان
سامنے آنے تو دے منزل مقصود کو

روایت ہا سے ہوندا

سنا نہیں وہ گل کے کوئی ہزار کھپے
زخم اتنے کھاوے گا نہ رہیگا شمار کچھ
گھبرے نہ ہم حساب میں روز شمار کچھ

ظاہر کسی کے دل کا ہو کیا خار کچھ
توفیق خیر رکھتی ہے جو تیغ یار کچھ
پوچھی کسی نے محکمہ خیرین نہ بات

روایت یا کے تحتانی

عریان بدن وہ لائے جو تھے خار لیچلے
باغ جہان سے حسرت گلزار لیچلے
آنکھوں کے جام شربت دیدار لیچلے
یوسف ملا تو لوٹ کے بازار لیچلے
اس لالہ رد کا داغ خریدار لیچلے

گل کی قبائے لالے کی دستار لیچلے
سر میں ہوائے کوچہ و لدار لیچلے
نیت کو عاشقوں کی کیا سیر حُسن نے
کرتے ہیں سیر چشم خریدار سے مدام
سودا بانہ یار کے احسن و جمال کا

<p>جس گھاٹ چاہے یار کی تلوار یلچے عنان لب کو توڑ کے میسار یلچے بھاری ہے بوجھ کون یہ بیگار یلچے سیلاب اشک توڑ کے دیوار یلچے تشریف اب تو پیر ہن یار یلچے بھرمین سے یہ کشتی مے یار یلچے ملاؤں وکیل اڑا کے جو رفتار یلچے مسجد سے شوقی خانہ خمار لے چلے چلے چہرہ درہ ابرو خم دار لے چلے خلوت میں انجن سے ہمیں یار یلچے در سے اٹھا کے ہم پس دیوار لے چلے دنیا سے ہم یہ عاقبت کار لے چلے سو دا جو تھا دھیرے خریدار لے چلے سو دا کے خواب فتنہ بیدار لے چلے بلاوا اپنے ساتھ گنگار لے چلے یادار آ کے رونق بازار لے چلے دل میں غبار کا فرد دیندار لے چلے</p>	<p>مقصود دل ہے قلم خون میں شادری اے نونال حسن جو انکی نظر پڑے بولی یہ روح پھینک کے پشمار جسم کا آجائے جوش پر تو ابھی قہر یار میں جامہ سے باہر اپنے مرا شوق وصل ہے کیف شراب سے دو جہان کا ہوش غلط دوڑا ہے اُن کے پیچھے کس انداز سے وہ شوق دار السور میں بھی کر دن سجدہ پاسے خم شمشیر سے بلا کا ہو ہر چند سامنا ایسی رسائی کیجئے پیداکہ کھینچ کر سایہ نے دی ڈھٹی جو تیرے آستان پر واغ فراق و حسرت دیدار و شوق وصل بازار و دہر میں نہ رہی جس دل پسند نالوں نے اپنے آنکھ جھپکنے نہ دی کبھی انصاف ہو تو محکمہ عدل و داد میں تم سیر کر کے کیا پھرے اندھیر ہو گیا حاصل ہوا نہ خاک بھی آپس کی نزع سے</p>
<p>آتش جو جس کے نالوں کی پھر ہو نہ اقیاج ہم کو جو ساتھ فائدہ سالار لے چلے</p>	<p>آتش جو جس کے نالوں کی پھر ہو نہ اقیاج ہم کو جو ساتھ فائدہ سالار لے چلے</p>
<p>لجین کو نام سے تیرے جدائی شکل ہے بتوں کو تیری طرح سے غلطی شکل ہے خفا نہ ہو تو کہوں جو شہنائی شکل ہے تھاری ابروؤں کی کج ادائی شکل ہے</p>	<p>اسیر لطف و کرم کی رہائی شکل ہے ہزار دعوے باطل کیا کرین یار ب پھرا یا سر کو ترے زمر میں نے لبیل بہت سی دیکھیں ہیں خم و اہم سے نولین</p>

<p>وہ اتحاد بین ہے کہ جبین فرق پڑے کمرے بڑھ چلے گیسوئے یار قمر کیا ولایتی بھی جینوں کو ہم نے دیکھ لیا پھرین کے ہم نہ ہزار آپ ہم سے نظر پھیرن جلایا کرین آئینہ ساز آہ کتنے حیاتے یار نے بدلا جو کف میں رنگ غایت اُس کو ہو بے مانگے بدلے حسن ہزار خیمہ مرجان کا چھپا ہو رنگ کنارہ کش نہ ہواے بہر حسن عاشق سے</p>	<p>ہماری اور تمھاری جدائی مشکل ہے عدم سے دو قدم آگے رسائی مشکل ہے منش تری سی کمان سیرانی مشکل ہے تھین سے سہل ہمیں بیوفائی مشکل ہے صفائے رخ کی تمھارے صفائی مشکل ہے یقین ہو یہ ہمیں بارسائی مشکل ہے فقیر مست کو تیرے گردائی مشکل ہے وہ درباری دست حنائی مشکل ہے نہیں تو کہتے ہیں ہم آشنائی مشکل ہے</p>
--	---

خلیل کا اسے کبہ جانو آتش
 خدا کا ٹھہر ہے یہ دل تک رسائی مشکل ہے

<p>درد زبان جناب محمد کا نام ہے مومن پسند یار کا شیرین کلام ہے حق ہے جو رنگت کا اس میں کلام ہے اک حال پر کبھی نہیں اُسکو قیام ہے عاشق کا نالہ سنے یہ اُن کا کلام ہے زنجیر ہے وہ طرہ مشکین نہ دام ہے آزاد کردہ سرداک اُس کا غلام ہے مطلب ہے دفتر گل ولالہ میں مختصر صبح بہار ہے مجھ سانی پلا شراب اُس شاہ حسن کو یہ سمجھاتی ہے تکنت حسن و جمال یار کی شہرت کمان بنین عاشق نواز حسن کی تعریف کیا کردن</p>	<p>قابل درد و پڑھنے کے اپنا کلام ہے کیا چاشنی ہے کیا مزہ ہے کیا قوام ہے دیکھا کمر کو یار کی نازک مقام ہے دنیا کا کارخانہ طلسم مقام ہے باقی دھوان ہے عود میں جب تک غلام ہے شاعر کہا کرین اٹھین سودائے خام ہے قد بلند یار کا عالی مقام ہے دودن کی سیر میں یہ گلستان تمام ہے سب جانتے ہیں عید کار و زہ حرام ہے وہ کام اشاریے ہوزبان کا جو کام ہے روشن تر آفتاب سے اُس مہ کا نام ہے یوسف سے بھی عزیز ہے اُسے اپنا غلام ہے</p>
--	--

دکھلا رہی ہے سیرِ جن گفتگوئے یار
 کس گفتنی کو عشق تری تیغ سے نہیں
 زیندہ چشم یار میں سُرخ ہے نشہ کی
 ایک سجدہ نیاز میں ہے فرضِ عشق ادا
 ہم چشمِ ترکو سامنے کرتے ہیں ابر کے
 رہتے ہیں جبہ سا جو ترے آستان پر
 خورِ نیرِ نقابِ رُخ یار سے کھلا
 بے معنی ہے وہ عشق کہ جبین کش نہیں
 نکلے بخارِ دل جو زبان سے عجب نہیں
 سودائی زلفِ یار کا جبے ہوا ہے دل
 جنتِک حلال کر لے نہ مجھ بیگناہ کو
 رکھتے ہیں وہ قدمِ تنِ بجان میں کمرچ
 کیا کیا شگونے پھولتے رہتے ہیں رات بھر
 دولت کے سامنے نہیں کچھ قدرِ جن بھی
 اکدن حضورِ قلب سے ہوتی نہیں ادا
 مہندی ہمارے قتل کی خاطر پہ لکھی
 معشوق ہی نہیں جو نہ وعدہ خلاف ہو
 خلیاں پائے یار سے آتی ہے یہ صدا
 بختانہ کھو دڑائے مسجد کو دھائیے : کو
 جس مسئلہ میں شک ہو جسے آکے پوچھ لے
 ہوتا ہے خوشنوائی بلبل سے آشکار
 انگشتی ہنوز نہیں دست یار میں
 مینا کی زبان سے نہیں کون خوفناک

جھڑتے ہیں بھول منہ سے یہ رنگین کلام ہے
 شاق جوئے آب ہے جو نشہ کام ہے
 کیفیتِ شراب کے قابل یہ جام ہے
 میں مقتدی ہوں اور مرادِ لام ہے
 تم ہنس پڑو تو برق کا نقصہ تام ہے
 آنکھوں میں اُنکی پست بندیِ بام ہے
 جو ہر دینِ جبین تیغ کے یہ وہ نیام ہے
 دلچسپ ہو نہ حسنِ قصورتِ حرام ہے
 چھلکے تو کیا بعید ہے بریزِ جام ہے
 قالبِ میں مرغِ روح کو ایذا کے دام ہے
 قاتل کو دہنے ہاتھ کا کھانا حرام ہے
 پاپوشِ پارکک سے بھی خوش خرام ہے
 صبح بہار یار کے کوچہ کی شام ہے
 محمود کا ایاز سا خوش رو غلام ہے
 زاہد تری ناز کو میرا سلام ہے
 خونِ خاکِ کرم سے اٹھیں انتقام ہے
 چاہے جو تجھے چنگی عہدِ خام ہے
 مردے سے بچے وہ جو زندہ کا کام ہے
 دل کو نہ توڑیے یہ خدا کا مقام ہے
 مسجد ہے وقتِ صبح ہے موجود امام ہے
 یہ پشت پر بھی شاعرون کا احلام ہے
 تا آتشِ نینہ کی صورت سے نام ہے
 ہر عضو اٹکے صبح کو کرنا سلام ہے

آتش برانہ مانو حق حق جو پوچھے
شاعر بن ہم دروغ ہمارا کلام ہے

باغبان انصاف پر بلبل سے آیا چاہیے
قرش گل بلبل کی نیت سے بچھایا چاہیے
پان بھی کھاؤ جانی ہے جو ہنسی کی دھڑی
آئینہ میں خط نورس کا نظارہ کیجئے
بوسہ اس لب کا ہے قوت بخش ریح مفلوہ
عشق میں حد ادب سے آگے کہتا ہے دم
دیکھیے کرتا ہے کیونکر بار سے گستاخان
ہو گیا ہے ایک مدت سے دل نالان خوش
فصل گل ہے چار دن ساتی تکلف ہے ضرور
خیم میں جو شے سے مجکو یہ صدا ہے آہی
حال دل کچھ کچھ کہا میں نے تو ہلائے یار
شیر سے خالی ہنہیں رہتا فستان زیندار
رنگ زرد و حشم تر سے کہئے دھولے عشق
رام ہوتے ہی ہنہیں حشمی مزاجی ہے سوچ
ویکھر خلوت سرائے یار کہتے ہیں فقیر

پیچنی اسکو ز رگل کی بچھایا چاہیے
شمع پردہ وزن کی خاطر سے جلایا چاہیے
شام تو دیکھی شفق کو بھی دکھایا چاہیے
آہو ان چشم کو بچان چرایا چاہیے
ایسی بات تو میسر ہو تو کھایا چاہیے
شاخ گلشن پر سے بلبل کو اڑایا چاہیے
شوق کے بھی حوصلہ کو آزمایا چاہیے
باغ میں چل کر اسے بلبل سنا یا چاہیے
پر جاہر کے بطنے کو لگایا چاہیے
طرف مستی ہو تو کیفیت اٹھایا چاہیے
بس عبارت ہو چکی مطلب پر کیا چاہیے
بوریا سے فقر چھپا چھوڑ جایا چاہیے
دو گواہ حال اس قصہ کے لایا چاہیے
ان سیہ چشموں کو چو پہرہ جگایا چاہیے
عود کے مانند یان دھونی لگایا چاہیے

خاطر آتش سے کیے چند جز شعرا د بھی
بے نشان کا نام باقی چھوڑ جایا چاہیے

دل بہت تنگ رہا کرتا ہے
حسن میں تیرے کوئی عیب نہیں
صلح کی دل سے ہیں یا ان بصلحتین
رنگ بے رنگ رہا کرتا ہے
قیح میں رنگ رہا کرتا ہے
وان سرخ رنگ رہا کرتا ہے

محبوب کو ترے ستاروں سے	خون سر جنگ رہا کرتا ہے
دل مرانی کے محبت کی شرب	نشہ میں بھنگ رہا کرتا ہے
عاری عار ہے مجھ مجنون کو	ننگ سے ننگ رہا کرتا ہے
جو ہر تیغ دکھاتا ہے حسن	عشق چورنگ رہا کرتا ہے
گفتنی حال نہیں ہے اپنا	کچھ عجب ڈھنگ رہا کرتا ہے
حلب رخ میں ترے خالوں سے	شکر رنگ رہا کرتا ہے
منزل گور کے دیوانوں کے	سینہ پر سنگ رہا کرتا ہے
عالم و جد ترے مستوں کو	بے دف و جنگ رہا کرتا ہے
مزدق دست صنم سے نادم	گل اور رنگ رہا کرتا ہے
تیرے گوش شنوا کا شتاق	ہر خوش آہنگ رہا کرتا ہے

بندش چیت سے تیری آتش

قافیہ تنگ رہا کرتا ہے

زخم دل میں تیری فرقت سے جگمگین داغ ہے	ایک گھر میں گل محبت ایک گھر میں داغ ہے
رخ تر ابیدار ہے روئے قمر میں داغ ہے	دیکھ لے جو چاہے آنکھوں کی نظر میں داغ ہے
عشق کی دل سوزیوں نے کج رویوں میں داغ ہے	یہ وہ آتش ہے کہ جس سے خشک و تر میں داغ ہے
ویدہ اجاب سے پیچہ پوشیدہ نہیں	لالہ و شاید کوئی تیری کمر میں داغ ہے
آج گل ہوتا ہے ہم آغوش وہ رنگ بہار	بوئے گل دیتا ہے جو جو اپنے پر میں داغ ہے
شک کے پانی سے نملادے مجھے اسے چشم تر	گرمیوں سے سوزش دل کی جگمگین داغ ہے
ناکوں سے اہل عزت کو ہے لازم احتراز	سیل تانبے کا ہوا جس سیم و زمین داغ ہے
گل ترے چھلے کا سینے پر نہیں اسے تیغ زن	چار چھوڑوں کے عوض اک اس سپین داغ ہے
اشتیاق گور میں دیتی ہے ایذا طول عمر	منزل مقصود کی دوری سفر میں داغ ہے
کوئی کرتے ہیں راہ دشت و حشت میں قدم	آبلہ پانی کے ہاتھوں بغیر سر میں داغ ہے
زلف و خال یا پر جب سے پڑی ہے اپنی آنکھ	شک جہین عزیز سارا نظر میں داغ ہے

<p>وان تلاش ایذا ہے دیتی اور بیان عشق وصال ناگوار اپنے سوا ہے یار دل کو دخل غیر دیتے ہیں تنبیہ روئے روشن محبوب سے ز اہر سالوس کے ماتھے کے گھٹے سے کھلا کوئی گردن پر ترے زیندہ ہے خال سیاہ داغ کھانے نے فزا لیا دیا ہے عشق میں</p>	<p>ازخم باہر اپنی قسمت کا ہے گھر میں داغ ہے سایہ کا بھی ساتھ تیرے رہ گذر میں داغ ہے داغ ہے اُس کا ہن وہ جو سر میں داغ ہے لگ ہی رہتا ہے جو تقدیر بشر میں داغ ہے خوش ناخوش رشید سے بھی اس سحر میں داغ ہے دوڑتی ہے روح اُس پر جس ثمر میں داغ ہے</p>
--	---

عیب شاعر کو لگا دیتا ہے آتش نقص شعر

داغ جب پھل میں لگا عین شجر میں داغ ہے

<p>چستان کی گئی سنتو و نا پھرتی ہے خال شکین کو ترے کرتے ہیں فتنے سجدے خاک چھوڑا ہی ہے کوچہ قاتل کی تلاش کج نگہ تو نے تو کی ہم سے کسے رکھے ہیں بلجی جو تری درگاہ کے ہیں بے محبوب نشترے نے نقاب رخ زیبائے قتل کس کو کرے دیکھے ہنگام حرام پانوں تک یار کے پہنچیں لٹک کر وہ جنوں خیر ہے وہ مایہ سودا ہے وہ زلف اپنے جامہ سے ہوئیں میکش مفلس باہر</p>	<p>رت بدلتی ہے کوئی دین ہوا پھرتی ہے عنبرین گیسوؤں کے گرد ہوا پھرتی ہے ساتھ ساتھ اپنے خراب اپنی قصا پھرتی ہے آنکھ اپنی بھی صدم سوئے خدا پھرتی ہے پہنے تشریف قبول انکی دعا پھرتی ہے مھڑک رہیں کھاتی اُن آنکھوں کی جیا پھرتی ہے یہ قدم سے جو لگی اُنکے حنا پھرتی ہے پھیرنے سے کوئی وہ زلف رسا پھرتی ہے دیکھتی ہے جو پری برس نہ پیا پھرتی ہے رہن ہوتی ہوئی دستار و قبا پھرتی ہے</p>
---	---

صبح شمشیر کے سوا صبح شب بھر نہیں

یہ بلا وہ نہیں آتش جو بلا پھرتی ہے

<p>آتی ہے عید قربان خبر کو لال کرتے نالہ کابت کہہ میں ہم کیا خیال کرتے ہنس کر کلام مجھ سے یوسف جمال کرتے</p>	<p>دنبہ کے بدلے فریب عاشق حلال کرتے سنتا تھا کون کس سے اظہار حال کرتے کانون کو آشنا کے فرخندہ فال کرتے</p>
--	--

حسن شباب اُن کا موسم بہار کا ہے
 حیران کار ہوتے معنی تلاش شاعر
 باہر بساط سے تھے ہم عشق کے جو میں
 ماہ چہار وہ ہے رخسار ہر سوز
 آؤر وہ دل سے جان ہے دل جانے کا
 منظور ہوتی تھی محبت جو اُس دہن میں
 لٹکتے دوش سے بھی پھوڑا سا کو صاحب
 ہچکشی آہوں سے زبان تھی وہ کیونکر
 سودا زوہ جو تیرے خالوں کا جانکتا
 رخ یار کا نہ ہوتا تو چاند چودھویں کا
 سودا زوہ سے اپنے پھرجانی ہیں وہ آنکھیں
 ہوتا ہے یہ نقاب یوسف سے مگر روشن
 ہمایہ ہے وفا کی بندوق سے وہ بینی
 لاشہ پڑا ہے میرا صحرائیں زخم کھا کر
 بوسے کے مانگے پر ہنسنے کو نہ پھرنا تھا
 فصل بہار آتی سرسبز باغ ہو تا
 ہٹتا سنہیں ہے اک دم آئینہ سامنے سے
 کافی تھی بہرستی ساقی کی مہربانی
 فرقت کی شب میں سنتا باتیں جو دل تالی
 تربت پر اپنی مشق رفتار چاہیے تھی

بڑا سا قد کھاتے جس کو ہنسنا کرتے
 صورت جو تم دکھا کر مجھ جال کرتے
 دل ہارنے تو جان سے گم کو مال کرتے
 ایک دم نقاب لٹے تو تم کمال کرتے
 تم در میان پڑ کر رخ ملا ل کرتے
 اندیشہ کو سنہ سوچیں وہ احتمال کرتے
 بازو کی مچھلیوں کا زلفون کو جال کرتے
 چشم سیر کو کیف سے زلال کرتے
 قربان شکر نامے اُس پر غزال کرتے
 اندھیرا بروں کے دونوں ہلال کرتے
 مجھ نے بھی ہیں جشت شہری غزال کرتے
 ناقص ہیں آشکارا اپنے کمال کرتے
 چھرون کا کام روئے قاتل کے خال کرتے
 حصے پلنگ و شیر درگ و شغال کرتے
 حاتم تھے تم نہ رو جو میرا سوال کرتے
 ظاہر شگونے اپنے اپنے نہال کرتے
 اپنی طرف ہو تم بھی اب تو خیال کرتے
 دیتا جو دُر دہی تو شکر زلال کرتے
 یادش بخیر ذکر روز وصال کرتے
 ہم پامال ہوتے تم پامال کرتے

حم سے زیادہ پیدا کردہ طرف آتش
 مٹی جو میری صرف ساغر کلال کرتے

گل و سنبل سے یان خار جن دیلا بہتر ہے

ناتائے جن سے سیر کر کے یار بہتر ہے

جبین سانی کو نگ آستان بار بہتر ہے
 یہی آواز آتی ہے درمہر محبت سے
 طباطبائی کو بیمار کو تیرے یہ کہتے ہیں
 کہا کرتے ہیں عاشق لوگ اکثر پیار سے دوست
 صباحت سے ہے رشک صبح نوروزی ہو شبانی
 سنا ہے شاعرون سے بیشتر قند مکہ بھی
 نگاہیں مردم دیدہ کو ہر دم یہ سمجھاتی ہیں
 بہار بے خزان ایسی نہیں کوئی چمن رکھتا
 اسیر عشق کو ہے فوق آزلان عالم ہر
 رہے جاتے ہیں عاشق نیجان کیا فکر کرتے ہو
 چلیا گیا کیا طوطی کر گیا کیا سخن سازی
 بہار باغ ہے نظارہ محبوب دکھلاتا
 کمان نظارہ روزن رہا پر وہ نہ جب باقی

مگر کیہ کو قصہ دوست کی دیوار بہتر ہے
 علامہ اس سے ممکن ہو تو یہ سرکار بہتر ہے
 بہم پہنچے تو انکو شربت دیدار بہتر ہے
 تمھارے حسن کو بھی گری بازار بہتر ہے
 ہلال عید سے وہ ابرو خمدار بہتر ہے
 سب شیرین کے بوسہ لینے میں تکرار بہتر ہے
 ملے بوسے سے جتنی دولت دیدار بہتر ہے
 خدا جو فکر رنگین دے تو یہ گلزار بہتر ہے
 جہان کے تندرستوں سے تو ایسا بہتر ہے
 قبائے تنگ پر تھوڑی سی کچ دستار بہتر ہے
 تری گفتار بہتر ہے تری رفتار بہتر ہے
 وہ قامت سرو سے تو گل سے وہ رخسار بہتر ہے
 تمھارے اور میرے درمیان دیوار بہتر ہے

سوال بوسہ پر سنکر وہ بت کہتا ہے آتش
 خیال بد اگر گزرے تو استغفار بہتر ہے

عنا بک کا اپنے مزا کچھ نہ پوچھیے
 تازو نیا زعاشق و معشوق کیا کہوں
 خوشبو سے ہو رہا ہے موطر دماغ جان
 کیا کیا نگہ بھلتی ہے رخسار یار پر
 ماسہ سے باہر اپنے جو ہونین عجب نہیں
 آئینہ لیکے کیجئے اسنا مشاہدہ
 اندر نے کیا ہے نگے بادشاہ حسن
 رنگین کے ہیں یار نے جیسے کہ دست پا

کس درد کے ہیں آپ دو کچھ نہ پوچھیے
 عجز و عذر شاہ و گدا کچھ نہ پوچھیے
 جلتی ہے کس طرف کی ہو کچھ نہ پوچھیے
 کیا یہ آئینہ ہے صفا کچھ نہ پوچھیے
 کھولے ہیں کیسے بند قبا کچھ نہ پوچھیے
 ہے سلوک شرم و حیا کچھ نہ پوچھیے
 سر پر ہے کس کے گل ہا کچھ نہ پوچھیے
 کیا رنگ لا رہی ہے حنا کچھ نہ پوچھیے

<p>اہر حال میں ہے شکر خدا کچھ نہ پوچھیے آتی ہے غیب سے یہ صد کچھ نہ پوچھیے کتنی ہے زلفت یار سا کچھ نہ پوچھیے</p>	<p>آگشتی ہے عشق بتان کا معاملہ ایسا ہے وہ مگر جو گزرتا ہے یہ خیال کو تاہ خال روئے سوز ہے کس قدر</p>
<p>آتش گناہ عشق کی تعزیر کیا کہیں مشفق جو کچھ ہے اُس کی سن کر کچھ نہ پوچھیے</p>	
<p>یاد ہیں اس جوے میں ہم اپنی بساط سے وہ طاق ہیں بلند فلک کے رباط سے حامل حصار میں نہ ہوں اس حقیقت سے خوش روئے خوش جمال سے خوش اقبال سے بہل بھاری تیغ کے کسکس نشاط سے بیزار روح جسم کے ہے ارتباط سے</p>	<p>باز آئیگی نہ بازی عیش و نشاط سے حیران اُن ابروؤں کو بہن معمار دیکھ کر حلقہ میں آہوؤں کے ہیں دیوانے صراط جو روجھا ہزار کرے ہم خفا نہ ہوں کھا کھا کے تھکے ہیں مستو کی طرح رقص خواہاں مرگ دل ہے جلدی ہیں یا بکی</p>
<p>انجام ہو بخیر قیامت کا آتش داخل بہشت میں ہو گزر کر صراط سے</p>	
<p>باقی جو ہیں سو قبر میں مردے بھرے ہوئے مثل جباب اپنا پیالہ بھرے ہوئے موتی ہیں کوٹ کوٹ کے گویا بھرے ہوئے بیٹھے ہیں ہاتھ ہاتھ کے اوپر دھرے ہوئے وہ طاق پر ہیں دو گل رنگس دھرے ہوئے بے خشت خم کھد میں سرھائے دھرے ہوئے پیدا ہوئے ہیں طفل ہزار دن مرے ہوئے راج رہے وہی کہ جو سکے کھرے ہوئے تیر مرزہ سے درہم و درہم پوسے ہوئے</p>	<p>زندے وہی ہیں جو کہ ہیں تم پر مرے ہوئے مست است قلم ہستی میں آئے ہیں انتر سے صفائے تن تارین یار وہ دن سے یاروں جو نہیں دلوئے یار نے اُن ابروؤں کے حلقہ میں وہ انکھ طیان نہیں بعد فنا بھی آئے گی مجھ مست کو نہ نیند نکلین جو اشک بے اثر تھکے نے کیا عجب لکھے کے بیاضوں میں اشعار انتخاب اٹا صفوں کو تیغ نے ابروئے یار کی</p>
<p>کو دے جو ابھی ہم تو دے سے پوسے ہوئے</p>	<p>آتش خدا نے چاہا تو دیا ہے عشق میں</p>

دودن کی زندگی میں رہے ہم مرے ہوئے ناقوس میں سے آئی صدائے ہواغفور خطر جو آئینہ میں پڑی ہے نگاہ یار شوق شکار مجھ کو جو اسے ترک ہے سنا مندی لگانے کا جو خیال آیا آپ کو آرائش آنکھ حسن کی موقوف کب ہوئی کیا ہونگے لیکے خط کو مرے راہ میں تباہ وہ صید سخت جان ہوں میں جیسے ہزار بار دینے میں جام کے ہے تال کا کیا لب	جوش خون نے زرد کیا جب ہرے ہوئے ہم تکرے گئے جو خدا سے ڈرے ہوئے آہوئے چشم مست ہیں سنبھ چرے ہوئے چوچرے کے سبز آہوئے کیا کیا ہرے ہوئے سوز گئے ہوئے درخت حنا کے ہرے ہوئے نچے گئے درخت خاجب ہرے ہوئے کوچے میں یار کے ہیں کو ترچے ہوئے خالی ہوئے ہیں تیرے ترکش بھرے ہوئے ساقی شراب سے ہیں قرا بے بھرے ہوئے
---	---

بعد فنا بھی عشق کا آتش اتر رہا

تربت سے اپنی بید ہو کر ہرے ہوئے

کہتے ہیں ذکر ملی و مجنون چو پھیرے خوشحال ہیں مٹائے مجھے ہفت آسمان ساقی ہے مے ہے یار ہے بزم نشاط ہے تیرے تو کام نہ تقدیر کا ہوا آئی بہار گل نے قبا اپنی چاک کی	چپ رہے بس نہ گور کے مروے کھڑے یوسف کو کھا کے ہو گئے ہیں شیر بھیڑے پھیرے جواب نہ ساز تو مطرب کو پھیرے انیکہ خدا پہ کبھے دور وازہ پھیرے بجیہ جو پیر ہن میں ہے اسکو اُدھیرے
---	--

آتش قمار عشق میں تیرے حضور یار

چالون کو اپنی بھول گئے ہیں بکھیرے

بہار آئی مراد چمن خدا نے دی و کھائے روئے خط نے یار کے اعجاز گئی ہے دیر سے اب تک نہیں پھری شاید کفن کی فکر ہمارے لئے بھی واجب ہے وہم اخیر تصور بندھا ترے رُخ کا	تسکفہ غم یہ ہوئے بوسے گل صبا نے دی گلیم پوش شوخ پھری خدا نے دی در قبول کے اوپر ڈھکی دھانے دی لقاب کی جو تھیں مشورت جیانی دی طاف کو کعبہ کی کروٹ بچھ قصانے دی
--	--

<p>شکست آنکو تری چشم سرمہ سانسے دی تمھاری راہ میں جان ایک کستہ پانے دی گلو میں بھانسی ہے اُس کا گل سانسے دی ہمارے خون کی رغبت انھیں خانے دی جگہ ہے سایہ میں اپنے اُسے ہمانے دی پری کے سایہ کی ایذا ہے اُس بلانے دی صدانہ قافلہ اشک میں درانے دی بخر کھڑا سکی نہ لا کر اک آشنائے دی گلے کو کاٹے صحت اگر دوانے دی دعا یہ اُس شہرِ خوبان کو کس گدائے دی</p>	<p>لڑائے آئے تھے آنکھیں غزالِ جنِ سخن جہان سے حسرت منزل کا داغ نیکے گیا محال کیا کوئی سودا زہ جو دم مارے یہ جا بادی بچے دونوں میں چھپا ہے کون فقیر ہو کے جو پھر موہا ہے اسے شہِ حسن کیا ہے عشق نے بالائے یار کے بے خود رہ عدم میں سب آواز اپنی بھول گئے وہ بحرِ حسن ہے کس لہر میں رہا کرتا سرِ یمن عشق کو ہے مرگِ زیت سے ادلی ہوا نہ کوئی توجہ کا یار کی شا کر کما</p>
---	---

عزیز داغِ محبت کو رکھتے ہو آتش

نشانی اپنی ہے کس لالہ گونِ قبائے دی

<p>نفسِ امارہ کی گردن کو مڑا چاہیے طفلِ طبعوں کے لئے سٹی کا گھوڑا چاہیے جب بلا کا سامنا ہو منہ نہ مڑا چاہیے گل بہت ہنتے ہیں کان اُنھے مڑا چاہیے یک چکا ہے خوب اب پھوٹے یہ پھوڑا چاہیے بادشاہِ جن کے سکے کا توڑا چاہیے بڑی ہی اپنی ہے ایک لالون کا جوڑا چاہیے مکے آگے جا کے اپنے سر کو پھوڑا چاہیے ساتھ کیفیت کے اڑتا محلو گھوڑا چاہیے وہ بھی گھوڑا ہے کوئی جبکہ کوڑا چاہیے فضل دیکھ گنج پر مفتاح توڑا چاہیے</p>	<p>یا علی اگر کبریت پندار توڑا چاہیے تنگ اگر جسم کو اسے روح چھوڑا چاہیے زلف کے سود میں اپنے سر کو پھوڑا چاہیے گھورتی ہے تم کو زکس آنکھ پھوڑا چاہیے آج کل ہوتا ہے اپنا عشق پہنان آسکار مانگتا ہوں میں خدا سے اپنے دلے دلِ عشق اُن لبوں کے عشق نے ہے جیسے دیوانہ کیا دے رہا ہے گیسوے شکنیں سو دے کو جگہ بادہ گلگون کے شیشہ کا ہون سا مل ساقیا یہ صدا آتی ہے رفتارِ سمندر سے قطعِ مرقا صحنِ خوشی سے زبان کو پیچھے</p>
---	--

اپنے دیوانہ کا دل لیکریہ کتا ہے وہ طفل
زلفین روئے یار پر بوجہ لہرائی ہنیں
باغبان سے چھپ کے گل جینی جو کی تو کیا کیا
فصل گل میں بیڑیاں کا مٹی ہنیں سر پہ بانگی
باغ عالم میں ہی میری دعا ہے روزِ شب
عشق کی شکل پسندی سے ہوا یہ آشکار
از مرے سکر مرے صیا و گھروٹے کہا

یہ کھلنا ہے اسی قابل کہ توڑا چاہیے
کچھ نہ کچھ نہ کچھ نہ کچھ یہ کالے کا جوڑا چاہیے
آنکھ بیل کی چاکر بھول توڑا چاہیے
ہاتھ میں مداد کے سونیکا توڑا چاہیے
خار خار عشق گل خار توڑا چاہیے
خو بصورت کو غورِ حسن بھوڑا چاہیے
فوج کچے ایسے ببل کو نہ چھوڑا چاہیے

پیرِ بھو آتش کفن کا سامنا ہے غمِ قریب
تو بہ کچے دامن ترکو پھوڑا چاہیے

مگر اُس کو فریب نہ کس ستانہ آتا ہے
نہایت دل کو ہے مرغوب بوسہ خالِ شکرین کا
خوشی سے اپنی رسوائی گوارا ہو نہیں سکتی
فراق یار میں دل پر نہیں معلوم کیا گزری
بگولے کی طرح کسکس خوشی سے خالِ زانا ہوں
سمجھتے ہیں مرے دل کی وہ کیا نافرمانیاں ہیں
طالب دنیا کو کر کے زنِ مریدی ہو نہیں سکتی
ہمیشہ فکر سے یان عاشقانہ شعر ڈھلتے ہیں
تماشا گاہ ہستی میں عدم کا دھیان ہے کسکو
عباس کی طرح ہر اک غیرت گل سے ہیں لک چلے
زیارت ہو گی کعبہ کی بھی تعمیر ہے اسکی
خیال آیا ہے آئینہ کا سہمہ آئین وہ دیکھینگے
پھنسا دیتا ہے مرغِ دل کو دامِ زلفِ بچاں میں
عقاب و لطف جو فرما دے ہر صورت سے راضی ہیں

آنکھ میں صفین گردش میں جیبا نہ آتا ہے
دہن تک اپنے کتک دیکھیے یہ دانہ آتا ہے
گر بیان بھلا تا ہے تنگ جب دیوانہ آتا ہے
جو اشک آنکھ میں آتا ہے سو مینا نہ آتا ہے
تلاش گنج میں جو سامنے دیرانہ آتا ہے
حضورِ شمع بے مطلب نہیں پروانہ آتا ہے
خیال آبرو کے ہمت مروانہ آتا ہے
زبان کو اپنی بس اک حسن کا افسانہ آتا ہے
کے اس آنکھ میں یادِ خلوت خانہ آتا ہے
محبت ہے سرشت اپنی ہیں یارانہ آتا ہے
کسی شب سے ہمارے خواب میں تجانہ آتا ہے
اب اچھے بال سکھانے کی خاطر شانہ آتا ہے
اتھارے خالِ رخ کو بھی فریب دانہ آتا ہے
شکایت سے نہیں واقف ہمیں شکر نہ آتا ہے

خدا کا گھر ہے تجا نہ ہمارا دل نہیں آتش
مقام آتش ہے یاں نہیں بیگانہ آتا ہے

بیمار ہو کے ناز سجا اٹھایے
آنکھیں تو سوئے عالم بالا اٹھایے
چُن چُن کے داغ لالہ صحر اٹھایے
میدان کارزار میں گھوڑا اٹھایے
کس طرح سے لطف تاشا اٹھایے
ناز بجا و عنزہ بجا اٹھایے
یوسف کو قرض لیکے تقاضا اٹھایے
آرام کی تلاش میں ایذا اٹھایے
بس ہو چکی ناز مصلدا اٹھایے
گردن تو مثل گردن مینا اٹھایے
حم آنکھوں پر بھی کچھ پر وہ اٹھایے
منہ ضبط کو صورت دریا اٹھایے

جان بخش لب کے عشق میں ایذا اٹھایے
قدسی نگاہ لطف کے امیدوار ہیں
اب کی بہار میں جو بہن پہلے جنون
خانہ سے کام لیجے ہنگام فکر شعر
دکھلائے حُسن یار کا جلوہ ہمیں جو عشق
تجھ صاحبین ہو یا تو کوئی نہ کہہ سکے پھر
مفسس ہوں لاکھ پر ہی و کو بندھی ہے ضیق
سختی راہ پھینچے منزل کے شوق میں
فضل بہار آئی پیو صوفیہ شراب
جام شراب ناب ہے ساتی لے کھڑا
آواز کو سنا کے کے کان مستفیض
جوش جنون میں دیکھیے پیچھے نہ مڑ کے پھر

شمسیر زن ہو یا رہا و جوان ہو
آتش جہا و عشق پر سیر اٹھایے

کلام آتے ہیں درمیان کیسے کیسے
بدلتا ہے رنگ آسمان کیسے کیسے
گل والا و ابرو خان کیسے کیسے
مُردان پیر معان کیسے کیسے
لے طراہ میں کاروان کیسے کیسے
جذلوست سے استخوان کیسے کیسے
ترپتے رہے نیجان کیسے کیسے

دہن پر بہن اُن کے گمان کیسے کیسے
زمین چمن گل کھلاتی ہے کیا کیا
تھارے شہید و مین داخل ہوئے ہیں
بہار آئی ہے نشہ میں جھومتے ہیں
عجب کیا چھٹا روح سے جامہ تن
تپ ہجر کی کاہشون نے کے ہیں
نہ مڑ کر بھی بید و قاتل نے دیکھا،

<p>نہ گور سکندر نہ ہے قبر دارا بہار گلستان کی ہے آمد آمد توجہ نے تیری ہمارے سیجا دل و دیدہ اہل عالم میں گھر ہے غم و غصہ و رنج و اندوہ و حیران تیری کلام قدرت کے قربان آنکھیں</p>	<p>مٹے ناسیون کے نشان کیسے کیسے خوشی پھرتے ہیں باغبان کیسے کیسے توانا کئے ناتوان کیسے کیسے تھارے لئے ہیں مکان کیسے کیسے ہمارے بھی ہیں مہربان کیسے کیسے وگھائے ہیں خوش و جوان کیسے کیسے</p>
	<p>کرے جس قدر شکر نعمت وہ کم ہے مزے لڑتی ہے زبان کیسے کیسے</p>
<p>چپ ہو کیوں کچھ سہ سے فرماؤ خدا کیواسطے کینک کی آنکھوں نے نظارہ کو عاشق کے ہیں درد دل سے دم فنا ہوتا ہے جائے رحم ہے بھومتی زلفین تو ہیں کالی گھٹا کی طرح ہے</p>	<p>آدمی سے بت نہ نجاؤ خدا کے واسطے چاند سی صورت کو دکھلاؤ خدا کیواسطے جان جاتی ہے مری آؤ خدا کیواسطے ہنس پڑو کلی بھی چکاؤ خدا کیواسطے</p>
	<p>پاس رسوائی کا دونوں جانب سے شرط ہے میں بھین تم مجھ کو سمجھاؤ خدا کیواسطے</p>
<p>چلاؤ راہ جو سالک کے پیش پائی بہار گل میں ہیں دیوانے جامہ سے باہر لیا جو بوسہ تو ہنس کر یہ اُس صنم نے کہا شراب اُن کو پلا کر ہوئی ہیشمانی لباس کعبہ کا حاصل کیا شرف اُس نے سر و بیان ہیں نہیں دونوں ابرو و خمدار ہماری خاک رہی ہوئے یار کی مشتاق نہ روز حشر بھی فریاد ہو سکی مجھ سے میرض عشق کیا حسن یار نے جب سے</p>	<p>کھڑ گیا جو کمین بے آشنا کی پری کا بھیس ہے بدلے ہوئے بلائی خدا سے شرم نہ اے بندہ خدا آئی وہ بے حجاب ہوئے تو مجھے حیا آئی جو کوئے یار میں کالی کوئی گھٹا آئی وہ منہ چڑھے ترے جلی کہ ہو قضا آئی پہنچتی اُڑ کے نہ ایسی کوئی ہوا آئی جھائے یار کے اُڑے مری وفا آئی مزاج سے نہ موافق کوئی دوا آئی</p>

آہو کے چشم چھلاوے کوہین چھلنے والے
 اور زمانے کی طرح رنگ بدلتے والے
 پھر کھڑے ہوتے ہیں منہ پھیر کے چلنے والے
 شب کو باہر نہیں وہ گھر سے نکلنے والے
 خاک میں ملنے ہیں دیکھ کے چلنے والے
 کف افسوس وہی ہاتھ ہیں ملنے والے
 جل گھرے ہوں گے کمر باندھ کے چلنے والے
 صورت موم ہیں نولا دھکھلنے والے
 رہیں سر سبز سحر بھولنے چھلنے والے
 اگر بھی پڑتے ہیں بہت دور کے چلنے والے
 مر گئے کیا غم و غصہ کے نکلنے والے
 جگر و دل ہیں لہو ہو کے نکلنے والے

سانپ کا زہر وہ گیسوہین اگلنے والے
 کشتہ ہم بھی تری نیرنگی کے مین باد ہے
 کشمش عشق میں بارے اثر اتنا تو ہوا
 حُسن نے روشنی خورشید کی پیلکی ہے
 آئینہ رکھ لے کیا ہے جو بھی تم نے بنا د
 پائون تک تیرے جو پہونے نہیں لے یا ناز
 گوش زد ہو تو کمین کس سفر کی آواز
 یہی سوزش ہی گرمی ہے اگر نالونگی
 بلغ عالم میں ہی اپنی دعا ہے ہر صبح
 اُن سے کس دہن میں آستہ جو رکھتے دو گام
 نعمت عشق کا رعب نہیں کوئی پاتا
 اشک باقی جو آتھ کھو نہیں رہے تو نہ رہے

بس قلم صوفی ہستی سے اٹھا اسے آتش
 ڈھل چکے شعر جو بھٹے فکر سے ڈھلنے والے

وہ یار رہ گئے کہ جو تھے غش پڑے ہوئے
 بیل کو سنکے کان گلوں کے کھڑے ہوئے
 ساتی کے در پر اب تو ہیں ہم بھی اڑے ہوئے
 بانی لباس چھوٹے ہوئے یا بڑے ہوئے
 ارہ کے نیچے حشر میں ہوئے ننگے کھڑے ہوئے
 سونے کی بیڑیوں میں ہوں ہیرے جڑے ہوئے
 پھوٹے نہ کھتے جو دل میں پھپھو لے پڑے ہوئے
 شمشیر ناز سے رہے بے دم پڑے ہوئے
 گردن میں اُن کی ہاتھ ہیں اسٹے پڑے ہوئے

اٹھتے ہی تیرے بزم سے سب اٹھ کھڑے ہوئے
 نالون سے میرے ہلکے رنگین اداسے دھر
 بے نشہ شراب محبت نہ جائینگے
 ٹھیک آئی تن پہ اپنے قبائے بر سنگی،
 جو بجکے ہیں جنبش مرگان یار سے
 دیوانگان عشق جو زینت پسند ہوں،
 بے مہر یار کا نہ گلہ ہم سے ہو سکا،
 کشتوں کی طرح زینت میں تیرے نیاز مند
 آئینہ نے کیا ہے جو صورت سے آشنا

<p>باتن میں اُن کی ہو گئے عاشق غیبِ قتل روز وصال آنکھوں کو اپنی دکھائے گا ساقی کی بندگی نے کیا خاتمہ بخیر اب پاؤں رکھتے وہ نہیں چلتے زمین پر بوسہ جو حال لب کا لیا یا رہنے کہا اس تل کا تیل پیکے ہو چکے گھر ہے</p>	<p>تلو اکی طرح جو وہ گھٹ کے کڑے ہوے روز شب فراق کے پھن چھڑے ہوے خم کے تلے ہن میکدے میں ہم کڑے ہوے اک اک کڑے کے ساتھ ہن دو دو چھڑے ہوے اس تل کا تیل پیکے ہو چکے گھر ہے</p>
--	---

نہ فکر شعر ہے نہ وہ صنون تماشیاں
آتش سے تو نہیں کہیں خواہ لڑے ہوے

<p>طاق ابرو ہن پس طبع اک و خواہ کے جاؤں کیو تک رہ بلائے اُس بت و خواہ کے روئے نورانی کا ترے ہو گیا ہے شکھیا ر شام وصل آئی ادھر موجود تھی صبح فراق واعش عشق حسن کا لقمہ نوالہ ہے کڑا کہتے ہن شاعر قیامت ہو گی قیدار سے باتو اتنی سے ہے حالت غیر بربار میں عشق بت میں کوہ پر جا جا کے سر ٹیکا کئے سالماء عشق تر خندان نے لبو پانی کیا ، حشر تک یوں ہی رہیں غمزدہ انداز و ناز جانکلتا ہے جو مجھ سا تشنہ دیدار حسن منزل مقصود میں چل کر نکالو گا اٹھیں اُس بت بے دین کی زلفوں کا اشارہ پھی</p>	<p>عمر ہوتی ہے بسر گنبد میں بسم اللہ کے بے طالب کوئی نہیں پہونچا حضور اللہ کے رات بھر دوڑا ہوں کیا کیا پیچھے پیچھے جا کے گم گھڑی سے بھی پہر ہن اس شب کوتاہ کے سیر دل ہن کھانے والے اس غم جانکاہ کے مرد عاشق ہن مقرر ہن ہم تو اس افواہ کے دم نکلتا ہے اپنا سا تھر ہر اک آہ کے پاؤں کو صدمے رہے است و بلند راہ کے مدون روئے ہن جا جا کر کنارے چاہ کے عشق عالی منزلت سے حسن والا جاہ کے ذکر یوسف کرنے لگتے ہن کبوتر چاہ کے آبلوں میں یہ جو ہن بیوست کانٹے راہ کے اس بلا میں وہ پھنسیں عاشق ہن جو است کے</p>
--	--

کب سمائی ہے نظر میں روشنی آفتاب
چشم بِنِیَا رکھتے ہن ذرے تری درگاہ کے

ہوائے دور سے خوشگوار راہ میں ہے
خزانِ حُسن سے ہے جاتی بہار راہ میں ہے

بلند آج نہایت غبار راہ میں ہے
 ہنوز حسن جوانی یا راہ میں ہے
 نہ کوئی شہر نہ کوئی دیار راہ میں ہے
 امین چو بھاؤ کسی جاؤ تار راہ میں ہے
 ٹھکوں کے کہنے کا کیا اعتبار راہ میں ہے
 شہید ناز کا تیرے مزار راہ میں ہے
 عنان گستہ و بے اختیار راہ میں ہے
 فقط عنایت پروردگار راہ میں ہے
 بہت سی گرد بہت سا غبار راہ میں ہے
 ہمارا سایہ ہمیں ناگوار راہ میں ہے
 شریک حال ہمارا غبار راہ میں ہے
 ہزار ہا شجر سایہ دار راہ میں ہے
 ہزار راہ زن امید دار راہ میں ہے
 خدا تو دوست ہے دشمن ہزار راہ میں ہے
 تو نہ کا عشق نہیں کوہ سار راہ میں ہے
 یہی وہ شہد ہے جو زہر مار راہ میں ہے
 بجائے سنگ نشان اک مزار راہ میں ہے
 اعلیٰ مری مرے سر پر سوار راہ میں ہے
 خوشا نصیب وہ جو جو شکار راہ میں ہے

گداؤ کوئی شہسوار راہ میں ہے
 شباب تک نہیں پہنچا ہے عالم طفلی
 عدم کے کوچ کی لازم ہے فکر ہستی میں
 طریق عشق میں اے دل عمائے آہ ہے شرط
 طریق عشق کا سالک ہے اعظمتی بین
 جگہ ہے رحم کی یا ایک ٹھوکر اُس کو بھی
 سمندر کو اللہ سے شوق آسائش
 نہ بدرقہ ہے نہ کوئی رفیق ساتھ اپنے
 نجات میں آپ ابھی دوپہر ہے گرمی کی
 تلاش یا زمین کیا ڈھونڈھے کسی کا ساتھ
 جنوں میں خاک اڑاتا ہے ساتھ ساتھ اپنے
 سفر ہے شرط مسافر نواز بہتر سے
 کوئی تو دوش سے بار سفر اُتارے گا
 مقام تک بھی ہم اپنے پہنچ ہی جائینگے
 بہت سی ٹھوکرین کھلائے گا جس اُنکا
 بلائے جان مسافر ہے خواب شیریں بھی
 پتایہ کوچ قافل کا سن رکھ اے قاصد
 پیادہ یا ہون ردان سوئے کوچ قافل
 چلا ہے تیرو کمان لیکے صید گاہ دہ ترک

تھکین جہاؤن بوسل سر کے بل نہ ٹھہر آتش
 گل مراد ہے منزل میں خار راہ میں ہے

ہو اے گل میں ہم کس داوی پر خار میں گئے
 لگا غامی کا دھبابل جہاں تنوار میں آئے

عدم سے جانب ہستی تلاش یا میں آئے
 نہ چین اے ترک بیرجم ابر خندار میں آئے

اٹھائے باغ عشق اس عالم غدار میں آئے
 اشارہ ہے یہی اُچھے لب شیریں کے خالونکا
 ندی بوا یک نے اسے گلبدن تیرے سینے کی
 گسندون سے نہیں کم سبب زنا کے حلقے
 خرمیادون میں عاشق اپنے نام کو بہن لکھواتے
 نوے سبزہ نورس نہیں اُس روستے رنگین پر
 ہر اک حلقہ میں اُن زلفوں کے بہن سو دلا عشق
 بہار حُسن دکھلائی نہ شتا قون کی آنکھوں کو
 رہا ہے بادشاہ حُسن تو جس قصر عالی میں
 گئے جس بزم میں روشن چراغ حُسن سے کر دی
 وضو ہوتے ہیں مے سے خشت خم پر شکریے کے بحر سے
 کیا ہے حُسن نے سلطانِ خوبان چاہے تگو
 اڑے ہوش اپنے نظارہ میں اے گل تیری صورت سے
 جوانی ہے کمان اب یار کی وہ صورت طفلی
 مشقت کر کے دیوانے نہ تھے جو بے سبب آئے

کمان سے ہم کمان پچھڑے ہوئے بیگاریں آئے
 ملا نیکو نمک ہم شربت دیدار میں آئے
 ہزاروں عطر کھینچ کر طبلہ عطار میں آئے
 پھنسے وہ جو فریب کا فرد و نینداریں آئے
 لٹا نا ہے وہ یوسف بنکے بہن بازار میں آئے
 جناب خضر بہر سیر بہن گلزار میں آئے
 بہت سے مشتری مشک میں ناآزمین آئے
 نہ نکلے گھر سے تم گل باغ سے بازار میں آئے
 ہما بہر سعادت سایہ دیوار میں آئے
 بہار تازہ آئی تم اگر گلزار میں آئے
 نمازی لوگ بھی بہن خانہ خمار میں آئے
 لے وادائی فریادی جو بہن سرکار میں آئے
 غش آیا جب مقامِ نرگس بیمار میں آئے
 ہوئے ڈھنگ ہی رنگ ہی رخسار میں آئے
 ہری کو ڈھونڈھنے اس قصر دنیا کار میں آئے

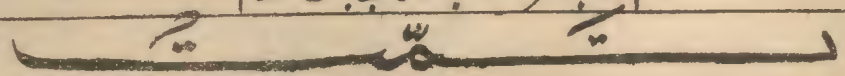
بجا کرتے ہیں کوئی احوال صدق و کذب آتش
 بہت سے مختلف احوال بھی اجبار میں آئے

معرفت میں تیری ذات پاک کے
 گل کھلے پرزے اڑا پوشاک کے
 نام لے سکے نہیں محبوب سے
 وہ گریبان آگ میں رکھ دیکھے
 خوشنویس نے میں لکھواتا ہوں وصف
 قید رکھتے موسم گل کی نہیں

اڑتے ہیں ہوش و حواس اور اک کے
 پاؤں پھیلاتا بد اس چاک کے
 کیا کہیں کشتے ہیں کس سفک کے
 موسم گل میں جو ہوں بے چاک کے
 لام سے کاقل الف سے ناگ کے
 دلوں تیرے گریبان چاک کے

صید گاہ عشق میں مردار ہے مست ہو کر جائینگے اسے منجھو، تیرے دیوانوں نے بننے کی نہنیں توڑنے والے گل زنبق کے ہیں بحر الفت میں بہار باغ ہے نیشکر کی پوراے شیریں دہن آفرین صد آفرین دست جنوں	صید جو قابل ہنرین فراق کے آئے ہیں بنت العنب کو تاک کے آگ کی پر یان ہیں انسان خاک کے کاٹنے والے چمن کی ناک کے بھولتے ہیں دست و پاتیراک کے بھیلی ہے آگے تری مسوک کے خوب ہی لے لے لئے پود تاک کے
---	---

عشق میں رہتے ہیں آتش سائے
بے مروت بے وقابے باک کے



الحمد للہ والمنة کے اس زمانہ میں منت اقران میں کلام فصیح الفصحی خواجہ حیدر علی متخلص آتش مرحوم لکھنوی
نہایت سعی اور اہتمام سے شایع ہوا اور اس پر نظر ثانی کر کے ایک بہت قدیم نسخہ سے اس کا مقابلہ کر کے
بہت سی غلطیوں کو درست کیا اور بعض اون شعروں کا جو اس نسخہ میں نہ تھے اور اس میں موجود تھے اضافہ کیا
اب یہ کلیات آتش بطبع نئی نو لکھنوی میں حسب ایماے جناب منشی لاشن زراں صاحب مالک علی
و باہتمام کیسری داس سیٹھ سیٹھ ٹنڈٹ بمابہ ستمبر ۱۹۲۹ء بحسن و خوبی طبع ہو کر شائع ہوا۔

برادر حسن العظیم
قطعه تاریخ طبع سابق

چکاپ کیا کلیات شاعر معجز بیان اچکا
طلب بین طالبی اکبرین دروایتین صدک

قطعه تاریخ از منتجبہ فکر و روح کا ملکی جو بزرگوار آقا صاحب قلم

اگر عالم کوئی پوسان پودا سچ شاعت کا
مردون بیساختہ کہنا کہ نظم پر افترا

مرحوم اکبرین صاحب قلم

۱۵ اپریل ۱۳۵۷ء

